

انظمة الكاتب الداخلية نظم الاتصالات

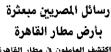
محشيجا سحراله تمر مُلفون: ۱۰۵۰۹۰ ما ۸٤٧٥٠ ۱۰۱۰۱۰ - ۸٤٧٩۳







(\$15067- 6 \$1 AV 16 - \$190 09/7- 95/774) ... الجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥هـ - ٧ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة ــ المدد ٢٩٥٥ ــ الكويت AL-QABAS — Friday, 7 June, 1985 — 14th Year, No. 4695 — Kuwait. أسماء الناجحين في النائوية العامة (القسم الأدبي) و زبيراللزبية: الجامعة تقبل ٥٠٠٥ ط عب فقط هذا



اكتشف العاملون في مطار القاهرة عدادا كبيرة من الرسائل مبعثرة على ارض المهبط تعبث بها الرياح في كافة الاتجاهات الى ان تمكن احد الضباط من جمع كمية منها ولكن كميات اخرى كانت قد تبددت في المنطقة الرملية المجاورة لارض المهبط وتبين ان هذه الخطابات تحمل اختاما من كافة محافظات مصر ومرسلة الى المصريين العاملين في العراق، وقد تمزقت نتيجة لمرور العربات العاملية في المهبط، ووجدت شرائطكاسيت بداخل عدد من لخطابات ارسلها اصحابها الى

اقاربهم في الخارج. وتقع السؤولية كما تقول «الاهرام» على «شركة مصر للطيران» التي تسلمت الخطابات من هيئة البريد ولم تحافظ عليها قبل شحنها على الطائرة. وقد وافقت هيئة البريد على الخطابات التي عشر عليها لارسالها مرة اخرى للعراق

مصادرة ٢٠٤٠ زجاجة خمر في مطار الكويت

أحبط رجال مباحث امس المطار اكبر عملية تهريب خمور عبر مطار الكويت الدولي عندما صادروا اكثر من

الفيّ زجاجةٌ يوم الاثنين المّاضي. وكانت تحريات رجال المباحث اشارت الى ان احدى الشركات ستحضر كميـة من الخمور وقـد كثف رجال المباحث المراقبة على الطرود والمغلفات والرحلات التي تنظمها الشركة الي الْكويت... الى أَنَّ وصلتٌ كراتينٌ مرسلةٌ للوكالة من بيروت واتضح أنها تحتوي على ٢٠٤٠ زجاجة ماء زهر.. وهو شراب لینانی یکثر استهلاکه ی شهر رمضَّان وقد أَشَّكَ رجَّالِ الْلباحثُّ فِي امْرٌ الزجاجات وعند فحصها تبين انها تُتُويُ على خُمور وليس ماء زَهُر. وقُد ترك رجال المباحث الكراتين الى ان تسلمها اصحابها لضبطهم متلب واتضح ان عددا من مدراء الشركة ويعض الموظفين هم الذين رتبوا عملية التهريب واحيلوا جميعا للتحقيق.

موفد سوري في بيروت

اوقد الرئيس حافظالاسد منعوثا الى بيروت أمس بعد ان اطلع الرئيس اللبناني امن الجميل الرئيس السوري اللبنائي، مين الجميل الرئيس السورب في مكالمة هاتفية على محاولات الحصول على تأييد دولي لاقتباع الجنوبي» الذي يقوده انطوان لحد منّ منطقة جزين.

ويتوقع ان يتابع المبعوث السوري السعقيــد غمازي كنــمان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان، محادثات جرت في الاسبوع الماضي بين الرئيس الاسد والجميل في دمشق.

نتائج امتحانات الثانوية العامة (القس الادبي) والتي حققت فيها الطالبات تفوقًا بارزاً حيث أكتسحن المراكز الخمسين الاولى.

وستقوم الوزارة بتسليم استمارات نجاح الطلاب خلال يومين وكذلك استمارات الطلاب الذين سيؤدون الدور الثاني.

ومن جهة ثانية، اعلن وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف، ان جامعة الكويت لن تقبل اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة للعام الدراسي ٨٦/٨٥ مهما كانت الطوف.

خريجي الكليات النظرية على الدرجة السادسة بدلا من الرابعة وتشجيع منتسبي الكليات

وقال ان الوزارة تُجري استفتاء حول الغاء

الدراسة يوم الخميس وتوحيد مواعيد عطلة

الربيع، وان أقتراحا بهذا الشأن يدرسه مجلس

وذكر الوزير الابراهيم ان حل مشكلة عزوف

الطلبة الكويتيين عن الألتحاق بالكليات العملية

وتزايد الاقبال على الكليات النظرية هو تعيين

ألعملية. (ص٢) اسماء الناجعين (٣-٥-٥-٦)

المقيس تلتقى الإولى أماني حجازي والعشرة الاوائل

وزبيرالخارجية الأردني بواشنطن:

عرفات تغلي

عن الدولة الفلسطنة

والدفاع ,



حتفظ بالشؤون الخارجي

وقال المصري ان الاردن لم يتلق

لابراًم صفقة اسلحة جديدة مع الاردن

واضاف ان عمان اوضحت لواشنطن ان

المسؤولون الاردنييون يضعون الخطوات التي ستحدث في عملية المفاوضات كالتالي: خلال ٤ أو ٦

اسابيع يجتمع وقد اميركي برئاسة ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الاميركي في الشرق الاوسط مع وقد مشترك يضم مساوولين اردنيين

مشتركَّ يضم مسلوولسين اردنيسين وفلسطينيين ليسوا اعضاء معلنين في

منظمة التُحريـر وسيتم بحث شُكلً

اللفاوضات التي ستتم ثم يعلن السيد

ياسر عرضات ان منظمة التحسرير الفلسطينية تقدا قراء محاسبة

الفلسطينية تقبل قراري مجلس الأمنَّ رقم ٢٤٢ و٣٣٨، وهكندا يعترف

الْمُتَّحْدَّة فِي الوَّقْتُ دَاتَّه انَّهَا تؤيَّد َّحقَ

تقرير المُصَّبِر للشعب الفلسطيَّني ثمَّ يجتمع مسؤولون اسرائيليون ووفد

أردني _ فلسطيني مشتــرك لبحث مستقبل الاراضي المحتلة وان كان هناك

«مظلمة» دوليّـة تض

وجود استرائيل وتعلن التولايات

تأكيدات بان الولايات المتحدة م

◙ وزير التربية خلال لقائه رؤساء التحرير موفيد شولتن إلى العاصمة الفربسية: اعاجيزةعين ت اللبنانية بدون مساعدة الرّسدابلغ واشنطن: سأشارك بمفاوضات السلام في الوقبت المناسب

باريس ـ مكتب القبس : شرح مسؤول اميركي كبير ي ندوة

مغلقة عقدها في باريس حقيقة موقف الولايات المتحدة من سوريا سواء على صعيد دورها في لبنان أو في منطقة الشرق الاوسط وكشف للمرة الأولي بصراحة ووضوح امورا مهمة تتعلق بالعلاقة السورية ـ الاميركية .

هذا المسؤول الاميركي الكبير هو روبرت بيليترو وكيل وزارة الخارجية الاميسركية لشسؤون الشرق الاوسط ويعتبر بيليترو احسد المشاركسين بين في صياعة سياسة الولايات المُتَحَدةً ٱلحَّالية تجاه النطقة. وقد جاء بيليترو الى باريس موفدا من ورّير الخارجية الاميـركي جورج شـولتز لاطلاع السؤولين الفرنسيين على نتاثج زيارة الملك حسبن للولايات المتحدة ومحادثاته مع الرئيس ريغن كما جاء للتشاور مع المسؤولين الفرنسيين حول وسائل الدَّعم الَّتي يجبُّ ان تُقدمها وروبا للملك حسين بعدما قرر المني في عملية سلام جديدة بالتعاون م منظمة التحرير الفلسطينية بقبادة السيد ياسر عرفات ومع الرئيس

وخَلَالُ وجوده في باريس عقد بيليترو ندوة مغلقة حضرتها القبس وعرض خلالها نتائج محادثات الملك سين في واشنطن وحقيقة الموقف الاميركي من عملية سلام جديدة. كما

شکل مسهب عن سوریا. قبل كل شيء حرص بيليترو على التاكيد إن سـوريا هي الان القـوة المسيطرة في البنان وانها هي وحدها التي تستطيع في المستقبل المنظور تحقيق السلام في هذا البلد. واوضح الله يتبغي قبول هذا الامر الواقع . وتساءل بيليترو: هل تنجح سوريا في مهمتها هذه ؟ ويضيف: لا احد يستطيع حل مشاكل لبنان فعلا الا

النطاق معلومات مهمة عن القوة العسكرية السورية اذ قال: ان سوريا خارجية ـ بما فيها سوريا ـ تستطيع ان تحل محل اللبنانيين وتبني لهم وطنا ومجتمعا يعيشون فيه بسلام وتفاهم .

وستل المسؤول الاميركي: هل يعني هذا الكلام ان ادارة ريغن تدعم الدور السوري الحالي في لبنان وتؤيده ؟ و**كا**ن رده:

ان سوريا هي القوة المسيطرة حاليا فِي لَبِنَانَ وَهَذَا أَمر وَاقع. لكن يَجِب أَن تُحاول الولايات المتحدة توجيه هذا النفوذ السوري الكبير في اتجاه ايجابي بالنسبة الى مستقبل لبنان واستقلاله وسيادته

وانتقل بيليترو بعد ذلك الى التحدث عن دور سورياً في الشرق الاوسط وموقفها من عملية السلام الجديدة فقال: أن ادارة ريغن ابلغت المسؤولين صفرين انها لاتريد استبعاد سوريا ياي شكل من الاشكـال عن عملية لسلام. ونحن نعتبر ان ای سلام شامل في المنطقة يجب أن يشمل سوريا كماً يجب ان يتمسل الاردن ومصر والفلسطينيين واي طرف صعني مباشرة بالنزاع. لكن بيليترو ذكر، ان سوريا هي التي تستبعد نفسها من عملية السلام الحالية. لقد ابلغ عملية السلام الحالية. لقد ابلغ البرثيس حافظ الاستد المستؤولتين الاميركيين اخيسرا ان سوريسا لاترى الوقت مُناسباً ولا الظروفُ مـلائمة حاليا لكي تدخل مفاوضات السلام ولقد اكد الاسد للاميركيين بوضوح ان سوريا لن تدخل مفاوضات السلا موقف ضعيف لذلك لابد في رايه من تحقيق التيوازن الاستراتيجي بيه من سوريا واسرائيل، وحتى يتحقق ذلك فان القيادة السورية تفضسل البقاء خارج عملية السلام .

المواجهة مع سوريا خطأ وكشف المسؤول الاميركي في هذا

هي اليوم اقوى من اي وقت مضى ق تاريخها الحديث. وهي ستطل قوية عسكريا ولو لم تنجح جهودها ق

انَ لدى سوريا ۚ ٤٠٠ الف عسكري مستعدین للقتال ولدی سوریا اسلحةً متطورة ومعدات حربیة حدیثة

واعترف بيليترو بان سوريا يمكن ان تشكل عقبة مهمة امام عملية السلام الجديدة التي يقودها الملك حسين وتدعمها الولآيات المتحدة. لكن برغم ذلك اكد المسؤول الاميركي ان من

يتم التنديد بها او تهاجمها الولايات المتحسدة او تتخذ تجاهها موقفا متشددا. وقال بيليترو أن الأفضل قيام حوار بين واشنطن ودمشق واستمرار َهَذَا الحَوارَ ولو كَانَ هَنَاكَ خَلَافَ بِينَ البلدين حول سعظم الامور.

الخطا اتباع سياسة المواجهة مع سوريا اذ ان دمشق تزداد تصلبا حين

ُ وكشَّفَ الْمُسَوْول الْاميركُيُّ ان الحوار الجاري بين الولايات المتحدة وسوريا يتناول أربع قضايا رئيسية هي: الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام واحتمالات السلام بشكيل خاص. الوضع في لبنان والدور السوري في هذا البلد. الحرب العراقية ـ الايرانية

والولايات المتحدة تعريفات للارهاب الدولي، وللارهاب مختلفة عن بعضها

ترى انه يجب استمرار الحوار مـ سوريا وتوسيعه في المرحلة القبلة ايا تكنُّ الخُلافات سِنَّ البلدين . وطرح على بيليترو سؤال مهم؛ هل

قدمت الولايات المتحدة عرضا ما لسوريا لأغرائها بالانضمام الى عملية السلام او لتأييدها هذه العملية ؟

البقية عل الصفحة ١٨

وتطوراتها. وموضوع الارهاب الدولي . وهنا قال بيليترو ان لدى سوريا

واكد بيليترو ان الولايات المتحدة

بين دولتين مستقلتين» . واوضح المصري قائلا ان السيد ياسر عـرضات رئيس منظمـة التحـريـر

واضاف ان الحسين سيكون رئيس

المصري وزير الخارجية الاردني ان الاقتراح الكونفدرالي المقترح بين الاردن والضفة الغربية يعني بانه «لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقلة» وكان المصري يوضح للصحافيين خطة الاردن لتسوية تتفاوض عليها مع مرائيل . واوضح المصري قائلا للصحافيين معتقصة

«أن الاتفاق بين الاردن ومنظمية التحرير الفلسطينية يعني بانه لن تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة. اليونايند برس نقلت عن مسؤول اسرائيلي قوله «أن تحليلاتنا هي أن هذا هو ما قد يعنيه الاردن ولكنه ليس ما تعنيه منظمة التحرير الفلسطينية ونعتقد ان الكونفدرالية تعني اتحادا

الفلسطينية تخلى عن اصراره على الدولة الفلسطينية كنتيجة حتمية لمفاوضات السلام مع اسرائيل. وذكر ان منظمة التحرير اصرت على الدولـة المستقلة قد رَفْضنا هذا واشار الى ان اقتراح السلام الذي قدمه اللك حسين افتراح السلام اندي سمه المسا يتضمن حكومة فلسطينية محلية في الضفة الغربية ترتبط كونفدراليا مع الاردن. واضَّاف أنَّ أتفاق عمان يعن بانه لن يكون هناك دولة فلسطينية

۸۴ رضیعًا قستلول برجهاص مستلحی آم واشتباكات بين أنصار جنبلاط وانصار بسرى



والمواق بأخل حكومة ألاثتلاف

مسؤول اسرائيلي على الاطلاق .

ويقيم الماهل الاردني في منزله في حي كينزينغتون، حيث يجري اتصالات دائمة مع عمان وواشنطن للتابعة ما اتفق عليه في

أجتماعاته مع الرئيس رونالد ريدن والمسؤولين الاميركيين . ومن المتوقع ان يغادر لندن الى عمان في اخر الاسبوع ليلتقي بالرئيس المصري حسني مبارك الذي سيزوره في العاصمة

وترجح الدوائر السياسية البريطانية، ان يتم عقد اول اجتماع رسمي بين مسؤولين اميركيين وبين الوقد الاردني ــ الظميطيني المشترك قبل نهاية الشهر الجاري على ان تتضم اسرائيل الى

المفاوضات في لهايية السهر الجاري على ان تنصم اسرائيل الي المفاوضات في اواخر الصيف . دمن المتوقع ان يقوم هذا الوفد بزيارة الى عدد من المواصم الاوروبية قبل وصوله الى واشنطن لعقد الجولة من المفاوضات. وقد ابدت العاصمة البريطانية، على غير عادتها، استعدادا

لاستقباله وترتيب اجتماعات رسمية له مع كبار المسؤولين .

الفلسطينيات من مخيم شاتيلا على مقبرة الشهداء القريبة من مخيم تشييع ٨٣ فلسطينيا معظمهم من الاطفال ومن الرضع قتلوا برصاص حركة «املّ» واللوّاء السادس في الجيش اللبناني. والجيش اللبناني. والتوات بندين بتفتيش وهن يندين بتفتيش الحثث التي وضعت في خرق بالية

وبطانيات واكياس من البلاستيك لالقاء نظرة اخيرة على القتلى. وقالت أمرأة فلسطينية وهي تب «اليهود أفضل» بينما كانت ام اَخْرَى تَفتش عَن جِنَّة شقيقها وفجاة عرفت الجثة وصاحت «إنه هو» ثم سقطت على الارض منهارة. وكسانت امرأة اخرى تمسك برأس جثة زوجها.

وحاولت ميليشيات امل منع النساء لفلسطينيات من حضور الجنازة وامسرت تلك الميليشيات ٢٠ امرأة لكنهن عندما رفضن هددو باطلاق الذار عليهن.. واعلن مديوهن مستشفى غيزة ان ٢٠٠ فلسطيني قتلوا في حرب المخيمات التي شهدت في سينمبر عام ٨٢ مجازر مماثلة رتكبتها الميليشيات الكتائبية بمساعدة القوات الاسرائيلية.

ويّ الوقت نفسه تعرضت مواقـع «املّ» واللواء السادس في بيروت الغربية لهجمات خاطفة جديـدة. وقالت مصادر امنية ان المهاجمين ستخدموا القندائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة في الهجمات التي بلغ عددها ٦ خلال ١٢ ساعة.

' امسا	ىية ر	مِضَان رُ
الظهر	:	۸٤۲۱
العصر	:	7727
المفرب	:	۸٤ر۲
العشاء	:	۸۱۸
الامساك	:	ع ٠ د٣
الفجر	:	3108

تتناع المنات بأحرالت حازي من السبيد برجس همود البرجس

وسيوارى الجثمان النرى الساعة

ا ناللِّروانا اليراجيون

4 ¥

شاميرغادرلندن والحسين يلتقي ساتشر السيوم لكنه شدر أفسه معظم الوقت في الحديث عن الاتفاق في الرأي

لندن، مكتب «القبس»:

يلتقي الملك حسين ظهر اليوم، رئيسة الحكومة البريطانية مرغريت تاتشر، في اجتماع عمل تعلق عليه الاوساط السياسية والدبلوماسية اهمية بالغة، بعد التقدم الملحوظ الذي حققته الساعي السلمية في منطقة الشرق الاوسط.

ومن المنتظر ان يلقى الملك حسين الدعم الكامل من تاتشم للخطوات التي يقوم بها في هذا الشأن، والتاكيد على أن بريطانياً مستعدة للقيام باي دور يُطلب منها لدفع المحادثات الى الامام .

وسبق لتاتشر ان ابلغت وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير فضها لعظم افكاره واقتراحاته عندما التقته في لندن يوم امس الاول.. ولم تتَّفق معه الا على موقف واحد يتعلق بألمؤتمر الدولي. وتبدي بريطانيا، ومعها اوروبا الغربية موقفا متحفظا تجاه هُذه الفكرة. لكن هذا الموقف اكثر ليونة من الموقف الاميركي، سن سد، الموهف اختر ليونة من الموقف الاميركي، ولايبدو انها ستعارضه فعلا اذا ما طرح على المعنيين بالاسر بشكل جدى .

وسيكون هذا الموضوع بالذات، في مقدمة ما سيبحثه الملك حسين مع تاتشر ووزير خارجيتها السيد جيوفري هاو ووزير الدولة المكلف بشؤون الشرق الاوسط ريتشارد لوس، اضافة الى مواضيع اخرى متعددة، بينها المفاوضات المتوقعة في واشنطن بين مسؤولين اميركيين ووفد فلسطيني ــ اردني مشترك .

السيد زبد الرفاعي الذي وسل الى العاصمة البريطانية خصيصا لهذا الغرض .

ويبدي العاهل الاردني ارتياحا للموقف البريطاني من افكاره المتعلقة بشأن ازمة المنطقة، ولقد لمست ذلك من نتيجة زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامع الى لندن، التي وصفها مصدر بريطاني مطلع بانها «عادية وغير مجدية» .

«السوق الاوروبية المشتركة بحاجة اليهما»، كذلك رفضت بيع ، نفط بحر الشمال لأن بريطانيا لاتريد ان تغير في التَّجَارَةُ المعمولَ بهُ». ورفضَت بشكلَ اساسي معارضتَه للتَّحدَث الى وفيد من منظمة التحرير الفلسطينيية أو المجلس الوطني الفلسطيني، لأن اية مفاوضات بدون الفلسطينيين لن يؤدي الى اية نتيجة ملموسة» .

وكان شامير قد غادر لندن الى باريس فقد رفضت تاتشر رفع

ما دامت القوات الاسرائيلية في لبنان». كما رفضت تحفظه على انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة لان

وقد اعترف شامير في مؤتمر صحافي عقده قبل منادرته لندن، بتباعد وجهات النظر بين حكومته وبين الحكومة البريطانية،

ومن المتوقع ان يشارك في الاجتماع ايضا رئيس الوزراء الاردني

حظر بيع الاسلحة الى أسرائيل .

وزيرالترسية في لقياء مع رؤساء تحرير الصحف ٥٠٠٥ طالب وطالبة تقبلهم الجامعة هذا العام فقط استفتاء للتعطيل يوم الخميس وتوحيد إجازات الربيخ

الاعلى للجامعة الدكتور حسن الابراهيم ان عدد المقبولين في الجامعة للعام ٨٥ – ٨٦ لن يزيد عن ٢٥٠٠ طالب وطالبة مهما كانت الظروف . واكد في لُقاء مع رؤساء تحـرير الصحف المحلية ليلة امس الاول ان الوزارة تجري حاليا استفتاء لالغاء دوام يسوم الخميس وتكون العطلسة

يومين بدلا من يوم واحد . واكد أن قرار توحيد أجازات الربيع تم رفعه لمجلس الوزراء لاقراره . بدأ الدكتور الابراهيم حديثه بشكر

الصحافة ودورها واهميتها . واكد ان سياسة الوزارة تعتمد على اهمية ورفع مستوى العنصر البشري خاصة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية .

وقال أن وزارة التربية تعتير من أكبر الاجهزة في الدولة حيث تقوم بتدريس • 20 الف طالب وطالبة ويعني هذا ثلث عدد سكان الكويت اضاضة الى ٦٠٠ مـدرسـة و ٢٥ الف مـدرس ومدرسة منَّهم ٧١ٌ الفا غير كويتيينَّ ربيلغ اجمالي عدد موظفي الوزارة ٣٥٠ لف موظف .

وتشكل الميزانية بحدود ٧ بالمائة من ميزانية الدولة واذا اضفنا ميزانية لجامعة وهيشة التعليم التطبيقر تَبِلُغَ ١ ١ بِالْلَائَةُ مِنْ مِيرَانِيَةُ الدولةُ وَهُو رقم قليل بالنسبة للدول الخليجي الاخرى .

وتحدث الورير عن القضايا التي يت حثها الأن من قبل لجان منخص ينها الحد من هدر الامكانات وتشخيص كل ما يضر النظام التعليمي ووضع حلول لـه وستنهي اللجنة المختصة اعمالها خلال ٦ اشهر فقط ثم تبدأ بعدها مرحلة التعديل . كذلك وضع حوافز لجلب الكفاءات

دالك وضع خواهر نجيب العداد بحوث المناهج بالتعاون مع مجلس الخدمة في هذا الشان . كذلك ندرس قانون التعليم العام وانشاء مجلس اعلى للتعليم لدراسة المناهج وتقويمها من الناحية العلمية الترامة والتعليمية .

وقال ان شعار الوزارة الحالي هو ان العملية التعليمية هي عملية وطنية . واكد ان الوزارة أجــرت استفتاء خصوص توحيد احارة الربيع وتبين ىن النتائج أن ٧٩ بالمائة يرغبون في توحيد الأجازة والوزارة رفعت توصية

لتربوية والتعليمية .

الصحة: انشاء ادارة للتغذية وخدمات الاطعام

انشأ وزير الصحة ادارة جديدة اسماها «ادارة التضنية وخدمات الاطعمام» تتبع الوكيل المساعد للشؤون الفنيةً، وحدد أختصاصاتها واختصاصات مدير الادارة .

وتتولى الادارة إلى جانب امور اخرى لاشـراف على خـدمـات التفـذيـة والاطعام التي تقدمها الوزارة عن غير طريق المتعهدين بالتعاون مع المسؤولين عن هذه الخدمات بالمناطق لصحينة والستشفينات والسراكبر

وتتبع الادارة قسم التغذية، وتسم فمات الحصام . ولدير الادارة تائب، ويعار منهما

نترڪ

بالأصافة الى تحسوم

الستدلو والبقوالطايج

دائًا .. فن نقد الأففنل

يتين شاع الغرابي ملف بمضائليان تفاهم ملع الغزابي بع شأيع

مونستة موارد الخليم النجارية

Walter Bridge

ا نسیارات متوفیر ق

وصلالات ..

اللحم السكت

الترفي الطازج

ساع لدحب



🛭 وزير التربية يتحدث ❸ لقطـة من لقاء الـوزير بـرؤساء التحرير

◙ ميزانية التربية ٧ ٪ من ميزانية الدولة و ١١ ٪ مع ميزانية التعليم التطبيقي .

■ لجنة تشخيص النظام التعليمي ستنتهى اعمالها خال ٦ اشهر.

■ يجب تعيين خريجي الكليات الانسانية على الدرجة السادسة للحد من التضخم فيها

الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار بهذا كما نجري حاليا استفتاء أخر لعرفة الرأي حول امكانية عطلة يوم

الخميس. واكد الدكتور الابراهيم ان الجامعة لن تقبل للعام الدراسي ٨٥ - ٨٦ اكثر

🕏 عباس الخضاري

كتب هادي الشمري

نظمت فرقة اولاد بن عامر الشعب

الحادث الغاشم الذي تعرضٌ له "

حفلا لناسبة سلامة سمو الامير من

مساء الاربعاء الماضي في ديوانية الحاج عباس علي الهزيم بالمنصورية . ادار الحقل الدكتور صالح عبدالله الصفار وتلا صادق الشخص ايات من

القرآن الّكريم ثم القى صاّلح عـلي الحداد كلمة اولاد عامر قال فيها ان

سلامة اميرنا وقائدنــا هي سلامــة للوطن، اذا ان شخص الامير حفظه الله

هو رمز للكويت بما تَمثل هذه الكلمة

من حضارة وتقدم وديمقراطية وهو

راعيها وحاميها والتي يفتقر اليها الكتفر اليها الكتفر اليها الكتفر من بلدان العالم، فالكويت هي واحد للحرية، حرية القول وحرية المعقد في اطار من الشرعية

من ٢٥٠٠ طالب وطالبة فقط. وقال اننا نعمل على رفع مستوى مناهج التعليم التطبيقي واعطاء الحوافز لهذا القطاع .

مجالس الأباء وضرورة تكوين مجلس الادارة التعليمي الاعلى وضم ممثلين عن مجلس الآباء . وجرى نقاش انخراط الطلبة في كلية العلوم الانسانية وانه يجب الحد من

هذه الظاهـرة وعدم تعيينهم عسل الدرجة الرابعة بل السادسة وتشجيع طلبة الكليات العلمية الاخرى كمسا

جرى نقاش حول ضرورة الأسترشاد



ے صالح الحداد

واستقلالها .

نظام ديمقراطي .

نعيش في ظل نظام ديمقراطي متمي

عتمدة على وحبدة الشعب ووحدة

الكلمة في ظل قائدها وراعي نهضتها . واضاف نعم مرت المحنة ولم يكن جابر الخبر مستهدفا فحسب بل شعب

الكويت، وكرامة الكويت، عرة الكويت

اِسْتَقَلَالُ الْكَوِيتَ فَهَا هُو الشَّعِبِ بُكُلِّ

فَثَاتَه يقَفَ صفاً واحدا متراصاً في وجه كل من يريد النيل من امن الكويت

الى اولثك الذين يكتبون في الظلام

والى الذين يبحثون عن المجهول والى الاقلام المشبوهة والماجورة اقول لهم

تبخــرت احلامكم وتشنّجت أمّـالكمُ وتحطمت اقلامكم على صخرة الوحدة

لكويتية، ولن نقبل الوصاية من احد او

لتدخل في شؤوننا من اي طرف اخر،

الكويت دولة مستقلة تعيش في ظل

تم القّى عليّ المهدي كلمة وشكر بالمناسبة محمد العجمي ممثلا عن ديوانية شعراء النبط.

صورها وان المسيرة الكويتية شُنْ

فيه الوحدة الوطنية في ابهى

🖴 د. بعقوب حیاتی

ان الحادث الآثم قد اظهر للدنيا مدى تماسك شعب الكويت بجميع فئاته والتفافه حول قيادته والتي يمثل رمزها سمو الامير جابر حفظه

واضاف اننا نشحب الحادث الآثم

ثم القى عبد العزيز الطاهر المحامي والــدكتور احمــد السمــاك كلمتــين لله والقى النائب عباس الخضاري كلمة قال فيها ان الكويت اثبتت عَبَّر تجارب طُّويلَّةٌ منَّ الشدَّائد

الله ليس جديدا على شعب الكويت ان يظهر للعيان جليا في تماسكه فقد كان ولا يزال وسيبقى عند الشدائد يدا واحدة ولا اظنني بحاجة الى تبيان ذلك فالتاريخ والاحداث امامنا جلية

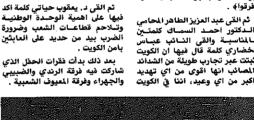
قد عكست التفاني ونكران الذات ق سبيل الذود عن حياض الوطن .

على موكب سمو امير البلاد حفظه الله مهما كأنت الجهة التي خططت ودبرت ونفذت هذا الاعتداء، وفي الوقت نفسه فاننا نطالب وضع الحقائق امام الشعب لكشيف ميرتكبي الحيادث والاحداث الاخرى، حبّى لَّا تكون ارض الكويت مكانا لتصفية الحسابات .

الحدث ونعيش في الوقت نفسه فرحة الكويت بسلامة الامير قائدنا ووالدنا وراثدنا لنسردد قسول الله تعسالي ﴿ وَاعتصموا بحبل الله جميعا ولا

وقال اننا ونحن نعيش جسامة

والمُصائبُ انها القوى من اي تهديد واكبر من اي وعيد، اننا في الكويت





الج شارع الفراطيت

۵۰۱ی لمیشا و .



🖨 النساء شاركن بالفرحة

ولى العهد يهنىء رئيس وزراء السويد بالعيد الوطني

احمد حارس محمد طه سحيمي

احمد حسين عثمان، احمد حمد عبدالله خلف الشطي، احمد حمود مبارك محاوب، احمد سعود شويرد

العميري، احمد علي جيران العلي، احمد ناصر خالد الجاسر الراجحي، احمد نصار محمد قايد العدواني،

اسامة عبدالرحمن ابراهيم البناي، اسحق عبدالله محمد عاشو مظفر،

اسماعيل بن تريموه عبدالقهار، انور

مبارك عبدالعزيز التوهيب، ايمن

عَبِدالْرسولُ خلفُ مُحمدُ مَيْرُزا، ايُوبُ

صالح هارون، باسم محمد هلال راشد

السويدان، بدر خليفة حيدر مراد، بدر

عبدالرحمن احمد عبدالرحمن بدر محمد نابي سعد الوطـري، جاسم

براهيم الجاسم عبداللطيف، حامد

محمد سيد علي اكبر، حمد صالح بن

محمد بن علي العلوي، خالد جاسم محمد السويل، خالد حاجي محمد حسن، خالد سلمان احمد صالح

الناجم، خالد عبدائة، مال الله احمد

خالد غانم محمد الفهد، خالد محمد الهارون، خضير عبدالله حامد دنون،

خيرالدين حسين مكاريا، راشد سعد راشد صالح الضرمان، ربيع ابراهيم

عوض القحطاني، رشيد عبدالرسول عبدالقادر جوهر، رشيد علي عبدالله

العليوة، سعاري عيسى آوتى، سعد حمد بداع سمد، سعد سعيد ناصر

الـزعبي، سعود بـدر ناصر المسلم

سعود هادي عدس النمران، سعيد جمعـة سيـد اسنـاوي، سلطـان

. عبىدالصمد جـدوع فطيم جـوهـر، سلطان علي سلطان ماجد بورسلي،

سلمان مبارك جاوب فهران، سليمان عبدالله جوب، سليمان مهنا سعـد

الغربة، شبيب فلاح صويري عبدالله

لعجمى، شمس الدين موالي، صلاح

سعود العميري، ضـرار عبدالمحسن

محمّد الخبيّزيّ، ضيدان مطلق مبارك

صامل، طاهر عبدالنتاح خليف الفرنواني، طلال صالح علي الراشد،

عادل ابراهيم مصطفي سليم، عادل شارع عبداله السرندي، عسادل

عبدالفتاح خليفة الفرنواني، عادل على قاسم حمادة، عادل مساعد احمد

اليعقوب، عبدالحليم محمد عباس،

عبدالرحمن احمد منصور العجمى

عيدالرحمن سعد سالم سعد الطويلَّ،

عبدالرحمن عبدالكريم احمد عبدالله،

عبدالرحمن محمد أحمد طحان،

عبدالرزاق على عبدالبرزاة، الطباد،

عبدالطائب حسين عمر، عبدالعزيز على قاسم حمادة، عيدالعزيز محمد

عبدالله مالك الكندري، عبدالعزيــز.

محمد فهد البطي، عبدالكريم محمد عبدالله محمد الزامل، عبـداللطيف

محمد على محمد المصيجر، عبدالله

جىء دوريّه دورامي، عبدالله حسين

سعَّد الْحِيامِيِّد، عَبِيدَالله خياليَّدُ

عبداللطيف العبيد ، عبدالله عبدالكريم

عون، عبدالله يوسف تعيب الشاهن،

عبدالمالك تراوري، عبدالوهاب احمد

عبدالله محمد ، عبدالوهاب زكريا داود ،

عثمان ممادوا أمادو تيام، عـدنان

حاسم محمد جعمة الشرقاوي، عدنان

ناصر كنعان الناصر، علي حمود مفلح

دبيس، على عيد مبارك صويلح

العازمي، علي مرهون علي مرهـون عبدالهادي، علي مساعد محمد حمد

الحميدة، قالح مزيد مطلق وشيتان

الرشيدي، فلاح مدعج دريب ضافي الديحاني، فهد حمد محمد منيب

لاذينة، فهند عبدالمحسن نياص

العـدواني، فهد علي سعيـد سيف

السهلي، فهد مساعد بيداح محمد

الدوسري، فهد يعقوب يوسف مبارك

اللوغاني، فيصل على حاجي احمد

العسوضيَّ، فيصل عسنّي حسنٌ محمد شمس الدين، فيصل عازي تركي عياد

حمد احمد، ماريفنج دينج يالاوي،

مانع داود عبدالله سليمان الرندّيّ،

باهر احمد سالم احمد السباح، مايّو

ماهر احمد سام السبب المجيشي، سوء مهاما، محسن عبدالله الحبشي، محمد التويتان، محمد التويتان، محمد خليفة احمد الصقر الدوسري،

محمد دین محمد حدیقة علی، محمد إضي هــاشم محمد، محمــٰ

سماعیل، محمد سعد سلمان جاسم

قلفص، محمد سعيد امام مأندوء،

بحمد غلوه على محمد، محمد مبارك

ادریس، مشعـل حمد نـاصر محمد بلهیس، مصطفی احمد محمد احمد

شمس البدين، مصطفى حسن علي

محمد، منير نعمان احمد العمر، مهدي صالح طاهر ابوصلحة، ناجي سند

فشنّاب، محمد حنامد

ذ روسلی

عويمر الفهيدي، فيصل محم

خبت، قهد محمد حيلال سعيود

س عبدالله الصابريُّ، عدنان

محمد رکیان، عبدالله یوسف احد

حميس جمعة البصيري، صَلَّا

سريمان حباب باتل الرشيدي،

محمد الربيعة، رشاد عثمان

مال الله خالد علي حسين شر

احمد عيسي، حسن السيـد

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اولوف بالمة رئيس وزراء مملكة السويد بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

جمعية الهلال تطالب اصحاب

حملات الحج مراجعتها قبل تسيير الرحلات طلبت جمعيــة الهــلال ألاحمـ لكويتى من اصحاب حملات الحج

المرخص لهم من قبل لجشة شؤون الحج بتسيير حملاتهم للديار المقدسة هذا العام لَرَاجعتها بعد اسبوع . وقالت ألحمعية أن على اصحاب هذه الحملات الحضور الى مقرها بالشويخ الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل .

الهاجري يغادر غدا الى السعودية

يغادر مراقب ادارة الشؤون المالية بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية فأدي سمد الهاجري البلاد صباح غد السبت في جولة خليجيةً للتنس

بسبب و جود عليه للطبيق مع دول الخليج لتوزيع مجلة النوعي الاسلامي التي تصدرها الوزارة . وتشمل جولة الهاجري التي تستمر عشرين يوما السعودية والبحرين عشرين يوما السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وَعَمَانَ وَالْجِمهوريّة العربيّةُ اليمنية .

الجمعية العمومية لهواة اللاسلكى تجتمع الثلاثاء المقبل

تعقد الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي جمعيتها العمومية الاولى في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء

وستناقش الجمعية العمسومية وسناسس الجمعية العصومية في اجتماعها التقرير الاداري والمائي واعتماد مكتب تدقيق الحسابات وانتخصاب ثلاثية اعضاء لمجلس

ويذُكُر ان الجمعية الكويتية لهواة ويدسر بن المست في الكويت في عام ١٩٧٩ طبقا لاحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ في شأن الاندية وجمعيات النفع العام. وتُمَّ اشهارها بموَّجب قرار وزاري صادر بتاريخ ١٨ نوفمبر

١٩٨٠ . وتتمثيل الاغسراض السرئيسي للجمعية في تنمية هواية الاسلكي بين المواطنين وتنظيم مصارستها وفقا المواطنين المعمول بها في هذا المجال المعارض مع الجهات المعنية في وضع المعارض المعار التنظيمات المتعلقة بمنح تراخيص ممارسة هواية اللاسلكي واقامة علاقات انسانية وصداقات دولية بين الهواة في الكويت وزملائهم في الخارج وتنظيم مسابقات محلية واقليمية لسهواة السلاسلكي والاشتراك في المسابقات الدولية وتدريب الهواة على استخدام اجهزة اللاسلكي والشاركة في اعداد كوادر فنية تقوم بخدمات انسانية في حالات الطوارىء واغاتة السفن والطائرات وغيرها .

اخطارات لبلدية الكسسويت

تلقت بلدية الكويت عدة اخطارات من ادارات الخدمات حول مشاريع جديدة أو لاجراء تعديل عليها فقد ورد اخطار من أدارة الشبكات الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء بتمديد كيبلات زيتية وملحقاتها في تقاطع الدائري السادس مع شارع

الملك فيصل ومنطقة خيطان. ومن ادارة المشاريع الانشائية و وزارة الاشغال العاصة ورد اخطار بتصميم وتنفيث البناء الجاهز في مدرسة متوسطة للبنين

اعتصام تضامني مع المخيمات بالجامعة

دعا الاتحاد العام لطلبة فلسطين_ مراحة المشاركة في الاعتصام المشاركة في الاعتصام الدغ سيتم يوم السبت المقبل في الساعة العاشرة والنصفاق مبنى ٤ خ بكلية الهندسة، وياتي هذا الاعتصام تضامنا مع سكان المخيمات في بيروت. وقد اصدر الاتحاد بيانا .

امسية رمضانية في نادي المعاقين

اقام النادي الكويتي للمعاقبين امسية رمضانية تضمنت فقرات فنية وثقبافية قسمها عضبوات واعضاء

وقد تم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات كما اقيمت غبقة رمضانية .

١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ۲۸ حادثا مروریا بینها ۱۹ حادثا بمحافظة الماصمة ولأحوادث بمحافظة الاحمدي وحادث وأحد بمحافظة الجهراء وقد كان ابرز هذه الحوادث حادث تصادم بمنطقة الدسمة بين السيارة رقم \$ 7746ج ع بقيادة المدعو مبارك أ. وقد اسفر المحادث عن اصابـة قائد السيارة

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة ـ المعهد الديني ـ عبدالله، نبيل عبىدالله احمد حسن عبدالله محمد براك هادى، عبدالله قاسم، هادي مضحى مجبل صالح النمران، هيف عيد محمد المنيف، وليد مدر سالم الفقير، عبدالله مخلد شريد حسين المطيري، عبدالله مطلق سعيد مطلق العازمي، عبدالله ناصر سالم المخلد الظفيري، عبدالله هزال حمد عبداللطيف الدخيل، وليد خثيفة جاسم عيسى العربيد، وليد عبدالله خلف محمد القهد، وليد عبدالله محمد سهل المطيري، عبد المحسن حماد الريد الشايجي، وليد عبدالمحسن محمد احمد البرويح، وليد محمد عبدالله الضبيبي، عبد المحسن ناصر العبد المحسن، عبد الهادي طعمة خميس جمعة البصيري، وليد ناصر محمد البداح، عبلي فاضل عبلي السناني، فيصل محمد صالح سليمان صالح ملوح، عبيد محمد فرحان الشعيل، عبيد مرضي عياش، عثمان صنيتان عبدالله شفاكة، عدنان بدر التسروخي، ابراهيم سعــد مهــدي ناصر السلم، عشوي تنوش عَشُوي السروحي، ابراهيم سعد مهددي الهرشاني، ابراهيم عبدالرزاق ابراهيم سيف، ابراهيم عبدالله خلف اسماعيل البناي، احتمد جاسم محمد جنتة الشرقاوي، احمد زيد عبسدالله الشرقاوي، احمد زيد عبسدالله سليمان العنزي، عصام مهنا خلف الهاجري، على دُخيل شأفي جزاع، على عبد الحميد على عبد الحميد آلبحر، على عبد العزيز العلي الحويل، علي الحجنوني، احمد عبدالعزيز عبدالله مسعود، احمد عبدالله جابـر احمد فهد علي عايض المطيري، علي ماجد سحلي محمد التيحاني، علي هدمول علي حمدان العدواني، عليان حلاف الجلاهمة، احمد علي إبراهيم الجدي، احمد علي احمد جُمعة الشرقاويُّ، على وقيان، عماد محمد عبد اللطيف احمد يوسُّف محمد علوم، الحميديُّ العتيقي، عمر مشاري خلف محمد، عنبر سالم عنبر علي، عوض سعود سعود مطلق ترکی، بدر حمود راجي البغيلي الرشيدي، بدر عبدالله محد خليوي مرزوق الحربي، عوض قليب ثامر ألجعمي، بدر مبارك سعد سالم مناع الجليمة، عبد سآحب فالح عيد، البيدان، بدر محمد محسن زنيوط، غالب عبدالله جويعد خليل الشمري، بطي محمد الفهد الرمثان، تركي مطر نصار العدواني، تركي ناصر تركي، ثامر محمد مضعان، تجيل رمضان غانم هويدى زامل نصبار الفضلي، غصاب محمد فجري مبارك العازمي، فالح حمد محمد الفضلي، فالح حمود الشلاح عليوي، ثلاب فراج دخيـل العوام الشمري، جاسر نايف جاسر فالح كميخ، فايز حسينَّ سعيد مطرّ, فايز سالم سلمان نهر القبول، فراج العوم السيري، بــر البعيمي المطيري، جـاسم خضــر يوسف علي، جـاسم صالح محمد مرزوق فالح خضير العازمي، فلاح البسيع المعيري، حاسم صالح محمد عبدالعزيز الشطي، جاسم محمد حسين سليمان، جاسم محمد سعد راشد القطان، جاسم محمد سليمان مِبَارِكُ سعدون نيفٌ العدواني، فهد احمد فهد صالح الشامي، فهد ثامر ست بهد صابح السامي، فهد نامر عرفج مناحي الخالدي، فهد حريميس مللح حريميس، فهد عطية داود خلف الفدغم الفضلي، فهد مبارك جبير الحرمي، فهيد سعود فهد سالم عبدالرحمن الصعيب، جاسم محمد عبدالكريم الحسينان، جعفر سيـد سم سيد علي سيد، جمال حبيب العجميّ، فهيد سعود فهيد العجمي، فوزا راشد هزاع الطيار العنزي، فوزي ذياب عبدالة، حاتم عباس جمعان مشوط المنزي، حامد جاسم محمد صَقَّر فَهِد الصَّقَّر، فوزَّيَ عبداللَّهُ حَجَّيَ مـولاني، حسن عبـدالله ابـراهيم حسن، فیصـل حمـد خلف فـریـ الصيريّ، حسين جليعب حسين دغيم، البديّحانّي، فيصـل سعـود نُطَّلقٌ الخضير، فيصل عبد العزيز عبد الكريم الحسينان، لاق حامد محمد لاق، لاق عبدالله شاق مزعل، ماجد يوسف أحمد محمد علي، مانع حسين حسين عبدالسرزاق محمد البلوشي، حسين عبدالله محمد الصيني، حضيرم حسبن السعد الرشيدي، حمد عبدالله البليهيس، حمد عبدالله ملفي لافي المطيريُّ، حمد عبود حس بخيت حشه العجمي، مبارك فالح سالم زبن العازمي، مبدارك هجرس عجرف مبارك الرشيدي، مجبل صالح دويلان سويند الديحاني، محسن قنعص محسن الشقفي العبازمي، العَّنزي، حمد على طليان حديد، حمرة عباس، عبدالله عوض حسين، حمود عبدالله عبدالعريز العمار، حمود محمد هادي العجمي، حمود مفرح رباح الرشيدي، حميد خلف عباس، خالد اسماعيل حسن يوسف، خالد محسن محمد محسن زنيوط الطبري محمد احمد عوضة القحطاني، محم صالح فبرحان السعيبد، خاليد بن حسان سعيد مطر العنزيء محميد عبدالطيف صالح اليعقوب، خـالد عبدالة زيد سعود الدوخي، خالد علي طاحوس محمد طاحسوس العجمي، محمد عامر الناهض العتيبي، محمّ كميخ مناحي الديحاني، خالد عيد محمد المسحك، خالد فيحان جاسر عبد الرحيم حسن عبد الكريم، محمد عبدالله احمد الحاتم، محمد علي البعيمي، خالد مفلح خليفة عقيل، خالد ناصر الفريج العلي، خضر جابر حسين بستان الشمري، محمد عيسي محيبس رومي، خُلف غَازي السعيلي المباسي، خلف محسن هيج خلف احمدٌ عيسى العود ، محمد فالح معجب المساسي، ابداح الدوسري، محمد نايف عبدالله الطيري، خلف يوسف عودة، خليفة عبداللطيف خليفة، خليـل ابراهيم عاشق العنزي، مرضي فالح حمد الوسمي، مزهر خلف جاسم محمد، مشعل مساعد مبارك منبر بن منح، حسين محمد، خليل ابراهيم محم اسمأُعيل، خليل عَيْسَى علي عبدالله الصفار، داود سليمان حمود أنفرحان، ذابح حمـود قـريفـان الشــلاحي المطيري، راشد حمدان عبدالعسرير الحمدان، راشد عيسى عبدالله الجساس، راضي عبار عوض سعود الحربي، رشيد سالم فرج المطبقي، رشيد علي عبدالله عبدالالسه، رشيد سلامةً، نادر محمد صادقً فراج عايش الجسار، رشيد محمـد سعود النمران، رفاعي صنت غريبان سعود الديحاني، ريأض عبدالله ملا سعيد محمد، زكريا عبدالقادر محمد القادري، ساجد مراد حمود الناصر الشمريّ، سالم سعدٌ حميدان الفحي سالم مطلق سند سيحان السعد، سالً نايف جازعً، سعد خلف فرحان خلف النديحاني سمعد على غيائب عيلي الحربي، سعد غازي حمدي شاق ، سعد مرزوق سعد شجيتاوي، سعود محمد ، هاشم عاشور حب عبدالعزيز عبدالله الهاجريّ، سعود

فهيد سعود مرزوق الرقوي، سلطان ناصر سلطان الناصر، سليمان عبداللطيف صاّلح اليعقوب، سمير حجي عحمد حجي، سويمد معيكل سويد علي العجمي، شداد جريد شداد النميش اللطيـري، شريـدة عبداله شريدة المصب، صالح اسراهيم عبداللطيف دويسان، صباح مدلول ديري ناصَّى، صقَّر غانم سألم العنزي، ضَيْداًن ناصر مبارك المشاري الطيريُّ، طلقاح عبيد وهيب الظفيري، عادلً ريد ابراهيم الزيد المسفر، عادل صلبي مطلق عسدلسه العنسزي، عسادل عبدالمُحسن ياسين كيال، عايد فالح سألم زين العازمي . عبد الرحيم حسين غلوم الرزاق محمد جياسم التناك، عبيد الرضا محمد عبد الرضا عوض، عبد

مطر عبدالله لاق الشمالي الديحاني، مُطلَق جُريد شدّاًد النميّش المطيري، مفلح رباح كميخ رباح المطيري، مفلح رفاعي نوار العدواني، ملبس عساف طحيمر الجدي، مناور عليوي عشبة ناصر ابراهيم عبداللطيف ابل، ناصَّر اذعار بأدي العتيبي، ناصر حداد صالح محمد، ناصر حمود عید عاید العازَّمي، ناصر راشد عبد الهاديُّ الياتي، ناصر سعود سالم العمران، ناصر صالح الراضي الفايز، نـاصر عبدالله ناصر العلاج المطيري، ناصر حمد مجلي، نَافع محَّمد مطَّلَقٌ رشاش الطيري، تُبيل أحمد محمد يوسف، بسيري. حيب عبدالله فالح خضير ، نزال خالا نزال رشيد المعصب ، هـَـادي باتــل حبّاب الرشيدي، هادي كُـريدي وليد ابراهيم حسن علي الحمر ، وليد احمد حمود محارب الهيني ، وليد خالد راشد ابراهيم العبدالله ، وليد خليفة أحمد الصقر ، وليد عبدالرحمن عَبِدَاللهُ حَسنَ البِدَر ، وليدُ مَتَيَوَفَ عَبِدُ المحسن العجيل ، ياسر علي سلمان نـاصر ، يحيى يوسف عـلي احصد الشطـي ، يـوسف احمـد محصـد البالول ، يتوسف اسماعيـل محمد ارحمه ، صالح عبدالله محمد صالح العتيبي ، صالح عبدالله مطلق مفرج المسيلم ، عجيل خطار عوض ، عقيل ثقيـل سمير غـالي، يـوسف فهـد عبدالكريم عبد الرسول معراج، احمد محمود عبد الرحيم حسن عمر، حسان مطر وكاع، خالـد احمـد محمود ، خالد قاسم احمـد محمد عبىداللطيف ، خير البدين شجادة عللو ، عبد الباسط راشد ماجد عبيد ، عبد الباسط محمد العقلة ، عبد الكريم محمد على عسكر ، عماد فايز هاشم الرقاعين ، نائل محمود سعيد محمود العمر ، يوسف عيسى السيد حسين

عبدالله عبدان خليف مشرع المطيري، الممر، يوسف عيسى السيد حسين عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله محده مطلق علي المطيري، جاسم الشبياني، جاسم علي محمد متعب الربيعان، نـاصر الدين سيـد مكن امن إف وإن مات وستحسا ينعي/سليمان يعقوب الدقتم الحواتير ومم المتي وافتهًا المنيدَ اثرنوبَ فلبيدَ عادة عن عمريناهذ الـ ٣٩ عامًا يوم ٢٨/٥/٥٨ ٠ ينقبل زوجاسليمان حوامَّد / إحزاء في منزل الكانن في حولي قطعدً ٤ شاع ١٢٢ خلف المعاهدا لخاصة وبجانب مسيدابن رشيد/عمارة البا وويت شقة ٣. وذلك لمدقح ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم

السلام نايف جمعة الطلاع الكبيسي،

عبد العزيز عبدالله ححي حسن، عبد

العزيز محمد عبد المحسن اليناي،

الناجحون والناجحات في النا نوبة العامة -

بطاقم تفنوق

● حصلت على معدل ٩٣٪

تنوي دراسة الأدب الانكليزي

بسسع الله الزجمان الرجعاب

"واقموا الصلاة وآنو الزكاة واقرضوالله فرضا حسناً"

الدي يتعرض مسنة اطلالة ستهي بمضان الكريم

طيلة اميام ستهر بمضيان المسبالك في معتبها

المتادسية فصلعة / ٢ ستايع ٢٤ _ مسانل ٧٧

تليمنون / ٢٥٢٦٨٢٩ _ ٧٣٣٦٥٥٦

= السلك الاهلي الكوبيتي رقع 488

= ميت المتوبيل الكوبيتي رفتم ٥- ٢٣٧٠

الله دى حسد مها متع بسك المعليج روسم ١٠٠٥٥٠١٠.

" وقتل اعملول فسيرى الله عملكم ورسوله وللومسون "

لخط ما الموس وتصفية وجوده على ارض لبناذ.

لزكاة الفطر وزكاة المال

كما تعلن الجمسة عن تقتلها .

اعالان

❸ من ثانوية الجزائر .

مقررات.

اعتمد وزر التربية الدكتور حسن الابراهيم نتيجة الشهادة التانوية العامة المسلم و را الدربية الدكتور حسن الابراهيم تتيجة الشهادة الثانوية العامة القسم الادبي – الدور الاول – وبلغ عدد الناجحين 20\0 ماليا وطالبة من بين الدين تقدموا للامتحان وعددهم 20\0 طالبا وطالبة وبلغت نسبة النجاح العامة ٢٥٠٧/ بينما بلغت نسبة النجاح في المدارس الحكومية ٢٦٨/ وفي المدارس الخاصة ٢٦٨/ وفي مراكز تعليم الكبار ٢٠٦٥٪ في حين بلغت نسبة النجاح التجار تركع في حين بلغت نسبة النجاح التجار ٢٠٥٠٪ في حين بلغت نسبة التجار ٢٠٥٠٪

وقد اكتسحت طالبات الادبي المراكز الخمسين الاولى، وهذه ظاهرة تهدد الطلاب الذين لم يستطع احد منهم أن يكون في عداد الخمسين الاوائل. وقد حصلت الطالبة اماني خالد حجازي ـ سودانية _ الاولى على الادبي وقد حصلت الطالبة اماني خالد حجازي ـ سودانية والله على الادبي الماء الخمسين الاوائل: اماني خالد حجازي سودانية وحصلت على المر٧٩٪ فدوى عمر ابو عودة المنفذة محصلت على ١٩٧٩٪

اردنية وحصلت على ٥٧٧٥، مثال عبد الرحيم محمد عيد جويلس اردنية

وحصلت على ٩٧، امال علي عيسى حسن المسري كويتية وحصلت على ٩٥٥. خلود راتب محمود احمد اسمر اردنية وحصلت على ٩٥، سعاد محمد سعد الجريان سعودية وحصلت على ٩٤،٩، حنان محمد ذياب عبد السلام اردنية وحصلت على ١٩٤٦)، سحر علي يوسف الرشيد كوينية وحصلت على ١٩٤٦، نورة ناصر خليفة الدريمي كويتية وحصلت على ١٩٣٨، سوسن محمود عمران كياني اردنية وحصلت على ١٩٣٨، ليلي محمد احمد ابو ربة فلسطينية وحصلت على عُرجه، بشرى محمد امين الشحروري اردنية وحصلت على ٩٣٦٤، رنا تاج الهذا المسلوبين محمد مجل المسلوبي المليم وسمست على عز (٦٠) وب سج عبد الدريقية وحصلت على ١٩٦٣م، خالدة عبدالله عبد الرحمن علي كمنتبة وحصلت على ٩٣١٦، سحد حسم: عبد علي رمان اردنية وحصلت على

محمد العشماوي محمد خالد مصرية وحصات على ١٩٣١، ميسر مصطفى عبد الجبار عبدالهادي اردنية وحصات على ٩٣. غادة ياسين احمد محمد حسين اردنية وحصلت على ٩٣، عزة عصمت ابراهيم سودانية وحصلت على ١٩٧٨، ايناس حكمت عطا محمود سكيك فلسطينية وحصلت على ٨ر٩٢، نادية فتحي

درويش لبنانية وحصلت على ٧ر٩٢، منال سليم عبدالله حمد كويتية وحصلت على 1/9، وصال صالح عبد الحفيظ وحصلت على 1/9، فاطمة غازي عامر محمد الحربى كويتية وحصلت على 1/9، هيا فاروق عارف وحصلت على

۱۰ لرا بعة : آمال المسرى -

أنصيح الطالبات بالاعتمادعلى لنفس

ابراهيم محمد مصرية وحصلت على ٩٢٦٧، نادية ابراهيم منصور علي التحو كويتية وحصلت على ٩٢٦٧، مصرية فايز حمود فرج وحصلت على ٩٢٦٧، هناف عبد الرحمن عبد الهادى اردنية وحصلت على ٧٢٦٧، فاطمة حسين يوسف

الراب، لهنه عبد السلام السبع محمود روسيه وحسسا على اراب، سال سبح القادر يوسف كويتية وحصلت على ١٢/٣، ايمان درويش غلوم محمد حسن كويتية وحصلت كويتية وحصلت على ١٩٢٧، هيا سالم مبارك غائم العازمي كويتية وحصلت على ٢/٢٥، إيمان احمد محمد احمد وحصلت على ٤٣، حنان يوسف احمد المطوع كويتية وحصلت على ٩٣، رجاء منير السيد احمد وحصلت على ١٩٥، رواح محمد عبدالله عيد وحصلت على ١٩، رجاء عبد الغني طالب وحسلت عَلَى ۗ ١٩١٧، جميلة موسى عيسى حمد غنيم اردنية وحصلت على ١ر٩١، سوس عارف بركات وحصلت على ٦ر٩٩، سوسن محمود داود ياسين وحصلت على خارات برحات وحصت على ١٦١٦، سوس بمحود داود پسي وحصت على ١٦/٩، نهلة محمد حسن حسين وحصت على ١٦/٩، نهلة محمد السيد علي وحصات على ١٩/٤، عبر إحمد حسن حسين وحصلت على ١٩/٤، مريم محمد نديان الضفيري الحميدان كويتية وحصلت على ١٩/٣، لطيفة مبارك محمد صالح كويتية وحصلت على ١٩/٣.

الخنامسة: خلود راتب

شكرًا للكوب لتوفيرها الفرص لينا

الأنولجي: إمالى حالاعجازى توقعت التفوّق وأهديه لأسرلجت

حصلت على المرتبة الأولى بمجموع قدره ۳۱۳ ونسبة مئوية Aر۹۷.. ◙ هُل كنت تَتوقعين انَّ يكونُ نجاحك

- كنت اتوقع نجاحي ضمن العشرة الاوائل وكانت فرحة كبيرة خاصة فرحة من حولي. كانت بالنسبة لي سنة شاقة من الجهد والدراسة وأحمد الله الذي توج جهودي بالنجاح المؤزر. • كم ساعة كنت تدرسين ؟

ــ كنت ادرس حوالي ٥ ساعات وفي فترة الامتحانات ٨ أو ٩ ساعات .. والاستيعاب عندي سـريع ولا أحب السهر في الدراسة ً .

- أما والد أماني فيممل دكتورا في جامعة الكويت قسم الفيزياء .. يقول عن كريمته : أماني مستقلة في رأيها وفي طريقة حياتها ـ تعرف الحق وفي طريقة حياتها ـ تعرف الحق ا .. لا تجامل وكنت أتوقع ان تكون الأولى خاصة بعد نتيجة الفصل الاول ويسبب خبرتي في مجال التدريس ويسبب خبرتي في مجال التدريس والامتحانات فانني رجحت ان تكون ابنتي من الاوائل والحمد للسه فقد شرفتنا وكانت الاولى.

وتقول أماني انها تعتزم دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية.. حيث انها مهتمة بالاحداث السياسية ولا بد ان أدعمها بالعلم.

⊜ لن تهدي نجاحك ؟

ـ بالدرجة الاولى للأهـل ومن ثم لاسرةً مدرستي.

۞ ماذا تقدمين لزملائك من نصائح ؟ - التابرة في العدراسية وعدم الاهمال.. والانتباه في الصف ولا أنصح بالدراسة ساعات طويلية .. العبرة

ت بعدد الساعات . ليست بعدد الساء 6 مثلك الأعلى ؟

الوالدان.. والدي في وضوحـه والديمقراطية في التعامل مع الابناء ومن الوالدة روح التضحية والوفاء.
 كلمة اخيرة ؟

ــ أتمنى من زعماء دولنا العربية ان يترفعوا ويتركوا الخلافات جانبا وان يهتموا بالقضية الفلسطينية التي هي مشكنة العرب الأزلية

الثانية : فدوي أبوعودة

بمعدل ۹۷٫۵ بمجموع قدره ۳۱۲. • كنت اتوقع نجاحي بتقوق خاصة وانني كنت من الأواثل طوال فترة دراسني ، وكنت أدرس ٨ ساعات ق اليوم.. واعتبر ان هذه السنة مصيرياً ووضّعت في ذهني أن أكون من المتفوقات وقد حقق الله رجائي . • هل تؤيدين الدروس الخصوصية ؟

ـ لَا أُؤْيِدُ الدروسُ الخصوصيةُ لأن نيها استغلال للمدرسين. ومفسدة أو الطالبة لشرح المعلم مع الاستذكار اليومي وحتما سـوف يستغني عن

س أهدي نجاحي لاسرتي ومدرستي وللكويت كلها . لانني من مواليد الكويت.. ووالدي يعمل فيها من عام ٦٧ حيث يعمل في المؤسسة العامة الموانيء وقد هزئنا الاحداث الاخيرة التي تعرض لها موكب سمو أمير البلاد ونحن كلنا فداء للكويت وابسط ما

ــسادرس التجارة وذلك لانها م جديد تخوضه الفتاة والمستقبل للتجارة في البلاد. • هل كنت تطمحين للمركز الاول ؟ - نعم كنت أتمنى ان أحصل على المركز الأول فقد بذلت الكثير من الجهد وفي كل الأحوال نشكر الله .

الشالث عشر: نوره ماصرالدريعي تفترقى أهديه لوطني الكوسي وإحمدالله على سلامة سموالامير

نوار بنت مالك، حصلت على نسبة مئوية ٨ر٣٩٪.. تقول نورة، اكثر ما زاد فرحتي عندما ابلغت بالخبر من جريدة القبس وقد كنت اعتمد في طريقة دراستي على المراجعة ألدائمة وكنت اذاكر عشر ساعات يوميا.. ولان المرحلة الثانوية مرحلة مهمة اذ تمثل فترة انتقال الى مرحلة اهم من المسؤولية.

فقد کان لزاما علینا ان نولیها حقها وما يزيدني سعادة وكذلك اسرتي انني لم الجأ الى الدروس الخصوصية وانوي دراسة الإدب الانكليزي خاصةً وانني أميل لدراسة هذا النوع من الادب.. وقالت : ان سعادة اسرتي بسعادتي لا تفوقها سعادة والسعادة الحقيقية كانت بسلامة سمو امير البلاد من . حادث الاعتداء على حياته بأيدي الشر واهدي نجاحي الى بلدي الكويت وأهلي واسرة





٢ر٩٥٪ بترتيب الرابعة بين الاوائل .. تقول امال انها كانت تدرس بمعدل ثلاث ساعات في اليوم قبل الامتحانات ثم زادت عدد الساعات الى حوالي ١١ وحدها وتضيف ان على كل طالبة ان نعتمد على جهودها وتهدى المتفوقة مال نجاحها الى عائلتها ومدرساتها وناظرتها... وهي قرت الالتحاق بكلية الاداب قسم لغة عربية أو كلية التجارة لدراسة الادب العربي. وي فتام حديثها دعت امال القادة العرب الى التمسك بالشريعة الاسلامية .. أما اميركا فقال «انهم جميعا في البيت متفوقون في الدراسة وكانوا يتوقعون هذه النتيجة لامال».



الطالبات يكسعن المركز الخمسان الأولى

ــ آهدي نجاحي لوالدي ووالدتي لان لهما الفضل الاول في النجاح ... وسالتحق بالجامعة لدراسةالسياسة والاقتصاد. وذلك حتى يفهم الانسان حقيقة الاوضاع في امتنا العربية.

• بماذا تنصحين زميلاتك؟

-انصح بالدراسة منذ اول العام اولا بأول والتوكل على الله. كلمة اخيرة؟
 بشكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا.

سحر علي يوسف الرشيد البدر من مدرسة جمانة بنت ابي طالب كويتية حصلت على معدل ١ر٩٤٪ بالمائلة

وترفض سحر زيادة التحرر في فتاة

اليوم بطريقة تنسيها أصلها ومجتمعها وهذا بدورد ينكس على

المجتمع بامراض أجتماعية نامل ان تؤخذ بعين الاعتبار

وعن امنيتها تقول سحر؛ أن اعمل في مجال الصحافة التي أحببتها ..

تقول سحر

الحنان. حصلت على معدل ٩٥٪. • هل كنت تتوقعين النتيجة؟

ـ نعم كنت اتوقع ان اكون من ض

العشرة الاواثل .. فقد كنت ادرس اولا بأول وعند اقتراب الامتحانات كثفت الدراسة الى ٩ ساعات يوميا وكان

لِتُوفَيرِ الجوِّ الهادىء داخلُ ۚ الْمُنزَلُ اثرُ

كبير في نجاحي. ♦ لن تهدين النجاح؟

تفوق ابنته فلها اخت واخان وكلهم متفوقون وقال انه يهدي تفوق ابنته أما والدها راتب فقال انه كان يتوقع

أهدي بجاحي لأسرنت ووطني

العاشرة : رومانس ا بوزيينة

❸ رومانس محمد دیب علی ابو زينة من مدرسة السللية بنات حصلت على نسبة ٢ر٤٩٪.

تقول رومانس كنت اتوقع نجاحي بترتيب متقدم. ومعدل اعلى من الحالي وقد اعتمدت

طريقة الدراسة اليومية ونسبة لظروف مرضي ايام الامتحانات فقد تأثرت نتيجتي ورومانس ذات السبعة عشر ربيعا تنوي دراسة

اللغة الفرنسية ولانها غير متوفرة في الكويت فسوف تتجه الى دراسة الاقتصاد اوالتجارة .. وقالت:

يعمل موجها للتربيبة البدنية والوالدة موجهة للتربية البدنية بوزارة التربية ونحن نعيش في

الكريمة، ونهذا فأنا اعتبر ولائي لهنه الارض كولائي لقضيتي وارضي فلسطن



انني من مواليد الكويت والدي

واضافت: انا اهدي نجاحي لاسرتي واسرة مدرستي ولكل من ساهم في تهيئة الجو المناسب



العاشرمكرر: سلافةجمعة رحساب هذه الارض الخيسرة

المتاعب تهون أصام الآصال



كانت تتوقع نسبة أعلي مما حصلت

جميعا الذين أسهموا فيه وكان لهم الاثر الكبير على سير دراستها بما قدموه لها من تشجيع ومؤازرة وتوفير الهدوء وكل ما تتطلبه الدراسة. أما عن الدراسة والمواظبة فتقول «كنت ادرس ما يقرب من ٨ ساعات يوميا، ازدادت تدريجيا مع اقتراب الامتحانات الى ان وصلت الى عشرين

تعيمه. وتعتزم «سلاف» الالتحاق بجامعة الكويت ـ كلية الاداب ـ وتفضل دراسة الادب الانكليزي حيث ترى ق نفسها الكفاءة وحب هذا المجال من الدراسة. وهي تنصبح الطلاب والطبائبات الذين يقفون على اعتاب الشانوية العامة بالاهتمام والتركيز في اثناء الدراسة التي لا بد وان تكون منظمة



ساعة تقريبا، وهي لم تشمر بالارهاق كما تقول لانها تحمل في نفسها امالا كبيرة يهون كبل التعب في سبيل



سلاف جميل عبدالحسن جمعة، كان ترتيبها الماشر على القسم الادبي تقول بانها سعيدة جدا بهذه النتيجة، وإن لم تكن مفاجاة بالنسبة لها، فقد . «سلاف» تهدي هذا النجاح للاهل



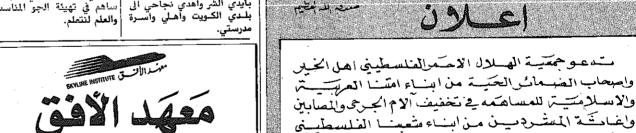
• خلال تسعة أشهر يؤهلك معهدالاطق لخمشة

وظيفة مختلفة. € تدريب نظري .. وعملي باستخدام الكمبيوتسر. ه متعهد مستمد من منصد الطيرَان العالمية (الإياتا/أدهتا). الحددث الموسائل السمعية والبجسوتية. همَعَهُدمصَتر بي بدمن وزارة ابتداء التدريب ٨٥/٧/١٣

يؤهلك الدُّبلوم للفَمَل في المَجَالات النائيكة : التسوييق واساليب البيع

هاسدوب الضياهة الجوية @السلامة الجوية وتجوين الطائرات. همعاسبة الطليران التجاري هادارة وانشاء وتفظيم محاتب الكمييويتر. السفروالسيه وتآء

IATA-UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE





التربيبيَّة (دولِهُ الكوبيِّت). هالحركة وخدمات المطار @ ضَبَط حمولة الطائرات هالنفرفة واصدار التذاكن

الشحن الجوي والمواد الخطع. الحجز اليدوي والحجزعان

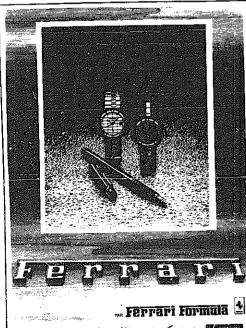
لمزسيد من المتفاصين يوزهب الانعبتال تنلفون ٢٤١٢٠٨ - ٢٤١٢٥٧ - أوتفضلول بونيازينا في معسر المعهد، الكويت - شارع الهلالي - مركز بسليمان الشجساري ي مقاسل الادارة العساسة للاصلاء،



الثالخيے عشر: سحرالبدر

أتمنى العمل في الصحافت





المشركة خالب الوزان وافوان، ومشركاهم، فتم التوزيع / ت ٨٤٦٤٣٣ - ٨١٩٠٣٤

المعتصم للهدايا المباطية نلفون ٧٤٣٩٣٤٧ المعتصب للهدايا الساليه نلفون ١٩١٥١٩١ه المعتصم للهدايا السوق الكبر تلفون ٢٢٤٥٤٦١

g g g g

طارق علي حسين محمد، طلال محمد احمد حاجي، ظاهر حضيرم ظاهر،

سالم سعد، م**ہ**

ث. الرابية بنين

مروح عَلَيّ العبد، باسم مُدّ

مبارك سعد ُ زويد، خالد ناصَّر مهنا

فرحان، خالد نور تمیم حسین، خالد یعقوب محمد یعقوب، راشد سعد راشد

ناصر، راشد سعد فلاح رشید، ربیع

عباس ربيع النـومس، رشيد حجي

مُرْضِي جُدُوع، سَالم محمد هَـزاعً غصاب، سعد حمدان فالح لهبيدا،

سعد علي مزهي بذال، ضويحي سرور حسن سرور، طلال جمعان ناشي رجا، طلال يوسف علي خليفة، عبد الصمد

حسين بن محمدً، عبد العزيز حجي

مرضي، عبد العـزيز عبـد الرحمن، عبدالله حمدان فايز، عبدالله سعود

دخيل، عبدالله يوسُّف أحمد، عدنان

حاجي علي ابراهيم، علي جميل علي

عبد المحسّن قاضلُ، غازي عجاج صقر

زئيفر، فلاح فهيد حراس مجبل،

فيحان مطلق فيحان، فيصل حمود

حنش سعد، فيصل عـويض عوض

عبدالله، ماحد محمد عبد الرحمن،

ما جد محمد على السويل، مبارك صقر

مبارك الجيماز، مبارك عُبدالله بردى،

مبارك غازى طليحان، محمد حسين

علي غلوم، محمد حمد عبدالله

الفارس، محمد ذعار تركى سعد،

حواس مجّبل، منصور صنت غربيان، منصور منيف جدعان، ناصر خليفة

عبدالله، ناصر سال، عرهان عكشان،

ناصر محمد عطية ناصر، نمر نايض

نافع هذيل، هادي صالح دويلان، وليد جاسم محمد عبدالله، يوسف جمعان

ابراهیم عبدالله آبراهیم، ابو بکر عبده قائد، احمد جمعان محمد ناصر،

احمد حجي محمد صقرا، احمد حسين

البدر، احمد عبد الرحمن سليمان،

احمد محمد حسن ميرزاء احمد محمد

عبدالله، اسامة عبد الوهباب علي،

بسام غانم صالح الفائم، جابر احمد

حسين غلوم، جاسم محمد اسماعيل احمد، جاسم محمد حسين صالح،

خالد حمد محمد، حسين علَّى يعقوبُ

غافل، حسين غلوم محمد حسن، خالد

عباس كاظم طاهر، صائح ابسراهيم

حسن، عادل علي منصور علي، عارف محمد عبد السالام محمد، عياس

صالح عباس على عباس فاضل عباس

عماد فالح عوض جلوي، عمار عبد

العزيز ميرزا، فاضل يوسف حاجية

محمد، فؤاد عطية علوم علي، فؤاد

محمد تقي سعود، محمد عبدالله مهدي، محمد علي شمسان قحطاني، محمد عيسى محمد سالم، محمد فؤاد

نعمة ابراهيم، محمد يوسف رجب

اسماعیل، مصطفی عثمان محمد، ممدوح عبدالله علی سالم، منصور قمیر علی جعفر، ناصر حسین عبد

الرحمن، ناصر حيدر غلوم عبدالله، ناصر عبد الكريم مطر عبد الوهاب،

،حمد، عباس يعقوب علي جعفر، ·

عبدالله کرم، عادل جــآ

عمد، احمد سعید خمیس

محمد علي يوسف علي، م

صقر شامي.

ث. الرميثية بنين

علي خ

نحوي دخنان فالح، عليّ

السيماء الناجحين والناجحات في الشانوبيت العامسة «القسم الأدبي»

بدر جبر عطيــه ، ترکي حمــدان حبيدي ، تركي سحاب تركي ، جزاع عناد هادي، خلف راهي شاقي، رشيد

احمد حمود عبيد، احمد حيـدر محمد علي، احمد سعود احمد محمد احمد عبد الله اسماعيل ، احمد عبد المحسن سليمان، احمد عبد المحسن لحمد صالح الخميس

الله علي حسن، عبد الله علي مبارك، عبد الله عنيزان صالح، عبد المحسن علي عبد الله، عبيد رشيـد عبيد، عدَّنان صالح فرحان، علي شاهُّـين محمد علي، علي محمد عبد الله، عماد احمد ناصَّر، عَمْرِ صالح عايد، فاضل عبساس سبهان، فهد حمود فالح المدواني، فهد ربيع الجاسر، فهـد مبارك خالد، فهيد فهد صغير، فيصل حسين علي، فيصل غازي حميان، فيصل مرزوق خميس، لـؤي عبد الوهاب مــوسى، محسن براك الرحمن، محمد حسين عبد الله، خميس محمد، محمد رفاعي يحمد، محمد سعد سلمان، محمـد شنار حمود، محمد عبد احمد، محمد على عبد الغفار، محمد فالح متعب، محمّد فوزان عبد الله، محمد غلاح عبد الله، محمد يوسف احمد، محمود محمد احمد، مشاري حسن يوسفّ، منصور عبد الله عبدّ المحسن، ، منصور ناصر مسعود، ناصر بطي محمد نصار، ناصر حمد جابر ناصر سعد راشد، ناصر عبد الرزاق عوادٌ ، ناصر فهد مخلف ، ناصر ميارك ناصى نامم مطلق راشد، نواف فالح سعید مبارک، نواف محمد حماد، ولید ابراهيم سالم، وليث احمد محمث حسن، وليد عبد العزيز احمد، وليد محمد ناصر، يوسف محمد درويش. ۞ ثانوية ابو حليفة : ابراهيم محمد حرفان، احمد سلمان

بلال جاسم محمد براك، تركي محمد فهاد ابو حماده، جلوى مبارك عبد الله، جمال حزام نهار مطلق، جمال محمد سفيد الحاج، جمعان عم مبارك، جميل محمد عبد الله، حافظً ضاحي عوده، حسين عبد الله حسين، حسین فهید حسین، حمد عثمان محمد، حمود محمد حمود احمد، خالد عبد الرحمن حسن، خالد عبدالله محمد، خالد فلاح سعيد سألم، خالد محمد حمود احمد، خالد محمد خالد صنيدان، راكان سلطان سلمان، رائد محمد عید ادیب، ریاض جاسر ابراهيم، سـالم يوسف فهـد بيس مشلح، سعد عبد الله محمد العمر، سعد عبد الهادي سيف، سعد مطلق سليمان، سعـودً شتمان شاهين، سعود محمد صباح، سعود ناصر سعود، سليم ابراهيم سليم عاليه، شبيب نايف شبيب، شريف عبد الجليل حمود، شريف بجيل عواد عيد الله، صالح جبار مثان طلح، ضيدان فراج ضيدان، طالب على محمد الماجد، عادل عبد الهادي محَّمد، عادل محمد جاسم، عادي عيد ميزر عيد، عايض سعود عايض، عايض محمد حرفان خميس، عبد السلام خالد سعد، عبد الله حزام فهد، عُبد الله حُميس عبدالله، عبد اللَّهُ سُلطان عبدالله، عبد الله هيمجان دريميح، عيد المحسن مبارك عساف، عبد الهادي فهد علي، عكشان منصور مانع، على معيض راشد، عويد معاود خلفٌ، عَيدٌ شَاطر حـَ مركز، فالح محمد فالح، فؤاد ساري عـزات مصطفى، فلاح مسارك عيد مرشد، فهد حربي عايد خلف، فهد سعد سعد الحويلة، فهد علي سعود عجیان، فهد محمد سعد محمد، فهید مطلق فهد، فيصل فالح خصيـوي، فيصار مسلط محسن ماحد سلطان ش، مبارك مشبب جلال، محمد توفیق ابراهیم، محمد جاسم حسن احمد، محمد حسن محمد، محمد حمد علار عماري م د دعمان ه مرزوق سالم سعيد سالم، مروان بدر ياسين، مطلق سالم عبد الله مبارك، معدي سعود عبد الله، ملحم مفلح مطلق، منصور محمد هـزاء، موسى

⊜ ثانوية احمد البشر

حسن ُ غلوم حُسين، ناشي عايد سعيد

زوامان، ناصر بخيّت ثوينّي فرج، ناصر مبارك عبد الله، ناصر محمد راشد

فالح، ناصر محمد ناصر احمد، ناصر

حسين علي، احمد عباس عبد الله، احمد عبد الله عباس احمد، اياد بصطفى أحمد، أيوب شحادة أيوب، ثامر مرزوق ثامر، جعفر ربحي سليمان محمد، جمال ناصر عبد الله، جهاد حمد سعید، جهاد فرید سالم، حسین درويش عبد الله، حضن فاضل عيسيّ، حسين كرم غلوم شهاب، خالد حس علي صالح، خالد زامل عبد الله، شاكر مختار حسين، طارق اسماعيل سراب، طارق عبد العزيز عبد الحسن، طالب غلوم حسين، طلال عبد الكريم سعودً، عادل عيس ابراهيم احمد

4

يوسف عيد علي، عاصر طأهـر بن الرحمن، انور جاسم محمد علي، انور سلّيمان رزوقي، انور عباس علّي عبد جاسم، عباس محمود سيد سعيد، عبد الرحمن اسعد محمد، عبد العريز الله، ايمن سلطان بلال، ايوب ذياب عوض علي، باسم مجحد علي المجحد، بدر جدعان عواد الجدعان، بسام فهد يوسف، جاسم ابراهيم نوخذه، جاسم سعود عبد العزيز، عبد العليم سيد عبد العليم، عبد الكريم عبد الرحمن احمد، عبدالله قناص عدس، عبد الحسن ابراهيم محمد، عبد الهادي عاسم احمد ذكر الله ، جمال خلف فهد لحسن ابراهيم محسد، -- ال عباس محمد، عبدالوهاب يوسفه داخل عدنان احمد محمد احمد، علاج، جمال ياسين اسماعيل، خالد سعود احمد محمد، خالد على محمد فاضل، عدنان احمد محمد علي، خالد محمد عبد العزيز ،سالم عصام عز الدين توفيق، علي حسين علي حسن، علي قاسم مرزوق يوسف، عماد حسين عبد الله، فاروق فاضل ربیع سمید عبیدی، سعد زید متعب خلیف، سعد سالم احمد، سعد محمد سلیمان، سعد مزید خلف علی، شریان عباس اغاً ، فاضل عباس عبد الرضاء ضاحي شريان، شفيق احمد السيد يصل عبد الرسول حسين، فيصل محمد، صالح عبد الله صالح، صلاح قاسم بعقوب احمد، قحطان احمد عبد جوهر بخيت سعيد، صلاح عياس الوهاب، مأجد مصطفى علي رضاء حسين، طلال شازي حميان العرادة، طلال محمد سيف ناصر، عادل جاسم ماه احمد بدر الدين، محيد جاسے بحمد، محمد أبراهيم عباس، محمد ابراهيم، عايض صالح عايض، عبد الرحمن سليمان علي، عبد الرضا ناصر احمد حسبن الزاير، محمد عامر محمد عبد الله محمد عبد الله حسن، محمد علي، عبد العزيز سعود فريج، عبد الله داود العزيز عبد الله محمد، عبد الله داود رضا علي حسين، محمود عبد الله عاشور، محموداً علي عبد الحسين، سليمان، عبد الله سعد عبد الله، عبد مهند أحمد سعيد حمدان، موفق توفيق مير علي، نعيم محمد سلطان محمد بليد احمد سالم، وليد احمد محمد احمد، وليد جواد احمد محمد، ياسر حمدان سليمان، يوسف حمود يوسف.

ثانوية الاحمدي بنين : ابراهيم شملان نجم، احمد عبد الله سين، ارشود جديعان علي، بجاد عبد الله خربوش، بدر على حميدان، ثقل محمد ثقل ديبان، حبيب حجي علي رستم، حسين سعود بدر مفرح، سين علي عبدالله، علي عبد الله، خالد بىرى ارھىڭ عوض، خليـل محمود خليل، دخيل جايز صالح، زيد سعد صالح، زید مصطفی عباس، سالم بصیلان منادی، سعد صبري مجبل، سعد منادی معطش، سعد منور تمیم حسین، سعید راشد محمد، سلطان مشعل مطر، شافي براك منصبور، صادق هادي بدرّ، عبد الرؤوف محمد جاسم، عبد السلام محمد جاسم، عبد الله حمد سعدون، عدنان رشود علي، عمر سالم محمد غائح، علاء الدين هشام فهمي، غازي ً الله خربوشٌ، فالح شويميّي هاديّ فالح، فالح عوض راشد، فهد غزاي عايدً، فيصّل سفاح كايد، محسن علي محمد، محمد حميد محمد شبيب، محمد داخل جابر فهد، محمد شاق منصور، محمد عبد الله حسن عداً،، بخلد هادي هداد، مساعد عمايـر ادیکم، مشعل محمد صیاح، مشعل مطر جعیلان، مطلق ناصر مطلق، نادر احمد موسی، ناصر عبد الکریم عبد الله، ناصر فارس سعيد، ناصر م

● ثانوية الاصمعي ـبنين

احمد الامين غيى، احمد محمد احمد محمود، احمد محمد مطر الضرير، احمد ً مناحي علي حسن، احمد ناصر سالم مبارك، بندر مجبل عوض مجبل، جابر احمد حسن احمد، جمال سلیمان شارع، حسن ابراهیم شیخ بالدحس الله جعدار، خالد ابراهيم حمد، خالد احمد عبد الكريم، خالد احمد عبد الله، خالد سعود عيد هدبه، خالد فاخر عبدالله داود عبد الله داود، رماح حسين عبد العزيز، رياض على احمد محمود، زیاد عبد الرزاق جاسم، سالم محمد سعید، سعود راشد سعيد مبارك سعيد، سليمان عبد الله سليمان، صادق احمد محمد، سأهود سليم صاهود، صلاح محمود راشد، صلاح ناصر عبد العزيز، طلال زّين محروت، عادل حسد نافع، عادلٌ نابف عبد الله، عبد البرحمن زيد محمد، عبد السلام عمر صنيتان، عبد العزيز عثمان محمود، عبد اللطيف سالم، عبد الله زين محروت، عبدالله عبد العزيز عبد الله، عبد الله عبد العظيم محمدً، عبد الله مبارك سعيد، على جاسم حسين جاسم، على موسی علی موسی، عماد راضی محمد عمر احمد عبد الله، فاضل حسين عبد الله، فايز حيلان خليف، فتحي عثمان احمد، فلاح ساري مناور ئيصل محمد ابراهيم، مبارك عـلي خضر قطش، محمود شاكر صالح.

⊛ ثانوية أنس بن مالك ــ دوام أول :

احمد فهمي احمد احمد مصطفى، اياد فايز امين محمد، ايمن ابراهيم عَبد الرحمن، ايّهاب نادر ی، بدر صایل ٹویني محمد، جميل حسين محمد، حاتم محمد عمر شبير، حازم احمد راضي، حسام شعبان رزْقٌ شَعبانٌ، حسامٌ عبَّد الرزاقُ حس حسن محمود احمد محمد، خالـد جاسر حسني، خالد رمضان محمد، خالد محمد احمد سنجق، رأفت عفيف عبد اللطيف، رائد محمود عبد الرزاق، سعید راشد فرج سعید، صالح علی حمره، صلاح محمد خضر احمد، عاطف احمد حسن، عماد جمیل فایز، عماد عبد الله محمد، فتحي مح عبد الغني،

فث ی احمد شحادة، فهد علی محمد علي، ماهر احمد رشيد، مباركٌ سعيد حاسم محمد، محمد الراهيم ناجي، مُحمد احمد محمد ايوب، محمد خُليْل حاج احمد، محمد عبدالله محمد، محمد علي محمد حسن، مدحت خالد عبد، مؤيد خليل ابراهيم، ناصر عزت محمد احمد، تواف عبدالله فالح، واثل

۞ ثانوية انس بن مالك

حَسَن، ثَائر محمد ابراهيم، جمال

عبادل مهدي داود سلمبان، عادل خالد سبهان، جهاد يوسف حسين، يوسف عيد علي، عاصر طاهر بن حاتم يوسفاموسي، حازم ابراهيم عبد الرحمن حسام عثمان سعيد، حمدي عبد الله سميد، خيالد عبد الحي بخش، خالد فضل عبد المجيد، خميس سميح محمد، رآضي احميد ادريس، رمضان ایوب محمد، ریاض مصطفی خُليل، سمير احمد سليم عودة، شوكت صالح احمد، صابر محمد يوسف، عبد الناصر عبد الحافظ عبد الكريم، علي عبد الحفيظ حافظ، عماد حما محمد ، عماد نادي رباح فنيبي ، عمر لطفى محمد عثمان عياد محمود محمد، عيسى عبسد الرحيم عوض، فتح الله محمد يوسف، فؤاد عبد الوهاب محمد، كمال عبد المنعم اسعد، ماهـر فوزي تـوفيق، ماهـر محمود محمد، م محمود، محمد رجاء رشید، محمد عبد الفتاح محم غارس، ناصر خيري محمود، نسزيه فارس ابراهيم، وليند يونس عبند • ثانوية بيان احمد ابراهيم سيد علي، احمـد سبتي سفر، احمد صالح عوض محمد،

حسن عبدالله، طلال راشد حامد، تايف عبدالله نايف، نضال نصر صابر، هادي عباس عبد العزيز، یحیی مرزوق یحیی، یونس محد

● ثانوية الجاحظ بنين ابسراهيم محمد ابسراهيم، احميد حاسم محمد حسن، احمد جـواد احمد عبد العزيز محمد، أحمد عبــدالله علي، أحمــد كامــل رشيــد الشاعر، اسامة بديع التيماني، المعز العز لدين الله احمد، ايمن غالب احمد نفی، ایوب یوسف عید الرسول، برهان خَليل محمد اسعد، جعفر على حُسينٌ حيدٌر، حامد كاظمُ سبتيٌّ، حسنَ احمـد ابراهیم، حسن عبـّد الرسول عباس، حمزة عباس حسبن علي، حمود محمد عاشــور، حميد محمد حسن مقصيد، حيدر محمد كريم فتاح، خَالد فيصل مصطفى، رائد محمد شريف محمد، سعود مارك عويض، سُعود محمد دلوه راشـد، سمحر محمد على جواد، صادق على باقرّ، صالح ابراهَّيم علي حسن، ضيأةً حواد حسن، عادل عبد العزيز حسن، عادل محمد رشيد، عبد الحليم محمود احمد، عبد المحيد حسيين معروف، عبد الناصر محمد حجيًّ، عيد الامير عبدالله عبد الرسول، علاء الدين محمد عبد العزيز، علي زغير تجيل، عوض سعيد محمد، فـاضل حاجية على، فيصل عبد الصمد على، محمد سعد الله سلطان، محمد عماًد مصطفی حمزة، محمد عماد مصطفی حمزة، محمد كريم جميل، محمد وادي على ميرزة، محمود حاجي غلوم، ملا على اسماعيل عبد الهـادي، ناصر منصور خلف، نزار عمر عبد الخالق،

يوسفٌ علي عبد الرحمن . ◙ ثانوية جليب الشيوخ بنين ابراهيم عبد الغني محمد، احمد فياضٌ ريس، الحميدتّي مزيد قنيفر،

الهيب عبد الله الهيب، امجد خابور تمرآن، بدر ناصر عبد الرزاق، جاسم مبارك محمد، جاسم محمد الاحمد، حسين مرزوق حسين، خاليد حنون سليمان، خالد سعود ضاري، خالد شريدة صالح، خالا عبد الكريم سطام، خالد معمود حسن، خالد يوسف شليويج خاف، محمد خلف، خلف معيوف عيد الرزاق الود سلمان مطر، راشد عايض عبدالله، زين زين ضاوي، زيد محمد غانم، سالم مهلي مبارك، سلطان مزيد مناحي، سلمان متّعب منيع، سُلمانٌ محمد سُلّيم نهار، سليمان نامر قيلان، شكر الله مبارك سعد، صباح عيد جابر، عادل صباح ساحي، عآيـد صعفق عبود، عبـد الستارُّ فرحان ساير، عبَّد المُزَّيرُ طعمه صالح، عبدالله طامي نقباشاجي، عبدالله يحيي قاسم، عبد الهادي بدّر طاهر، عبد الهادي ناصر عبد الرزاق، عقاب حجي بدهان، علي جاسم حسن، علي عبد الماجود الابراهيم، علي عبد الواحد سكر، عيد محمد حمد، عيد نساشي شحيتان، قندور عِماشِ عِماش عُوضَ، فارسِ مَـرُيد فنيقد فهد محمد صفير، فهد ناصر منصور ناصر، فهيد عواضٌ فهيد، فهيد محمد دعيج، قمي عبد الحميد ايوب،

محمد هزال جويعد، مرشد صنهات

عوض، مشعّل حُمُّود مطلقٌ مشوح فهد

مشوح، مطلق جاعد قطامي، مطلق ثانوية خالد بن سعيد سعد محمد ، منصور عياد شألح ، ناصر خميس معيشي ، ناصر محمد ثوبر . ۞ ثانوية الجهراء بنين

احمد سليمان ابراهيم، جاسر ناص سند ناصر، جمـال حسام عـّارف، حمدان محمد شـادل، هالند احمد الهتيمي، خالد الاوعس محمد. خالد سأير زويد حمدان، راكان صالح راكان، رفاع سعود رفاع، سعود هداد سعود، عيد عبد الحسافظ الخليا.، سيف يرجس ضارى، عبدالله مبارك راشد، دالله مطيران محمد، عطاالله سرحان محمد، علاء محمود جوده، عيسى عبيد بنيه، فلاح صلبي ضرباح، محمد سامح سنيمان، محمد عبدالة . علي بن علي، محمد فالح عبود لیاح، مشاری عبد الکریم عبد مشعسان الاوعس ه ممدوح جزاع زعار فهيد، ناجي ناصر احمد، نايف مناحي محمد، ناسه: نايفٌ مناحيٌ محمد، عبدالله محمد، يتوسف فيحتان سرحان .

❸ ثانوية الحسن البصرى ينبن

بندر جرید عقیل، بندر ساهر مهذ احمد عبد الحميد عبد الكريم، احمد بهجات زهدي محمود، تركي خالد دياب، جليل محمد حسين، حميزة عبدالله عبد الرزاق، احمد علي محمد صالح، اسامه عیسی طه، انور طالب احمد عید الله، بدر محمد عبدالله، اسماعيل عُلي، عادل يوسف سالم يدر سالم عيبدالله، جاسم محمد عيسى، عبد الحميد سدخان عبد، عبد الله مذکر فرهید، علی سعید حسین، عمر ربحی عارف، عید قمر عید شمس الدين، حامد عبد الرضا غلوم، حسن احمد حسن حسين، حسين سالم علي، حمد جاسم عبد الهادي، حمد سلامة، غشان فريد جريس، فهد مخلد دهس، فؤاد عبد الحميد مصطفى، عبد الرضا غلوم، حمد فهد محمد حمد، خالد عبدالله علي غلوم، خالد مبارك عبد الكريم مطر، مجيد باقر رحمة زمان، محمد براك حباب عامر، علي صالح محمد، داود سلمان عبد الرحمن، راشد صالح سعود، راشد محمد راشد العرادة، سامي عبدالله حمد عبد العزيز حمزة، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عثمان محمد احمد، مشعل عبد المحسن شومي، حمد، سعد عبد العزيز سعد، سعد عثمان سعد، صلاح عبد الهادي محمد، طارق جمعة حسين، طارق مطلق عواض مناحي، نايف مطر ثابت عمر، بدر ناص عبدالله، جزا سعود ثويران، جواد محمد صالح، حامد عجيل تركي، حمد طالب حمد نبجان، حمدان جابر حمدان، حمود عباس طلال عوض سالم سعيد، طلال ناصر صالح بن سودان، عادل علي غالب احمد، عامر احمد عمر العامر، عبد اللطيف عيسى عبد الصمد، عبد العزيز حجى، خالد عبدالله دخيل الله، سعد عید فهد، سعد ناصر سعید هتیل، سلطان جابر حمد، سلطان نداء على حسين، عبدالله حسن مبارك، شعيفان، شارع عبد الهادي عبيد، عبدالله عبد الكريم سالم، عدنان على شبیب راشد شبیب، صحین محسن محمد قاسم، عدنان مصطفى السيد حسن، عادل علي سلمان، عأيد خليفة عبدالله، عضام عبدالله جهف، على دغيم عايد، عبدالله حمود خلف، عبدالله ابراهيم، علِّي كرم عُلُوم كرمَّ، عبدالله عبسى علي، عبد المانع محمد فالح فلاح عايد ، فورَّى يعقوب يوسف، عبد المانع، علي مبارك عبدالله، علي محمد علي عبدالله، عواض عايض فيصل حافظ ناصر، فيصل عبدالله عبد النبي، مبارك فألح شويمي، مجيد حميد محمد عبد، محمد سألم عبد معود، عيَّسى عطالك بادي، غاري حمود خلف، فارس سالم فارس محمد، المحسن، محمد صالح مكي حمود، فالحّ جاسم عبدّالله، فالح شجاع فالح، محمد عبد العزيز محمد، محمد عيد فالح محمد صالح عقيل، فوزي ناجي دهش، محمد رجا سلمان نهار، محمد مرزوق المطيري، محمد فهد عيدانه، محمد مبارك محمد مبارك، محمود سالم عبدالله، محمد سالم مانع حمعر، محمد جاسم، مطلق فلاح مطلق، ناصر مساعد مخلـد راشد، مشعبان فهد احمد حسن، ناصر يعقوب احمد، نبيل حمد حسن، فاحر يتحوب النبي، مالح غلوم، نبيل مالك عبد النبي، هاني خليل راشد، هشام يـوسف هایف، مطلق عایسد مطلق، معیض شایم ثانی، ناصر محمد سعد، نایف علی محمد هاجس . عبداله واثل عبد العزيز فهد .

◙ ثانوية حولي بنين/١

ابسراهيم رشاد خسالد، ابسراهيم سليمان على، أبراهيم محمد أبراهيم، احمد محمد الحاج سليمان، باس حمد راجح، بدر عبد الرحمن شيخوه، بلال محمد حسين، توفيق خميس توفيق، حاتم حسني حسن، حسام د صالح، حسن محمود محمد حسن مصطفّی حسن، حسین رضی عبد الرحمن، حمزة محمود محمد، خالد شفيق يوسف، خالد عبدالله محمد، رائد محمّد حسني، رياض اسعد عبد القادر، سمير صبري محمد صالح، صالح حسن صالح محمود، عامر عبد الفتاح احمد، عبد الحكيم اسماعيل حسين، عبد الـرحيم يُوسُف عبــد الرحيَّم، عبدالله مرزوق محمد، عصام تونيق نمر يوسف، عصام خليل عيسى يوسف، علي أحمد علي غزي، عمر علي أبراهيم، غُسان فارسٌ طأهر، فارسٌ مصطفىّ، فأنـّز عبد القـآدر جمعة، فتحى عبد العزيز محمد، سليمان الاشقر، صاجد عبدالله الراهيم، ماحد محمد سالم، مأمون احمد صالح، ماهر اسعد محم اسعد، ماهر حسني سعيد، ماهر نمر سلمان حمد، مجيد عناية شكر علي، محمد جميل ابراهيم، محمد عاطفً عبد الرزاق، محمد عبدالله محم محمد منيف ابراهيم، محمد فواز محمد فايق، مفيد حلمي مكرم، ناصر عبد الفتاح احمد، ناصر علي محمد على، نايف محمد نايف محمد، نبيل احمىد عسواد، نظسام خضر اسماًعیل، نمر حسنی نایف، هانی احمد محمد قاسم، هشام عبدالله

محمد حمد ، هیٹم موسی حماد ، یعقوب ◙ ثانوية حولي بنين/٢ ابراهیم یوسف ابراهیم، احمد سلیم محمد عبدالله، احمد هاشم السید، اسامة حميل سعيدر أسامة مصطفى نايف، بأسم عبد الغفار محمود، باسم محمند عيد الوهاب، بالال احمد عاطف، جمّال عرت ديب حسنّ، جمال

فهمي حسن، جمال محمد عبد العال، جميل خليل حافظ، جوني غازي سعسود، حسبام عصبام عسوس اللبابيدي، حسام فخري يـوسف، حسام نافع عبد يوسف, خَالد رسمي عبد الاسمر، خسدون محمود عبيد الرحيم، راسم يوسف محمد، رافي فتحي مصطفى، سامي محمد رافي، عايد عبدالله شاهين، عصام احمد ذياب، عماد خميس هاشم، عماد محمد احمد، عمر حسن عمر عبدالله، **نخري جميل مـوسی، ماهـر موسی** شاهن، مجدى أبراهيم حسن، مجدي محمد، محمد شریف محمود، محمد طه ياسين، محمد عبد الفتاح عبد البرحمن، محمد محمود ابراهيم، محمسود فتحي احمد، مظهـر عبد اللطيف حسن، ناصر احمد يوسف، ناصر محمد فايز حسني، هاني محمد سعيد، هيثم محمد صادق .

احمد زيدان عسكر، برجس عشوي احدز حمد سعيد خلف حمد عبيا الْجَازِّي، حمد عويد جزاع، سعد خلف عداب، سعد فهيـد حنس، سلمان نغموش سالم، شَقَران سعد فرحان، عادل بشيت مليح، عبدالله سالم داودان، عثمان هزاع عثمان، عشوي عطشان مطر، عطالته جطاي دعلوج، عواد برد جاعد، عيد رجيل مسفر نقاً، فضل نشمي فراج غشام، فليج حسن حنون دعیج، فیصل جاسم فیصل، فیصل محمد ناصر، کامل صالح عاجلَ، محزم عوضَ محزمَ، ه.حمدَّ جاسم ناصر ربا ، محمد حمود جويعد ، محمد سعود مجبل، محمد عساف مطلق، مناع سليمان مناع، منور صعفك ناصر قاسم فياض عمير، ناصر مبارك ناصر نافل حواس محمد، نايف صَلَبّي غدير .

راشد عبدالله، حسين عبيد عبد العزيز عبدالله، كريم محم صالح عبدالله، وليد خالد مشاري، وليد عبدالله علي، وليد يوسف جاسم،

احمد عزام فارس اسماعيل، الفاتح

طاهر موسى، باسم سلامي الاطرش، برهان غارف امين جرار، جمال ناجي فارس محمد، جميل ابراهيم شامي، جهاد احمد عبداللطيف، جهاد مزيد محمود قاسم، حازم احمد عبدالفتاح، حسام عدنان الظفري، حسن سليم عبدالله، حسنٌ نالح سالم، حكمت لطفى اسعد، خالد حجي محمد محمد، خالد سعيـد عبدالله، خالد محمد عبدالله، خالد مرْزوق زايد، خالد لافي سفَّر، خليل عبد المنعم أحمد، راثد فتحي سعيد مه رائد فضل عبد المجيداً، رجائي عبد الرؤوف محمد، رياض احمد سآ رياضٌ سليمان فارس حماد، رياض عبد الرحمن محملود، سامي علي محمد علي، سفيان عبد الكريم مبر بدر محمد عودة، سلا عبد الفتاح يوسف، صالح حمد الله عبدالله، صالح صلاح صالح احمد، صباح احمد حسن، عبادل شهاب احمد، عاطف يوس ف بكر، عبدالله سعود علي، عبدالله سليمان عباس عباس علي، عبدالله عبد العزيز عبدالله، عُبدالله عوض مسفر، عماد حمد علي أحمد، عماد محمد عمر الرمحي، قارس محمد اعجيان مرعي، فهـد محمد مجبـل عبيد، فيصــل عبدالله ابراهيم، مأمون أحمد محمود ابو حفيظة، ماهر عادل صالح فريتخ، باً رك فهد الهاب سحم، مجدي محمد ياستن، محمد ابراهيم محمود، محمد اُحمد صالح، محمد جبريل حميس، محمـد داود ابراهيم، محمـد س مشعان، محمد عبدالله محمد علي، محمد عودة عطيد عبدالله، محمّد مفید ابراهیم، محمد تناصر بندر العضيمي، محمــد نظمي محمــود محمد، محمد عبدالله محمود، معاذ نادر عبدالله سعود، نايل مصطفى احمد نزار عبداللطيف أحمد نضال محمود عَبْدالله، وسام عبد المجيد محمدر وليد سعيد اسعدر وليد صبحى عبد الكريم، وليد طه حمزة عباس، وليد ماحد سيد رضا، ياسين عيد لرزاق يأسين، يوسف صالح عبــد

ث. الدوحة ينين ياسين جياسم، جمال جاسم عبدالله سلطان، حسين علي حسين، حسين مطر هادي صفر، حمد غانم خمیس، حمود جراح مهنا، حمود عایض عیاد عناد، حمود عقیل سالم

عيادة، سالم جليل جاسر، سالم حميد مبارك محمد، هُاني احمد محمسودُ عبدالله، هيثم صالح احمد عطية، نمند العبود، سالم حميس فرج هيئم عبد الحسين محمد، وإنّا . بوسف خميس، شائم على ناصر محمد، سالم صالح، وليَّدُ سليمانٌ عليٌّ نَاصر، شحن طاب، سعد صتر هلیل يعقوب طاهر عبد السيد، يعقوب عبد بريك، سلمان بخيت سليمان، سمبر المحسن يعقوب، يوسف غلوم علي تمد غلوم طألب، سهو سألم سعد احمد ، يونس احمد صالح محمد . انسهو، شريدة صيوان عشوان، صالح صالَّح محمَّد، صالَّح خليلٌ حسن، صلاح غیسی عودة محمد،

ث. الزور بنين

جارالله حمود ذرف غائم، سلامة عبد اللطيف سعيد، شكري صالح علي صمع، عبدالله علي سالم بن ظفير.

عادل عبد الرزاق سرحان، عايد عبدالله عايد عبادة، عبد الرحمن ث. سالم المبارك بنين مبارك ناصر، عبد الرزاق عناد فيصل، ابداح محمد مسفر هادي، ابداح عبد السلام محميد عبدالليه، عبد مقعد مناحي، احمد علوم حاجي عبدالله، انور مسفر هملول مبارك، ، علي، عبدالله ابراهيم حمد، عبدالله عأيد شملان، عبدالله اروب احمد منصور محمد، بأدى عبيد علي حسين حسن، عبدالله محمـد عَبْدُالله شنوان، بأسم ياسين عبّدالله، عبيد نهار، عبد الحسن احمد قمير، بدر عبد المُحسَّن عُبِدَاللهُ، بغيجان محمد عايض، بندر صحن حمدان، عُسَنْ خَالِد، عَدْنَانِ ابراهَيْم حبيب، على خليف غائم الذايدي، على جاسر غفلة صحن العلاطي، جمال عبد الكريم عباس، علي محمد ابراهيم حمود، عماد صائح سليمان، عماد محمد علي محمود، عنبر وليد عنبر جارالله علي العامس جمأل حسن أحمد عبدالله، حجان عبدالله حجاب، حسين عباس عُبدُالله، حسين وليد، فاضّل فهد بطي سعند، فرج عبدالله فرج عبدالله، فهد عبدالله فهد محسن ابو جمه، حمود حسين مشرف بداح، حمود فهد حمود عيد، شِعْبان، فهد عبيد نواف سالم، فيصل حمود مصبح حمد الرومي، خضير ترکي خضير، خالـد عباس جاسم شرهان مجيد، فيصل سالم خلَّف، ماجَّد خرسان غصنٰ نمد، خالد فهد مـوسی ثبتيون، ماضي نعمة سمحر سالم، ماهر الفُّهد، خالد محمود على حسين، خالد نايفٌ عوين حسنٌ، رأشد علَّي حمد محمد المفحم، محسن محمد غلوم محسن، محمد جاسم محمد الفارس، العويدي، راشد فلاح راشد عيدً، سالم خزعل عوض الطرقي، سالم عايض بحمد سفاح شنوب الراشد ، محمد على سالم علي، سالم غيدالله حسين عسن الشيخ، محمد مبارك جديـ حطأب، تُسريع عوين الشمري، سعدُّ جلال، محمود اسماعيل حسن، مزعل احمد محمد حمد، سعود جابر صبر مطيران مجبل، مساعد يوسف شنان، سعود فواج عبدالله، سليم سيعيد، مطلق صبار شادل راضي، ظاهر حبيب كرم، شامان مجبل سعد، ينصور عبد الصمد ملا جمعة، مهلهل صادق مصطفى جمعة، ضيدان حربي ضيدان، طلميس فاضل طلميس، عادل فهـد مناور فـلاح، ناجي ابـراهيم جاسم، نبيل سعيد عبدالله علي، حمود مرزوق محمد، عادل عبدالله حمد احمد حسن، وليد خضير د، عبدالله سعود عبد العزيز، محمد احمد علي، وليد عباس علي عبدالله ضاهى عبيد، عبد الله عبد اللطيف عبدالله، عبدالله علي محمد حسن، عبدالله فرج فيصلَّ فرج، عبدالله مبارك خلف، عبدالله محمد احمد زيد عامر حجي المطيري، عبدالله، عبدالله هنزاع سلطان، حمد عجاج صقر زنيفر، آحمد عيسي عثمان محصد يسوسف احمد علي، أسامة محمد حسن علي، عليشة خلف عليشة خلف فهد شاق اسماعيل عباس حاجي نندر، اكرم جبري مطلق، فهُد علي محم محسن، بدر مرمح دهیران ابا نخیل، ثامر مسلط طلق مسلط، جابر حمد فَهِدُ مُحمدٌ فَهِدُ ركيانَ، مبارك صقر معتق العواد، متعب شجاع سعود سعد، محمد حسين يعقوب، محمد جابر حمد، جابر علي شاهين احمد، سعود سعد عوض، محمد عايش عيد حشر الهيلي عبدالله، حيدر عبيد زيد، محمد عبدالقادر فاخر، حَيْدٌرٌ، خَالد سعود عَايْد عَيْد، خالد قاسم محمد عبد علي، خالد عبدالله محمد عصام، محمد غلوم

🛭 ثانوية السالية

محمد علي، محمد فالح محمد فلاحً،

محمد مصطفى جمعة شعبان، محم

عصلح صالح عتقان، محمد هداد

سمون فاضآل مشعل خضح تركي

خضير، منصور مناحي مطلق، مؤيد

حمود جابر احمد، ناصّر خلف محمد

حدراًن، نأصر عبداللطيّف نمر، لافي

زايد عامر حسين، يونس محمد جاسم

احميد عبدالقيادر غانم، احميد وسمي سيف الوسمي، انور شَيخ باعياد، بدر راضّي صالح راضي، بدر سعد مبارك سعودً، بدر م بدر سعد مبارك سعود، بدر مناحي عـلي منـاحي، بـدر يـاسر سنلفي عبدالمحسن، بشار عبداللطيف محيي الدين، توفيق عوض صالح، ثنيانً برا ك خلف براك، جاسر محمد قاسم قاسم عمد، جاسمٌ محمد علي الحجي جمال عمر عبدالكريم يوسف، جواد جميل اسد تيماني، حازم محمد بختار محمد، حسن موسى حسن حسن شحــادة، حسين سليم حسن حوهن حكمت عودة عايش عودة، خالد احمد ربيع المعشي، خالد أسماعيل محمود، خالد الشيخ جابر العلي، رأشد محمد راشد الفهد، رأشد احمد ابراهیم، رجـائي محمد دیب حمدان، ریاض محمد ابراهیم محمد، زياد محمد فؤآد عمر احمد، زبد محمد سَعيد عبدالخَالق، زيدان ريان محمد حسن، ساهر حمدي احمد محمد، سمير عرفات اسماعيل، صالح راشد صالح، طارق عيد محمد سالم، طاهر سمير طاهر أحمد، طلال احمد يوسف، طـــلاًل حسن سعيد، طــلال مــوسى مسعود، عبدالـرحمن احمد عيسي، عبدالعزيز فالح حمد، عصام محمد يراهيم، عماد جاسم عبدالله، عمر مُـين عمر الانصباري، عمير عبلي عبدالفتاح احمد، عمرو عبدالوهاب محمد ، فهُد حجي رجاء مطلق ، فهمي عبدالحكيم فهمي، لؤي محمد نجيب ماضي، مبارك عبدالله مبارك، محمد صالح مصطقى، محمد ممدوح ساميي رسمي، مرزوق خائد فايز مرزوق، نياز مصطفى عايش، هشام حسن سعيد حسن، هشام عيسى احمد صالح، واثل عفيقي احمد عفيفي، وليا، أبراهيم حسن احمد، وليد محمود قاسم

ثانوية الصباحية

ابراهیم اسماعیل عاشور، ابراهیم حزمان فالح حزام، احمد جواد فاخر عيلى، احمد عيندالترجمن محميد، الطأَّنْنِي عبدالله سعود، انور خلف شاوى عبدالك، جاسم احمد سالم حسن عبدالله احمد على، حسن محمد عبدالكريم، حسان ناصر حسان ابوشائة، حمد عبدالله حمد عثَّى حماد ، خالد حسين فولاذ حسين ، خالد سعد محمد عكشّان، خالد عُمر ثقل میثمی، دحام نداء جربوع لزام، دویس میدانه هایس، داکان ظاف عامی عَبْدالله هايس، راكان مكراد، سالم حمد مهنا حمد، سالم بحمك سالم محمد ، سعود محمد سعد طامى، سعيد محمد تأمر عبدالله، ُن حس*ّن عبدالرحمن، سليمان* صالح صابر، صالح عياس عبدالواحد، ظافر دوشي شبيرم ثمقال، عبادل بدأ عادل محمسون عيدالرحمن محم احمد محمد، عايد حسايس فافسل (البقية على الصفحة ٥)

🌑 مدرسة ثانوية بن طفيل :

غنام سليمان، رغيلان مسيعيد سالم، رياض ثاني فرحان محمد، سلمان عبد الله محمد، شنيف كريم عبد الله، عايد جديع طويرش العنزي، عباس لطيف زغيلان، عبد الكريم طالب على عوده نازل فهاد، مبارك رشيد كميخ، مبارك عباس عاصي، محسن الافنس حسين، محمد ثامر نايف خليف، محمد سند هديسان محمد مفلح عبد الله، مشعل مسلط ربيج، مفرح كريم فريح، مفلح سايش فلاح، مهنا ماط عَيْدٌ ضحوي، نافع منزل نافع كتيني، نواف سالم صياح عايد، نواف عبد الرحمن محسن، وليد كريم سلومي. ● مدرسة ثانوية بن العميد: احمد محمد فوزي يوسف، آحمد نهار

جابْر، اتُّور سعد حمد السعيد، ايوب حسبن ملك حسان، يدر حمد سالم احمدٌ، بدر عبد آلله حقين شمروخ، V. (>5

1.2-1 りょう ** 101 4 سا سا بالدين 7:12 く ~~ 300 ኅ 3

V.

1 \overline{c} (4) 40 (1) 3 :4 cu 95 3-3-

: استرستانیان

.ન) <u>نځ</u> Ť

د ناصر درع، ناصر نظر علي نظر، S ڻاهض فهاد عيد هايف، نايف سُراهيد د، نایف سبب جـلال، نجیب 三 وشدان محمد ، هيف قهيد محمد ، هيف نايف شبيب، وليد مرزوق مضحي. کن 7 الرومي : ابراهيم عبد اللطيف صالح، احمد

فخری محمد .

دوام ثاني

احمد مزين لاق، احمد موسى احمد، ایاد احمد محمد منصور، ایمن محمد احمد محمد، ایمن یوسف نایف، بلال سعيد يوسف تيسير محمد عمير

ابراهيم يوسف عبدالله، احمد خلف

فهد، أحمد سليمان علي، احمـد عيدالله عبد العزيز، أحمد عبدالله عبد الوهاب، احمد عبدالله منصور، احمد محمد على الغيث، اسامة عبد الرحمن عيدالله، جاسم محمد سالم، جمال خليفة عبد الرحمن، جمال سين، حمد محمد دخيل المنصور، خالد حداد علي محمد، خالـد طه ياسين مصطفى، خالد عبدالله حمد، خالد محمد يآسن جمعة، ذياب بدر خالد، سامي راكان سالم، سعد صالح مهدي، سليمان راشد عبدالله، سليمان صقر عبد الهادي، سمير محمد شريف، صالح حسين احمد، طارق عبد العريز أبراهيم، طارق عبدالله مشيلح، طلال محمد أبراهيم، عأدل ابراهيم آحمد، عادل مبارك عبد الرزاق، عبد الرحمن عبد الكريم علي، عبد العزيز على عبد الرحمن، عبد العزيز محمد عبدالله، عبداللطيف عبدالله محمد، عبدالله ابليعيس نقا، عبدالله احمد عبدالله، عبدالله خالد عبيدالله، عبيدالله زييد عبدالليه، عبدالله صالح عبدالله، غسان منصور يوسف، فهد عبد الرحمن احمد، فهد حسین، ماجد احمد عیسی، محمد خلیفة اسماعیال، محمد سلطان سالم، محمد سميح محمد محمود، محمد صالح سبتي صالح، محمد عبد العزيز عثمان، محمد مزيد خلف عبيد، معن کربیل محسن، نابف محمد نابف محمد، نبيل عبد المحسن احمد، هاني

يحيى علي محمد عثمان، يعقوب يوسف ثنيان. ثانوية خيطان بنين

الهادى محمد، امجد احمد محمد

انور شّباكر عبدالعـال، ايمن محمد

اللطيق.

ابراهیم علی حسن احمد، احمد حمزةٌ جُمعة عبدالله، احمد دحام مذعل عوض، احمد صالح محمد على، احمد هایف حمدان، اسه سعدر انور محمد عيد الرحيم اياد على جاسم العوام، بداح محمد ناصر ابداح، بدر خالد الجهلمي، بـدر عبدالله محمد الشاهين، بدر ، حسن محمد، حياير أحميد حاشم محمد، جابر احمد شاهر کـریدي، جابر عيد الكريم محمد، جاسم محمد احمد العيسوي، جمّال حسين محمد، حبيب ابراهيم عيسى، حسين ابراهيم عبدالله، حسين حمد النايف، حسين

رويسان، ځالد احمد علي محمد، ربيع

الحميد ابراهيم حسن، عبد الرزاق عبد اللطيف عبد الرزاق، عبد السلام جودي درويش، عبد العزيز عبد الكريم عيدالله اسد عيدالله على، عــدنان حسين محمد، غـدنان محمـد عبد الرزاق، عدنان يوسف علي حيدر، علي احمد حسن علي، علي حسين دخل الله، علي محمد علي حسين،

أسماء الناجحين والناجحات في الشانوية العامية «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

مـرضي، عبدالـرحمن عـلي طـامي، عبداللطيف احمد عبيدالله عبدالله حسين عامر، عبدالله صباح ناصر ألملا، عبدالله غوم حسن، عقيل محمد ابراهيم، فهد سالم شجاع فهد، فهد محسن مشعان، فهد محمد مبارك سعد، فهد يوسف عبدالله، فوزان عواد فوزان، فلاح سيف فرحان نامي، فلاح عودة منهل محمد، فيصل خضير زيد الشَّمري، فيصل متروكَ وقاَّف العَّنْزيُّي مباركٌ عَبدالله فالح، مبارك عويضة محمد عويضة، محمد حامد عـواد عايد، محمد عبدالحميـد عباسٌ، محمد عطا يعقوب محمد، محمد مطلب زعل حميدان، محمد مظلح فرحان النامي، محمد مندني عمير على، مشعل محيل حجيل، مصطفى عبيدالحميد مطير، مطلق حم عبدالرحمن، ناصر راشد ناصر سلمان، ناصر عبيد زين اللميع، ناصر غنيم ادهام غنيم، ناصر فرج عبيد فسرج العجمي، ناصر مبارك عبدالله مبارك ناهي محمد ناهي سليمان، هادي محمد عجيل هـادي، يحيى كاظم عبدالعزيز.

◙ ثانوية صلاح الدين

ابراهیم سعید محمد، احمد س أبراهيم، أحمد علي غلوم العلي، احمد محمد فهمي الحلبي، اسامة السيد محمد، اسماعيل عبدالحليم اسماعیل، ایمن حسین محمد مسعود، ایهاب احمد عسالح محمود، بدر عبدالغني الحاج حسين، حبيب براهيم مرزا على كريم، حسن محمد علي ويزاني، خالد اطراد رباح حسين، عي ويرائي، حاد ، طوره رابح عشي، زيد خلف سالم الفضلي، سمير حسني امين الحاج، صالح عبدالله صالح باهديلة، طارق حاسم راشد عـــــي عادل ياسين حسين، عبدالفتاح عبدالرحمن محمد، عبدالكريم يوسف صادق، عبداللطيف بكـري خيسرو سلطانٌ، عدثان احمد ابراهيمٌ حسينٌ، عزام محمد اسعد عبدالحليم، عفيف احمد زين العابدين، عماد عباس حسن شاهين، فواز سعيد مصطفى عبدالرحمن زيد، مامون خليل، فيصل محمد حافظ، محمد عبدالمجيد عبدالرسول، محمد علي محمد يسن، مساعد جاسم حسن جاسم، مهند جمال عبدالجليل، هآني حسن عادل حسن، يوسف عبدالفتاح رشيد.

 ثانوية عبدالله بن الزبير احمد جاسم ابـل جعفر، احمـد محمد عیسی مبارک، بندر حسن

عبدالله، بدر ناصر غلاح محمد، جلود عمد جلود طارش، حماد محمد حماد شطي، حمد جفال حميدي ظاهر، حمد سعود سماح عايد، حمَّد مرزوقٌ مرجي، حمد مصطفى محمد احمد حمود كعيد عجيل ناجي، خالد مبارك تركي عايض، خليفة محمد جاسم احمد، رشيد ندى محمد الهشال، رضا یاسر عبید فرحان، رمضان جاعف طارق، زامل حصين منوخ خشمان، سالم عبدالله المنشرح، سعد سعدون دعيج، سعد كسار عودة العنزي، سعد مبارك مدار ردعان، سعد محمد فهد محمد، سعود جودة حزام، سلطان محمد دخیل محمد، شعلان محسن هویش، صنیتان عـویض صنیهیت، طالب عبدالله سلیمان، عادل ساجت مكر محسن عبدالله حسن احمد عبدالله خلف الدواس، عبدالله غازي حسبين، عبىدالله مسرزوق معتاد، عبدالحسن سيد حمزة، عبيد ناصر متّعب سعدً، عدنان عبدالجوّاد عبد احمد، عصام عباس غلوم حسين، علي احمد علي الجدي، عيد حزام علي نوار، عيسَى مرشد الحبشي، غازيّ تأيف خلف جابر، فاضل منصور محم صالح، فالح مسعىد سعد نجـوان، فَـرِحَـانُ مُّـرِعِي عبـدالله، فَهُـد عبدالرحمن محمد، مازن عبدالله ابراهيم، متعب محمد عبدالله غالي، محسن خلیف فرحان، محمد عبید قناظير بركة ، مزيد تقيل محمد جاسم ، مشاري خشمان خلف، مطلق نواف مطلق ميزر، منور سمير عليوي شبيب، مهدي عيد عسكر جامع، ناصر خليف معيوف مهلوش، نايف ياسين عبدالله ناصر، هويدي صالح هادي، هلال

● ثانوية عبدالله الجابر احمد عبداللطيف يوسف، احمد

ثويني فرحان، يوسف عبىدالرحمن

محمد حسن ملك، اشرف محمد محمد ادريس، اكرمَ عزت خليّل محمود ، ايمن حـاسم محمد، بـدر خالـد يوسف عُبداللهُ، جمال عُبدالّرحمن محّمود، حسن احمد محمد الماتع، حسين علي حسن محمود، حمد عبيدالله حمد الصالح، حيدر كل محمد جوامير، جوامس خائد مرزوق محمد فجري، خليل ابراهيم بيزاد، خليل محسن فالح عبد، راشد سليمان سليمان محمد محمودي رشيد خليفة محمد راشد، روبرت حناً سليم عوض، رياض سعد حوهر، سعود عبدالعزيز محمد، سميح حمود عبىداللطيف، سمير عبدالله ابراهيم، سيف محمد عبدالله، صلاح سوسف حسين محمود، طارق احمد محمد، طارق سليمان محمد، طارق محمد عبدالرسول، طالب امين جاسم، عادل محمد عبدالـرسول، عادل يوسف دخيل، عاصم عمر محمد عبىدالبرحمن، عينداللطيف سعيند عبداللطيف، عبدالله ابراهيم عبدالله، عبدالله سفاح عبدالكريم، عبدالله مبارك محمد شويرد، عبدالوهاب عبدالله الماجد، عدنان احمد يوسف احمد، عصام محمد احمد، علي حسين اسماعيل على سليمان كالتأمحمان علي عيدان يوسف، عمر محمد عمر محمودر فؤاد سعد عبدالرحمن فوان زکی عیسی عمر عجور، محمد احمد عبدالله محمد محمد اسماعيا عبدالرحيم، محمد جابر صالح محمد، محمد جاسم محمد هزاع، محمد خليل حسين محمد، محمد عبدالله محمد، معتصم عيس محمد، ناصر

مفلح نمر الحاج ناصر، نبيل حسين محمد حيدر، نضال لطفي عبدالرحمن، وليد غانم عبدالله علي، وليد فَهد جعفر عبدالله، يزيد علّي محمد علي عواد. • ثانوية عبدالله السالم

احمد سليمان جاسم، احمد غلوم

محمد عبدالله احمد محمد محب

احمد، احمد يوسف بارود، اسـامة محمد خلیل شاکر، اشرف محمد فتح لباب، ایاد محمد حسن محمود، ایمن احْمد خُليفة حسن، ايهاب اسماعيل سليم، باهر ابراهيم سعيد، بسام ابراهيم احمد، حسين علي نعيم مرعي، خالد احمد رقيق زعرور، خالد جابر عبداله داعر، رشید ربیع رشید محمد، زیاد نایف محمد احمد، سمج محمد سعد، صالح عبدالله احسد صالسح، عسارت عليوان عبـدالحسن، عامـر اسحق مـوسی برکات، عامر محمد عوني ابـوبکر، عبدالفتاح زكريا عب عبدالفتاح محمد عبدالفتاح، عدنان باقر احمد سيد كاظم، عماد احمد خسسن احمد، عمادُ عبدالعبزيبز مصطفَى، عمر شملان عبدالعزّيزّ صالح، علاء الدين عبدالكريم، غسان يحيى نايف صالح ، فارس توفيٰق خليل ابراهيم، كزيد عبدالعزيز الملقب انيس، مجدي عبداللطيف مدحت، مجيد حسينَّ حسن علي، محمد احمد احمد اللباد، محمد السيـد حسن السيد هاشم، محمد على محمد على عبد ربه ، محمد فهمي عبدالجد، محمد مهنا صالح على، محمد نزار عادل عبده، معتز ۗ زكريّاً اسعد زيدان، نادر سعيد موسی احمد، ناصر علی طه اسماعیل، نجیب محمد عبدالله صالح، هانی عبدالرحيم مصطفى، هائي يوسفَ عبدالكريم، هشام حسام عبارف يد خليفة، هيتم شهاب، هشاء عبدائم احمد رشيد عيـدالله، وائـل اديب محمود فیض، وجیه مصطفی احمد علی، ولید خلیفة راشد ابراهیم.

ثانوية عبدالله السالم

ابراهیم حمدان محمسد، ابراهیم محمود سالم احمد، احمد محمود شحـــآدة، اســامـــة اكــرم محمــ القيشاوي، اشرف عبدالكرم عليان، ایاد احمد حسن احمد، باسم شحادة سلیمان، ثائر موسی الملقب احمد، حاتم محمد حسین، خالد موسی محملود محسن، خَضَر عارف خَضَر عارف، سعد مـوسی سعید، عــزمي مشَّرف حسن جليل، علي جَّلِيار احَّمدُّ، لؤی فهمی حمود داود، ماهر محمد علي محمد، ماهر مصباح صبحي بيطار، محمد ابراهيم قاسم محمد، محمد حسين سلامة، نعمان محمد حسبن موسى، هاني سعيد الحاج

◙ ثانوية العديلية بنين

ابراهيم تركي ابراهيم، احمد تويني العلي العبدالله، احمد حلوان ســاير الشمري، احمد صالح محمد بوعركي، احمد عبدالله بن صبيح، احمد يوسف احمد محارب، اسامة سليمان يوسف، ايمن قدري احمد حسين، بدر محمد سَالُم عَيْسَى، جاسم مبارَّكُ عَلِي محمد، جاسم محمد احمد حسين، جمال مساعد احمد حسين، حامد عبدالله صالح العمير، حسن عبدالله حسن، خالد الشيخ جابر مبارك، رائد صالح عبىدالله العلي، سيامي عبداللطيف العبد، سعود بدر جاسم محمد، سعود محمد عبدالله محمد، صالح احمد عبدالله، صلاح عبدالله فهد علي، ضاعن علي محمد مبارك، طارق صالح سليمان، طَّالب احمد على احمد، طلالَ الشيخ علي عبدالله، طلال سعد ناصر حمضان، عادل عبداللطيف عبدالعزيز، عادل محمد سالم عيسى، عادل محمد عـّاي ابراهيم، عـّارفَ ممد فهد عمر الصائع، عبدالرحمن فهد عبدالرحمنّ، عبدالغّزيز أسماّعيل محمد، عبدالعيزيز فهيد الشاليح، عبدالقادر داود داود، عبىداللطيف عبدالله عبدالله، عبدالله بدر محمد، عبدالحسن عبدالجليل أبنراهيم، عبدالوهاب يوسف صالح، علي محمد حيسدر المحمسد، عم عیدالجبار، عمر یوسف نعمان یوسف، عیاش احمد کداف، عیسی حسین علی محمد، فهد نايف محمد فراج، فيصل سعد راشد سعد، فیصل محمد سليمان، لطفي على جادالله مسلم، ماهر صالح عبدالله العامسر، محمد راشد علي راشد، محمد سالم صطام مرزوق، محمد مبارك محمد مبارك، مساعد ابراهیم ناصر احمد، مساعد ن، منصور علی منصبور الهذيل، ناصر داود أبراهيُّم عثمانٌ، ناصر نصار ابراهیم، نبیل صالح عبدالعزيز، وليد حسين على العلي وليد عبدالهادي حسين، وليد محمد

حسين محمد، يعقوب يُوسف احمد. € مركز الزور رجال: حسين السيد علي ، محمد جمعان

● مركز سالم البارك :

أحمد عباس هلال حمد ، احمد علي محمد، أحمد مال الله حبيب، اسماعيل أبو القاسم، اسماعيل خليل ابراهيم، بداح محماس دهيم شاق ، بدر راهي بطي شناق ، بدر مجبل ضاحي حمد ، بشبر رهـان ظاهر ، ترکي سعود ترکي ، تامر عقلة ر محمد سلطان ، جار الله ربيع جارالله، جاسم عباس عبدالله، جعفر حسن حسن، جمعان عبدالله سعد، حسين جاسم محمد،حسين رشيد مليح، حمد فهد مبارك، حمد محمد شاق، حمد ناصر بجاد، حوفان شاجع سعد شاجع، خالس حمود شاجع ت ظاهر، خالد حنيف جابر، خالد شريف محمد، خالد عبدالله خلف، خالد علي

زاهد، خالد مخلد تطيم، خلف محمدً

عودةً، سالم ذياب سالم، سالم سعد فريح، سالم مهوس سعود، سعد سالم جمعان، سعد شبیب سویری، سعد سند الغيان، سعود عبدالله حسين، سلمان مطلق غافل، سمير مطلق عافل، سيف رشدان سيف، شكري ببدالله محمدر شويطر سعدى عييدر ضياء سيد محمد حميد، طالب محمد طالب، عبدالسلام يعقوب تعيب، عبدالكريم عبدالله دخيل، عبداللطيف خلیف حویدر، عبدالله احمد موسی، عبدالله علی حسین، عدنان احمد عبدالله، عدنان عبدالله حسن ، على فالح زيد عيد، علي وجدان شاهر، عنتر ذركي محمد، عيوض شعثم دليا عُوضٌ، فاضل عباس حسينٌ غلوم فالح سلطان شايع، فالتح مجري مسحل مشعل، فلاح مطلب هذال، شهاد محمد عامر، قهد مبارك زين بارك، فهيد عبدالعزيز ماجد، لاق عتيق نهر، محمد حسن محمد، محمدً سالم فالح، محمد سحمي سند، محمد سعود ناصر، محمد عباس محمد، محمد عند العزيز ماحد، محمد نافع بيحيمان مسلط حمود عبدانه مطلة خلف جلعود، مطلق شجاع فهيسد، مطلق محمد صلى ظاهر، مناحي مقعد ناحيّ، نادر نايفٌ حربيّ، ناصر الهيلم ناصر، ناصر خالد مرزوق، نهار عتيقً نهير، وحيد مختار اسفنديار، جمال عبدالرحمن فهد، فارح متور حمود عأيد، محمد فهيد محمد محمود،

راشد ذائح، حمود محمد عجرن عمبر، د عبد المانع، سعد خشمان ارشيد، أحمد فرحان نافع مطلق.

مسلم محمد بطي منصور، نمر ناصر

مركز السالمية رجال :

أحمد عبدالله ناصر ، أحمد محمد حاجي، أيوب محمود داود ، ثقيل لازم مرعي ، جابر صباح السالم حمود، جاسم محمد موسى المحمد، جميل ابراهيم حسن، حامد محمد حجي، حامد محمد شعبان، حسن حسين موسی ، خالد أحمد سید، سعود عند موسی ، حالا است سید ، سمود ب العزیز مجید ، سمیر مبارک محمد، شاکر عباس عبد الله ، عبدالحسین بیجلی یعقوب، عبد الرضا محمد غلوم، عبدالله خدوش محمد حسین، عدنان حتجی عبد الحسین،عدنان علي حسن، على محمد احمد، فهد عبد لرحيم محمد، فواز محمد دو الفقار، فوزي أحمد عيسى، فلاح عبدالكريم عبد الرضا، كفاح درويش صالح، ماجد عبدالله سرحان، مجید خلیل محمد، مجید عباس عبدالله ، محمد بسام دیاب، محمد ثقل نهار مطاق، محمد حسن عبدالله، محمد عبىدالله على حسن، محمد لازم مىرعى عيسى، محمود يعقوب موسى، مصطفى محمد حسن، منصور مصلط نهار، مهدي زعال مزعل، ناصر اسماعيلَ جوهر، اصر بندر محمد، ناصر حاجي اسماعیل ، ناصر صالح عبدالله، نبیل فایزشقیر ، نبیل محمد ابراهیم، نسیم حسین درویش، وائل عدنان أحمد، وليد شريف محمد، لاق فالح سيف أبوردن، يعقوب علي حسن علي.

● مركز الصباحية رجال:

جابر، عردانٌ فهيد عردان، عزيز نهار

صقر، عناد حامد محمد، غنام ناصر

محمّد، قارس محمد محمود، فهـدّ

جبير ناصي فهد سعد محمد، فهد

بدالته ترك، فهد على مزيد ادريميح،

فيصل مشعان سييت،كساظم ادريس محمد،كثير لطيف حسن، لطيف جمعة

حمود بمتأرك عبدالعزيز نادفي ماض

عبداً لمحسن ماضي، مباركٌ عايد مباركاً،

مبارك عبدالنبي فلاح ، محسن محمد جاسم، محمد حصد مهنى، محمد

مسارك عبدالبرحمن، مخلف عقلته

شتات، مد الله قرحان خلف، مشعل

عبيد زين، مطلق فالح ناصر، ناجي مافع مصبح خلف، نادر علي نسيمي،

نادر محمد قالح سالم, ناصم عبد الله

عدتان ، ناصر فيحان مبارك ، ناصر

محمد هلال صقر، ناصر محمد غلوم ملا حسين، نايف حسيان محمد، نايف

مجبل ليلي سريحان، نُواْف غبر شريط

المرزوق، هادي فاضل منصور هزاع،

لاق لاق سالم الشمالي، شوقي علي محمد عبدالله .

◙ مركز عبد الله بن الزبير :

زين تركي طازي، ثامر عطيه عوده،

حمد دواس كردوش، حمد هادي حمد

أحمد محمد احمد محمد، برقش

ق، علي سويدان فلاح، على مناور

أحمد جبر عبود ، أحمد عيد الله سفير ، احمد ناصر سلمان ، أنور أحمد خلف، بندر خلك حمد، بدر محمد يوسف عثمان حاجم . شاهر، بُدري طاهر ختيم العُدواني، جواد خويطر رداد، جواد محمد عبدالله، حامد البطيحان سالم، حسن عباس شمران، حماد فهید حماد حمد طاحوس محمد، حمید ظاهر داود سليمان، حيبوط فوزان طالب، خالد جمعان صعفك, خيالد صعب خالد طاحوس محمد، خالد فرحان مرزوق، خالىد محمد خلف، حُميس محمد ريان، داود علي غلوم، دایخ هادی راشد، دحیم حسن دحیم، دعار عبد العزیز محمد، رباح خلف ظاهر، رضا علي غلوم أحمد، زيد خلف جابر، سالم مبارك سليم، سعيد عبدالرحمن عبد العزيـز، سريـح سرحان خلف، سعد ديوان سلطان، سعد قهد شارع، سعد تأصر سعدً، سلطان عبد الرزاق سعدون، سلمان المحسن، صادق عبد النبي فالاح، صادق محمد كارون، عامي د عبدالله، عايد شالح زايد، عايض ناصر سلمان، عبد الحميد شهريان حسن، عبد الرحمن عبدالله مسعود،عبدالله محمد، عبد الله سعيد محمد عبدالله شرار هذال،عبدالله عبد الكريم علي، عبدالله فلاح سالم، عبداللطبيف سيد دعبير، عبدالحسن براك عبدالحسن، عبد الناصر مخلف منصور، عبد الهادي حسين ابراهيم، عبيد مناحي عايض، عجيل خلف

مدرسة النجاح الوطنية الخاصة

ف ، ایاد عبده ابراهیم ، ایمن خالد عامر عبد الجابر ، رائد نبيه حّنا منصور ، رأثب عبد العزيز احمد ، رعد طاهر محمد ، سالي هشام على ، سامحي عبد اللتاج محمد ، سميح حسان آحمد ، صلا 👚 وحت بوسف طوني الياس بوغاريوس للدل عبد كمال محمد كمال ، محمد حسن نمر عبدالله ، محمود عبدالله محمود ، مروان عطا احمد صالح ، معتز علي

سید، نائل عبد مصطفی، نامہ محَّمد المنيريِّي ، نبيل حنقشٌ اسود ، نسار فوزی امن ، نبیل محمد حسن ،

ياسين ، يحيى صابر جازع .

درويش، حمود ديوس الجلاوي، حمود محمد عبد الله، ذياب عبد الله نجيل زعيبل لفَّتة جابر خَلْف، صالح سلَّمانَّن نصار، عبد الكريم حميد محمد، على ،جُبل، غَازَيٰ زين تركي غازي، ميارك فاضل غليفص محمد عواد شداخ جديع، ناصر راكان عبدان. € مركز الفحيحيل رجال:

محمد الراهيم محمد 🖨 مركز فيلكا رجال:

● مركز الوفرة رجال : أيمن درباس يحيى محمد، صلاح عيسى نصر مصطفى، عيد الله سعد فلاح محمد، سلطان عيد الله سلطان.

❸ مدرسة الرشاد : احمد عمر عبد الله المروان، امين محمود عثمان خليل، جمعان شايم ثاني شامان، رابح سليم محمد عبد لخالق، عبد الرضا سيد سليمان، عبد السلام عواد زويد، عزام عطية موسى ايوب.

● مـدرسـة الاخـادص الخاصة

اسلاء عثمان احمد ، جمال حسن علي ، حسين بلاسم خضير ، خالد عواد جماده ، راغب محمد هشام ، رائف عباس حجازي ، رمزي عزت حسين ، سمير فائق عبدالله ، شاكر رافت رفيق ، طارق انسي احمد ، عدلي غازي حسين ، علي عفيف حسن ، عماد عبد القادر محمد ، علاء عصام باقر ، غُسان خليل الديك ، فريد سليم لعمة ، لؤي شفيق صالح ، مازن حسين علي ، محمد راغب الترك ، محمود علي حمد السقا، مناف سعد الدينَ سعید ، هشام محمود بدران ، وسیم عبد الحليم بأشا ، وفيق ذيب السيد

● مدرسة دجلة الخاصة

ابراهيم راهي عبد السرحيم ، احمد شهاب أحمد علاء مكي . ده، احمد یاسر عبدالله، اسماعیل طارش جهاد ، باسم قدیم جابر ، بایش وناس چیر ، توفیق عبد الزهرة عيسى ، حازم كاظم خضير الضالبي حسن عبد الحليل حسن علي سلمان ، حسين كوزه سلمان ، حيدر حسن علي ، خالد جواد عباس ، رحيم حسن عوده الحميده ، رعد جاسم كريم حربي، رياض عاشور مطر، زبار عامر شليوط، سالم صالبح مبره احمد ، سامي عبدالله حسين ، سعد مهدي صالح سعيد علي يعقوب ، سئيم كامل داخل ، سهم کاظم کاطع الامیر ، طه یاسین خلف انکنفانی ، عادل عبد الکریم عبد الحسين ، عدنان سعيد مراد ، علي شريف تعيم ، علي محسن مالح عبد ، عماد عبد على حمد ، فايق عبد الجليل جاسم، فوري محسن عمود صَاقَ ، قَاسم خَضَيرٌ عبد العاليّ ، لقمأن فرج محمد علي ، ماجد عبد الوهاب راشد ،محمد عبدالله محمود ، محمد عبود یـونس، محمد نـادر عبدالرزاق ، محمود عبدالله محمود منذر مجيد حمود ، ناجي عبىدالله نجم ، هاشم چابر علي ، هشام حمود رقبان حلو، هيئم فتحي حسن،

● مدرسة المنهل الخاصة

اسامة داود عبدالسلام ، اسامة محمد جميل ، ايهاب على عادل عيد، بسام یوسف خلیل ، بسام یونس محمد ، جمال محمد یوسف ، حمدان نعیم ود ، خالـد حسیب مصطفی ً خالد تجيب خالد ، رضوان يعقوب سعد الدين ، سمير ركي عبد الرزاق ، سمبر محمد ابراهیم، سبیل سلیم قیصر، صادق بدر صادق صالح ، طارق محمد صـلاح مغارّي، طـه محمود عطار ، عيد ابراهيم عابد ، عيد معزوز احمد ، عبدالرؤوف كمال عبدالرؤوف ، عزام عبدالرحمن وانلي ، عصام عدنان مصطفى ، علي حسّن علي ،عماد عبدالله يوسف ،عماد عمر محمد ابو صلاح ، عماد محمد رفعت مقيد ، فؤاد بولس غطاس ، قصي واٿل ران برکسات ، محمسود ابسراهیم الكعكّي ، معتصم يعقوب سعد الدين ، منقذ عبد الكريم الدعباس ، موسى عبدالله سرور ، موفق سعید هلال ، نادر فضل سرحان ، نائل عیسی احمد علی ، نبیل رشدی مصطفی ، نضال سأمي محمود ، تعمان فارس طاهر فارس ، هشام محمد محمود حمد ، أبو سنة احمد ، وسيم بهزاد راغب قاسم ، وسيم علي طحيبش .

ذيبٌ فَايز عبدُ الغني ، أيهابٌ صبريٌ علي ، جاسم محمد خالد الكنعاني ، اسلام محمد ، عاطف ابراهيم محمد ، عاهد صالح عبد القادر ، عبد الحسين جبار علوان ، عسرمي حسن سالم عصام لطفي شفيق عيسى ، علي كمال شعبان ، عمرو مختار محمد ، غسان احمد محمد ، غسان ياسين محمود محمد ، محمد طارق فارس ، محمد

هيثم ابراهيم حافظ، هيثم جميل عويس، وليد الياس حنا حـزبون، ياسر احمد مجدي، ياسين ابراهيم

بنبن : ابراهیم علی خلیفة ، احمد حمد علی

امجد عبدالله عبدالرحمن ، ایاد داود عیسی ، باسم رثم منصور ، بسام مبارك جاسم ، جلوي محمد حمد ، حسين عبدالله ابراهيم ، حسين فايز بدّ ، دفاع كاظم كُريم ، زايدٌ سعدٌ الزايد ، صديق مصطفي عبد الطلب ، عادل مسفر محمد ، عبد الجبار عبد لستار ، عبد الكبريم محمد عبيد الفتاح ، عبد اللطيف عبدالله منصور ،

◙ مركز احمد بشر الرومي ابراهیم فیص ابراهیم، ایاد کریم جاسم، تيسير جميل محمود ذيب، ثروت محمود العبد محمود، جمال عارف مصطفى احمد، جواد عبدالله سليمان، خالد خليل محمد، خالد فرج صالح، زهير حسن اسماعيل، زياد صبري محمود، سالم عبدالرسول، سعد عبدالجابر يوسف، سمير سعود يوسف، عزام صبحي مسعود، علي صالح ويس اللهيبي، محمد سليمان محمد، محمد عبداللطيف يوسف، محمد عبدالله محمد، محمد محمود محمد، مروان عبـدالرحمن محمـد، موفق محمّد محمود، نائل غازي حسن، هداف محمد عیسی، واثل احمد محمـد، ولید خـالد محمـد، ولید عبدالصمد دُخان، يوسف عبـدالله

فهد، خالد عباس علي، خالد محمد احمد، خالد محمد خليفة، خليفة

مجبل سایر، خلیل حمد خالد، راّثد

سعد فالح، رياض عايش خليل، زيد

عبد الوهاب عبد المجيد، سالم حبيب

عبد الله، سعود عبد العزيز خالد،

الرحمن احمد، صادق محمد عبد الله،

🖨 ثانوية يوسف بن عيسى

صبحي صالح موسى، طارق خائد مبارك، طارق مشاري فهد، طارق يوسف محمد، طلحة علي عبدالك،

طُلال زيد محمد، طلال فَهد براك،

عبادل محمد أحميد، عبدالبرحمن

ابراهيم عبدالعزيز، عبدالرحمن علي

عبدالرحمن، عبداللطيف عبدالرحمن

عاني، عُبداللطيف عبدالوهاب عني،

عيدائله سعد فالح، عبيدائله عيسى

مجسرن، عبدالله محمد عبدالله عبدالمحسن محمد عبدالمطلب

مجید غلوم، عدنان سلیمان محمد، عدنان عبد علی غلوم، عدنان

عبدالوهاب علي، عذبي الشيخ فهد الاحمد، عزام شمالان عبدالعزيز،

عصام حمد عبدالله، عني فهد راشد

علي، عماد احمد داود، عماد علي

نجُّف، عیسی ناصر عیسّی، غانم راشدًّ

غانم، غانم علي محمد علي، فاروق عبدالعزيز يوسف، فريد السيد يوسف،

فهد عبدالرحمن محمد، فواز جاسم عبدالله، فواز عبدالله عبدالعزيز، فوزي

علي عبد المحسن، فلاح حمد محمد درعان، فيصل احمد حمد، فيصل علي

محمد حمود مبارك، محمد صبادق

موسى، محمد عبد علي عبدالله، محمد

على محمد القذفان، مسياعد سيف

عبدالوهاب، منصور احميد حمود

محارب، مهدي ابراهيم حسن، مؤيّد

السيد يوسف، مؤيد عبدالله جاسم، موسى حمد يوسف علي، نائل محمد

داود الحمـود، نبيل عبدالـوهـاب يوسف، وليد ابراهيم اليوسف، وليد

جاسم عبدالعزيز، ولبيد صالح

عبدالرحمن، وليدصفر فهد ناصر، وليد

عبدالرحمن سليمان، وليد محمـد احمد عبدالله، ياسر عبدالصمد علي،

يحيى حمد فهدّ، يوسفُ حمد يوسفُ

يوسف سعود عبدالعزيز، يوسف محمد

د سيف، مشعل عبدالله

احمد، محمد ادریس زامـل م

سالح حسين شعبان، صالح صالح

بمان يعقوب يوسف، شايع عبد

مركز جليب الشيوخ حمد محمد حسين، الحميدي

الفرج، يوسف محمود حسين صبح،

جمال عوض عيد هادي، حميـدي مُطارَّد حُشَمَّان، خالد ضَّاحي خُلفَّ، معارد خالد عقلة جبر زبن، راضي حواس ساكت، رهيف والي عهد مطلق، سالم حایر شوکان حیر ، سفاح ماحد سجلی بيب تجيل خُزْعَل، صالح جابر مالح، صالح ناجي محمد، ضاهر عيسى عبدالله، عايض هجاج رداد، عباس رمضان على باد، عبدالحميد باقـر رحمة، عبدالكريم خضر عباس، عَبداللطيفُ عبداللهُ ناصر، عَتيقُ علَي عتيق مترك، عزيز مديد ردن مناع، علي سهر، عید حمود سعد عید، عید عبدالله خالد محمد، عيد هجاج ضويحي، عيسى فالح جاسم محمد، فالح دغيم عوض، فايز هايف مسعد عابد، فهد سليم فالح شاوي، فلاح عاتي عيّد صغيرٌ، فيصّل سآهر مهن ، غافيل خلف، كاميل خليفة مطلق، لطيف كزار ثميل الظفيري، ليث ناصر سليمان، ماجد جواد تاهي، محمد جودة صالح، محمد حسن خويبر، محمد دغيم عوض، محمد عبدالرسول محمد، محمد عبيد مهاوش، محمد علي حسين مشهور، عباس عويد، مسعد علي راجح، مطلقٌ ميدي عجاب، مُعجب سلود، معرّی سلیم فالح ضاوي، ناصر ثاجبُ ساكت عابرُ، نايُّف هَذَالُ ناصرٌ شاید، نعیم مزید سیف خلف، هایف مخله بکر جایز.

محمد هلال عبــدانه، سويلم مطلق

❷ مركز الجهراء

حمدان عسكر مطلق الضان، حمدا فبنطأر هرماس، حمود جديع عبدالله، حميد محمد عواد، خالد حلو فياض صبار، خالد عباس خليف ناصر، خالد كويمان ليلي، خالد محمد عسدانته خيالد ميرضي عوده، خلف صالح بطيحان، خلف عجيل جابر عجيل، خلیف سایمــان خلیف، راشد عــل عامر، زاید صالح زاید، زیدان معیوف ليبلى سعد محمد، سعران يساسين

دهماد، سعود خلف عذاب، سلطان رشاد عوض، سيف ماطر عجيـل شيخان، شاق حمد شاق، ضيف الله عوَّض مصارعٌ، طالب شاقٌ مناعٌ ربيع، عامر حزام عبيد شارع، عامر شبيب براك، عبدالرحمن صالح بطيحان، عيدالعزيز عبداللطيف, عبدالعزبيز عبيد عبدالله، عبدالله عنيد عفات عبدالله محارب على، عبدالله محمد طأهر، عبدالله مرزوق عويد، عبدالله مطلق عبدالله، على عبيد محمد مطلق، عمر فايز احمد أبراهيم، عواد حربي محمد الحيص، غازي عبدالعزيـز مشعل، فارس مطر وقيان منيع، فرحان عويض فراج. بهاد عبدالله فهاد، فهد برغش برغش، فهد مبارك فهد غريب،

نيصل راشد عبدالله، كياد عبده

جاسم، مبارك خصاط رزن حايف،

محمد حمود محمد، محمد شافي مناع،

حمد عوض ذعار فهيد، محمد مبرد

نزال، محمد مطلق هليل، مذكر تركي

محمد فلاح، مزید جمیل زید رخیص، مفلح عبید عاید، مطر کاید هناد،

وف شیحان عابر، منصبور

خزعل عبد الكريم، ناديسة سسالم عطاالله محسن، نادية فهمي صالح، نادية ناصر عبد الله، ناهد حمد ماجد

، نجله فهمی محسود، نداه عبدالرحمن عبد العزیز، ندی جاسم محمد عید، نظیره خالد خالد شارع،

مجدد تيد، نصيره حالد خالد تنارع، نهاد فهد غانم طاهر، نوال ابراهيم عثمان، نوال سالم مطلـق، نـورة ابراهيم سليمان، نوره خالد فلاع، هدد. محيد سالمة، هدى مصطـفي

هدى محبد ساليه، هدى مصطسفى طه، هناء محبد عبدالله، هناء محبد عز الدين، هند خالد ابراهيم، هند خالد ناصر، هيام غازي صبيح يوسف، وفاء فهد عبد المزيز، وفاء يوسف

ثانوية امامة بنت بشر بنات

ابتسام حبيب محمد، ابتسام حسنياحمد، ابتسام سلمان حسين، ابتسام عطا سليم، احلام حاجي عبد

الحسيد ، احلام رجب حسن، أفراح غالب كاظم، اقبال خلف مسلم، اترا

اقبال رجعان حميد، اسال عطا سليم، اميرة فؤاد احمد، امينة كمال

یب، ایمان علی احمد، ایمان علم

محدد، باسمة سعود ناصر، بدرية ماحد، باسمة سعود ناصر، بدرية فالح مفلح، تمام طاهر عبد الرحين، حنان فاصل عبدالله مصلح، خالدة دياب، حياة عبدالله مصلح، خالدة

على حسن، خولة ابراهـيم ناصر، فيرية عباس عبدالله، دينـا محمـد

زهیر، زکریات مصطفی کمال، ربیعة اسماعیل نعیم، ربیعة حربی فسرج، رجاء محمد عبد الوهساب ، رحساب

أحمد عباس، رغدة عبد الجليل امين،

رتا احبد محمسودة رهسام محمسود

وسی، ریمه محمد مصطفی، زهرة وسف احمد، سماد حسن عبدالله،

يوسف احدد سعاد حسن عبدالله ، سمو ابراهيم خليل ، سمو ابراهيم خليل ، سمود عبد الله شريفة عبد الله غلب عبد المريخ عبد المريخ عائشة ماهم غبورة عبد عبد المريخ عائشة غاطبة غباري عامس ، فقوع عبلى عبدالله ، فرح وقوق الله بديع ، ليلى ماجدة سعود سعد ، صريم راشد حد صالح ، منى احيد محدد ، منى جزاع كاظم جزاع ، منى احيد محدد ، منى حيد صالح ، منى عبد الميكس عبد البيلام ، عبد عبد الميكس ماجدة معود عبد الميكس عبد عبد الميكس عبد عبد الميكس عبد عبد الميكس عبد الميكس عبد الميكس عبد عبد الميكس عبد عبد الميكس عبد عبد الميكس الميكس عبد عبد الميكس عبد الميكس عبد عبد الميكس الميكس عبد الميكس الميكس الميكس عبد الميكس ا

غلوم محمد، منى محمد عبد السلام، مها مساعد ناصر، ميسساء احمد

ابراهيم منصور، نادية جميمان محمد، نادية حسن محمد، نادية محمد ابراهيم، نبيلة عبد اللطيف،

تحيية فهد صغير، نوال عبد المحيق، تعيية فهد صغير، نوال عبد الرحين حاج، نوال عبدالله حسن، هاشمية

حاج) بوال عبدالله حسن سليمان سليمان محسن، هاشمينة سليمان محسن، هناء عبد الخنني محمد، هيفاء احيد محمد، هيفاء يرسف هيفاء احيد محمد، هيفاء يرسف

محمد، وفاء خليل محمد، وفاء عرفات اسماعيل ،

ثانوية ام الحارث الانصاري

امال فايز تيم عبد القادر، أمل حامد سعيد، أمل حميد عبدالله، جميلة

معود عبوالد، جهسان محمد عبداللطيف، جوزه ندا رشيد جزا، عصدا حسناه خالد عذاب، حميدة محمود حسناه خديجة ناصر محمد، خضراء حسب تركي، زهرة جسال عبد سائدة عبد اللطيف اسعد، سعاد، سعاد

ساده عبد اللعبية اسعـد: سعـاد شهاب احمد: سكينة خضر نايـف، محمد: سناء محمود عبد الحميـد: سوس جبر ذياب: شكحـة فاضـل عليفتي: صباح محمد شفيق: صيتة

عبدالله، صينة عبدالله

مائشة باني حبيب، عجيله جابر جنديل ، عفيفة عطوان على ، غنيمة

جلایل ، عقیقه عطوان علی ، فقیقه جابر جندیل ، فاتن مصطفی رشید، عاطمة بندر علی، فاطمة جواده عید الرشا، فاطمة رعید صالح ، فاطمیة سید مصطفی ، فتحیة عید الرسول موسی، کریمة مونس روضان، کفایه علی عباس، اطبقة جاسم مطر، لولوه فاصل فارس، غلبی ، برواهسیم لولوه فاصل فارس، غلبی ، برواهسیم عدد الله ، لنگی ، سجل ، محسد ، سب

عبد الله، لیلی بسطی محمد، مسریم تیسیر الملقب رسمی، مسریم محمد ندبان، مریم پوسف علی، معصومـــ

بیسیر الملفب رسمی، محریم محصد ندبان، مریم یوسف علی، محصوصة جراق درویسش، محصوصة عطی شیخی، محصومة علی عباس ، عفیفة عطوان علی، غنیمة جاببر جندیسل، غانی مصطفی رشید، فاطمة بندر علی، فاطمة رحید الرضا فاطمة رعید صالح، فاطمسة سید مصطفی، فقتیمة عبد الرسسول معطفی، فقتیمة عبد الرسسول موسی، کریمة معنس، دوشان، کذالة

موسى، كريمة مونس روضان، كفاية على عباس، لطيفة حساسه ملا

سین علی، منیرة ب مکینة عبید سین علی، منیرة بسطی محمد،

منيرة يوسف المسيعيد، ميسون صالح محمد خليل، ميسون صالت محمد خليل، ناهد شحادة عبدالله ،نبيلة

خلیل جاسم، نسوال دلی عشواد عذاب، نوال عجیبار محید، نسوره

عداب، نوال عجيس محسد، معلقسل، جاسم نايف، نوره عطا الله مهلهسل، حاسم نايف، نوره عطات

بدسم دید، توزه عهدوه مطلق نیلی ظاهر حداث، هدوه مطلق عبدان، هناء خلیل ابراهیم، هیشاء احمد محمود، هیفاء عبدالله دخیل، وجدان بوسف محمود، وجیهة فالح معتقی، مستف ، تحدد، وجیهة فالح

وجدان يوسف محمود، وجيهه خالج معتوق، وسبيسة متعب غتيمان، وضحة بطلق نهار دخيس، وضاء حسين نظمي، وفاء خليفة معيسوف، وفاء عبدات دخيل .

حمود، نادية ابراهيم حمد، نادية

عبدالكريم، ناصر عقيل هلال، نايفٌ فيصل مرداس، ياسر حمد محمد. ہ مرکز خالد بن سعید

ثامر محمد مدعث، حميد عزيه صياح، سالم حاكم شبيب، صالح غاّنم صنيدان، عبدالعزيز حمد قياض، عسل نهار صنیتان.

€ مركز الخالدية رجال

ابراهیم سالم محمود، اباد سیف سالم، جاسم علي جاسم، جمال محمد النايف، جمال محمد عبدالعيزين، يُل مطر مغيطي، حمد علي عبدالله، خالد خليل محمد، خالد عبدالله عیسی خلیفة، راشد حماد حمود، عبدالسلام عيسى محمد، عبدالله محمد عبدالله، عبدالوهاب محمد راضي، عدنان سيف عثمان، علي حمد بداح سعد، على عباس عبدالرحمن، نبیل محمد ناصر، یعقوب عیسی احمد، مشعل سلطان ناصر، منصور ینجی

◙ مركز خيطان

امجد حسني شحادة، بساء مروح علي، زيدان عبدالحميد عبدالحلي صلاح فاضل حسان عادل شوكت عثمان، عماد يوسف حسين، فسألح طامى عبدالله، محمد عبدالله العنف دُ فاضل عبدحسن، مشعل حمداًن منديل، وليد خليل محمد، يعقوب محمد أحمد، يتوسف عبدالفتاح پوست.

◙ مركز الدوحة

جاسم محمد حسن، جواد عباس سید، حامد زیدان خلف، خالد عید خالد عبدالله، على حسين اكبر حسن، محمود مندني احمد، مرسال محسن محمد، اشرف حسن فؤاد.

● مركز الرابية رجال

صالح احمد عبدالله، عماش عبدالله عماش، كليب مطلق محمد كليب، محسن هلال على، محمد يزيم شبيب، محمد حمود عايد، محمد زيد سويد، بحمد سالم حمد كماد، محمد سعود غهید فراج، محمد عبدالله عواد، محمد عبدالله نام ، محمد عوض سند بداخ، حمد مفرح رباح، مشعل نوح صفر، مطلق لافي سعد حشيريش، ناصر صالح ناصر، نواف حمد محمد، هزال حسين عبدالله، وليد عبدالله عيسي، خالَّدُ احمد علي محمد.

الناجحات

ثانوية ابرق خيطان بنات

ابتسام ابراهيم عبد الله عاحلام عبد المحسن فريد، اسماء عبدالله محمد، اسمهان عبد الرحيم خضر، اشسواق عبدالله محمد ، انصام عملي عبد الرحمن، ایمان راجح حمد، ایمان سعد سالم سعد، بنتیه محمد سعد سالم سعد، بثبية محسد
سليدان، بدرية ذايب عنازي، بدرية
غازي صنداح، تهاني خالىد حسيس
غازي منداح، تهاني عوض ناصر، تهساني
ناصر فالح، جواهر محمد عز الدين،
حمة صالح سعد، خالده سليمان
احمد ، خضرة رجاء احمد الشيخ،
غلود عبد العزيز هزاع ، خلود محمد
عبد المحسن ، خولة محمد ابراهيم ،
دلال صدق عبداللطيف، رائسدة
دلال صسادق عبداللطيف، رائسدة
سليمان فارس، ، الذة معدد الدساسية ، ب فارس، رائدة ممدوح ادیب، رجاء احدد محمود ،رحساب محسد عبدالله حامد ،زهرة عبدالله احمد ، نينب هاشم على، سامية عبد الهادي الحافظء سبيكة عبداته يوسفء سحاب جاسم محمد، سعــاد سسالم مصلح، سعاد محمد سعد، سمر نافز حسن احمد، سميسرة جميسل رزق، سميرة حاتم ابراهيم، سنساء غسازي حسن احمد، سميدرة جميدل رزق، سميرة حاتم ابراهيم، سناء غيازي، سهيلة عبد المرحمن الحمدان ، سهي احمد عبد المرحمن الحمدان ، سهي احمد المرحمن عاشة عبدالله دعيج ابراهيم عمد بشير، عبير عبواله عبدالله دعيج احمد عمود علي عبدالله ، فاطمة عبدالله يعقوب ، فاطمة عازي المرحمة عبدالله يعتبدا المراحمة عالي المراحمة عبدالله يعتبدا المراحمة عالي المراحمة عبدالله يعتبدا المرحمة عبدالله يعتبدا المرحمة عبدالله يعتبدا المراحمة عبدالله المراحمة المالله الله عبدالمراحمة المراحمة المحدد عسن ، المحدد يوسيف، حسن عبد المحمد يوسيف، عبداله المحدد يوسيف، عبداله عبداله المحدد يوسيف، عبداله عبدا على، ماجدة عبسد الصميد يوسيف،

مديحة عقاب مسعود، مريم شريدة

مدیحة عقاب مسعود، مریم تشرید تر مالح عمر، مثیر و مالح عمر، مثیر و مسالم مطلق سعد، منیر و عبدالله علی، مثی محمد، مئی رمضان، مسنی حصد عبدالمدیر، مئی خضر علی محمدد، مئی علی عیسی عزبه، میسون رجسامه منی علی عیسی عزبه، میسون رجسامه معدد، میسون محمد انیس، تادیـگ

ثانوية ام العلاء الانصارية معودة دم المعدد الانصارية اردى فسوزي عبدالرحسيم، اليسس، معروف حافظاً، امال خالسة ذيسب، محد، امل عبد الرحيم محد، اسل عثمان صالح، انعام مصطفى حسن، ايمان موسى حسن، باسمة سليسان عبدالله، بدرية عبيد مهنسا رشيد، بدرية محد ضاح المدلك، جبيلية بدرية محد ضاح المدلك، جبيلية موسى عيسى، حربية مساعد حسين، سعد، حتان احيد ابين، حتان محيد ابراهیم، رابعة حمود ناصر، رابعة احمد عبد احمد، رجاء خيسري عبسد الفتاح، روحیة حسرین محمد، روز حسن محمد، ریما مساری محمسود، زاهرة فسلاح محمسد، سفساد عبسد

(البقية على الصفحة ٦)

لم ينجح احد.

● التكميلي بنين

احمد علي العبدالله ، علي حسن احمد

منصبور حمد، علي سالم محميد حيروت، علي محمد أحمد سالم، عماد الدين احمد عبد الكريم، عوض عبد الذين احمد عبد العربيم، عوص عبد الله خلف ساير، فالح حمود مطر سالم، فايز عبد الله خليف سليمان ، **نیصل غایب ابجاد عواض، ماجد انور** طاهر عبده، مبارك باتع عجاب، مبارك سعد مبارك الجري، مبارك مرجي محمد فرحان، محمد مبارك مرجي ابراهيم حسن، محمد اهتيمي سحيم حزام، محمد سعد عبد الله فالح، محمد سعود ملفي حادم، محمد شبيب حمود مبارك، محمد عباس حسين غلوم، محمد غازي شلاح عايض محمد فيصل صالحٌ شبيب، محم مساععد ملفي حلام، محمد نايف مرزوق عرنان، مدعث تقبل ذبيان سدعت، مصطفى سليمان، منص محمد مبارك، منبر محمد أبوب، نادر

سألم، هلال عبيد شحاذه، ولك خالد حمود الدبوس، وليد خالد حماود خالد، يوسف فهد الهملان.

👁 ثانوية فيلكا : ابسراهيم عيث السرزاق ابسراهيم، ابراهيم يوسف محمد، أنور حامد ابراهیم، ثابت محمد یعقوب، جاسم سليمان عبد الله، جاسم محمد طاهر براهيم، خاك داود بلال فيروز، خالد فاضل عباس، خالد محمد يعقوب، صباح محمود عبد الوهاب، صلاح داود، عادل عبد الله غلوم، عبد السلام حسين عبد السلام، عبد العزيز احمد سالم، عثمان رجب حسن، فهد احمد علي، وليد سجيع

جاسم، نايف عبد المحسن حشان،

راضي، نهار فهد فهيد شغبان، هشام علي خزام محمد، هشل جوده مبارك

عبد الله فهد، نزال ليلى نزال

تەفىق. تانویة کعب بن عدي ; احمىد خليل عيلي، اسعد حسن

مظلوم، اياد جعفر محمد، جهاد محمد منيب، حسام الدين عبد الفتاح، حسام الدين عبد الفتاح، حسام نعر ابراهيم، خالد حمد عبدالله، زياد سعيد الحاج، مسعود عويض عوض، سقاف محمد عبد الله محمد، شهام الندين راتب معروف، عندنان عبيد بن محمود، عصبام عبسوي عباس، غازي محمود عبد الله، قاسم علي محمد يوسف، مأمون هشام محمد علي محمد يوسف، مراد سليم محمود حاج حسن، منتصر كمال عبد لعزيز، نضبر ذياب محمد سعيد، نعمان جمال جميل الشريف، هزاع

صالح هزاع الصالح، وليد حسن محمد ◙ معهد الشلل بنين :

احمد احمد عبد الله، ايمن مح الدين، صالح ناصر مراد ، ضياء غالب كاظم ، عالد عبد الله عاشور ، فالح حمد فالح، كمال عادل محمد. ● ثانوية الوفرة بنين :

بدر عبد المحسن عبد الرحمن، خالد سعد عبد الله، سعد محمد عقيل، ماجد ابراهيم محمد، محمد سه عبدالله، وارد عبد الكريم هويدي. 🖨 ثانویة یوسف بن عیسی

ناصر، احمد علي احمد، احمد مساعدً سعود، احمد مصطفى جبجي، اسامة جاسم محمد، امير احمد علاوي، انور حمد ابراهيم، جمال حبيب سحمد، حامد علي حسن، حيدر عيسي عبد الله، خالد احمد محمد، خالد صفر

● منازل الكويت بنين

عقاب يوسف سلطان ، غسان فتحي يعقوب ، فرحان عدنان مطر ، محمد عاطف احمد ، محمود عبدالرحمن محمود ، وليد رياض محمد ، يوسث

ەحىد محمود .

● ثانوية الفحيحيل :

احمد ادهيم شبيب،، اسمد عيد الله بن نما، احمد عبد الله محمد، احمد علي شامخ خليل، اسامة يوسف نخله، يمن احمد سليمان، ايمن شعيان موسی، باسل جاسم سلطان، بدر علی عبد الله بنيان، بدر ساصر صالح للطان، بسام اسماعيل محمد، تركي الحميدي جزاع، جمال توفيق عليّ محمد، جمال محمد اسماعیل، جمال نمر محمد عبد الله، حمد عبد الله زيد هلال، خالد عادل عبد الله، خالد على عبد الله بنيان، خالد محمود احماً يد عيد، سعد فهيد حماد سعد،

نمر، خلیف غیاض عبید، داود سلمان عبد الله، ديوس فيصل غانم الدبوس راشد فالح محمد حبروت، راشد محمد رَاشد محمد، رائد فأيقٌ عبد الحميد، رفيق احمد ابراهيم، سامي سالم وسمي علي، سامي سعيد زيد الراكب، سامي علي خـزام محمد، سـرحان شايخ عبد الله زويد، شوكت محمد صالح خليل، عادل جعيدان مرزوق، عادل محمد عبد الله مبارك، عادل موسى محمد رمضان، عبد العيزيز محمد سالم، عبد الله سالم سيفً غبيثان، عبد الله على الخزام محمد، عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله نشيد حماد سعد، عبد الله محمد دخيل حمد، عبد الله نهار عبد الله، عصام حمزه احمد محمد، عصام ئـاصر يوسف سلمـان، علي حمـود

يوسف ابراهيم، تايف تحمد عادم

مصطّفَى عبـداللطيف علي، مـوسَى حسن غلوم رضا.

راشد رويشد، جبار مطر ۖ رومي خَلَفٌ،

احمسد عبىدالله نجم الشه الحميدي ثويني محمد، بدر لطيفً تركي، جاسم محمد ثجيل، جـواد عبدالرضا حسن، حسن جواد شنان، عبسداله، سالسم خميس سسائم الخضيري، ساير عامر مطلق، سعد ثانوية السالية بنات

عوض مبارك الصبيحي ، حنان

ابراهيم الحريري ، حنان فسرج الله

محمد ، حنسان ثوست سميد

اسماعیل ، دالیـا اسامــة عفیـــفی

عمار ، راوية فهد معتوق ابراهـيم :

ربى طلعت توفيق احمد ، رجاء

توفیق احمد اسعد ، رکساز سلیم

حسین عبدالخالق ، ربی علی محمد

داود محمد ، رئــاد محمــد غالــپ

محمود ، رومانس محمد ادیب عسلي

ابوزينة ، ريمها عبداللطيـف مـحي

الدين ، ريم عـلي محمـــد احمـــد

مراذي ، زينب سيند عبدالحميند

عثمان ، زینب مسوسی بسن السید

محمد ، ساهره مطلق عبدالله علي ،

سعاد ابراهیم اسماعیل علي ، سعاد

سامي مصطفى ، سعاد عبدالوهساب

جاسم محمد ، سمر حسین عبد علی

سمية راشد سعيد محمد ، سناء

ذیاب غارس یوسف ، سناء فتسحی

سعود محمد ۽ ستاء محمسد متـــذر :

سناء موسی صالح ابراهیم ، سهسام

سعود عيسى اسماعيل ، سهير محمد عثمان الاغسا ، سهيسر هسلال راغسب

احمد ، سهيلة سمير محمد الشيخ ،

سهی حمـدي سعيـد الاغريـــخيّ ،

سوسن عبدالله ابراهسيم ، سوسسن

محمد داود یامین ، سوسن محمــ

عمران كيسالي ، سونيسا محمسد

السناري ، شروق محبد محمود احبد

غانم ، ضیاء کمال احمد زین ، عالیه

حسين محمد عبدالله، عاهده صبحي

محمد حامد ، عبير عبدالحليم صالح

احمد ، عبير مئيسر طاهسر ، عسذراء

جميل سعيد عبدالله ، عروبة غسائم

سليم عبدالهادي ، عليا حسين شاكر

جعباص ، غـــاده انـــور السيـــد

التعماني ، غساده عسوده سليمسان

عثبان ، غاده یاسین احبد محسد ،

فاتنة عبدالكريم راشد ، فاتن فايسز

حهاد کامل محمد ، فاطبة حمد عيد

علي الشبوك ،فائــده ظاهــر فايــّز

درویش ، غریال ذیب عبدالکسریم

ذیب ، فریال رشید منصور رشیــد ،

فخيلة علي امد علي ، لـمي ماجــد

حسين ، لينا عارف شكري الغصين ،

مریم حمد مبارك سوید ، منال داهود

سعيد محمد ، مثال عبدالرحيم محمد

عبد ، مثال عوني رضا المعمد ، منسال

محمد عبدالله الكالوتي ، منال مطبع

سعید عبدالرحمن ، منّی امیر یاسین

احمد طـه ، مـنى عـادل محمـود

باهارون ، منی وجیه سلیم فروانه ،

مها اسعد موسى الحسن ، مها سمير

محمد عبداللطيف ، مها فهسيم فسرج

السعيد ، ميسر عوض عارف حسـن

جبر ، ميسون امين عيسى الحساج ،

میسون محمد تحسیس حسسنی ،

نادرين فتحي احبد يوسف، نادسة

حسين خليفة حسين ، ناديه راشــد

نافع الجويخ ، ناديه سيـد محسـن

سيد، ناديه عدنان احمد عبـدالله ،

ناديه علي هــزاع ، ناديــه فتــحي

ابراهيم محمد ، نهلة محمد السيـد

على ، نوير براك عيد مبارك ، هالة

حفني محمد حفني ، هائسة عسوده

عايشٌ على ، هبه هشام عبدالرحيّم ،

هدیل هائي احبد عرفسات ۽ هــدی

محفوظ سعيد بشير ، هنادي صلاح

الدین صبری ، هیا سالم میارک

غائم ، هيام عوده عايسش عــوده ،

ث . صباح السالم بنات

اقبال فرج عيد سالم ، امال مرزوق

عوض ابا القلسوب ، امسن مرهسون

يوسف المرهبون ، ايمان خالسد

عبدائعزيز ، ايمان راشد حسين

راشد ، باسمه صالح عبدالله محمد

بدريه صالح عبدالله محمد ، بدريسة

دلیم عبساس محمسد ، خلب

وفاء عبدالحميد خضير .

مصطفی ، مسسنی عبدالرحمس

الخطيب ، ميثـــه عـــلى عبــ

عبدالعزيز ، ليـلي أحمـــد محمـ

طاهر ، فىسسردوس عبدالرجيــ

ریان ، سمر فتحی حسیـن غربیــة

السيماء الناجحيين والناجحات في الشانوبيت العاميّة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

العزيز، سعاد غنام عبيدان، سعسود

محمد صائح، سميرة حسين سليمان، سميرة علي محمد ، سناء محمد عيس، سناء محمود عمس ، سناء ياسين عبد الرزاق، سها محمد ياسين عبد الرزاق، سها محمد ياسين عبد السرزاق، سها محسد محمود، سلاف جميل عبد المحسن، يعقوب، عنود عفاش دوق، عواطف عبد الكريم على، عادة عبد اللطيف عبد الكريم على، عادة عبد اللطيف رشاد عبدالله، فاطهة عبدالله، ماطه فاطهة محمود خياب عداة مارس طعدة غده، الحمود ذياب عداء ضارس احمد، فدوى احمد نور الدين، فريال حامد زايد، فوزية جلسوي ضساري، حامد زايد، غوزية جلبوي ضاري، كفاح رفعت محمد، ليلى ابراهيم حسن، ليلى راضي اسحاق، ليبلى سبيح محمد، ليل دسوقي حسني، باجدة فوزي اسعد، صروه عدلان جبيا، مريم احمد علي، مثال زهيسر ابراهيم، مثال محمد السيد، مني جاسم نايف محمد، عنى محمد عبد الله، عها محمد عبد الله، وضي جلوي مناء، عسمه، احمد طلائة، وحض جلوي صاوي، ميسون احمد طلال، نجاة عبد الراق حسين، نجاة محمد مصطفى، تسرين احمد، نجاة محمد مصطفى، تسريب المراقب المريزي، نهلة ابراهيم عبد الراق على المحد، نهلة على جابر، نهلة على جابر، نهي معه، عدى عبدالله سعيد، هسادي شان صالح، هيام عبد اللطيف عبد الله ضاوي، ميسون احمد طلال، نجاة عبد الدراة. حسب، نصاة محمد در الواحد وقيم حبد المستعدد ا وفاء حبيل محمد، وت وفاء عبد الله سعيد • ثانوية بيبي السالم بنات

ابتسام حسین علی ، ابتسسام عبسد الرسول عبدالله، أطلال صائح هاشم، اقبال محمند عبليء امناني عيبسى مجرن، امسل جسواد عبسدالله، امسل حسین غلوم، امل سعد سلیمان، امل عبد الله مهدلي، امل محمسد جساسم عبدالله ،اميرة قاسم مرزوق، انوار بدر ساله راشید، ایمیان دروییش غُلُوم، بدریة حمد مبارث، بدریــة یوسف صالح، بشری عدنان محمد، حربية اسماعيل السيد، حليمة عبـد الرحيم حاجية عوض، حنسان بسدر حسن، حنان عـلى يوسـف، حيـاة حاجية محمد، خديجية بيدر عبيد الرزاق، خولة خمون حسون صغير، زبيدة عبد المحسن راشد، زهرة بدر حسن، زهرة عباس امان، زهرة عبد الجليل شادي، زينب حسن علي ،زينب علي حسن، سليمة محمود اسميحة رشيد سالما سميرة ابراهيم خليل، شمسة علي عبـد الله، شه محمد دلوه راشد، صديقة علي كرم، صفاء محمد حسن، ضبحى عاشبور يوسف، عيده محمد عايض، غنيمــة صالح عبدالله ، كفاح مسباح محمد، كفاية سعد الملسي، ليسلى احسد حسين علي معرضية عبد الله باقسر، مريم حسن عبساس، مسريم سعسود نصیب ، مئی سیـد ابراهـیم، مــئی عبدالله غلوم، منى عيسسى محمد ، ميسون صلاح محيي الديس ،نادية موسی عباس ، نجاة علی مصطفی ، نداء عبد الوهاب عبد المزيز ، ندى سعود محمد ، نوال احمند محمند توال خلف عيد ، نوال مبارك عايض ، نوريه منصور خلف ، هـدى سعـد محمد ، هدی سلمان عایسد ، هسدی عبد الله عيد ، هدى يوسف عبد الله ، هناء صالح بالل ، هناء محمد

عبد الله ، هند عبد الرحيم محمد ، ،

ثانوية الجابرية بنات

ابتسام حسین آحمد ، اخلاص محمد سليم ، اسماء عبد القادر محسود ، اسماء عمر حسني ، امسأل ابراهسيم حَسَنَ ، أَمَالُ عَادَلُ بِمِطْفِي ، أَمِـلُ خضر جمعة ، امل محمسود محمــد ، انعام شريف محمد ، ايمسان حسسن علي ، ايمان محمود محمد ، ايمــان منشل موسىء النساس حمسال عبد القادر ، باسمة سليمان حسين ، بأسبة محبد أحبد ، جنسان احب أبراهيم ،جهاد مفيد عوده ، حنان عزت سلیمان ، حنان محمد عمران ، حنَّان محبَّد قــاسم ، خولــة عــزام يوسف ، رجاء عبد الغني طالب ، رحاب محبيد جمعية ، رشيا امين احبد ، رشا محمد عبد الله ، رنا طاهـــر ، رولا ابراهـــيم محمود ،رولا فسؤاد فتسبح الله ، دلا محمد طه ، ريم عبد السلام محمود ، زبيده محمد عبد الله ، سخسر عسلي حبود ، سحر ہوسی محبد ، سیسر عيد الله محمد ، سناء عبد الله محمد ، سندس نظمي فالح ، سوسن فــوزي عبد الرحمن ، سوســــن سلب ـحى عبــد العزيــز ابراهیم ، ضہ محمود ،عائدة محمد جودت ، عبسير سلاح الدين صبري ، غاتــن حســن خلیل ، فاتن عبد الجبار نافع ، فاتن محمد حسن ، فأشبة حسن أيسوب ، نمى احمد صالح ، ليسلى فُخسري محمود ، ليلي محمد عبد الله ، لينيا عبد المفتاح جميسل ، منسال س عبد الكريم ، مها عدنان عبد القادر ، مهنا عبوض مبوسی ، مهنا محمد عبد الهادي ۽ مهي مصطفي حسن ، ميسر عبد الله محمد ، ميسون عــلي رباح ، نادرة محمد حسين ، ناديسة

على محيد ۽ تجوي محمد حسسن ۽

نجلاء عبد الفقاح زيد ، نسداد ابسين

جمیل ، ندی یعقوب احمد ، ترمسین

بدر محمسود ۽ نهلية عيسد السيلام

الشيخ ،نهيل خليسل يوسسف ۽ لسهي

مجبود عودة ۽ نهي يوسف احسد ۽

هالة عبد الرحسيم حسسين ، هتسان

8 2 3

عبد الرحمن عبـد الهسادي ، هديـل عبد الغني عبد القادر ، هدى احبد نصر الدین ، هدی اکبر محمد ، هدی يحيى عبدالعزيسز ، هنساء ابراهسيم محمد ، هيام ابراهيم عبد الرحسيم ، هيام محمود سلمان ، وغاء سعدات عبد الرحمن ،وفاء محمسود عبسد ، یاسمین محمود موسی ، یافا مصطفی ثانوية جمانة بنت ابي طالب ابتسام عبد الخالق سعيد ، ابتسام محمد العمر ، احلام خضر عباس ، الطاف سليمان عبدود ؛ امدال عسلي حسن ، امل جاسم السبـت ، انــلّ عبد الله خالد ، امل محمود شحادة ، اميرة عبد الله عمر ، ايمان عثمان ابراهيم ، ايسه عبسد الفتاح عبد الحليم ، باسلة جاسم عبد الله ،

بدیعة ابراهیم علي ، بشــری سیــد سر عبسد اللطيسف حسین ، تماضہ عبد العزيز ، تماضر يوسف ابراهيم ، تهانی علی حسن ، جیهان فهید عبد الرحمن ، حياة نيروز حسسن ، خالدة جساسم حسسين ، خالسدة عبد المجيد سليمان ، خَالدة يوسف محمد ، خدیجة ابراهبیم احمید ، محمد ، حدیب بر خلود حمد ناشي ، دلال محمود علي ، رقيسسة عبسند العزيسيز عبد المرسول ، روابي عبد الله أحمد ، حر عبد المحسن عبد الحسين ، سحر على الرشيد ، سعاد عبــد الهــادي حسن ،سمر محمد کزبري ، سميرة عبد الهادي فهد ، سنـاء ابراهسيم حمد ، سناء ماجد علي ، سناء محمد جاسم ، سهی عبدالسرزاق غیانم ، سینا انور حسین ، شدگی ابراه یم احمد ، شعاع مرزوق عایض ، شیخاً عبد الغفور حسست ، ضيساء عبد الرحمن عبد الوهساب ، عادلية عبد الله يعقبوب ،عائشية صاليح محمد ، عبير خائد فهـد عبـد الله ، عبير صلاحالدين محمسود ، عويضــة عثمان عبدالله ، غادة عيسس عبدالرزاق ، فاطمة عبدالله عسوض ، فاطبة عودة ماجد ، غاطبة محمد ابراهیم ، غوزیة محمد جاسم ، لمیاء طارق حسين ، ليلي جعفر طاهـر ، لينا سوسي الحبسوري ، ماجسدة عبد الكريم ذيباب ، معسالي فاضل حمود ، منى عبد الرزاق القّديسري ، منی عثمــان محمــد ، مــنی منصــور عبد العزيز ، مها مرشد المرشد ، مي عبدالله يوسف ، نادية احمد مهنا ، نادية عبد الله يعقبوب ، ناريمان عبد الغفور محمــد ، نانسسي احمــد محمد ،ندى خيري عبد الحميد ، ندى عبد المجيسد احمسد ، نسدى محمسد مسلمانی ، نهی ناصر عبد العزیسز ، هناء احمد عبد العزيز ، هنادي أحمد عبد الله ، هند مناحي سعد ، هيــام حمود سالم ، هيفاء احمد سليمان ، وفاء عبد الرحمن علي ، وفاء عساي عبدالله ، وثسام حسسن دهسب ، یاسمن ابراهیم محمد ۰ ثانوية جليب الشيوخ بنات

احمالاً خمود جابر، اسمهان عبدالحمميد عبد ربه، اكسرام غيث

عبدالجعميد عبد رئير سعيد ، اسرام عيد عباس انيس ، امينه سعـد عثمان، انتمار كامل عاجل، انعـام حسن عبدالقاد ، ايان احمد عيسف، اييان حسين احمد ، ايمان فـارق طارق ، باشه فهد جهراد ، بدريـة راشد سافه ، تقد خهرد ، مدريـة راشد سافه ، تقد خهر مـهس، ، راشد سیاف ، تغرید خضر منوسی ، تاوزن مروان مصطفی ، جمله عبداله راشد ، جمیلة سعود فرحان، جمیلة راشد : جمینه سعود سرسان، حسید غیازی سند : جواهبر اسماعیسا عبدالله : جوزه عبدالله عبدالهادی : حسنه صرداح خلف : حسنه عبدالله معلث : حصه ساکت شقیر : حصه عبيد غالج ، حليمه احمد غانم طيمه عواد فرحان، حمده جمعان حامد، حنان شاكر مطر فهد، حنان فاروق المعروف طارق ، حنان محمد رری مسروس ساری ، حسان محمد مصطفی، حیاء احمد عبدالله یوسف ، خزنه هدمول علی حصدان، دلیل خلاوی عبدالله ، دلال عبدالکــریم کریدی، دلاا گریدی، دلال عوض عوده ریحسان، رائده مصطفی نمر نایه، رائده وجیه عبدانه ، رجاء احسد عبدالرحسن، رسية اسباعيل حسن ، رندي فريد احمد يوسف، ريم رفييق مصطفى محمود ، زكية محمد فلاح محمود ، ساره شمروخ تقاب، سماد التحييدي محدد، سعاد جاسم عبدالله، سعاد عجیل محصدی مسلمی احصد حصد خارم ، سلوی ثوینی فرحان محد، سلیمه خزعل ظایف راضی ، سمیسرة خلف علمی محارب ، سمیسرة فسرچ سین ، سناه احمد الحاج محمود ، سناء جمیل فایز ، سناء جوده وادی علی، سناء رسمی شاکر، سناء ولید دیب بدر ، سهام محمد خلف ، سهیر مسیطفی محمد ، شهاز احمد حسین، شیخه سعود عالی، طفلسه محمد فدیم ، عائده فدای قاسم محمد ، عجبل محميد، سليمي احميد حميد ريح ، عائده فوزي قاسم محمد ، بايشه صياح محمد ، عفياف حسن احمد محمد ، غسادة محسود عبدالرحم ، غزوة سعود مسرض ، غبدالرحم ، غزوة سعود مسرض ، بن الشيخ ، فاطحة سعدون غاطمة بعد العزيز، فاطمة مصطفى عباس فسرج ، فاطمة نـوري ، فوزية الحميدي محمد، فوزية محمد معرد عبدالرغ ، معيد معمد ، قبيلة فوزية محمد ، قبيلة فوزية محمد ، قبيلة فوزية محمد ، قبيلة فوزية محمد ، قبيلة فوزية نصبين تحسين تحسين تحسين تحسين تحسين تحسين محسون عبدال ، د، غيادة محمسود احمد محم حسن جاسم، موزیه عهد عدادن » فوزیه معد سحد محسد ، قبیلیت غدیر عبقان، کفایت آلهندی تحسین عبدالله خبیس ، لطیفت مجیل مزید، لطیفته محید خریشان، لیبلی فهد عاید، با جدد حالت المیت المید، عاید، با المیت ال ماجدة محمد المحاج حسيس، مسيم ماجدة محمد المحاج حسيس، مسيم معسن عبد الله، مريم علوش سلد، مريم معسن عبددالله، مريم محمد عبداله زايد ، مفيده صابيل رشيسه، منسال اسعد سليم، منيره عاييش بوسيف

احمد، منبره مجبل تبال، منبره محمد راشد الجهيمان، منيفة عبيد حميد عبادة مني عبدالهادي شبيب، مني غانم عبدالكريم يوسف، موضي سعد محمد الشميري، مسوضي غالسب عالم عدا الطرام يوسف الوقع عالم عدد الشمري، مصوف عالب المطيري، موضي يعقوب اسماعيل، موسفي هلال المنتبي، مبته عايض شبيب، ميسون حسان عبدالرحيم، الدية أعدا المراهبم احمد، نادية فدعوس سعيود سيالم، ناهيد فدعوس سعيود سيالم، ناهيد ما المرادي خام على حسان، خام ع عبدالرحمن سليم، نجاح علي حسين مشهور؛ نجاح كامل فايس ، نجاح محمد مصطفى محمد، نجاة سيد احمد سيد عبدالله ، نجاة شبيب كياد حسون، نرجس عزیـــز حســن تاکیجیلکی، نسیمه شنیـف جدعــان المطيري، مهاد صادق سليمان بوسف، نوال احمد محمود احمد، نوال اسكندر فاير دحمود، سوال نوال اسكندر غايبر دجموده أسوالر سعود عبدالملك، أنوال غالج عويض العامري نوال أنعب عبدالشائك، عبدالرحمن بطبحان، أنوبر هندعوس عبدالرحمن بطبحان، أنوبر هندعوس عباس، هدى أحمد أبراهيم السعد، هناء طالب جنبزي السعبد، هيام يونس نيجب عبدالله، وضحه عشبان محمد سعود، وضحة محمد كنفيد ثانوية الجهراء بنات الشقحمة مبارك شالاش مبارك، العنود حمد العجمي ، العنود هيف الحجرف ، انتسسال عبدالغسسي

عبدالقادر ، بدریت غازی عایسی العتیبی ، بدریه مطر سلیمان، تقیه عبدالمحسن براك غانم، جمیلة فهید ببدالة العنزيّ ، جهاد عبدالقادر عبداله العنزي ، جهاد عبدالفادر ابو القاسم ، حميده عبدفرحان حسان ، حميده ماهر كشاش لوكي ، حورية صالح محيور ، حورية مطر العنزي ، خزنة رشيد دانوك ، خبيسه فهيــد خزنة رشيد دانوك ، خبيسه فهيــد حربه رشید دانوت ، خمیسه غهید عاید ، دلیل دوشق عبیدالله ، دلال داخل فدعوس ، دلال دیاب خمیس دورش ، رحباء عبیدالله محمیسد البراک ، رحاب صالح حمد صالح ، رسیم عبدالله صحی ، رفعه محمید ابراهیم ناص ، زهرة عبدالله حسن ابراهیم ناص ، زهرة عبدالله حسن محمد ، نیاس مداد عدالله خد برامیم عضر با رسره عبدالله خضیر ، محمد ، زینب صیوان عبدالله خضیر ، سعاد جبیل عاشق العنزی ، سعـاد عبدالرحمن عجیل ، سفیرة جدعـان موسى عباس ، سلمي صالح محمد الغضوري، سمر ماجيد الحكيواتي ، سميرة بدر نايف خليف الشميري ، سميرة جابر سيالم مرشيد ، سنياء سميرة جابر سالم مرشىد ، سناء بدالة محمد البراك ، سناء ناصر عبدالله محمد البراك ، سنماء ناصر سليمان الناصر ، سهام محمد محمد ابراهيم حمود ، شريفه عبيد معدي شيخه عبد اللطييف فريسج ، شيخه محمد غرج شيخه عبد الكريم ، شيخه محمد غرج المجمد عبد الكريم ، شيخه محمد غرج طماشه ماطر مهيزع عياد المجالات ، عالشة مبارك الخزيم ، عصريه عيد عباج سائح العنزي ، عليف ديييسر عبالح العنزي ، عليف عبد طالعة عبد العالمين ، عليه عبد الله المعنزي ، عليه عابر ظاهر ، عليه خيدان ، عيده عحمد ساخر ملاس ، عبدالله المحيسي ، عنبود عبوات منبود عبوات ماس ، معيد ساجر ملاس ، معيد ساجر ملاس ، معيد ساجر ملاس ، مغيرة كلمال القحط الني ، فوزية كلمال القحط الني ، فوزية كلمال القحط الني ، فوزية منبور طارش ، كفاح رافع العنزي ، عبدالله فهد مليح ، لولوه ناصر فلاح المحبوث ، مريم مبارك فهد اللومان ، مديم تبران طباق النومان ، مريم مبارك فهد اللومان ، مستعد حمده الفناء ، مستعد المناء مريم محمد جوده العنزي ، مستوره ردام كريدي الفضلي ، منيرة دميثير منصور العنسزي ، منيسرة فهسد الشمري ، منى ابداح هيسف ، محنى عبدالله فهد ، مسئى نايسف رميسح موزه حسين عبدالله ، موزه علي مطر المصريح ، مسوضي عابد مهسزي المصريح ، مسوضي عابد مهسزي نايفه عبدالله ناصر الاحدي ، نشيمه طرقي مصرزوق فهد ، نسهى علي سليمان العريفان ، نوال حبيب محمد ناول دخيل حسيب محمد ناول دخيل حسيب محمد ناول دخيل حسيب محمد ناول دخيل حسين مناع ، الموزي ، نوور عبدان ، نوار حبدان ، سزی ، منیسرة فهسد ی ابداح هیسف ، مسنی المنزي ، نوير عبيد شريان حمدان ، نوير خدان ، نوير نايث و حمدان عسلي نوير نايث و المنزي ، هسدى عسلي المعجمي ، هيام عبدالله العنزي ، هيام عبدالله نجيب ، هيام جاير هنواع ضيدان ، وضحاء وليس المنزي ، من المنزي ، خالد المنزي ، من المنزي ، نوير ، من المنزي ، من ال

العَنْزَي ، وضحته سعسود خالسد الحيدكي ، وضحته عبداللطيسف به سعد الضويحي . ثانوية الدوحة بنات ابتسام عبدالصحد حصرة، ابتسسام محمد عيسسي البلسوشي ، اسمست عبدالله حسين ، اضراح اسماعيل محسن البلام ، اميال عبدالوهاب القطامي ، اما حمزة زعلان محمد الم عبدالله شعبان بوشهري ، اميل عبدالله ضرح عبدالله ، اميل نسجم عبدالله ضرح عبدالله ، اميل نسجم عدالله خاص الميان بوشهري ، اميل مبدالله عرج عبدالله ، إيمال يسجم عبدالله ، ايمان حسن احمد حسس ، ايمان عبدالرضا القلاف ، ايمان ناصر خلف الناصر ، تهاني اسماعيسل البلام ، تهاني بندر سلطان عبدالله ، جهاد شهاب حبیب محمد ، حسیب فضیان عبدالله محمد ، حلیمه مرتضی محمد عبدالله ، خالده عبدالرضا محمد عبدالله ، خزاحده عبدالرضا غلوم ، خالده عبدالله احمد حسن ، خدیجة حسین عبدالله ، خیریه احمد عبود سلیمان ، ذبحه حطساب دوان سند ، ذکری سسالم عبدالمحسس ، رابعة فهد علی مسیسرة ، رسیسة مساحد مبارك صالح ، زمسرم احمد فتاهی ، سارة عبدالرحمس نصسار ، سعاد احمد محمود ، سعساد غایسب خلف عوید ، سعساد غایسب خلف عوید ، سعساد غایسب الفهد ، سعساد مهسد فرحان الفهد ، سعساد متعسب دویخسان ، سعاد محمد اسماعیل جعفر ، سعده فلاح عوض عطیسه ، سلسوی محمد الرحين محمد ، سناء عسلي محمسد عبدالله ، سوسن عيسى عوده محمد سوسن محمد الرمل ، سوسن محمد عبدالحسين ، شريفه احبد محسود ادريس ، شريفة حمد العسازمي، شيخه ضاري العاقول، صفية عبدالله شيخه ضاري العاقول، صفية عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله حسين، عاقد عبدالله المستد عاشسور البراهيم، عالية عبدالرحين، عواطف يلام عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المنابعة احمد الشطي ، فاطبة محمد خلف محمد عدالله عبدالله محمد خلف محمد خلف محمد خلف محمد خلف الفضلي ، فريده محمد الفضلي ، فريده محمد الفضلي ، فريده محمد المنابع محمد خلف المراهيم احمد ، فورية راشد سعد

7

العبيدان ، فوزيبة سلطسان فسرج فرحان ، فوزية مرتضى عبدالله ، فرحان ، فليف عبدالله ، للبلغان ، للبلغ علي سلطان العنزي ، ماجدة جليل مدغت جايف ، مديومة عبدالرضا ، مربع حسين علي متووك ، مستورة رخيص الظفيسري، مستورة بهار عنزان ، منيسرة مطلبق فهيد الرشيدوي ، منيفة عبدالله عصد العنزي ، منيفة ماضل الشمري ، منيفة حصد العضوي ، منيفة حصد العضوي ، منيفة حصد العضوي ، منيفة الخيليوي ، مني عضوي ، مزوق جضعان ، مني عشوي مرزوق جضعان ، مني منى عشوي مرزوق جضعان، ملنى غريب طعمه الغريب ، مننى محمد يوسف ابراهيم ، منى مرتضي الخباز ، مها نزال الرشيدي ، مها يوسف عبدالرحيم، موضى تسليمسان عيد، تادية عبدالعزيز سلطان، نجاة حَبْرَة علوّي، نـدى مُحمـود احمـد ابراهیم، نهاد محمد حسین محمد ابراهیم، نهاد محمد حسین محمد، وال حسین محمد، راشد العنزی، نوال علی محمد، نوره براک برای محمد، نوره میلی مرحم براک برای محمد نوره عبید مبارك مالح، نوره عبید مبارك مالح، نوره عبید مبارك مالح، نوره محمد نفل العنزی، نویسر محمد نفل العجمی، هاجسر حمسود سعمد العجمی، هاجسر حمسود سعمد محمد المحمد، هدی عبدالعزیسز العمار، هدی عبدالعزیسز العمار، سالم سلمان جوهر، هیفاء غلوم سالم سلمان جوهر، هیفاء غلوم وضحة محمد خلف العنزی الشایع، سری وسحة محمد خلف العنزی، بیسری وارد غیاض محمد، وارد فياض محمد •

عواجه الرسيدي ، اهبال براك خواد العجبي، اقبال ناصر مهنا السهلي، العنود حمدان الديحاني، الهام اديب مصطفى صالح: الهام عبدالرؤوف محمد محمود، احسل عبدالرؤوف المناسخة المسلم

عبد الرؤوف محمد محمود المسافر الراهيم عبد العزير بوحيي ، امسل عبد العرب المسافرات ، امسل محمد المسافرات ، امسل محمد بن خصير ، امنة ابراهيم حمين محمد ، امنة عبدالله سعد هده ، امنا مسافرات ، المسافرات ، المس

حسين محمد ، امنه عبداله سعد هديه ، اميره حجي فارس الجاسر، امينه علي محمد زمان ، انتصار عبدالكريم فسارس ، انتصار نافسع عبدالرحين، انعسام محمود احمد

محمد ، ايمان سعود فهيد فراح ايمان عايد عباد المطيسري، ايمان عوض عبدالقداد ر محمد، باسمه سليمان محمود ، بدرية احمد يوسف حبيب ، بدرية خالد مشرف المطيري

سليمان محمود ، بدرية احمد يوسف حبيب ، بدرية احمد يوسف بدرية مجل زعار المطيري، بدريسة عبد المتنبي ، بدرية يوسسف عليم تدادا، بسمة تدركي حسيسن سرور، بشراء سعمدي مطلق ظاهرة ، بشري علل محمد يا مطلق عليه المراء سعمدي مطلق ظاهرة ، بشري علم محمد المحمد ا

حسن سروره بشراء سعدتي مطلبق ظاهرة ، بشرى عـلي محمد ابـو طالب، بلمسم عبدالعزيبر محسد الحسن ، تهام سمير سعيد شلـي، ، تهاني ابراهيم المسيطيري ، حسورة هزاع مطلق صالح، حصم سعود غهاد العددواني، حصمة فـلاح مسـلم العددواني، حصمة فـلاح مسـلم العددواني، حسان حسود حنسوان المددواني، حاسان حسود حنسوان المدد عسران عسان مسادة خالد خالد خالد خالد المسادة المساد

الرشيدي ، حنان سليسان خالسد ، حنان عبدالرحن البلهان ، حنان

بحمد خالد الدويله ، حنيان محميد

فائده شلال العنزي ، خالده عبدالله

النيس ، خالسده ناصسر سسالم الظفيري ، خزنه فالح عبدالهادي ،

خلود زین جلوی الرشیدی ، خواند نجیب محمد ، رابعة بدر الخلیفة ، راویة انور مصطفی العش ، ربی صالح عبدالرحین مطلح ، رجاء عبدالله عبدالرحین، تیلب حسن حاجی حسن، زیلب فاصر بسدر العین، مسرد، قتلب حسن

ساجه طبحه المستوية ا

شامان محمد ، سعاد شریسده عیل

نهار ، سعاد عید ذیاب علی، سمیر

احمد علي محمـّد، سميــرة محمــد الشروضي، سهام مبارك الرشيــدي،

سوسن رشید احمود رشید ، سوسن حمود محمد یوسف ، شریفه راشد

نابی الدویله ، شیخه محمد ضحوی الدیجانی، عادلیه حسین جیاسم الراشد ، عائشة سعید عابد سعید ،

عائشة شايع فهد الرشيدي، عائشة هديب الشنفلي، عبير عبدالكريم عبدالهادي، عزيزه عبدالله عبساس،

عبدالهادي، عزيزه عبدالله عبساس، ا عطاف محد مهداوي، عفاف حصود قايد العدواني، عواطلف خلسف الفريج، عواطف رشيد شريف جميل، عواطف رشيد جميل ، عواطف محد فالح الرشيدي ، عواطف مناحي العنزي ، فادية محمد علي محمد حسن ، فاطبة حسن على احمد ،

العلوي ، عالية حسين على احميد ، حسن ، فاطمة حسين على احميد ، فاطمة خالد اسميران ، فاطمة مجول

المجمى، فدوى عمر ابو عوده، غريال عبدالجيد محمد ، فضيله عيد صالح حسين على، فندية براز تأمر

منسود ، موزيسه سعيد المطييري، مُوزية عوض الحربي ، فيرحه لاغي علوش الديحاني أمير خالد عساف، كريمة مرشد عوده السعيدي، كوثر عبدالامير حسان، نطيقية عشوي جديع ضاحي، لطيفة في... عايدة، جديع ضاحي، لطيفة في... عايدة،

جديع ضاحي، لطيفة فيد. عايدة ، لوله خليفه سليبان بد ، لينا فنتي صالح صويلح ، مرب (براهيم احصد مريم زامل منيق الصيد ب ، صريم عبدالله محمد المرويح ، مريم فسارس عبدالله محمد الموسح ، مريم فسارس عبدالله ، مستوره عاييض عبوض المطيري، مستوره عاييض عبوض الديماني، منيسرة سعبود فالسح الرشيدي، منيسرة عسلى مرشد الرشيدي، مني ابراهسيم سسالم الرشيدي، منى ابراهسيم سسالم منى جاسم محمد عبيدالله ، مسنى سعود سعبد الفسارس ، مسنى سعود سعسد الفسارس ، هسنى عبدالرحين صباح العليي، منى مرزوق

الناقوري ، حياة عبدالعزيـز ش ، خالده فهـد الخـرجي ،

نبا سعود فراج العجمي ، ثنوه ناصر فراس الحشار، جهاد محمد نافسع الخليفة ، حفصة احمسد محمسد الخليفة ، حمصة محصة محصة الكندري ، حليمة سالم سعد عنبر ، فلالد خلاد أخلده أحدد كاظم جزاع ، دلال خلف محمد العتبري ، سساره غالسب شايسع المعلوبي ، سعاد المسد عبدالله المعرضي ، سعاد لهيب سعد سعيد ، سعاد نميد ، سعاد نميد ، سعاد ، سادي ندر بوسف ، سادي سادي عراس ، سادي ندر بوسف ، سادي مسادي ندر بوسف ، سادي عراس ، سادي ندر بوسف ، سادي ، عراس المورسة ، سادي ، عراس ، سادي ندر بوسف ، سادي ، عراس ، عرا ئو_گی آبندر یوسف ؓ، سلوی عبــاس ابراهیم، سهایم موسی علی میشری شمسه علیسزان العجمی ، شیخیه مناور صاطی منقاش ، شیعه فلیسج زیمل الحمیری ، عالیه نسدی برغش زیمل الحمیری ، عالیه نسدی برغش رغيل الطيري ، عاليه ندى برعتن الديحاني، عائشت حصد ضيدان، عايده حسن عبدالله، عضاف غاضل ربيع، غنيمه ابراهيم علي، فاطهما عبدالرحمن الكندري، لطيفة اسيد كرم اسماعيل، لطيفة عبدالرجسن كرم اسماعيل، لطيفة عبدالرجسن درم اسماعيل المعليمة عبدالرحسن زريحان، ليلى محمد الكندرية مربيم مربم ابراهيم محمد الكندرية مربيم حسن احمد عبدالله مربم عبدالله محسن ناصر، منال سعود عبدالعزيز، منال عبدالله عيسى ابراهيم، منسرة منال عبدالله عيسى ابراهيم، منسرة سعود مذكر الهاجري، مثيرة يوسف سعود مذكر الهاجري، مثيرة يوسف مبرك العازمي، منى حسين عباس العبدالله، منى حسين عباس منى معادك راشد مضرح الزيد، موضي بندر مزيد المظيري، ميسون تاجي حسين، نادية ناصر ياسين التبيمي، نادة ياسين ابراهيم، نجاة محمد سعيد عبدالله، نوره راشد صقر العجمي ، نوره عبيد عبدالله الهاجري، نوره فالسح سفد فالسح المحصد، ماسحة محصد مالسح العجمي ، وسيمسه محمد صالب المطيري ، وسيمه ناصر الهاجري

ثانوية الرقة بنات ابتسام عبدالله جار الله ، احلام حمزه عباس ، احلام على عبدالله ، ايمان خليفه بحمد العطيه ، باسمة ناصر

عبدالله العيدان، بدرية صحن حمدان العازمي ، بدرية مبارك عبدالهادي ،

ث ، الرميثية بنات حلام عبد عــلي، أعتــدال يعق اطلام عبد علي، اعسدان يصوب القيسي، إقبال سليمان علي، اقبال غيدالله محمد، اقبال علي محصد، اتبال ابراهــيم سلسيم، المراقبة عبداللطيف محمد، المراقبة وتيكم، عبداللطيف محمد، المراقبة وتيكم، امل محمد حمد، امسيرة أسماعيــل احمد، امينة حسن مسوسى، ايمسان عابدين توفيسق، ايمسان عبدالقيسوم عبدالغني، ايمسان عبدالله مِرشسد، عبدالله بدرية حبدالله مرسد، ايمان موسى عبدالله بدرية حمد علي، تهاني عيد جمعة ، جزيل براهيم نافع، جهاد حسن توفيق، حليم حسن حسن خسن خالده جاسم محمد ، خولة حيد غلوم، دينا ياسر توفيق، رابحة اليف محمد ، رابحة اليف محمد ، رابحة الشام محمد ، رابحة الشام محمد عبدالله عليه عبدالله عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عليه عبدالله حسین، رجاء محمد عب هاشم حسین) رجاء محمد عبدالله، ربما توفیتی امسن، زهبرة خلیفت محمد، زهیه محمد راشد، زینب ظاهر عبدالله، سحر محمود احمد، سعاد هاشم علی، سلوی ابراهیم ابو سعاد هاشم علی، سلوی ابراهیم ابو مصحد مسلوی حسین علی، سلوی قبیض، سلوی حسین علی، سلسوی لافی بستد، سمیرة عـوض محسل، سناء ابراهیم مبارك، سنساء خلیـل سید، سهیله ناصر عبـاس، سوسسن علی، اكبـر، شریفسه عـلی جعـه، شريفة محمد ابراهسيم، شيخة عبداله اسماعسل، صباح سليمان المساوري صباح علي بدر علي مدينة على حسين، صفحاء محمد المدينة عبدالله على عليه عائدة عبدالله ناصر، عالمية عبدالله عارف محمد علي، عواطفة ماطبة داود سليمان، فاطبة فالس عبدالله، فاتس أحمد عبل، فاطبة محمد عبل، فاطبة محمد عبل عاطفة ماهمة عبدالله عارفة عبدالله عبدالله على المحمد عبل عباس عبدالله، فاتس أحمد عبل عمله محمد عبل ماطبة محمد عبل ماجدة مبارك محمد عبل المالية محمود سلامه مبارك محمد المياء محمود سلامه مبارك محمد المياء محمود سلامه المياء محمد عبل المياء محمود سلامه المياء ماجدة المياه المياء ماجدة المياه ماجدة المياه ماجدة المعمد على المياه الم محميد ابراهسم، شيخية حسن عبدالوهاب، ماجدة جاسم، مارب محمد زید، مریم سليمان طرار، مريم عبدالرحمان الشيخه، معالي محمد جساسم، معمومة سالم حليفة، منال محمود باهیونه سالم حلیمه : مثال محبود خلال منی تاحد عیسی، منی حسن حیدر، منی غلوم ابل، مسئی یاسسر حسین، منیرة راشد جسازع، مها مصطفی محبد، مهرة محبد علی نادیة سلیم سان علیسان، نادیسه عبدالکریم جیار، نادیة عبدالله گرم، عبدالکریم جیار، نادیة عبدالله گرم، ادامه عدالد، حدد، نادیة عبدالله گرم، نادیه عبدالنبی محمد، نادیسه عـلی حسن کرم، نادیه مبـارك سعـود، نادیه محمد شمسان، نادیه یعقوب يوسف، نجاة عبدالرحسن، نجاة عبدالصاحب أحمد، نجاة يوسف عبدالله، نوال عبدالله احمد، نوال عبدالله یوسسف، نسوره عیسدالله العازمی، نویر محمد راشند، هندی بندر محمد، هدی فلاح فالح، هنساء مسن توفیق، هنساء فهسد سس بومیی، هنساه مهند معتبوق، هنادی حسین درویش، هیفاء سعدو صالح آحید، هیفاء عبلی عبدالله، وداد جواد مسلم، وطفسه راشند محمد، وفاء محمد جبیل،

ثانوية الروضة بنات تأويه الووصه بنات ابتهال عدالواحد امدان، اضراع عثمان الفايز، افراح مرزوق مبارك، اقبال عبدالله التركي، الهمام فهد ابراهيم، امل جبرسل فرسد، امل طلح زيساد الراهيم، امل عبدالله، التتمار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، ايمان ناصر بعقوب، ايسان يوسف ياسي، باسمة محمد ناصر، بدريسة باسمة عبدالوهاب، تهاني محمد المرابة عبداله حمدة عبداله مجمدة المرابة محمدة المرابة عبداله عبداله محمدة المرابة محمدة المرابة عبدالله، جميلة شوكت عبدالله، جميلة

عبدالعزيز اليلوشي، حنان عبدالله احمد، خالدة صالح عبدالله، ختام عربي أحمد، خلده علي سعد، خلود عربي رابية صفر علي، رقية حمود حبس، إنتصار حمود عبدالله، نوال عايسض الرشيدي، نسوال عبدالامير صالح، نوال محمد علي المطيري، نوره سعد المطيري، نوره المطيري ، نوره سمد المطيري ، نورة شريد وسمى المطيسي ، نورد مثا مزوق المطيري ، نورية اسماعيل محمد ، نورية علي احمد محمد كندري ، فيرية طاح مخين سعيد ، نورية نويره محمد عايض المطيري ، نويبر محمد علي فنيم المطيري ، فالله محمد علي فنيم المطيري ، فالله محمد علي فنيم المطيري ، فالله محمد علي خدية المطيري ، فالله حمود حسن، انتصار حمود عبدالله، يمان خالد نظام، رقيله محمد ایهان حالت نظام، رقیه محصد شریف، سعاد حسن محمد، مصاد عبدالرزاق عبدالله، سعاد علی الشیخ، سعاد غلوم رضاء معاد الشیخ، سمحد شریم، سکینه عبدالرسول علی، سمر عدلمان سلیمان، سناء احمد جوهر، سهام احصد حسیس، سفاد علی عدالمان مناه اباء صالح حسن محمد ، اعتدال زياد عبدالقدادر ، اقبسال معمد سعيث الشيخ ، امال فهمي شاكسر الشيسخ محمد على غنسيم المطيري ، هالسه
محمود عبدالرحمن الحساج ، هدى
معا ابين قنيبي ، هدى هيئم عسلي
عبدالله المطلبحي ، هيا ضحوى رخنان
المشيدي ، هيا عبدالهادي محمد ،
هيام عويض المطيري ، وداد حسين
القبندي ، وسيمه تثيان المشيدي،
وسيمة عبدالله رشدان، وتحت
عبدالهادي العدواني، وضاء محمد
عبدالهادي العدواني، وضاء محمد
عبدالهادي العدواني، وضاء محمد
عبدالله
نحسه ، علي ، اماني احبد محبود مُطوبس ، احد جوهر، سهام احمد حسين، سهام علي عدالعزيسز، شيخسة عبدالوهاب عبداله صباح رشيد اساعل، عبد علي فهدد، عالية عدر علي عبدالله، عدد عبدالله، عادة مصطفي محدود، غذر يحمد عبدالله، غادة مصطفي محدود، غذر يحمد جاسم، غزريسه للها عليهان الشيتان ، امل سعيد ابراهيم سوقية ، امينــة محمود حافظ محمد ، أميه أحمد عمر محمد ، انتصار راشيد سلطان ، اولیفار رامز جبور ابراهیم ، ایمان احمد محمد علي ، ايمان اسعد خليل حمدان ، ایمان عبدالقادر رشاد ، ايمان محمد فتح الله، ايمان مصطفى رسلان ، ایناس حکمت عطا محمود ، بنسمه صابر محمد اسماعیل ، حصـة

طاهر حسين، لمياء سليمان الشيتان ،
ليلى عبد الرحن عبد الله ، مريم محمد
سعدي، منسل عبد الله حسين احمد،
منال علي يوسف، منال يوسف محمد،
منبرة على عبد الله ، مسنى ابراهيم
جاسم، منى جواد فصل الله ، مها
عذان أحمد، موضي محمد مضاحي،
ناديه حسين دينار، ناديه سليمان
ناديه حسين دينار، ناديه سليمان
خالد ، ناهد مبارك محمد، ناهدة حمد محمد، نجأة عبدالعزيز الغانم، ندى مساعد العبدالجليـل، نـورة ابراهیم محمد، هناء خلیف عبدالعزیز، هناء عبدالرضها ماری، هناء پوسف أحمد، هیفاء عبدالحمید، سد، يوسا الحدة البراهيم. وداد ابراهيم. الشمري، وداد جريل فريد، وفساء الضميدي، وفساء حسد الحميدي المطسيري، وفساء حسد العليف، وفساء عبدالله محمد الغياد، وفعاء محمد العلي الثمار.

ثانوية الروضتين ابتسام اسماعیل محمد، ابتسام جبر محمد، ابتسام سلیم محمد، ابتهال امین حسن، احلام ذیب علی، اخلاص امین حسن، اطام دیب علی، اطاص رفیق محمد، اسماء اسعد راغیب، اسماء ودیبع ظریف، اسیما احمد عبدالله جمعه ، امال احمد محبود، امال محمد علی، امانی محمد، امسل حسن خصر حسن، اما حسن محمد، امل ربحي حسن، امل صالح امل عزت محمود، امل لط امل عزت محمود، امل لط امل عزت محمود، امل لطفي أبو شنب، امل محمد سعید ، امنة أحمد محمد، امینة مصطفی ذیاب ، انتصار عبدال حد ، حد ، ** عبدالرحمن محمد، العمام عيدسي يوسف، ايفان حسن أحمد، ايسان اسماعيل محمد، اليمان محمود احد، ايمان محمد، باسمة حسن حمدان، باسمة عزييز نصار، يونس أحمد، بسمة عزييز نصار، بسمة محمد طلب، بسيمة حسن محمد، بيان محمد أحمد ، تغريد محمد ان الهدي تمانا. عبدالرحمن محمسد، انعسام عيس محبود ابراهیم، تهانی محبود علی، حلیمه محبود ناصر، حنسان سعید محبد، حنان طلعت رشدی، حنسان فريد راشد، حنان يوسف احمسد، خالده احبد خليفة الحملي، خولسة موان مصطفی حسسین، دلال عبدالله عبدالرحیم، دیانا عاط محدد، رابعة محمد بستید، رائسدة احمد عبدالرحین، ربیعة یوسف تایه، زنجاء حس راغب، رجاء سلیم محمد

عران عارف الحاج، خوله نعيم سليم، رحابعبدالحميد محمود، رحاب عزت يوسف الصعيدي، رحاب موسى عبدالرحمن، ردينه ياسسي حسن، عبدالرحمن، ردینه یاسین حسن، رشا مروان توفیتی، رغدة احصد مصطفی، رویده داوود عبدالرحمن، رحیا موسی احید، ریم برهان خلیل، زهرة محمد عادل، سامیت راضی حسن، سامیة عبداللازیز أحید، سحر عبدالرحمن، سناء سلامــه محمـود، سناء عبدالكريم مصطــفى، سهــاد محمد صالح، سهـــر عبدالحفيـــظ يحيى، سهير محمد عبدالله، سوزان خليل « احمد» ، سوسن حنا فريد، حيين (الجحدة) ، سوسن حنا مريدة ، سوسن حنا مريدة ، عرق محدد ، سلام نبر سلبيان مقلح ، شقاء قالح قبل مروح ، عائدة البراهيم عبدالله محمود ، عير رضا يوسف، عبر رضا يوسف، عبر عبدالكريم غير لطنفي كامل ، عواط ف نبر عبر الطنفي كامل ، عواط ف الماهم سعير عبدالكريم عبر الطنفي كامل ، عواط ف ابراهیم سعد،غادة توفیـق فایـز، غادة محمود محمـد، غـادة نـاظم قاسم، غاده يوسف صيادق، فاتساطم محمود ابراهيم، فاتسة ممطسفي محمد، فاطبة حسين يوسف، فتحية محمد عبدالقيادر، فيدوة حسسن بيدان، فسدوى خالسد فلسطين احمد حموده، كوكب فتحي نجيب، لبنى محمود مسوسى، ايساء وهيب محمد، ابيا حامد احمد، لينسا نجاد شریقه، عابدة صالحه العبد، نجاد شریقه، عالم خدة صالحه العبد، مریم موسی احمد، منال عمر محمد، منال فتحی الراهیم منال محمد امنی مثل معروف عطیه، منی صالح جاسم، منی علی عواد، منی محمد جاسم، منی علی عواد، منی محمد جاسم، منى علي عواد، منى محمد محمد، منى محمد مصطفى ابو ذان، مها مرضي سعدد، حسهى مصطفى حسين، ميسون محمود انيسس، ميسون محطفى اسعاعيال، تاديب مصطفى صالح، ناديب عبدالله الجريد، ناريمان عمر على احمد، ناهد سليمان محمد، نائلته مسوسي محمود احمد، نجسار خليسل، نبيلة محمود احمد، نجساد داود محمد، ناجار احمد، نجساد الود محمد، محمود احمد، نجماح داود محمد، نجسانا احمد نجاع نبواف محمد، نجسانا احمد عبدالرحم، نداه عبدالرحم، نسلتم محمود مسلمي، نسدى زهمير عندالعفو، نشال عبدالوهاب حمود، نشال محمد مصمد ، نمية عبدالوهاب احمد، نمية محمد علي بشير، نسهى احمد، توفيق، نهى فقسحى رشسدي، نوايق محمد علي بشير، نسوي كادل يوسف، عورية محمد علي، هاللة الراهيم، نورية محمد علي، هاللة الراهيم، نورية محمد علي، هاللة عبد، هتان الراهيم، نورية محمد علي، هاللة وليد عبد، هتان جيل نجمان، هديل بكسر سعيسم،

ثانوية الزور بنات

عبدالحسين محي ناصـر ، ذكريــات مبارك سيف ، رائده عسلي حسيس رضاء رفعة عبدالرحمسن سعسود ، رفعة محمد عايض الهاجري ، سعاد نايف محمد العنزيء سلبوي يوسيف جديل نصات هديل بكسر سميح، جديل نعان، هديل بكسر سميح، هديل طارق حلسي، هدى محسد عبدالله، هناءخليل محمد، هناء راتب عارف، هيا محمد عبدالله، هيام راجح علي مراد ، سميسره حسسن حسيسن حسن ، سبيره مراد علي مراد علي ، شعفه حبد عبداله مسقسر ، صبيره دعيج خلف محمد ، عادلسة مبسارك مصطفی، هیاه، سلیمان علی، وُمُسَّاه جمیل محمود الناعسی، ومَّاء راقع عبدالرحمن، وفساء سلامیه محبود سلامة ، وفاء عبدالوهاب محبد ، بخيت مبارك ، عبشه فالح عبيدالله علي ، عواطف جابر محمد عبيدالله ، غاطمة عبدالرحين محبد ، لطيفية حيد الخالدي ، مستوره رجا سيالم المازمي ، مليره غازي الديحاني ، أمنة عبدالله أبراهيم، أماني مسادق أبو الحسن، حبابة عبدالله سعدالله،

نادره سعبد عبدالرحيين ، تبسيات

عبد الهادي غصن ، نجاة قلوم محيد

دلال بصیرین ابراهیم، رائدة فارس محمد، زهرة علی احمد حسن، سولاف عادل طاهر، مها حسن وسيء هيفآء عبدالوهاب حسن

العجمي ، وضحه فالح محمد فهد ، ث ، المباحية – بنات ابتسام جميل عبدالقافسر ، ابتسسام مصلح عثمان اللافي ، احسلام محسد خبيس خلف ، ادان عجران الذعبي ، اقبال ضاحي شديد الهذال ، اقبـال يوسف درويس كارون ، الجازي خِالد حمد المكراد ، امل عبدالوهاب الحلبي ، امنة عبدالمتاح محب حبدان ، اميره كاظم عيدالعزيسز ، امینه نظر حسیس محمد ، باسمة سليمان سند الشطي ، باسمة محمود حسين ابوحسنة ، بدرية عبدالهادي بخيت ، بدرية ناصر العنيبي ، بدرية لهمود الشمري ، بدرية هبر ساكست الشمري ، بشأثـر ابراهـيم يوسـف القبندي ، بشرى محمسد أميسن الشحروري ، تُرمَّـه مخلـف منصّـور حاسن ، جـوزه مطلَّــق رَبيعـــان السبيعي ، جوهـره سعــود مبــارك سعود، حربيــة سلــيم محمـــد عبدالخالق ، حسنية حاجية حسيس حسن ، حصة سعود راشد العازمي ، قضماني ، حنـــان لافي زايــ

العنزي ، جميلة مبارك فالسح الفحماء ، جميلة ابراهسيم عيسد حصة مشتان مزید ادرمیح ، حمـده محمد سعود ریحان ، حبیده جندار الشبري ، حنــان موفــــق حسيـــن المطيري ، حياة عبـــدالله عـــلي الكندري ، خالـــده عبـــدالله عبدالرحمن ، خديجة مناص بسالم العنزي ، خزنه صقر فهدا الغازمي ، خلدہ عامر صغیر سحلــول ، خولــه يعقوب محمد الضابط ، دليـل عــلي سلم الغريب ، دلال عيث حمسود العجمي ، رقية عبدالله مرزوق عنبر ، رهیفة زکی مزید مصطفی ، رومیـه عجيل مطر سيف ، زهره عبدالرحمن محمود ، زهره غلام رستم محمد ، زينب عساس حمد عابيد ، سعياد سين محسن العجمي ، سعاد علي حمود الرغيب ، سعاد مذخر غسالي شلال ، سُعاد مقعد قعيد العتيسبي ، سعده لهمود فهد الشعري ، سلسبى سليمان الشطي ، سلوي عطا الله محمود ، سلوى محمد على الهليل ، سلوی محمد غصن العجمي ، سليمة مفتاح عايد الحجمان ، سهام محسن جاسم العضري ، سهسام مفسرح الهاجري ، سهيسر نامسر مصطــفو داود ، سوسن محمود حسن قاسم ، سوى محمد فهاد العجبي ۽ شريفـــّة محسن ابوشلفة ، شيخة اسحيم راشد عبيـد ، شيخــة عــلي محمــد محمود ، شیخـة فانــوش فــرج الشمري ، صافيــة حسيــن محســن المجمي ، صيته خالد محمد سعد ، عائشة بشير عنبر سليمان ، عائشـة خالد مشعل المطيري، عائشة عبدالله محمد عبدالرحسيم ، عبيـر صبحي عبدالغني حمسد ، عواطسف عطية محمد الشويمان ، عواطف محمد المليفي ، عيده فهيسد حمسود الحيص ، غاليـة مـسرزوق مهـــدي العازمي ، غزييل سويسد راجست العجبي ، غزيل فهد محبد العجبي : فاطمــةً فــلاح مفـــرح ، فاطمـــ عبدالرحيم حسن ، فاطَّمـة عبـدإلله احمد ، فاطبــة محمــد ابراهـــيم ، فوزية روميس شبس ، فوزية محمد على ، قدرية شعبوان حصيبان ، لطيفة خالد مرزوق ، ليسلى رجب عبدالوهاب ، ليـلى ناصـر احمـد ، ماجده احبذ محبد ۽ ماجسده عسلي هاشم ، ماجده ناصر فهــد ، مــريم صالح صابر ، مسريم عبداللمحمــد ، مريم فسراج عبــدالله ، مسريم فهــد وحش ، مریم محمد سطام، مستورة حمد مصلح ، مطرہ مزرم ھاپـس ، معصومة محمد غلسوم ، منسال نمسر سعید ، منیره محمـد فهـاد ، مـنی حسن حسین ، منی حسین راشید ، منی صالح صابر ، مسنی عبدالرحسیم عبدالله ، منى محمد عبدالله صالح ، مياده عبدالله الاسدي ، ناديه خليل عباس ، ناديه عبدالعزيز عبدالجابر ، ناهده عطي محمند ، نجناة احمند عبدالرحيم ، نجساة عبسدالله عسلي ، نزهه صالح مزعل ، نعيمــة محبــود جاسم ، تقلا علي ناصر سيف ، نوال عبدالرزاق شریان ، نوال فلاح ثني ، توال ميسارك منسقي ۽ تسوره سعسد راشد ، توره محبد حسـن ، هــدى بوسف احمد ، هناه احمِـد صالبح ، هناء صنهات اردینی ، هویسة عایسد سعید ، هویة مصبح فرحسان ، هیسا ناشي محمد ، هيفاه جلوي عبدالله ،

هيفآء راشد فهد ، هيلته مزيد تركي ، ورود فلاح مبارك ، واضعة عبدالله مطلق ، ثانوية طليطلة بنات ابتسام صبري يونس، ابتهال محمه احمد، ، اروى عبدالحميه محمه استاك التحميد محمه اسیل کمبال محمد، القبام احمد محمد، امبال عبدی محمد، امبال یوسف حسین، امل عبدالفتاح محمد، امینه حسین مصافی، ایمان احمد عبدالمجيد، أيمان أحمد فسوزي، ايمان كامل محمد، أيناس محمسود ایمان کافل محمد، اینساس محسود سامی، باسمة محمود مسعد، بسراه عبدالله دهان، تغرید عبدالکریم نمر، جهینة یوسف الیس، حلسان حسس سطام، حیاة محمد شبس، خالدة محمود محمد، خولد عبدالکسریم سلیم، خوله عبدالله محمد، رحساب عبدالرحمن، رشا أحمد غانا، رناد عبدالرحمن، رشا أحمد غانا، رناد

(البقية على الصفحة ٧)

أسماء الناجحين والناجحات في الشانوية العامية «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

ربحي محمود، رنا مموسى كساظم، رندة حسن صالح، ريم فاروق محمد زييدة عبدالجبر ذيب، سحر محمد صالح، سعر محمد (حمسة مساسود، سلام محمد تيسير، سنساء أحمس. أبراهيم، سناء صالح علي، سناء عبد مروح ، سناء على احيد ، سناء محبود راجح ، سهاد نشأت أحمد ، سهــير راجع، سهاد نشأت احمد، سهسر خالد احبد، سهبر محمود ابراهبیم، سوزان زهیر المطری، سوزان بحمد سامی، عائشة محمود ابراهبیم عیبر محمد احبد ،عیبرمحمد عبدالرحیم، علیة حسن محمود، غادة صادق عبداللطیف، غادة محمد احبد، غاده محمد اسهاعیل ، غادة محمد توفیق، محمد اسهاعیل ، غادة محمد توفیق، عدالله، غادات عاف سردال حدال ملائه فاطمة عارف عبدالرحمس، عبدالله فاطمة عارف عبدالرحمس، محمود) ليلى ابراهيم احمد ، ليسلى ابراهيم خليل ، ليلى محمد احمد ، ماجدة عبدالعزيز احمد ، مثال محمد ماجدة عبد العزيز آحمد، منال محمد رجب احمد، منى احمد سلمان، منى صالح محمد، منى يوسف عبد الفتاح، مها خداس ملي، مها وليد محمود سلم، ميساء جيل محمد، ميساء عبد العزيز فهمى، مي محمد، عودة، نبيلة فصل حسن نجاة مسعود، ندى ابراهيم نامع ابو علي، نرميسان فكري علي، عبد العزيز الحد، المواهيم، نسرين عبد الله محمد، نوال عبد العزيز احمد، نوال عبد العزيز احمد، وال عبد العزيز احمد، والتحمد، والتح هدی احمد سلیم، هدی حسن محمد، هلدا حریبس فسوری، همسسة عبدالرحین نایف، هیام راجح ترکی، هیا علی سلیم، هیام فهد نمر ، وداد خميسس ربيسع، وصسال صالست عبدالحفيظ، وفاء داود حسن، وفاء فواز محمود، وفاء هشام عاطف ، ،

المارضية بنات، عدد المارضية بنات، عبد المارضية بنات، عبد الفتاح محمد ، اقبال اسماعيل الرحمن ، امل علي سليم موسى ، حسن ، امتكال نسادر الحماج عبد المرحمن ، امل علي سليم موسى ، امل علي سليم موسى ، امل علي المارضية ، المارضية ، ايمان علي الراهبية ، ايمان محمد مين ، حورية محمد عوض محمد عرض محمد عرض محمد عرض محمد عرض محمد الله ، رماح محمد عوض محمد الله ، رماح محمد عوض محمد ، ربي مفيد الله ، رماح محمد عوض محمد ، ربي مفيد الراهبية ، سعاد حسين مطالق ، سعاد حسن ، غالمه المحمد ، معمد عبد المحريم ، سعيرة محمد عبد المحريم ، سعاد محمد المحمد ، معمد عبد المحريم ، عبد المحليم ، عبد المحليم ، عبد المحليم عبد الله ، عوض عبد المحاري عبد الله ، المحريم المحمد ، عبد الله ، المحدة عبد المحريم عبد الله ، المحدة عبد المحاريم عبد الله ، ماحدة عبد المحاريم عبد الله ، موضي فهد هده صول عمر ، مها غذاد حسن ، ادرة علي محارة المد زايد النجار ، نبوال بالميان نادية علي محارة ، نبوال فؤاد حسن ، نادية علي محارة ، نبوال فؤاد حسن ، ناديم مطالن فالح ، نوريه حجر مطالغ ، نبواه علي محارة ، مطاط في المحد زايد النجار ، نبوال بالميان على مطال في المحارة عبد مطالن فالح ، نوريه حجر مطالغ ، عبد مطالغ ، نوريه حجر مطالغ ، مطالغ عمر مطالغ عمر مطالغ ، مطالغ عمر عملة ، عمر مطالغ عمر مطا العارضية بنات سلطان فالح ، نوريه حجى مطلق ، هناء صالح على محارب ، هناء عبد الرحيم عباس ، هند حسين عبد الله العلي ، هيا شبيب جميلان ، هيا مطلق ثنيان سالم ، هيفياء ايوب محمود محمد ، هيفاء محمد ننجم ، ورده سالم عمير سيرور، وسمية جزاء زايد، وفاء سليمان فالح، وفاء علي قاسم حسين،

مدرسة : العديلية بنات

ابتسام احمد عبد القسادر ، ابتسسام خالد فهد راشد ، ابتسام سعود عبد الله ، ابتهاج عیسی عبد العزیز ، اسیا عـزت محمـود ، ، اشـواق احمـد الله ، ابنهاج عيسى عبد العزيز ، اسبا عيزت معصود ، ، اشدواق احصد حجى ، اقبال محصد احصد ، اصل امراهيم عيسى ، انتضار عبد اللطيف المراهيم عيسى ، انتضار عبد اللطيف التضار عبد اللطيف سلطان ، انسار عبد المحميد عباس ، انسوار احصد عبد الله ، ابيان عبد المزيز عبد الله ، ابيان عبد المزيز عبد الله ، بدرية جاسم حمد صالح ، عبد الله ، بدرية جاسم حمد صالح ، مرزوق ابراهيم ، حصية عسلى ابراهيم ، حنان فاخر حسن ، خالده ابراهيم عبد الادسال عبد الله عبد مالده سالم عبد الله عبد الموسن ، خالده خالده سعد واشد صالح ، خالده معمد عالد صالح ، خالده محمد عبد الرحميين ، خا محمد حسين ، سامية محمد حسين ، سامية احمد حصد ، سحر معتوق عواد ، سعاد خالد پوسف ، سعاد محمد حسين ، سعاد محمسد عبيد اللطيف ، سلوى حسين ناصر ، سمر حسلي محمد ، سمر معتوق عواد ، حسني محمد ، سمر معتوق عبواد ، سهد محمد فهر محمد فهر عمد به سهده عبيد على الطيف محمد ، عبير مجيد على حسن ، غادة حفظي حافظة ، غاطمة ليلي احمد حمد ، غادية الله عفوزان عبيد الله عوزان عبيد الله ، عبدا محمد ، مريم حسين حافظ ، منى غوزان عبيد الله ، عبها احميد الساعيل ، مها احميد الساعيل ، مها احميد المحمد محمد ، نادية عبيد نادية عبيد الحميد ، نادية عبيد نادية عبيد المحمد ، محمد ، نادية عبيد المحمد ، نادية عبيد الدينة عبيد المحمد ، نادية عبيد الدينة عبيد المحمد ، نادية عبيد ، نادية عبيد المحمد ، نادية عبيد ، نادية ، نادية عبيد ، نادية ، سليم شهاب •

مدرسة : ث م الفجيجيل بنات ابتسام جياد عارف ، ابتسام عمر محمد عبد الرحيم ، ابتسام محمد سعيد ، احلام راشد حمد ، احباد علمان عبد الله ، اسمهان ابراهيم محمد ، اسبا عبدي صليح ، الهام مجمود اسمأعيسل ، امساني نجيسم

محمد ، عائزة احمد عبدالله عبلي ، غريدة منصور جعفر محمد ، غطسوم احمد عبد الفتاح نسيية ، كوثر محمد ابراهيم محمد ، لطيفة مبارك محمد محمد ، امل فاضل عبد الله ، امسل فلاح حزام محمد ، امل محمد يوسف سلام ، امل مصطفى رجا ، امنه احمد خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امينة خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امينة براسیم مالح ، لیٹی محمد محمود حمدان : یٹی محمود حماد الحساج یوسسف : خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امييه موسى حسن ، ايمان احمد محمد ، البمان المحد المحقيظ محمد ، البمان عبد الله عدد قاسم عبد الله ، المحدود محمد شبيه ، باسلة البمان محمد داسم عبد الله ، باسمة محمد حسن ، باسمة محمد حسن ، بدرا السطق ، باسمة محمد حسن ، بدرا خير الله طلق ، بدرية مبارك جرى ، ایئی محمود مأجدولين رشدي رشيد ، مدينة عبداله صالح ، مريم جدعان معيجل سماح ، مستورة محمد مطلق حمود ، عبدالله صالح ، مرّيم جدّعان ممّيجل
سماح ، مستورة محمد مطلق حمود ، م مصرية فايز حمود فرج ، منال حسن ، على حسن ، منيرة هادي حسيس ، منى خلف صجم صخى ، منى عبد المحسن فهاد ، منى محمد فسلا محمد مجل الفرج ، مها هاشم فهمي محمد مجل الفرج ، مها هاشم فهمي السخن ، مهدية عبد خلف صالح ، اللسخن ، مهدية عبد خلف صالح ، سعود سالم احمد ، نبيلسة عبد حماد ، نجاة عنمان حمدان عوض ، حير الله المعلق البدرية البدرية الماسر بدرية محمد صالح ، بدرية ناصر محمد ، تفريد عبد الجييد محمد ، ثريا احمد عزات ، جميلة فرهبود فريا احدد عزات ، جميلة فرهبود مطير احدد عزات ، جميلة فرهبود المراقع ، حسان حسين ، مسلم و عبد ، حسان حسين منصد ، حسان عبسى منصور ، حياة ناصر حيد خلاه حسن محدد ، خرية حسن عبد الله ، دلم داح خالد ، دلال شكري عبيد الله ، دلم بحال رضا ، دلي احمد ، وسمية مناسم ، رائده سليم محمد ، وسمية مناسم رناتاج الدين الدريني ، رويدد على حميده ، ويم محمد عبيد على بداح جابر ، سامية محمود يوسف ، الجابر ، ربم ناشي سعيد ، سياره حميدان ، سعيد عبيد حميدة ، سياره حميدان ، سعيد عبيد حميدان ، سعيد عبيد الرحمين محمد ، سعيد الرحمين محمد ، سعيد الرحمين محمد ، سعيد السعد ، سليمه سيار محسن محمد ، سعيد المحمد ، سعيد المحمد ، سعيد المحمد ، سعيد المحمد ، سعيد ، سليمه سيار محسن محمد ، سعيد ، سايمه سيار محمد ، سعيد ، سايمه سيار محسن محمد ، سعيد ، سايمه سيار محمد ، سعيد ، سايمه سيار محمد ، محمد ، سيمه ، سعيد ، سيمه ، حماد ، نجاة عثمان حمدان عوض ، نجوی علی داوود عرقوب ، نمیمة مرزوق حمد مرزوق ، نمشة مسارك مراوي عبدالله ، نوال حسين ناصر البنادر،
نوال محمد على حسين ، نورة فهد
نقل بطاح ، نوف فهيد فهد محمد ،
هللة حسين ابراهيم ، هدى حلمي
محمد ابو نعمة ، هدى سلم عملي
المساف ، هدى سعد حجد السعيد ، العساف ، هدى سعد حيد السعيد ، هدى عيد هدى عيد هدى عيد هدى عيد هدى عيد الستار مقبول ، هيام عبدالله عيب المتعارف ، هيام عبدالله عيب المتعارف ، وحيد هيام المتعارف ، وحيد عبد معرود ، وحيد و معرود ، وحيد معرود ، وحيد و معرود ، وحيد معرود ، وحيد معرود ، وحيد معرود ، وحيد ، حميدان ، سعدد عبد الرحصن محمد ، سليمه سيار محسن محمد ، سمر احمد محمود ، سمر احمد وطلاق ، سميرة احمد عبد ، سميرة محمد ، سماء خليل ، سميرة محمد ، محمود ، سناء احمد عبد الله ، سناء جميل عبد الله ، سناء جميل عبد الله ، سماء حمد ، شمعة مالح سميد ، شمعة فالح سميد ، شمعة فالح عصام ، شدخه غلا معه ، شبخه فالل معه ، شبخه فالل معه ، شبخه غلا معه ، شبخه فالل معه ، شبخه فالل معه ، شبخه . هندی حماد هندی ، وفاء مصطفی نمر سعادة ، پیسری خمیس ریسع سبیت ، سکینه سردار علی حمادة ، منالٌ عبد الحسين علي ، مالح عصام ، شبخسه عبد الله دانان ، شبخه غالي صر ، شبخه محمد حسن ، محمد حسن ، صفية عبيد ناصر ، طفلة سلطان ، عائدة محمد ناصر ، طفلة سلطان ، عائدة محمد المسالة ، عائدة محمد المسالة ، عائدة الشيار ، عائدة

ناصر ؛ طقله سلطان ؛ عائدة محمد محمود ؛ عائدة يوسف عبد الله ؛ عدوية بمقـوب منصـور ؛ عزيـــزة قضيان بطاح ؛ عفــاف عــز الديــن مصطفى ؛ عليــاء فيــاض معيـض ؛

عمشه سالم خمیس ، عنود خادی عبد الله ، عواطف عبد الله حسن ، عبوف زویمل محمد ، غدیسر هاصم محمد ، فاطمة شداد نایف ، فاطمة

محمد ، فأطمة شداد نابف ، فاطمة عبد صالح عبد القدادر ، فاطمة عبد القدادر ، فاطمة غبد المدادر ، فاطمة فنيم ناصر ، مصطفى ، فاطمة محمود عبد الله فهيده حسين محمود ، فضه ناصر ، فيهده حسين محمد ، فوزية عبد الله خليف ، فيروز عماش الهلال ، كماله خليف ، فيروز عماش الهلال ، كماله عبد الهادى خليف ، الميليفة سعيد مارك ، لله عاس محمود ، فيردد العالم عبد الهادى خليفة سعيد العالمة عالم مصدلك ، للهادى حاس محمد العالمة عليفة سعيد العالمة عالم مصابك ، للهادى حاس محمد العالمة عليفة سعيد العالمة عالم مصدلك ، للهادى مالك ، للهادى ماله عليفة سعيد مالك ، للهادى ماله عليفة سعيد العالمة عالم محمد العالمة عالم مصدلك ، للهادى مالك ، للهادى مالك ، للهادى مالم مصدلك ، للهادى ماله ، كماله مالك ، للهادى ماله ، كماله مالك ، للهادى ماله ، كماله مالك ، للهادى ماله ، كماله ، كماله مالك ، للهادى ماله ، كماله ، كمال

حميف ، عبروز عماض بهال ، مصدم عبد الهادي خلف ، الطيف تسمح مبارك ، ليلى جاسر محمد الحباج ، عسمد ، مربم سالم سعد ، مربم مبد الله فالح ، مربم عبد الله فالح ، مبدرة محمد ، مبدرة محمد ، مبرة ،

فرآم ، منیفه عقاب طاحر ی مسنی

حرام ، منیعه عقاب طاحر ، مسنی ادریس خالد ، منی جبار باسر ، منی عایض فریح ، مسنی ولی صنیدان ، مها حسن سلیمان ، مها عبد الواحد عبد الجواد ، میاده فیصل سلطان ،

بساء ابراهيم خليس ميمس سعطان كي بيساء ابراهيم خليس عيسر عبد الجبار علي ، مي علي محمد علي ، الجبار علي ، نداء عبد الرحين ، نبهي خليس ابهاد شجماع صاضي ، نبهي خليس باني قمار ، نورو عبد الله سالم ، باني قمار ، نورو عبد الله سالم ، نور عبد الله سالم ، نوره عبد الله سالم ، ناه ، ناس ، عبد ، ناسة ، نا

باني همار ، مورد عبد الله سسالم ، مورد ناصر محصد ، نوير سرسوال مديه ، هديه غازي نمر ، هدي ابراهيم ، الشيخ ، هدي عمان هدى عبد المزيز حمود ، هدى عمان مرشد ، هدى عمان مرشد ، عدل المزيز عبد الرزاق ، هدى عبد المزيز عبد المزيز عبد المزيز عبد المزيز عبد المزيز محمد ، هناء عبد المزيز المتناء عبد المزيز محمد ، هناء عبد المتناء عبد المتن

هناء عبد العزيز محمد ، هناء عبد الفتاح عبد الرحمن ، هناء مضاح حافظ ، هناء مفلح حماد ، هناء مفلح حمد ، هناء مفلح حمد ، عسارك المستوي على مسارك المستوي ، وصلح مسارك ، وصال الحد ، وضحت مهيد جار حضرم سعيد ، وضحت مهيد جار وفاء ابراهيم عبد القادر ، محد القادر ، محد المسارك معدد ، محد المسارك ، وحد ، وفاء صبحي محد المسارك ، ومناء مبحي محد ، مسارك ، ومناء مبحي محد ، مسارك ، ومناء مبحي ، محد ، مسارك ، ومناء مبحي ، محد ، مسارك ، ومناء ، ومناء مبحي ، محد ، مسارك ، ومناء مبحي ، محد ، مسارك ، ومناء ،

يوسف • يعرب صبحي يوسف

الفنطاس بنات

احلام محمد حسن ، ازدهار محمد رشید ، اسماء زکی محمد ، اسماء محمد فارس ، اقبال دحام حسن ، اقبال علشان خلف ، إمال محمد اقبال علشان خلف ، إمال محمد

العبان حقدت المسأل محسد فقحي ، امال محمد فقسحي ، امسأل يوسف شاهين ، اماني علي الياس ، امل سليم خضر ، امل عبد اللطيف ، امل نوزي رجا ، انعام حيدر سعود ، ايمان احمد عبد الكريم ، ايمان

ايمان احمد عبد الكريم ، ايمان مسان عبد القادر ، ايمان ذياب عبد الرحيم ، بيرية محمد غاصر ، بدرية محمد عبد الله عبد الله عبد حصد حبد ، جيلية محمد حسن ، حصة سفساح كايد ، حيان حسن محمد ، ختام عبد الله محمد د ، خلود الله خزيمة جيل احمد عبد الله ، خزيمة جيل احمد ، خلود احمد عبد الله ، خزيمة جيل احمد ، خلود احمد عبد الله ، خلود احمد عبد الله ، خريمة جيل احمد ، خلود احمد عبد الله ، خريمة جيل احمد ، خلود احمد عبد الله ، مدان معمد الله ، خريمة جيل احمد ، علورا المال ،

عطاً ، دلال محمد عامر الزامل ، رحاب عبد اللطيف ، رشده صالح الحلف ، رلى مصطفى حسن ، رماء

ساره عظا الله رفاع ، سساره مقسر تعليهان ، سعاد عبد الفتاح احبد ، سعدية صالح سعدون ، سكينة سيد احد هاشم ، سلمى سسائم محسد سليمة ندى داود عائسور ، سميرة قاسم سلمان ، سناء خليف هويت يوسف ، سناء محمود عبد ألله ، سها أحمد محمد عبد ألله ، سهاء عبد الله ، سها الفتاح عبد الله ، سهياة احمد عبد الرحيم ، سوسن عبد الله محمد ، عبر الرحيم ، سوسن عبد الله محمد ، غنام سعود ، عطفة ، سعية قساح غنام سعود ، عطفة ، سعية قساح غنام سعود ، عطفة ، سعيد شهد *

سونیا محمد حسنین ، شبریه فسلاح غیام سعود ، طفلسه سعید تامیر ، عادة جواد حسین ، عائشیة بیدر سعد الجری ، عائشة محمد عامیر ،

سعد الجرى ، عائشة محمد عامس ، عفاف محمد عامس ، عفاف محمد خاسم ، عوب الله ، عبد سالم ، عبد الله ، عاطمة حياس حسن حد سالم ، عبد الجليل علي ، غاطمة كمال محمد عبد الجليل علي ، غاطمة كمال محمد ، غاطمة كمال محمد عبد الجليل علي ، غاطمة كمال محمد عبد الجليل علي ، غاطمة كمال محمد عبد الحليل علي ، غاطمة كمال محمد عادل ، خاطمة عليسدال

درویش ، فاطبیة محمد محسن هادي ، فاطبیة یوسف عبسدالله

 $\mathbf{g}_{ij} = \mathbf{g}_{ij}$

ثانوي فيلكا بنات اشواق عبد الرحمن علي ، اعتدال عبدالله غيث ، امينة احمد محمد ذياب، ايمان شاكر محمد محمدد ، ايمان علي حسس عبدالله ، ايمان محمد عبد الملك ، جهداد عبدار خيس ، حنان عبد الحسد عبدا ، خبيس ، حنان عبد الحبيد على ، خالدة محمد خليفة ، ذكريسات معتوق مرزوق ، ریم خلیل مصطفی ، سهام ناصر محمد سعیـد ، سوست ناصر محمد سعید ، سوسن عثمـان جاسم ، صفاء محمد عبدالله ، عایدة جاسم ، صفاء محمد عبدالله ، عايدة ركريا احمد حسين ، عناية كمال على مرحات ، فاطمحة عبد اللهليسة يعدالله ، ليلى عبد العاقط ، محاسس عبد المحافظ ، محاسس عبد المهدي توفيق ، مروى علي حسنين المبيد ، منى محد خليفة ، منى عبد الكريم اسماعيسل ، ناهد عشان محمد ، نجاة حسين معمد حسين ، وفاء شهاب احمد صالح .

قرطبة بنات ابتسام طاهر هُندي ، احلام فت محمود ، اروی حسین عبداله ،" ازدهار عیسی احمد عیلی ، اسمیاء فخري محمود ، الهام محمد عبدالله ، الهام محمد حماد عطية ،امال عارف رضّوان ناصر ، امسال عُلسوم حسسن علي ، امل احمد حسن صادقي ، امل حسن درویش عید ، امیمة رامز ياسين ، أيمان عبدالفتـاح احمـد ، أيمان محمد عبداله ، بدرية عبــداله عيسى محمد ، تغريب عبدالقهادر سعيد، تمام احمد عبدالقادر، تمجیّد محمود محمد علي ، ثریّا يسرى فايز حافظ . ابراهيم حسن سالم ، حكمت احمد

الحاج حامد ،حنان احمد محمدد لين ، حنان فهيد حسين عكاشة ،حنان محمد يُوسف احمَّد ، حياة يوسف حسن ، خاليدة دخييل يوسف ، ردينة يوسف على ، زينـب جمعة ذیب اشتیوی ، زینب عباس مراد ، زینب محمد کراجه ، ساجده عبدالوهاب عبدالرزاق ، سمر توفيق صالح ، سعاد مصطفی محمد ، سلوی محمد محمد ، سناء داود زکی ، سناء محمد علي ، سناء محمود صالح ، سناء هاني محمد ، شيروق راتب عبدالعبيدة صبحية عثمان عَثْمَان ، عالية حسن محمد حسن ، عايدة احمد عبدالرسول ، عبير بدر دياق عوشة ، عبيــر عبدالفتــاح محمد ، عبير محمود نمـر سليمـان ، عزة محمدود عبدالعمال ، عزيسزة اسماعیل حسن ، فنسان سمید اسماعیل حسـن ، فنـان سمیــح محمود ، فوزیة احمد قاسم ، کریمة احمد محمد عویضة ، لطیفة محمـد حسن ، ليلي علّي زهـديّ ، ماجـدة ابراهيم امين ، ماجسدة حس عبدالكريم ، ماجدة عبدالله احمسد ، ماجدة كمال عبدالجيد ، ماجدة محمد حمدان ، ماجدة مسوسى عبدالله ، مريم اسعد حسن ، منسال جمال مرمش ، منال یاسـر حسـن ، منتهی حمـد محمـد ، مـنی محمـد ابراهیم ، نادیــة جـاسم عبـدالله ، نادیة علی ابراهیم ، نادیة یوسـف کمال ، نبیلة عیسی محمـد ، نـداء کمال ، نبیلة عیسی محمد ، نداء محمد احمد ، نداء محمد اسعید .ی اسمید الم نسرين عيادة محمد حسسن ، نهلة محمد احمد ، نهی سلیمان آبراهیم ، هائة حسن عـلْي ، هـدَى مُحم سعد ، هناء عبدآلمزيز محمد ، هناء محسین حسین ، هناء محمد نجدار ، هند مصطفی احمسد ، هیسام محمسد يوس عبدالعزيز ، هيضاء عبلي مُحمد ، هيفاءِ غَازَي فصل طاهـر ، وصـال عبدالرحمن مرجان . كيفآن بنات اقبال ابراهيم محمد ، اماني فهـد صالح ، امل احمـد مبارك ، آمنـة

عبدالرحمن احمد ، انتصار حاسم جدوع ، ايمان عبدالله فهد ، ايمان محمد سستراب محبسد ، ایمسان محمدعبدالمحسن ، بشـــرى عبـــد الرسول عبدالله ، تهاني حمد ناصر ، جهاد عبـدالله عبداللطيـف ، حصـة سألم سالم ، حصلة عبيدالله عيلي حان ، حنان محمـد ابراهـیم خالدة أحمسد محمسد عبلي ، رأيسة عبدالله مبارك العلسوى ، رجساء

سناء جاسم ابراهیم ، سندس س

عیاد عویمر،، النزهة بنات عبدالمحسن محمسدة رجساء محمسد علٰی ، رحآب حسن حسین ، زینسب محمد الشل ، سعباد عبدالرحمين احمد ، سميرة يوسف محمد سالح

سالم ، سوسسن حسين عبدالله ، شريفة علي امين ، شريفية محمد محري ، شعاع حسيس الميساضي ، صفية محمد ماجد ، عدوية حسيس على عبدالله ، غادة كمــال مــرسى ، فاطمة خالد عبدالله سف ، فاطبــة على عبدالرب ، غائزة خليفة محمد هاشم ، لورانس رفعت فخري ، ليلى ابراهيم سعد ، ليسلى حميد سيالم حمد ، ماجدة حميد يعقوب ، ماجدة عبدالكريم يوسف ، مائدة عبدالحكيم حمودي ، مريم جبار علوان ديوان ، مريم عبدالله سليمان ، منيرة خالـد · سالم احمد ، منيرة محمد محمد ، منی حسن علی گاندر علی ، مسنی حسین عبدالله ، مسنی عبدالرحمسن ءُ منى عبدالرزاق بوسف ، موزة يوسف ابراهيم ، نادية حمد الحبد ، تأدية عبدالكريم مشاري ، نادية محمد عبداللطيف ، ناديـــة يوسـف عبدالله ، نبيلة انيس حفيظ ، نداء علي عبداللطيف ، نداء منصسور حسين ، نوال محمد روضان ، نسوال يوسف الشطي ، نورية السيد ناص يوسف الشطي ، نوريه السيد ناصر السيد ، هدى ابراهيم عبدالله ، هدى محمد حجي ، هذا، صالح قــاسم ، هناء محمد حجي ، هيا عبداللطبيف حمد ، هيفاء ابراهيم عبدالمزير ، وفاء ابراهیم فهد ، وفاء بیدر مبارک ، وفاء اخبیس صالح ، وفاء مبارت . سلیمان سلیمان ، الرقاب بنات

احسان محمد حسب الله ، الهام

مصطفی فسارس ، امیل مصط خالد ، انتصار زغیر ثجیّ ، انعسام حسین یوسـف ، ایمـان عبــدالله ، أيمان محمد محمد ، جمانــة عبدالکریم جمیل ، جمیلة محمد دعبول ، حنان حسین محمد ، حیاة سليم عبدالحقيظ، رقيسة احم محمس حسين ، رنا هشام داود ، ريم محمود محمد ، زهـور أشعبـان السواد ، سلوي انطيون حميود ، سلوی سالم حسن ، سمبر احمد حسین ، سمیبرة عبدالله محمد ، سمبرة عبدالله محمد ، سميرة يوسف احمد ابراهیم ، سناد حسني موسی ، سناء محمد بوسف محمـد ، سهیلــة حاجی حسین ، سوسین محمید احسان ، شیدی عبدالعزییز احسان ، شـــذی عبدالعزیــــز عبدالرزاق ، شعاع ابراهیم یوسف ، شکریة سلیم الرفاعي ، عبیر خلیـل عريبة ، فاطمة عبدالرحيم حسين ، فاطمة عبدالله محمد ، فاطمة محمد **مسین ، فائزة محمد عبدالرحمین ،** فائزة محمد عبدالرحمين ، فريسال احمد خمیس حسین ، کامیلیا کامــل حسن ، لیلی محمد ابراهیم، مسروة عبدالعزیز محمد ، منسال سعیسید عبدالمجيد ، منى بهاء النعوشي ، منی صلاح حسین ، مها محمد کحیل ، میسر شکری شواف ، نادیة عصمام الاسعد ، نادیة محمد محمد ، ناهد حسین علی ، ناظة علی بوسف ، نبیلة محمد دعبس ، نبداء محمد مصطفی ، نضال عبدالله اسماعیسل ، هدی حسین محمد ، هسزار محمسود صالح ، هنَّاء عبدالعزينز صالح ،

مشرف بنات

احلام حبيد علي ، احسلام علي عبدالله ، اسماء علي وعال ، اقبسال زايد غانم ، امل جاسم عبدالله ، امل ربید عام ۱ اهل جادهم عبدالله ۱ اهل فهد وهف ۱ امل هاشم مراد ا اهنه محید ابراهیم ۱ امینة محمد محمد ۲ امينة ناصر على ، انتصار حمد عبدالله ، انوار خليفة يعقوب ، ايمان اسماعيسل جوهس ، أيمسأن حسسن یوسف ، ایمان سبستی سفسر تساج بدور محمد عسلى ، بهيجسة عبسدالله احمد ، تهاني السيد يوسف ، حنان صالح الشايجي ، خالدة عبدالله محمد ، خالدة عبدالله عبدالوهاب ، خالدة عبدالوهاب حسس ، خلسود عبدالرحمن احمد ، دلال عبدالحس رفاعي ، سحر خليفة مجيبل ، سعاد علي علي ، سعاد علي جاسم علي ، سقاد محبد محبيد ۽ سمبر راشد ، سبيرة خالد محمد صالـح ، سبيرة عبدالله محمد ، سبيـة عـلى حاجية ، سها جمعة قريش ، سهـام علي الوسى ، سهيلة يوسف عسلي ضياء محمد محمد ، عواطف فلاح خمیر ، عزیة علوش دخل ،غصون حسین جسواد ، غنیسته محمسد سليمان ، فاطمة حمزة اسماعيسل ، فاطمة سالم جاسر، فاطمـة علي محمد ، فاطبسة محمسود عبسدالله فوزية محمد محمد ، ليساء عبـدالله عبداللطيف ، ليسلى عبسدالله عبدالرحين ، ليلي على كرم حسن ، یی علی محمد علِي ۽ لیسلی پوئے۔ اساعيل ، مرزوقة مريخان سالم ، مريم يعقوب يوسف ۽ مکية يعقسوب احمد حسين ، متى حسين احمد ، منی عبدللہ سفر ، منی مختار ابراهیم غَلُوم ، منی پُوسف، ادریاس ، مـ ا يوسف أو مها خيستين عبىدالله یوسف ، مها غالج رجه ا سمسود ، نادیهٔ مبارك مبارك ، نیفیز حصد اسماعيل ، نوال أبراهـيم عثمـان ، نوال احمد حمد ، نوال زايد غانم ، نوال سعد سعيد ، نوال عبدالرحمن محمد ، نوالِ عبد الكريم سائم ، نوال مجبل عبدالله ، هذای عسلی محب ناصر ، هناء احمسد عاشسور ، هنساء عبدالرحمن خليل ، هيام عبدالرحمن العيسى ۽ هيفاء پوسف عبداللہ ۽

معقد الشئل بنات أمل عبدالعزيز عبدالله ، موزية علي

سام ایراهییم محمد ، احسلام ابراهیم محبد ، آسرار عبدالله علی امال عيسى ابراهيم ، اماني هاشم السيد ، ايمان ثامر بن على ، ايمان راشد عبدالمحسن ، ایمان عبدالتجید حسین ، باسمسة ابزاهسیم صالح ،

باسمة مسرزوق شيحسان ، بدريست عبدالله فهد ، تغريد مرزوق مرزوق ، ثريا حسن حسين ، حمة سفر علي ، حبيدة رضا الانصداري ، حبيدة عبدالرحين غاوم ، حميدة بوسف غاضل يوسف ، حنان احمد حمد ، المان داود ، حنان محمد عبدالله ، حنان يوسف حمد ، خالدة ابراهيم باقر ، خالدة جاسم محمد ، خالدةً خالد عبلي ، خوليةٌ حسن حسن ، رضية احمد احسد ، رقيسة الشيخ عبدالرحمسن، ساجسدة عبدالعزیز صالح ، سمساد سعبود عبدالعزیز سلسی یوسف سعد ، سميحة احمد عبدالغسني ، سميسرة احمد ذکراله ، سناء حسن احمد ، سناه على سعد عدعير فهد عبواد ۽ سهى فهد محمد ، عَائشــة جــاسم مالح ، عزیزة عبدالکسریم سعبود ، غنی حسن محمود ، فاطمــة شاکــر محمود ، فاطمة محمد عبدالمحسن ، فتوح ناصر سليمسان ، كاملسة عبدالرحيم احمسد ، لولسوة محمسد عبدالحسين ، لولة يوسف سعود ، ليلى عبدالنسبي اغسا ، ماجسدة عبدالصمد علي ، مريم فهـد خليـل ابراهيم ، منال سليم عبدالله حمد ، ملی حمزة عباس حسین ، منی محمد اسماعيل محمد ، نادية سعد عسلي ، نادية عبدالرحمن سعد ، نادية عبدالعزيز صالح ، ناديسة محمسد عبداللطِّيفُ ، نائلة غاروق العمري ، نرجس خدا نظر ، نهى محمد عفيف هدی نامسر حسجي حسيسن ، هنــد عبدالرحمن عبدالعزيز ، هويدا بــدر

النوار بنت مالك بنات اعتدال على الدخيل ، إمال مرزوق على حسسن ، امينة محسسد عبدالناصر ، بدرية سيف سيف ، جميلة زيسدان خلسف ، حسسة عبداللطيف عبدالرحين ، حصة غلاح عامر فهد ، حكيمة مطلق سايسر ضيف ، حليمة حسن عبدالحفيظ ، حمدة فلاح عامر فهد ، حميدة فاضل فهد ، حياة عبيد عبيد ، خيرية حميد حمد ، رومیه برغش عوده ، زهسره احمد دعاله ، سارة ربـاح شـداد ، سعاد جعیثن جزاع ، سعاد محمد عايض ، سلو مرزوق على فايسز، سليمة عاجل هذال ، سليمة فالـــخ فرحان ، سيسرة منسهى طرفسة ، شادية عقل عبداارحسن ، شاهــة رمضان سلطــان ، شريفــة محــــد رمضان سلطــان ، شريفــة محــــد سعد ، شقحان ، شریصه محصد سعد ، شقحة فراج عبید فراج ، شبعة برغش عودة ، صالح حسن مهاوش ، صفیة العسونی فرحان ، عاششة حزام معزی ، عائشة سعود عشوی ، عجیبة عیسی طرفسة ، عشاقة فايرز حمود ، غزوةمحمد مانع ، غنیمة فایرز العلی ، غیما عایض فارس مبارك ، فاطمة حسین رميح ، فاطمة عبدالله طريف ، فاطمة محمد رزق الله محمد ، فهدة فسراج مراج ، كفية مرزوق محمد المرزوق ، الطيفة عيد صقد ، الطيفة غنيه عرمان ، لميعة منصور سلطان ، ماجدة حميد عبدالله ، مجيدة حميد

عيسى ، هيفاء خالد خليفة ، وفياء

يوسف ، مرزوقـة عبـدالله غليـــ ، منيرة حامد عبدالله ، مسنى جساسم سفاح بطاح ، منى صلاح ابوصلاح ، نادیا عدنان مصطفی ، نادیهٔ ابراهيم ، نادية عبدالرحمن عبدالله ، نوال الحميدي محمد ، نوال محمود مصطفى ، نسورة حسسن سعيدون ، نورة حمد فلاح عيد ، نــورة عســل محمد ، نورة ناصر الدريعي ، نوفة

يحيى ، وضحة فهيد رجمان فـــلاح ، یمنی محمود نوفل 🕯 ۰ الوغرة بنات اميمة يحيى حسن ، بدريــة محمــد عبدالله محمد ، جوزة عوض مفرح ، سارة عبدالعزيز عبدالله ، شيخة محمد سطام العزي ، عائشة سعد بصحب ، عسرة محمد الغامسدي ، فاطبة محمد بن رجاء ، هيا ابراهيم

مزهر هویش ، نویر محمد سعدون ، هیا مبارك المرزوق ، هیام مصطفی

مراكز تعليم كبار نساء

مرکز ابرق خیطان نساء ابتسام سمیح محمد ، انتصار موسی مسعود ، بهیة احمد محمد ، جمیله فهد مطلق ، حصة خلف صالح ، دلال جبسز مبسارك ، رجساء عبدالرحمسن محمود ، سعاد محمد ابسل ، سهام حسن عبدالکریم ، عیسر خالسد عبداله ، عزيزة بدر ابراهيم ، عصمت احمد شكري ، عواطف ابراهيم ناصر ، غادة عادل صالح ، ماطمة عبدالله عيسسي ، لولسوة محمسد عداته عيسس ، نوسوه محسس حدان ، مستورة ردن جعدان ، مني عبدالرحمس الشايسع ، ناديسة عبدالحميد محمود ، نسوال ابراهيم محمد ، نورية عبدالمحسن ناصر ، هيا ناصر عبيد ، وجدان عبدالك ريم محمد ، وسمية عبدالوهاب عبداله ، ليلى سالم محمد •

مركز امامة بنت بشر - نساء الهام جميل انيس ، انيسـة طالـب كاظم ، بدرية عبدالرحمـن احمـد ، تامم ، بدریت مسن ، حصة سیف سعد ، حصة مبدارك صبر ، حنان حبیب سعید ، خدیجیة جمعیة اسماعیل ، خدیجة یوسف جمعیة ، خزنة حمد مبارك، خوامة ماجد سلطان ، رجاء يوسف خليل ، رواء عبدالرحين سيد محمد ، زهرة جاسم عبدالله ، ساجدة يعقبوب يوسيف ، سعاد سالم براك ، سهـــام غــانم محمد ، سهيلة عبدانة محمد ، شعاع مسفر محمد ، شيخة مسفر عليض ، مسفر محمد ، شيخة مسفر عليض ، عائشة شهاب احمد ، فاطلة ابراهيم ربيع ، ليلي خليفة جوهر ، ماجـدة ماجد سلطان ، معصومة اكبر محمد ،

مرخز بیبی العماهم - بعماء حلیماء حلیماء حمد صفر ، رجاء کامل رشید ، زهسیرة عبدالوهاب ، زهرة موسی احمد ، عبدالوهاب عبدالوهاب عبدالوهاب اسمبرة علی موسی همبرة علم موسی ، سمبرة علی بسیرة علی بسیرة علی بسیرة علی عبدالوهاب اسمبرة علی بسیرة علی بسیرة علی بسیرة علی عبدالوهاب اسمبرة علی عبدالوهاب عبدالوهاب اسمبرة علی بسیرة علی عبدالوهاب عبدالو

. حمّد قاسم •

مدرسة ألجيل الجديد أنخاصة

وفاء بدر جاسم . مرکز الجهراء - نساء الجازي مرزوق ملوح ، الشقحة مبارك هيف ، باسمة هاشم حسن ، اجفيان محميد مصطيفي ، اكبراه مهارت سید باست طست بدیعة فاضل عبد الحسن ؛ بدیعـــة ناط عبد الحسن ، تزفــة سعــدون سعود ، ثناء نایــف سعــود ،خزنــة سمیع خلف ، رحیلة عواد حسن ، سعاد سعود محمد ، سعاد مطلق زینفل ، سمر نایف سعود ، شمة جمیش جزاع ، شیخة محمد عامر ، عواطف عبید سلطان ، فاطمة عاید جاسم ، فهدة غنيم هايس ، منيفة مزبان راجي ، موضى مضحي علوي ، نادية احمد عـواد ، نايفـة مبـارك فهد ، نورة تقيل راشد ، نوير صحيل الذرباني ، وضحة بخيت محمد ، مركز الدوحة - نساء

الجازي مسمار صلبي ، جميلة رمضان شلاح ، زينب علي محمد ، سعياد بوب محمد ، سمرة حمزة جمعة ، عَائَشُة مطلق فرحان ، عفَّاف حد المفتى ، فاطمة ابراهيم عبدالله ، فاطمة محمد حمدان ، فاطمة معتق سعد ، فوزیة محمد احمد ، کاینسة عمراً، مرضية عبدالنهبي عبدالله ، مریم حسن محمد ، نویسر موسی عواد ، وطفه دیاب استود ، شَدْي فَوْاد نجم ، منى عبدالواحد

جاسم محمد .

مركز بيبي السالم - نساء

بدر عیب شی ، لیسلی عبسداله عدالرزاق ، لیبلی علی منصور ،

ماجدة ناصر منصور ، منى عبدالعزيز نمش ، موضي بسدر سسالم ، ميسسر مصطفى عبدالجبار ، ناهسد حسسن

يعقوب ، نعيمة سيد خليـل ، نــورة

صَقَرَ مَبارِكَ ، هدى مرزوق مبارك ،

مفتن ، مركز الرابية – نساء ایمان سلیمان احمد ، جمیلة یوسف عبد علی ، حربیة علی جبران ، حصة مرداح خلف ، رضیت عبدالسرزاق جیاد ، سعاد عبدالله مسفر ، عائشا ذِيَّابِ فهد ، عزيزة احمد علَّى ، عفتة ديب غربي عمر، عصود حصود مطلق، غالبة سرداح خلف، قاطمة خالد محمد، ماجدة ياسين حمدان، منى غرب عمر بيادي، موضي محمد فالح، نورة عساف ملبوح، نوريية، سآعد ملَّفِّي ، هويسدة عُبدالقّ احمد ، هيا غنيزان صالح ، هيلة فهد عبدالله ، وسمية نافل حطاب . مركز الرقة — نساء

مركز الرست كما الدية عبدالله معبوف ، شيخية شارع مخلف ، عائشة حمود فالح ، غزييل فهد رضوان ، فاطمة عبدالله ، فاطمة عثمان عبدالله ، محمد ، فريدة هسير عيسى ، فضيلة محمد المارية ، المرابقة عبدالرحمن محمد المارية ، فارائية ، عبدالرحمن محمد المارية ، فارائية معبدالله ، محمد المارية ، فارائية معبدالرحمن ، فارائية معرد ، فارائي محدد ، نوال ابراهیم حاجی ، نوفه مانع ناصر ، هدی عبدالله سعود ، هیا فرج سعید ، مرکز طلیطلة — نساء

بتسام محمود محمد ، انتصار سلامة احد ، خلود ياسين محمد ، سليمة محمود نعيم ، سليمة وحيد ابراهيم ، علاء فهد على ، فيروز عبدو محمد ، لحظة صالح على ، ماجيدة حميد عبدالرحمن ، منى عباس مكى ، هالة عثمان حمدان ، هـدى عبداللطيـف الحسين ، وفأء حسن صالح ، مركز الفحيحيل — نساء

امل حمد مدعية ، ايمان محمد حسين ، باسلة ذياب الحاج ، بدرية عبدالله هذال ، بدرية محمد زيد ، جميلة محمد على، حصة غراي زياد ، حصة محمد ناصر ، دليـلّ نُحيطر غراج ، زهـرة اكبـر تـقي ، سارة زباد حباب ، سعباد محمد عبدالله ، سهام عبدالله حنیف ، سهیر السید محمد ، شکریة خلف شادی ، سالحة صنهات ارديني ، صديقة سيد عبداله ، عريفة شاكر حسسن ، فتحية محمد على ، كفاية شريف عطشان ، لطيفية مبارك سعيد ، ماجدة احمد خليل ، نادية سعيد فندي ، نجاة عبدالامير الحمد ، هيا

مجبل سعید ۰ مرکز فیلکا — نساء نتاء عبدالمنعم حسبو ، جميلة محمد سالم ، حورية حسن محمد ، سبيكة احمد يعقوب ، سناء شهاب احمد ، صبرية عبدالله اصماعيل ، هاجر احمد عبدالرحين ، هيفاء صقر مبارك مركز النزهة — نساء

ایمان عبدالرحمن حمد ، بثان عبدالله

فرحان ، سميرة جمعة علي ، سناء يوسف عبدالله ، سوســن احمــد عيسى ، عائشة عبدالله عبدالمحسن ، عايدة ناصر على ، غادة محمود احمد ، فاطمة على عبدالله ، فضة يوسف خالد ، ليلى زيد عبدالحسين ، مديحة عبدالخضر حاجيبة ، مريم عبدالله محميد ، معصومية جياسه حسن ، منسال عبدالعزب عبدالوهاب ، منسيرة خالس عبدالوهاب ، منسسيرة خالسسد عبدالرحمن ، منى خالد عبدالله ، مها محمد خالد ، نادية خالسد راجسح ، نجاة صائح محمد ، بجــاة ، جاسم ، نهاية فهد عبيدالله ، نيوال عبدالعزيز عبدالرحمن ، هدى صالح مبروك ، هدى عبدالله حمد ، هـدى محمد یوسف ، هناء محمد عبیداله وسمية أبراهيم عبدالعزبز ، يسرية عبدا لالك علام ، يسرى يوسف عيد ،

مدارس خاصة - بنات الاسلامية الجعفرية -- بنات سامیسة مدوسی قساسم ، عواطلف ابراهیم غاضلی ، عواطلف جساسم عبدالله ، فداء عثمان احمد ، کوشر

مى محمد دامل ، نسوال عسوض كليب ، هناء مرتضى كاظم ، سعساد للهمة ، ليني ابراهيم زيس ، مريم سيد علي موسوي ، منى احمد سليمان ، نادية محمد قرني ، وفياء

التفوق الخاسة

اللموق الماسين اسماء محمد نجيب ، ايسان حسين معمود ، جينا نريد نقـولا ، سليمـة منيب نافر ، صوفيا شلبي يوسف ، فاطمة عبدالرحيم صفا ، فاطمـة كامل خليل ، فاطمة معدد احمـد ، کفاح کمال سیالم ، لینا توفیق صادق ، مریانا حنا جبرائیل ، منال ابراهيم العادلي ، منال وليم نجيب ، ریاض ، ندی عادل زکریا ، هلا صلاح سلامی ، هیام سعید عبدالله ، هیفاء

عبدالقادر اللحام، الهام كمال محمد ، اماني ابراهيم احمد ، اماني محمد غازي ، امل توفيق بوطة ، امل خضر ابراهیم ، امل محمد الیونس ، امل محمد سعید ، آمنة زهـــر ابراهیم ، امینة محمد ماضي ، ایمان محمد عبدالكريم ، تهاني يحسبي الشيخ ، جميلة احمد عبدالرسول ، جودي جهاد رساح ، جيهان نصر الدين محمود ، خالدة فتحي الشيخ سالم ، دلال صالح الهواري ، رجـــاً، عبداللطيف فايز ، رنا جميل جريس ، رندة فآيز محمود، رينا سليم سعید ، ریما سمیر سلیم ، ریما موفق محمد ، سمر حسن احمد ، سمسرة عبدالجليل زهسيري ، سناء حمسد عبدالرحيم ، سهام محمد حسن ، سهى سليمان محمد ، سوزان حلمي عزت ، سوزان کورکس سرحـة ، سوسن رقییف مصطنفی ، سوسین

صلاح آبراهيم ، سوسن غارف بركات سوسن عزت مدبولي ، سولاف فوزي محمد ، عائدة محمد اكسرم ، عبسر شحادة امين ، عبير عائدة محمد اكرم ، عبير شحادة امسين ، عبسر اكرم ، عبير شحادة امسين ، عبسر نظمي فالح ، عزة ابو طالب امين ، عواطف احمد ابو ضيف ، غادة عبدالرحيم محمد ، عقار عبدالقادر قضيب ، فاتن محمد رضا ، فاتس محمد عزالدیت ، غاطمیة محمسد عبدالباسط ، لیلیان الیاس حتا ، لینا نقولا منيني ، ماجندة محمسد عبداللطيف ، مريم عيسى محمد ، منال فوزي سليمان ، منى عبدالفتاح محمد ، منی منیر محمد ، ناهد عبدالرحمن محمد ، نبیلت است ابراهیم ، ندی عبدالفتاح ابراهیم ، برامیم ، حتی عبدالطاح ابرامیم ، ندی مصطفی علویة ، نسرین عاهـد راشد ، نشوة ابراهیم محمـد نهیـل على حسن ، نيران يوئيـل يوحنـا ، هداية غتـحي عبـدالله ، هوايــدا عبدالحميد احمد ، وفاء عبدالقـادر منازل - بنات

مدرسة دار الحنان الخاصة

محمد ، وفقية فضل الله شيت ، لانا

-- بنات ابتسام عبدالغفور القادري ، ابتسام فوزي درويس ، اعتبدال احمس يعقوب ، اماني فوزي العرب ، امل سليمان علي ، امل عبدالله علي ، امل کمیل نجیب ، امل محمد ابرآهـیم ، حمين تحييب الله محمد الراهيم ، المحمد الراهيم ، الم يحيى حسن ، اميمة مصطفى مسعود ، امية فوزى محمد ، ايناس فؤاد عبدالباقي ، جمانة عدنيان المميري ، جومانا جبيل جريس ، خلود راتب محمود ، دلال عبداله عبداله علي ، ديمان مامون حـرب ، رانيـة ماجد مولــوي ، رائــدة اسبرودون ، رنـدة عـلي خليــل ، روضة عصـام واشق خليــل ، رولا یعقوب ادیب ، سعاد حسن یوسف ، سناء خیر الدین غایز ، سهاد احمد عبدالقادر ، سیرون آبراهیم محمد ، عبیر عقبل محمد ، عطباف نظمی عارف ، غادة حسن جميـل ، غـادة غارف ، فادة حسن جميـل ، غـادة خالد موسى ، فاتن بدر مصطـفى ، غيروز محمد الراعي ، لقاء خليل محمود ، لينا شعبان اسكندراني ، البسطاء ماجدة لال رين ببريخش ، منال محمد عبدالفتاح ، منال محمد امين ، مسنى حبونة عبدالحسن ، منى عادل عبدالسلام ، منى عبدالجيد محمد ، منی محمود علی ، مها احمد شوقی ، میادة محمد احمد ، نادیة ابراهسیم هزيم ، نايفة ابراهيم عبد ، نبيلة محمد مؤدن ، ندير بدر دياب ، نسرين زهير اديب ، نهلة سالم سرین رسیر انیسب ، نهسه نسانم مُضّه ، نیفین صلاح الدیسن ، هالسه علی سعید ، هالهٔ محمد علی ، هدی

> عمدٌ ، امل عسودة عطيسة ، اميماً طلال هامـل ، أمينـة عبدالرحمــن يوسف ، انوار حسن عـلي ، بـان جُوزیف رزوق ، حنان زهبر راشد ، جنان عبود عیسی ، رابعـ عایـش عبد ، زینب عبدالواحد حمود ، سهام نجیل بعرور ، سهام حسن عبداله ، سهیلة حمید محمد ، شدی طاهـر محمد ، شروق عبدالمحسن علي ، فادية فريد نعوم ، فاطمية حسين علي ، فاطمة نعمة كاطع ، فردوس حسين ، فرقد عبدالكسريم زامل ، ليلي رشيد حميسد ، ماجسدة طاهس كاظم ، مثال قديم جابر ، منى دهر جادر ، نادية علي عبدالحسين ، ناهدة عبدالحميد محمد ، نبيلة خالد یوسف ، نجاة حمود حسن ، نرکس اشد رومیرزا ۰

صالح الحاج ، هناء حمود محمد ، هلا علي البواردي ، وفاء احمد محمد ،

مدرس

-- بنات

ـة الرصافي الخاصـة

فجر الصباح الخاصة - بنات

المام حسن عبدالله ، امساني خالمد حجازي ، ايمان محمد صالح ، ايمان مؤيد عارف ، ايمان محمد صالح ، ايمان بيمة فاتق الكحالة ، تهاني سليمان المحمد ، جولي نبيه تاسري ، حنان مصطفى خالد ، سهير عدنان نعمان ، مسلم شعان ، مسلم ، سهير عسان عبدالراقي ، سهي محيي

الدين عبدالغني ، سلافة عبدالحليم الاعسر ، عائشة نعمان فهيم ، عبير احبد حسن ، عزة عصبت أبراهيم ، غادة الهام ديب ، غددة جميل توفیق ، غادة رافت سامي ، گولیت ایلی بوسلیمان ، ماکی میلاد توفیق ، نيرمين فوزي جاد الرب ، هيا فاروق

مسنی جمیل مکی ، منی یوسف محمود ، میسون علاء الدین بدوی ،

م ٠ الفحيحيــل الوطنيـــة الخاصة - بنّات امل برهم محمد حماد ، ایمان رضا اهل برسم محمد حصات بیدس رسط شاهر یوسف ، ایمان طلعت جیسر ، باسمة جوزیف نصار ، دالیدا الیاس فرح ، دینا الیاس نایف ، رجاء منیر السّيدِ احمد ، رحيلة حسين حسن ، زين احدد محمد ، سهى ابراهيم القدسي ، سهى محمد يوسه ، سوسن محمد حسن ، عالية وليد فارس ، عبير عادل ابراهيم ، عريب زكي احمد ، فاطبة عبدالعسسين ب حصد ، عاصمه عبدالحسسين علي ، فابدة عبدالله بروين ، مارلين سليم عوض ، ميادة اسباعيل كلينا ، ميساء ادور عزييز ، هالسة برهان فياض ، هيفاء مااه فياض ، هيفاء صالح مهدي ، وداد احمد ابراهيم .

الكويت الاهلية الخاصة - بنات

امانی عاهد راشد ، امل احمد عبدالسلام ، بشسری عبدالحافسظ العبدالحسين ، جيهان عبدالله خليل ، حنان ابراهيم صالح ، رجاء محمود سليمان ، رنا صبحي سعيد ، ريما وليند فائنق ، زينت جاسب ناصر ، سامية عبدالكريم عواد ، سمر محمود سعيد ، سناء جميسل شسوا ، سناء داود مسوسی ، سنساء یوسیف احمد ، سهام محمد فؤاد ، سوزانة ناصر وجيه ، سيلفا نيشان ليون ، ضعى محمد خليل ، عائدة وجيه انيس ، عائشة راجع ناصيف ، عائشة نمسان سالم ، عبسير مصطفى عبدالحميد ، عروبسة ياسسر بـدر، عصمت داود عارف ، فاطهة ابراهيم نعيم ، فاطمة عبدالله يوسف ، فاطمة ممطفی الفول ، فدا: سامی علی ، فدوی فازی عصری ، فارح نازا سفندیار ، محسنیة علی حواد ، مرفت کمال علی ، مریم احمد عبد ، ملیحة حسین محمود ، منی جسورج خوام ، مها کمال کامل ، مها محمد صبح ، ميسون عبدالله اسماعيل ، مي رشدي مسوسى ، نهساد أحمسد عزالدين ، هالسسة عبداله السسق سدالقصود ، هدی سعید سسدی ، هناء عیسی محمد ، هناء محمد علی ، هنادة صالح نصري ، وفاء رفیت

منازل الكويت - بنات ادارة محمد محمد علي ، امل انسور بيومّي ، أمنة محمود أمين ، أمسيرةً جاسم محمد ، ایمان عبدالکریم سلامة ، تهانی فضل مصطفی ، جیهان حلمی محمد ، حصة محمد الراهيم ، حيَّان احمد عبدالله ، حيَّان خالد يوسف ، خديجة علي سدرها ، خزنة عبــدالله غــازي، خولــة عبداللطيف العملي ، رجماء مموسي محمود ، سامية عبدالسيلام طه ، سهام عبدالرحیم حسین ، ظییت سهام عبدالرحیم حسین ، ظییت یوسف مدوخ دخیل ، عائشة مبدارک محمد ، فاتنة صالح عید ، فاطمت فوزی مصطفی ، فاطمت محمسد رِأْشُدُ ، فتوح مال الله جساسم ، رائد ، فلنوح مان الله جساسم ، فكتورية عيسمي جبرائيسل ، لولسوة احمد علي ، ليلي علي حسي ، مريم عبدالله عوض ، معمومة عبدالرضا حسن ، منيرة عباس بوير ، مني علي معمود ، نجاة مجبل تبينه ، نجـوي فوزي محمود ، نعيمة حسن احمد ، نهاء حسن صفر ، وداد عبدالرحمن الْصالح ، وَفَاء مُحمد حسن ، وَفَـاءً محمد فــوزي ، يســري خليــف

(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

شريف احمد ، حمازة عباس حسن احمد الشراح ، عبد الخالق عبدالله جاسم عزافة ، غائم احمد عبدالله عبدالله الغنام ، محمد غهد فنيس شداد العجمي ، وليد هاشم بشير محمد ، اماني صالح حسن الغريب ، امل محمد الفهد الصميط، اميرة كاظم طه ، انتصار عبد الحي دخيل الغنيمان ، بـدريـة عبـد ألـرحمن عبدالرحمن الصفران، بدرية محمد عيسى الحوشان ، جواهر حسين جوهر ، حصة محمد عبدالعزيز صالح المنبع ، حياة ابراهيم على الداني ، خيرية محمد فهد المالك ، دلال سعد محمد شعلان ، سارة عيد محمد ثاني ، سعاد سليمان عبدالرحمن البناّي ، صبرية سالم احمد الحبيل ، عائشة احمد عبدالله عيسى الشطي ،

فاطمة اديب ابو ناموس ، فاطمة سالم ناصر ابراهيم الدسيعي ، فاطمة عبدالحي محمد عبد الحي ، فاطمة محمد شلال فرج ، فتوح عبد الرحمن فهد عبد الرحمن جحيل ، كوثر محمد عبدالرحيم محمد ، لطيفة عبدالله احمد ابراهيم العاشور ، لياء حمود عبد الوهاب الحمود ، لولوة محمد براهيم سالم العبيد ، منى عبدالعزيز فهد الصميط، منى عواد محه العيد ، منيرة سعود جمعة بوعركي ، منيرة مساعد محمد سعد الربيعان ، مي محمد العلي الخليفي ، نبيلة بدر الجَّاسِ الميافُّ ، نجاة سيَّد احمد سيد اسماعيّل العيدان ءُنجئة مبارك محمّا عبدالله الحناعي ونسيمة سيد يعقوب سيد يعقوب سيذ بوسف الطبطبائي هناء فهد سمد فهد العميرة ، وداد عبدالرزاق عبدالله ابراهیم ، امال خالد خلیل ابراهیم ، شریفه یمقوب عبدالله سعيد ، فايرة احمد عاصر عبدالرحمن العامر ,

زبيدة ثروت تعود .. مسرحيا

بعد انقطاع عن اضواء الفن استه حواي خمس سنوات، تعود زبيدة تروت الى الحياة الفنية في مسرحية «عيلة سعيدة جدا» التي تمثلها امام امين الهنيدي، المنتصر باش، امال الشريف

المسرحية من اخراج السيد بدير، الذي يعود الى المسرح بعد انقطاع عدة

ابطال (العنكبوت) اختار المخرج عبداللطيف زكى، كلا

من محمود ياسين، نورا، رغدة، مجدي وهبة، اسامة عباس، نبيل الدسوقي ونبيسل بدر للقيسام سادوار فيا

«العنكبوت» اول فيلم يقوم باخراج» :

وعمل معه مساعدا في اكثرية الأدمه والم جانب هؤلاء النجسوم، يقوم لاعب كرة القدم في النادي الاهلي، مجدي عبدالغني، بدور لاعب كرة القدم, وفق احداث الفيلم.

(ارجوك اعطني هذا الدواء)

تحت الحراسة

اثبتت احدى شركات القطاع العام

السينمائي في القاهرة، ان ايرادات فيلم (ارجوك اعظني هذا الدواء) في عرضه الاول قد بلغت ٢٠٠ الف جنيه، مما

دفع ببطلته ومنتجته بالشراكة، نبيلة

عبيد، الى اقامة دعوى قضائية طلبت

فيها وضع الفيلم تحت الحراسة ، لانها

لم تتلق من ايرادات الفيلم حتى الان غير ٩ آلاف جنيه فقط, فاين ذهبت

(الحب والقضبان)

التي يضمها كتاب (الحـ

بدو ان مجموعة القصص القصيرة

، محقوظ، صارت معينا لا ينظ لافلام السيئما، بحيث تحولت اكثرية

هذه القصص الى أفلام منها ۚ (المطاربُـ)

لسمير سيف، و(الحب والقضبان) لحسام الدين مصطفى، بالاضافة الى الافلام التي شاهدناهـا في المواسم

الماضية واللَّاخوذة عن (الحرافيش)

محمود ياسين سيلعب دور بلطجي في (الحب والقضبان) بالاشتراك مع

صُفيةُ العمري، ليلَ علوي وممدوح

مسن الافسلام المساخسودة عسن (الحرافيش) والتي لم تعرض بعد، فيلم (شهد الملكة) من اخراج حسام

(عیدکم مبارك)

للاطفال

على خشية مسرح سينما الاندلس ، ستقدم احدى المؤسسات الفنية في عيد الفطر ، مهرجانا للاطفال تحت

وغنَّانية وفقرات متنوعة ومسلية .

نجوم التلفزيون

العربي في مسلسل

(علاء الدين ابو الشامات)

المخرج السوري غسسان جبري ، يجمع عددا من نجـوم التلفزيـون العربي في المسلسل التلفزيوني الجديد

(علاء الدين ابو الشامات) الذي اعده

الْكَاتِبِ الْأَرْدُنْيُ هَشَامِ يَاسُ عَنَّ (الْف

جنوب لبنان

في لوحات فولكلورية

مصمم البرقص اللبناني ، فهـد العبـدالة ، يطبر بفـرقته الشعبيـة

القولكلورية الى باريس وغيرها من

العواصم الاوروبية لعرض الاستعراض الجديد (وهي ليلة يا مكاري) الذي

استمد احداثه من واقع جنوب لبنان وحياة اهله في الماضي ، مع اسقاط هذه الحياة على الواقع النضائي ضد الغزاة

الاستمراض يتضمن مجموعة

الاستماراض ينصمن مسار لوحات غنائية راقصة ، يؤديها وحات غنائية راقصة ، يؤديها

نجوم الشاشة

(ابطال مصر)

ستساهم وزارة الدفاع الصرية، مع

الهيئات السينمائية في القاهرة، في انتاج فيلم يحمل الصفة المالمية،

ويكون بمثابة فيلم حربى تاريخي

يسحل دور مصر القومي في حرويها مع

الفيلم اسمه (ابطال مصر) والمرشح لاخراجه حسام الدين مصطفى بالتعاون مع مخرج امينزكي خبير بالمارك, والمرشحون للقيام بادوار

القيلم هم ، تور الشريف ، عزت العلايلي ، محمود ياسين احمد زلي ويجمعه

لوحات حديد المرقة البالغ عددهم

الاسرائيليين .

راقصا وراقصة

اسرائيل.

عبدالمريز.

يقية الايرادات؟

عبدالعليم.

الدين مصطفى ايضًا.

عنوان (عيدكم ميارك) .

وسهير توفيق.

ى صلاح نو الفقار

🕲 الاحد: محمود صرسي وسميحة ايـوب في مسلسل: المحروسة 🗚

■ الخميس: شادية وفاروق الفيشاوي في فيلم: لا تسالني من أنا

◙ الجمعة: غانم الصالح وابراهيم الصلال في تمثيلية: الضحية

(الشهد والدموع) الحلقة الاخيرة .. حيث نتمرف على نهاية الاحداث .. ويقال في تلفزيون القاهرة ، انه سيكون هناك جزء ثالث من هذا المسلسـل نرمضان المقبل!؟

الوان من المعرفة : تقديم جماس القريب ، اخراج : حسام الدين حلمي ، ا وتتضمن الحلقة الفقرات التالية : ١ - ابحاث جيديدة في علم

۲ – جهاز كمبيوتر للتصوير . ۳ – استخدامات جديدة لاشعــة

المراسل قصة تأثير الاشعاعات النَّووية على البيئة في احدى المناطق القريبة من قاعدة عُسكرية حيث يعمل على توضيح الحقيقة للجمهور وسط تنافس مع مراسل شبكة اخرى ً.

وهبه التي عرضت في الستينات . ديوانية شعراء النبط ، والحلقة من اعداد وتقديم: مسلم البحيـري -

اخراج : شفيق شاميه .

آم ذات تطلعـات فوق طاقة زوجها تلزم ابنتها بالارتباط ثري وترهق زوجها حتى عنه . وهكذا الى ان تكتشف الفتاة الحقيقة الكاذبة يهذا الخطيب الذي ما جاء الا لعلمه بانها ثرية ...

ب . «هران والعلم - ضيف البرناميج ، د . مصطفى محمود حلمي ، الموضوع (لتأكلوا منه لحما طريا) . الشخف !!!

سورة النحل ﴿ وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجون منه حلية تلبسونها وتـرى مواخر فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكـرون ﴾ صـد الله العظيم ، ثم الحبديث عن الاحتياء البح والاسماك وفائدة الانسان منها .

حديثا من اسرار البحار . امس واليسوم وغيدا –

الفنى في السينما والتلفزيون . الثلاثاء: الامن والمواطن اعداد ؛ ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، تقديم : م . أول احمد الشرقاوي - اخراج : كاظم الزامل . الكلمة الطيبة - الحلقة الثالثة ،

اعداد وتقديم : راجية وصفي ، شارك في التقديم : د . سلوى الملا – اخراج : عَدنان قطّب . اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا

تعرض الحلقة دراسة عن الميتسوف ابن سينا وتأثير كتابه (القانون) على نهضة علوم الطب في اوروبا سواء من حيث التشريح اوالملاج او العلوم النفسية كما تشرح الفوارق بين طب غالينوس وفلسفية ارسطو والطب عبالينوس وعلسمه ارسطو والطب الابقراطي وكيف أن ابن سينا كان موقة في الجمع بين فلسقة ارسطو وغالينوس وتاثير كتاب ابن سينا مع ابن رشد على الغرب والحضارة

وَجَّهُمْ نَظر : تقديم : دولت شوقي ميد ميادة ، كيف واحُواتُها ؛ الفنان سميَّ غانم .

الاربسعساء: القيلسم الاجتبس (النَّـار) ، تمثيل ، تُـوني مارستُّ وسيمون اوكلاند ، عصابة من المافيا تهدد احد اصحاب المطاعم الذي تورط معها بقضية مالية ، يلجأ هذا الرجل سب بسبيه مابيه ، ينجا علا الرجل الى صديق له في الشرطة ويطلب مساعدته ، يعمل الشرطي على حمايته وايقاع افراد العصابة بيس العدالة .



🛭 الاثنين: امل عبدالله تستضيف هدى سلطان في: امس واليوم وغدا

ع الثلاثاء: اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا من خلال: ابن

◙ الاربعاء: تـوني مـوسانت وسيمـون اوكـلانـد في فيلم: الثـأر

🕲 سمير غانم

عبدالله احمد

والصباحية (بنات)، اخراج:

مع الاسلام ، اعداد وتقديم :

د . خالد المذكور - اخسراج : محمد

الفيلم العبريي (لا تسالني من انا) ، تمثيل ؛ شادية ، يسرا ، فاروق

يطل علينا هسذا الاسبوع الفيلم

فيلم عسربي من تمثيـل: سـور

الشريف ، بوسي ، صلاح السعدني ،

ومحسنة توفيق ، كان « حسن » طالبا

يشهارك في فريق التمثيل . اختبار

« حسن » مسرحية لتمثيلها فاوقفتها

السلطات واعتقلته لكنه تمكن من

الهرب من السجن واصبح طسريدا ،

فيلجا من ريف الى ريف غريبا يبحث

بعد ان تنتهي حلقات (الشه والدموع) يعرض التلفزيون المسلسل الجديد (المحروسة ٨٥) ، بالاضافة الى برنامج وتمثيليات جديدة . كما سيعرض في سهرة الخميس فيلم (لا وهذأه ابرز بسرامج وسهيرات هذا

♦ السبت: المسلسل العمريي

المُسلَسلُ الأَجنبِي (فيتزوبونس) الحلقة الثالثة ، في هذه الحلقة يتابع

ألاحــد: المسلسـل العـربي (المحروسـة ٨٥) - (الحلقـة الاولى)، تمثيل : سميحة ايـوب ، محمود مرسي ، الفت امام ومحمود

اخراج فيحان العتيبي . الفيلم العربي (الاسطى المدير) ، تمثيل : صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ،

طعاما له ورزقا كما قال عز وجل في

كما ذكر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ما اكتشفه العلم

الثالثة) ، اعمداد وتقديم : اصل عبدالله ، تستضيف الحلقة : الفنانة هدى سلطان ، وحديث عن مشوارها

هــــوُلاء علمـــوني : د . وسميـــة المنصور ، عميدة كلية البنات . اغان وذكريسات ، الالوان ، اللبون الاستود .

الشميس: صع الطلبة: اعداد الدارة النشاط الدرسي بوزارة التربية: تقديم: نوزية الفرصان: والحلقة بين شادويةي (الجرائر







الفيشاوي ، مديحة يسري والهام شاهين ، اخراج : اشرف فهمي ، تضطر الام الفقيرة الى التنازل عن

طفلتها الرضيعية الى امرأة غنية

محرومة من الأنجاب على أن تعمل مربية لها لتكون بقربها ... الفيلم من

بعنوان (حساب الامس)، تمثيل:

محمد رضًا وزين العشماوي ، اخراج :

ثوب التقوى والورع . حيث عمل على

ابتزازه عن طريق ولده والزواج من

التمثيليسة لمدى استهتار الشباب

عندماً يتركون دون رعاية ومما يؤدي

بهم الى ارتكاب الجرائم التي تؤدي

ألصالح . تعرض

انتاج عام ١٩٨٥ .

👁 الجمعـة: كشف





🕲 ليلي طاهر

























ابراهيم الصلال

🕲 الهام شاهين

السعيدة مع زوجته واولاده رأسا على

عقب . اصبح مُدَينا بُ ٣٥ الَّف جنيه

ويالوقت نفسه لم يتمكن من ايجاد اي

عمل لكسب قوته ولتسديد هذا البلغ ،

لذلك اضطر اخيرا بعد ان رفض عدة

مرات الى الاذعان لرُئيس عصابة من خمسة رجال كانت قد خططت لسرقة

بنك الودائع المالية عن طريق مهندس

بارع يستطيع ان يحدد لهم المكان الصحيح لاحداث تفجير ارضي لعمل

فجوة تمكنهم من الصُعود الَّى مكان

البنك , وافق المهندس ونزل معهم ومع الخرائط الى نفق المجاري الارضيــة وحدد لهم المكان ونجحت الخطــة

واستولوا على المال الا أن السماء بدأت

تمطر بشدة ولا بد لطوفان المياه ان يمر بــالنفق الذي جــاؤوا منه ، فمــاذا يفعلون عندما تحاصرهم المياه من كل

الشاشة الصنيبة في اسبع كرقار ـ * المجل الفولاذي * نفق المخاطر

السيارات وتتدمر . يقود هذه السيارة

بال صاحب التذراع المعدنية دميم

ألوجه وكندك أتباعه المضاتلون

اصحـاب الوجـوه القبيحة . يتمكن

جاردسين من أسر دياناً. فلذلك ظل دوغن يبحث عنها وعنه بمساعدة

صديق له اسمه رودس .

العربي الجديد (الزمار) المرشيح للحصول على جائزة مهرجان موسكو السينمائي ، وهو من اخراج عاطف الطيب ، بالاضافة الى فيلمين اميركيين الحلبوة والقصيد من ذليك الكس من نوع افلام المعامرات والمطاردات البلدة الذين سيبخسـونهم حقهم .

🕲 زين العشماوي

ومنها حفاظا على شرف البلدة من العار .

فيلم امبركي من تمثيل : جيفري بيرون وريتشارد مود وصل الجوال « دوغن » الى منجم البللور فشاهد



۞ لقطة من فيلم (الرجل الفولاذي)

وهناك اخذ يعمل في بقالـة المعلم « جابر » . يتآمر شيخ البلد مع المأمور حول أقامة مشروع الفنطاس للمياه ووحشية من قبل سيارات عجيبة ق الحرام ، ثم الاستفادة من اجور عمال مناطق جبلية ووديان، وتحترق

الرجل الفولاذي



۞ يوسى في مشهد من فيلم (الزمار)

عن البلور في الأرضّ المحظورة . وعدها دوغن بــالبحث عن قاتــل والدهــا فيصطحبها معه في سيارته المدرعة العجيبة ثم يتعرض لهجمات بربرية

يعمل حسن على كشف اللعية للناس ويحاول توعيتهم ، الا انهم لم يلتفتوا له ، وبالتالي اصبح عدوا للمتأمرين . فلذلك تم تلفيق تهمة له بالهرب مع اهْلُ البِلْدُة بسلاحُهم للأنتقام منه

نفق المخاطر

فيلم اميركي من تنثيل: البرت فيني ومارتن شبر كنن « ستيفن » مهندسا نساجح و سوقسا ويتمتع بسمعة طيبة ، الا ان الا كذا التي يعمل بها تتعرض لخسارة كبيرة



ليلة وليلة) . `

دهنـك في حالـة يقظـة ، وتكون كثير الفضول وتميل الى النجوم المشاركون في المسلسل هم : عـايـدة عبــد العـزيــز ، احســان القلعــاوي ، حمــدي حــافظ ، ومن الثرثرة وتتبوق ألى مشاركة افكارك مع الاخرين ، وقت مناسب لتعلم مهارات جديدة ، الاردن: زهير النوياني ومحمد اسو غريب ، ومن قطر : غازي حسن ، ومن سوريا : جيانا عيد ، بطلة فيلم (حادثة النصف متر) . الثور الثور

🚁 الحمل

(E/Y - / T/Y)

(0/YY - 8/Y1)

ً يطرأ تحسن على وضعت المادي ، اطلع على الحسابات

ጵ الجوزاء

(7/YY = 0/YY) تِلتِقطُ الآراء بسرعة اليوم .

₩ السرطان

(Y/YY - Y/YY)خلال هذه الفتـرة يتركـز ذهنك عَلى حاجات معينة ، انه وقت مناسب غراجعة اعمالك

جم الاسد

(A/YY - Y/YY)تزداد قدرتك على التفاهم مع الناس وتكون محبوبا جداً من قبل مواليد برج الحوت .

المذراء المذراء (9/YY - A/YY)يزداد اهتمامك باعمالك .. وتترصل الى افكار جديدة لتنمية العمل .

اعداد : میساء محمد خلیف

- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .. يتبقّى معك في النهاية ١٠ أحرف تشكل في مجموعها كلمة

. ¥	يل ة	رسو	ر ال	باعر	يھ	عب	رم ا	نضر	_ ّم	باعر	S.	وهي	,
١٧	16	11	١.	٩	۸	٧	_ 3	٥	٤	٣	5	<u>"\</u>	_
ب	ق	Ш	12	ي	ن ا	<u>-</u>	ı (y	- 1	ىنا	10	1	1	ľ
10	<u>ن ا</u>	5	1	ل ا	ے ا	1	Ju-	<u>و </u>	د ا	ع	18	ن	ŀ
Ju	1	ن	b	1	١	1	ن ا	\coprod	ف		П		ļ٧
نــا	2.	T	le	10	J	1	0	ب		6	ع	ű	ŀ
3	ش	1		سي	Ð	ت	ق	ف		ت	ن	1	٥
ō	J		1	ن	ق	و	J	خ	1	d	T	1	١,
J	٤	Ð	3	Ĝ.	1	11	ب	ن	ي	8	٦,	ē	١
	ھ	1	و	6	ب	يع	ص	7	۵	انا		ú	,
٦	d	ī	ی	J	í	ů-	ن	11	J	و	9	T	٩
σ	ي	1	ı	ب	4	Ţ	ص	9	J	i	ö	1	١,
اد	2	ص	ð	Ş	ŀ	8.	ي	d	C	ڊ	5	9	11
ن	П	Ð	ΰ	Ç	ي	ص	٢	1	ب	1		ے	١c
J	او	7	j	1	٢	ع	ذ	9	١	ىن		_	15
TI.	ات	ب	ي	P.	1	ű	Ī	6	E	ن	او	5	۱٤
	1000	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ال ن ا س ا ع ا ع ا ا ع ا ا ق ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		1

إقبل _ من _ الناس _ ما _ تيشر _ ودع _ من _ الناس _ ما _ تعسر _ قانما الناس _ من _ رجاج _ أن _ لم _ ترفق _ به _ تكسر _ لا _ تشتك _ لمخلوق _ قط _ حين _ تنزل _ بك _ نازلة _ او _ مصيبة _ من _ المصائب _ ولكن _ اشتك _ الى _ الله _ واهرع _ اليه _ وتبتُّل _ يجزيك _ ثوابا _ على _ مصيبتك _ ويشرح _ صدرك

_ انه _ نعم _ المولى _ ونعم _ المجيب . كانت كلمة السر في العدد الماضي : « عبدالكريم الكرمي »

🚽 كلمات متعاضعه

اعداد : مصطفى حسن علاء الدين 9 x y 7 0 £ W f 1

افقيا وعموديا : ١_ فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ، ناديا الجندي ومحمود ياسبن ٢- احرف متشابهة _ رسول ٣- للاضراب _ حرفان متشابهان _ للتمني ٤_ احدى اغاني ام كلثوم ٥_ مطرب سعودي ٦- ابو البشر - للنهي ٧- عملة اسيوية - للنهي - طين ٨_ من اوثان الجاهلية _ مدينة فلسطينية ٩- اربع وعشرون ساعة ـ مدينة فلسطينية

[حل الشبكة السابقة]

١ ـ ميرفت أمين ٢ ـ يونيو ـ ود ٣ ـ رن ـ يم ـ اسر ٤ ـ فيينا ٥ ـ تومان _ إبل ٦_ دندش ٧_ الأنوار ٨_ يدس _ بدا ٩- نور

والقبس ترحب بشبكات القراء

لآلا الميزان

 $(1\cdot/YY - 9/YY)$ يسهل عنيك فهم المفاهيم الجَـرُدّة ، عَقَلك مُـوجه الَّي المموميات وتجد صعوبة في استيعاب الدقائق الصغيرة .

99 العقرب

 $(11/YY - 1 \cdot / YY)$

اليوم الى الجنس الاخر ، الوقت

يتحسول حديثك وافكارك

مناسب للاهتصام بالشــوّون العاطفية . القوس 🕀 (17/Y) - 11/YY)

الشخصية مع الإخرين تحدث عن الشكيلات واعيرب عن شمورك تجاهها . 🔫 الجدي

في الفترة القبلة تكون كثير الكلّام ، ومرحا ھ الدلو

 $(1/Y^{-} - 1Y/YY)$

(Y/19 - 1/Y1)عقلك خّلاق ، وتستطيع ان تقوم بأعمال فنية اليوم .

(Y/Y - Y/Y -)عقلك واع وفضولي ، كما انك تميل الى الثرثرة والى مشاركة

تثة الحوت

الأخرين في الْكارهم .

ون الطقنة الى اللبنينة

كان يحكى في الماضي عن البلقنة كوصف للصراعات والنزاعات القومية والدولية التي شهدتها منطقة أنبلقان في القرن الماضي والنصف الاول من هذا القرن ، وبخاصة أيان حكم السلطنة العثمانية لهذه المنطقة . وبعد استقلال جزيرة قبرص عن الانكليز وبداية الصراع بين الاكثرية اليونانية فيها والاقلية التركية وتدخل قوى اقليمية ودولية في هذأ الصراع ، نشأ تعبير سياسي جديد هو «القبرصة» قصد به وصف واقع التمزق القومي والطائفي الذي تعيشه الجزيرة . ولكن اللبننة لإتقل شأنا عنَّ البلقَنة فكل دول العالم «تشتغل» بالازمة اللبنانية الان بشكل او بأخر لدرجة يصح معها القول ان ما يشهده لبنان منذ أحد عشر عاماً هو نوع من حرب عالمية ثالثة على بقعة جغرافية محدودة ، وهو امر لم تنعم دول البلقان بمثلِهي لافي الفترة التي تبلقنت فيها هذه الدول ولا قبلها ولا بعدهًا . وقد تفوقَّت اللبنئة بلَّا شك على القبرضة بدليل أنه عند بداية أزمة لبنان كان هناك خوف من قبرصته ، فصار يحكى الان عن لبننة قبرص ، كما عن لبننة يوغسلافيا ، أحدى اكبر دول

لقد تعرضت منطقة البلقان لصراعات قومية ودولية استمرت سنوات طويلة ابان ما كان يعرف بحكم «الرجل المريض» وكان في هذه المنطقة من القابلية للصراعات القومية والدينية والطائفية نفس ما نعرفه في الوقت الراهن في منطقتناً ، وينظر بعض الباحثين قد يكون للبننة من الاثار والنتائج اضعاف ما كان من البلقنة خاصة وأن اللبنئة جرثومة قابلة للعدوى وبضاعة معدة للتصدير خارج حدود لبنان : الى منطقة الشرق الاوسط في الدرجة الأولى ، وهي منطقة لديها شهية للبندة لاتقل من شهية مناطق صيدًا وجزين والشوف وعاليه وبيروت الشرقية ، وبيروت الغربية مجتمعة .

ولا يخفي اللبنانيون ما طرأ على مفهوم اللبننة عندهم من تُحول ، وعلى أن المفهوم المستجد هو قدر المنطقة المقبل ، فرئيس الجمهورية السابق شارل حلو يقول في تصريحاته ومقالاته منذ فترة ان لا مفر للمنطقة من اللبننة وأن اللبننة أن لم تتحول الى أمر واقع عربي اليوم فستتحول غدا . وهذا يعني ان شارل حلو ، وهو منّ فقفاء السياسة اللينانية كما من ممارسيها ، يعتقد ان ما تشهده الساحة اللبنانية من تشردم وطنى وتناحر طائفي وعشائري ، عملة قابلة للتداول في مناطَّق شتى من العالم العربي .

ومن المُفارقات أن اللبننة مرشحة للانتقال الى دول الْبِلْقَانِ بِالذَّاتِ ، فقد اخبرني قبل ايام رئيس تحرير مُعِلَّهُ «بِلْكَانِيكا» الايطالية انطونيو جبركوف انه قرأ في مجلة يوغسلافية ، قبل ثلاث سنوات ، مقالا للمفكر اليوغسلافي الكبير كراجا (توفي قبل سنتين) يقول فيه انه يخشي أن يأتي يوم تصبح فيه يوغسلافيا لبنانا آخر ... وليس كراجاً وحده يقول مثل هذا القول ، هناك كثيرون يرقبون وضع يوغسلافيا منذ وفاة تيتو ويرون انه لأبستتهمد أن يتحول الصرب والكروات وياقي القوميات التي تتالف منها يوغسلافيا الى ما تحول الَّيه الموارنة

والدروز والشيعة والسنة وياقي الطوائف الـ ١٧ المعترف بها رسميا في لبنان .

على أن اللبننة لم تكن تفهم في الماضي كما تفهم الأن ، وحتى في ظل الانتداب الفرنسي على لبنان ، كما في ظل الاستقلال الذي نعم به اللبنانبون ابتداء من عام ١٩٤٣ ، كنان الشعراء والادباء اللبنانيون الرومانطيقيون يحكون عن لبننة العالم ولم تكن تلك اللبننة سياسية هدفها نشر صورة ذلك التعايش الفريد بين اديان ومذاهب مختلفة متصارعة في الاساس، بل حضارية عدفها نشر ما يسمى بالحضارة «اللبنانية» والثقافة «اللبنانية» في ارجائه ، على طراز ما فعله الفينيقيون في الماضي عندما علموا العالم الحرف ، او هكذا كان هوُّلاء يفكّرون او يحلمون . وكأن من هؤلاءً الحالين اللذين زادت احلامهم عن الحد الشاعير «الفينيقي» سعيد عقل الذي كتب في بداية الاربعينات وفي مقدمة ملحمة شعرية له تدعى قدمسوسي هذه الأسباب التي تخول اللبنانيين برأيه لبننة العالم :

«من تراث قدير نير محب عمرنا على ابواب أسيا هذا الجزء المتوغَّل من اوروبا التراثية وطنا للحقيقة وجهرنا تحن بنيه في وجه الغرب _ ذاك المزيج من نور وحرب _ ان لنا اليه رسالة مهدئة من رعونته مخصبة من نشاطه ، مسددة من مسيره الى ما وراء النفع، رسالة هدتنا البها ستة الأف سنة من الصبر والفكر وامتهان المادة والكفران بالذات والتطلع الى فوق والتريث بالبادرة قيل وعي لكل ، رسالة فذة في العالم تحولنا لبننة

وفي تلك الملحمة الشعرية يقول سعيد عقل هذين

«ومن الموطن الصغير زود الارض تدري في كل شط قدرانا تتحدى الدنيا شعوباً وامصارا ونبني ـ أنى نشأ ـ لبنانا!»

ولكن الشعر شيء والنثر شيء آخر ، في النثر ، اي في الواقع ، تتخذ لبننة العالم الان صورة مهاجرين ومهجرين يملاون العالم . اني ذهبت تجد لبنانبين : في كندا ، في الولايات المتحدة ، في اميركا الجنوبية ، في استرالياً ، في أوروبا الغربية ، في أفريقيا ، في كل بلد عربي ، في كل مكان على سطح الارض ، لبنانيون لاعد لهم وُّلا حُصر تركوا لبنانُ إلى العَّالم لا من أجل لبننته على تلك الصورة الرومانطيقية التي حلم بها شعراء لاصلة لهم بالواقع ، بل هريا إلى العالم من جحيم لبنان ، ولكن لأن المأساة لم تجنح الى نهاية بعد فان الخوف مازال على اشده من صورة اشد قساوة للبننة : صورة رحيل جماعي اضطراري بموجبه يبني اللبنانيون لبنان في الخارج " يطلقون آس م بلدهم على مدن جديدة تبنى لهم ، او على شوارع في مدن ، أو على بنايات ، وبذلك تتحقق نبوءة سعيد عقل الواردة في بيتيه السابقين ، الم يقل : ونبنى

أنَّى نشأ لَّبِنانًا؟ ولكن هل هذا هو البناء المنشود ؟

جهاد فاضل

تضاف ملحمة المخيمات التي تدور رحاها الان في بيروت ، الى الرصيد النضالي للفلسطينيين ، فهذا القِمود . وهذا البلاء .. وهذا الاستبسال في الدفاع عن المخيمات ، كلها ضروب بطولة وممارسات مجيدة ...

يشهد بها ولها العالم أجمع ... ولقد كان القتال دائما ، بالنسبة للفلسطينيين ، دفاعًا عن الحياض والاعراض لحظة وجودية ... لحَظَّة كيانية كاملة . ولسان حال كلّ مقاتل منهم : انا اقاتل فابًا موجود ! وبالنسبة اليه كل ما هو خارج القتال هيكل عظمي ا

على أن من يدقق النظر في الموقف الفلسطيني يلاحظ الجوانب التالية :

ـ بالنسبة لياسر عرفات وانصاره : هنالك رفض كامل لوجوده على الارض اللبنانية من قبل قوات «امل» وحلفائها العرب ، ولعله من هنا جاء توجيه الاتهام الي ياسم عرفات بانه يتحمل وزر هذه المعارك في المخيمات ، بالنظر لما تم فيها من حشد وتسليح ... وقد وضح الان وضوحاً كافياً أنَّ هذا الاتهام ، مثله مثل قنابل الدِّخان ، ليس الا غطاء ، وغطاء شقيا لتبرير تقتيل الفلسطينيين واستنصال شافتهم من لبنان ، وعلى اية حال فانه يخطىء من يظن أن ياسر عرفات لايعمل للعودة الى لَبِنَانَ ، والى كُلُّ مكانَ في العالم العربي، يمكنه أنَّ يسدد منه مدافعه نحو اسرائيل .. فهل جزاءً ذلك قتل الشيوخ والنساء والاطفال وزهرة الشباب وجعل المخيمات تسبح في حمامات البع؟!

ـ بالنسبة لجبهة الانقاذ ، فانها لايمكن ان تقبل بضرب المخيمات من قبل «امل» او غيرها . وهذا الضرب والقتل لايمكن ان يستثني احدا ، والقذيفة او الصاروخ لا تميز بين انصار ياسر عرفات وانصار جبهة الانقآذ، ويظل الدم الفلسطيني هو الدم المسفوح ... والجسد الفلسطيني هو الممزق ... هذا المنطق هو الذِّي سأد توجه جبهة الانقاذ الاخبر في التصدي لن يهجم على المخيمات العصب الحساس في كيان كل فلسطيني وعربي ... ولقد اسهم هذا التوجه اسهاما كبيرا في تُغْير النَّظْرة نحو الانقاذ ، ولقد كان موقفهم هذاً _ بما لاشك فيه _ موقفا منطقيا وهم الذين لم يضنوا بجهودهم على الحزب التقدمي الاشتراكي في معركة الجبل، فكيف يتراجعون عن تلبية نداء الايتام والثكالي من ابناء جلدتهم الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ! أن الضمير الفلسطيني لايمكن ان يغتقّر لفلسطيني مسلح ، بل عربي مسلح ، ، الحراك من أجل ، هنا فأن الامر الذي كان سيصل الى حد الكارثة لو لم يبادر رجال جبهة الانقاد الى ما بأدروا اليه .. في هذه

ومهما يكن من امر فان الموقف بالنسبة للفلسطينيين خذ ابعادا اخرى منها :

 انه كلما ازداد الضغط على الفلسطينيين ، وكلما ازدادت الركلات والصفعات التي توجه اليهم من اخوتهم العرب ، من كل اتجاه ، وعلى مستوى الانظمة والنظمة والنظمات وكلما سالت الدماء ساخنة من الاطفال والشيوخ والنساء ، بلا رحمة ولا شفقة ، في مسلسل الشقاء المستمر، وكلما وقع عليهم القمع والتقتيل والتشريد بهذه الصورة السائية ... كلما حصل كل هذا وزيادة ، نالوا عطفاً على كل المستويات العربية والدولية ... ولعل الاخطر في مسيرة القضية الفلسطينية وعلى المستوى السياسي ، انه كُلْما ازداد هذا التنكر العربي لهذا «الآخ الظسطيني»، قصة قابيل وهابيل أ، وجد الظسطيني مبررا لنفسه في قبول الحلول السلمية ، بعد ان سد لعرب عليه كل السبل ووقفوا له على كلُّ طريق ! احل ان لسان حاله ليردد : اين المقر؟!!

هنالك مخططا متعمداً ، لدفع الفلسطينيين إلى الحائط ... من اجل ان يلقوا باسلحتهم جميعها ، ولايعود امامهم سوى القبول مرغمين وكارهين للحلول السلمية المطروحة على الساحة ، وتطبيق شعار السلام مقابل

اكثر من ذلك أن معركة المخيمات الحالية لتكشف أن

تاملات في ححرب الخيمات الارض ، ويشارك في هذا المخطط الاميركان والصهايئة والعرب ، لبنانيون وغير لبنانيين .. في سيناريو متواصل ،

١٩٧٥ ، وهذه خطوطه تتضح الان خطا خطا وفصلا فصلا ، بالرغم من عبث الدعاية والاعيبها التي كثيرا ما تقلب الحق بأطلا والابيض اسود! وادًا كان الامر غير هذا ، فلماذا يعامل الفلسطينيون في القطيع العربي معاملة الشاه الجرباء، تمارس نحوهم عملية عزلُ مستمرة ، تمهيدا لقتلَهم وتصفيتهم

افعال وردود افعال لايصال الامور آلي القرار، بدءا بعام

تصفية جماعية ؟!` ـ هذا الموقف نحو الفلسطينيين سيدخلنا في موقف اصل من معركة المخيمات ، أن أقل ما يمكن أن يقال في موقف أمل ، هذا الفصيل الذي كان الى وقت قريب يصف نفسه انه فصيل وطني ، انه موقف فضيحة ! موقف

صفعة لكل مواقف امل السابقة نحو العدو الصهيوني

- وان المرء ليتساءل هنا عن دور الزعامة الروحية لامل ... هذه الزعامة التي تجعل منطلقها الرئيسي، تحرير القدس ... ويتساءل المرء عن دور هذه الزعامة في ردع أمل عما اقترفته يداها ! أم أن تجريد الفلسطينييُّ من سلاحهم واذلالهم يخدم فكرة تحرير القدس!!

فبماذا نفسر يا ترى هذا السكوت ؟! وفي معرض الحاجة!! أن أبده البديهيات لتصرح بنا وتقول : ويحكم! انه لايحق لسلم ان يسفك دم اخيه السلم! وهل يرضى الضمير المسلم أن تقتل نساء السلمين وتسبى ذراريهم من المخيمات في شهر رمضان اقدس الشهور عندالله! أن

من يقتل مؤمناً متعمدا فكانما قتل الناس جميعا! ـ أن الموقف في لبنان يذكرنا بالمثل العربي الذي يقول : مَا اشْبِهِ اللَّيلةُ بِالبِارْحةُ ! فِي عامُ ١٩٨٢ ۗ وقفتُّ أسرائيل وراء ومع الكتائب فقامت مذابح صبرا وشاتيلا ... واليوم لاتجد آمل من يردعها ، بل أن هنالك بعض القوى العربية تستمرىء موقفها ! ومن هنا فان امل تمضّي في معركتها البانسة الى ما لا نهاية بدون أن يرفُّ

نها جُفن او يتحرك ضمير .. _ يبقى أن نتحدث عن النتائج النهائية لمعركة المخيمات ومردودها :

 أن الخسائر البشرية والاذلال المتعمد، واطراد مسلسل التركيم ، من تشريد وتقتيل وحرب ابادة ستدفع الفلسطينيين ، بمالا شك فيه ، مرغمين وغير راضين ، عالا نحه الحلول الاعداء الوصول بالفلسطينيين الى مرحلة الياس الذي هو احد الراحتين .

◙ توزع وتشتت الجبهة العربية ، بعد ان منيت بهذه الصراعات الداخلية ، والتي ليس من السهل التخلص من آثارها وحتى وقت طويل ..

• تعطيل أعمال المقاومة ضد القوات الصهيونية فانت لايمكنك أن تحارب الصهاينة وهناك خنجر مسدد الى ظهرك ... أن الحرب ضد العدو المشترك ، العدو المصيري تقتضي مزيدا من التنسيق وليس التمزيق ا وناهيك بالتمزَّق القربي وسوء الظنَّ المتبادل ، والمؤامرات التي تحاك بليل ، خادما لمخطط الصهيونية والاستعمار ذلك السرطان الوبيل الذي ينذر بالويل والثبور ووعظائم الامور ،

🗢 هسده الممارسسات تشجع الفردية والطائفي والاقليمية والانمزالية وكل أمراض النشرنم والتي هي مقومات الدمار الكامل للامة .

بعد كل هذا ، نتساءل ونحن لا تملك دفقة الامل : هل الى مخرج من حرب المخيمات ، غير اجتياح الفلسطينيين وتصفيتهم على هذه الصورة الكثيبة البائسة ، والتَّ ليست سوى مسمار ينق في نعش الأمة العربية جمعاء؟!

د. علي سعود عطية

أوراق فن السياسة

منذ زمن طويل انحسم في اذهان العراقيين مفهوم الوطنية ومفهوم الوطن ... وبات الاطفال في الدارس يعرفون المواطنة والوطنية بمفهوم واقعي جديد، فالانتماء الوطني ليس مجرد انتماء الى ارض جغرافية محددة ولها علم وسماء ولكنه انتماء الى الشعب والى امانيه اضافه الى انه انتماء الى الارض والعلم مع وجود الاستعداد الدائم للدفاع عنهما بكل ما يملك المواطن عندما يحقق المواطن انتماءه الحقيقي والصميمي وليس

فهناك _كما يقول الرئيس صدام حسين _فرق بين مجرد حمل صفة المواطنة اسميا وبين ان يكون المواطن ابن الانتماء الصميمي الى الشعب وقضاياه المصيرية باطار قومي الانتماء الرسمي الى الشعب معزولا عن اماله واهدافه بما في نضاله واهدافه القومية وهذا مانسميه الانتماء الشكلي الى وببن الانتماء ال الامة لانه انتماء الى التاريخ والى الارض بدون انتماء صميمي الى الشعب ومثل هذا الانتماء له منتسبون بين بعض المواطنين العرب مثلماً هو موجود بين الحكام .

ومن هذا الفهم المحدد لمعنى الوطنية كانت تربية النشء الجديد تربية وطنية تعنى بالجزئيات تدرجا مع مستوى مراحل العمر للفرد فالصدق والامانة والمحافظة على المواعيد واحترام الاكبر سنا والمحافظة على ممتلكات الدولة والعمل كلها سمات تربوية يضعها المربون فيحساباتهم اثناء ممارسة العملية التربوية لتعزيز الانتماء الوطني وتحفيز الجيل الجديد للدفاع عن هذا الوطن الذي احتضنهم وجعل

ليبقى خفاقا فوق روابي الوطن ومستعدين للموت والشّهادة دون أن تمسه أيد أثمة شريرة بسوء ، ومن هذه التربية سجل أبناء العراق وبالذات جيل الثورة الشاب ملاحم بطولية رائعة في معركة قادسية صدام ليبقى الوطن مصانا مستقلا وتبقى راية العراق عالية خفاقة بعيدة عن متناول ايدي الاشرار لقد عززت مسيرة الثورة في العراق الانتماء الوطني للعراقين من خلال المعارك التي خاضوها دفاعا عن سيادة الوطن واستقلاله السياسي والأقتصادي فخاض العرافيون وانتصروا في

في الوطنية الحقة

والعلم اصبح رمزا للاطفال وهم في مقاعد الدراسة الابتدائية ولم يعد مجرد قطعة قماش ملونة فحسب بل اصبح يمثل كل عظمة الوطن بماضيه وحاضره ومستقبله وبات الاطفال والكبار

يؤدون الأ

نية للعلم تحية العهد والاخلاص ويدافعون عنه

معارك وطنية وقومية مشهودة كمعركة التاميم الخالدة فيالاول من حزيران (يونيو) ١٩٧٣ ويناء قاعدة صلبة للحكم الذاتي لابناء الشعب الكردي في شمال العراق والشاركة الفعالة في مبدة تشرين على جبهتي الجولان وسيناء وهذه المعارك المعادة في ممركة تشرين على جبهتي الجولان وسيناء وهذه المعارك الكبيرة عززها المواطن العراقي في معركة كبيرة من اجل البناء والتقدم واللحاق بركب التقدم العلمي والتقني لبناء وطن جديد وحضارته الشامخة ومستعد للتفاعل القومي والانساني على طريق الوحدة العربية وتعزيز صرح السلام والانسانية في العالم .

ومن خلال ، تلك المعارك الكبيرة والصغيرة اتضحت علائم الوطنية الحقة عند ابناء العراق الثوريين حقا المؤمنين حقا بكل



قيم ومبادىء الوطنية وتدموا كل ما يملكون دفاعا عن الوطن واستقلاله وسيادته الكاملة . وبالفعل كانت تلك المعارك بمثابة مختبر تم اختبار معادن

الناس في وطنيتهم وانتمائهم الصميم للوطن وانكشف زيف ـة المنوحـة سبون ألى الوطن بالهوية والجنس ولا يَفْهِمُونَ مِنْ الوطنية سُوي الاخذ والمطالبة والحلب من البقرة الحلوب وغير مستعدين ان يقدموا شيئا وأن يعطوا شيئا لهذا

en en en la compresa de la compresa del compresa de la compresa de la compresa del compresa de la compresa del compresa de la compresa de la compresa de la compresa de la compresa del compresa de la compresa della co

الوطن . ومثل هذا النفر لم يكتف بحالة الأخذ والجلب دون المطاء بل اشهر معوله لهدم صرح الوطن وتحريب مَا تُمّ بناؤه سواعد الوطنيين المخلصين مثل هؤلاء كانوا معروفين من حيث ألانتماء والولاء والكن الممارك المتواصلة كشفتهم على حقيقتهم وعرتهم وجعلتهم يتصرفون انطلاقا من انتمائهم القومي والمرقي والطائفي القديم وبالتالي باتوا ياتمرون باوامر الغرباء

وبهذا سقطت سمة المواطنة منهم رغم اننا نعرف انهم نالوها طْرُوفَ معروفة لم يعد لهم مكان في الوطن الذي َ الذيّ سرقوة وللمياه التي وضعواً السموم فيهاً والوطن خيمة كل الشرفاء الذين حرصوا على ان يبقى عزيزا شامخا يكيوون بالوطن ويكبر الوطن بهم يفخرون به ويتباهون بعزه وشموخه

ان هؤلاء قدموا في غفلة من حكام هذا الوطن وتسللوا في ظروف مختلفة ودخلوا البيوت كالسارق في غفلة من ساكنة نتمكنوا واصبح لهم شان مع الزمن وأصبحت لهم تجارتهم الرابحة يكسبون وينهبون ويتعاملون بالرشوة والربا ويستغلون الفقراء ويحجبون السلع ويرفسون الاسعار كصا يشاءون وشعارهم الكسب والكسب ولو كان من دماء الفقراء والمساكين وسكنوا ألبيوت الفاخرة وركبوا السيارات الفارهة وداس بعجلاتها فوق جماجم ابناء الفقراء في الشوارع والطرقات واخيرا تأمروا ونفذوا اوامر البغاة الطامعين في أرض الوطن سأته ولهذا كله لفظهم الوطن وش الْجُنْسِيةَ لانهم كانواً مجرد ارقام في سجل نفوسي ابناء العراق .

وجاءت القادسية لتكون اعظم امتحان لانتماء العراقي لوطنه وطالت سنوات الحرب لتزيد في الامتحان ويبرز الوطنيون المؤمنون الذين رضعوا حليب الوطنية من نعومة اظافرهم فجبلواً بدمائهم ارض العرابي وجعلوا من عظامهم سيبوفاً ورماحا تمزق اجساد الغزاة وتفقاً اعين الاشرار البغاة الذين ارادو؛ بالوطن كل الشر .

وعبر العراقيون عن وطنيتهم في كل ميدان فجادوا بالدم والروح وقدمت بعض العوائل اكثر من شهيد قربانا للوطن وجاد العراقيون بالمال والثروات وتقدم الصغار والكبار متطوعين يهتفون للوطن وقائده وخاضت المرأة نضالا في الجبهة الداخلية عوضت من خلاله الفراغ الذي سببه التحاق الرجال في جبهات القتال فزادت انتاجية مؤسسات الدولة والشركات وتحسنت النوعية واصبحت مدن العراق اجمل وابهى وجادت المعراء والادباء والمغنين حيا في الوطن والبطولة والفداء وابدعت ريشة الفنان في ابراز البطولة وتغنت مطرقة العامل في الاداء المدرع الخلاق وهكذا الفلاح الذي امن للسوق حاجة

كل هذا ما تحقق لان جبهة العراقيين تحصنت اكثر وتكاتفت السواعد خلف القيادة التاريخية الشابة ولم يعد لذلك النفر المتسلل الى البيت دور في الحياة واصيح كل مواطن ينام واحدى عينيه مفتوحة ويده على سلاحه خوفا من ان ية الاشرار ويستغلوا غفلة جديدة ويزرعوا الفساد في ارض الوطن وهكذا تُحقق النصر في جبهات القتال ولم يبق سوى تتويج هذا النصر في القريب ان شاء الله .

حسن طوالبة

معركة يونيو سنة ١٩٦٧ منصوص عليها في التوراة

في يوم الاثنين الخامس من شهر يونيوسنة سبع وستين وتسعمائة والف من الميلاد اعتدى اليهود على المسلمين ، واغتصبوا من اراضيهم ، اراضي مقدسة ، وفي ذاك الزمان كثر احتيث العلماء حول هذا الحدث الهائل ، ومن الاحادث التي سمعتها أنذاك : هذا الحدث الهائل ، ومن الاحادث التي سمعتها أنذاك : ١ _ ان اعتداء اليهود هو المبيبيول من المرتبن . اللتين ذكرهما الله في اول سورة الأسراء من القرآن الكريم .

٢ ــ ان اعتداء اليهود هو المرة الثانية من المرتين ٢ - ١١ اعتداء اليهود هو المرة العالية من المرابخ. وسعدت اليهود منصوص عليه في التوراة : من الاستاذ الدكتور احمد الشرياصي - رحمه الله - الاستاذ في كلية اللغة المربية جامعة الازهر ، في قاعة محاضرات «اللهوري» بمصر وقال ايضا : انه سمعه عن العقيد الــركن محمود شيت خطاب . وقال : ان سمعه عن العقيد الــركن محمود شيت خطاب . وقال : ان «فرنسا»كانت متاكدة من انتصار اليهود على المسلمين . لان نبوءة من نبوءات التوراة اشارت الى ذلك الحدث الهائل .

نوات التقيت بعالم من علماء الازهر ، في مدينة سطفى بدوي ، ا المنصُّورة , هو الاستّادُ الشَّيْحُ مُحمودُ مَّ للمعاهد الدينية الازهرية في المنصورة . وكان من حديثه في هذا اللغاء : الكتاب «اظهار الحقي الشيورة . وكان من حديثه في هذا اللغاء : الكتاب «اظهار الحق» للشيخ رحمت الله الهندي ، فيه نص على ان معركة ١٩٧٧ ستحدث ، ثم يتطهر القدس ، وارائي الكتاب الطلعة و مص سنة ١٩٧٧ من المحدد . المحدد قد أ المطبوع في مصر سنة ١٣١٧ من الهجرة وقرأ لي النص ، وفسره تفسيراً وأضحا .

أ ـ اما عن مؤلف اظهار الحق : فهو الشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن -من نسل عثمان بن عفان - في الهند . وقد ولد في قرية (كيرانه) التابعة لمحافظة للهعنه رمي الله عنه و الهندية ـ وهي اليوم ضمن اراضي بعد محافظة . (مظفر ناجار) الهندية ـ وهي اليوم ضمن اراضي باكستان ـ في التاسع من مارس سنة الف وثمانمائة وثماني عشرة من الميلاد . وتوفي في اول مايو سنة الف وثمانمائة واحدى وتسعين من الميلاد . عن عمر يناهز الخامسة والسبعين من المعر . ومن اعماله الجليلة . احقاومته للمبشرين من النصاري في الهند ، بتاليف الكتب ضد مطاعن المسترقين ، ومناظرة القساوسة علنا ، لاظهار محاسن . دن الاسلام

٢ ــ تاسيسه للمدرسة الصولتية في مكة الكرمة .

أستراكه في الجهاد بالسلاح مع المسلمين ، ضد الانكليز .
 تبرعه بامواله على المسلمين الذين يحاربون الانكليز .

ب ــ واما عن كتاب اظهار الحق : فهو كتاب الفه لرغبة السلطان عبد الحميد خان امير المؤمنين في تركيا ، جمع فيه كل شبه المستشرقين والمشرين من النصارى ضد بتوراة محرفة بامثلة من اسفار موسى ــ ذكرها ــ ويامثلة من

اسفار الانبياء . . الأناجيل الاربعة كتب مقدسة عند النصاري ، ولكنها

إلا الاناجيل الاربعة كتب مقدسة عند التصارى ، وتفتها محرفة ، واثبت التحريف بامثلة من كل انجيل .
 إبين أن القرآن ناسخ أنقواة .
 إبين أن عقيدة القلين عقيدة باطلة بنص التوراة رغم تحريفها ، ويند الانجيل رغم تحريفه . الا في كل الكتب : أن الله .

بعريهم ، ووسد المجهور ويم تحريف الله ي ما المعلى ا لطان عبد الحميد _ رحمه الله تعالى _ طبع الكتاب اللغات ووزعه في العالم على نفقته الخاصة ، وتوالت طبعاته بعد ذلك الى هذا اليوم .

ت ــ واما ما جاء في كتاب «أظَهَارُ الحق» عن معركة ١٩٦٧ : نفي طبعة مصر سنة ١٣١٧ هــ في الصفحة رقم (٧٤) ذكر المؤلف أن الفلط الثلاثين من اغلاط التوراة هو نص في سفر دانيال ، الوقت المتعد التحديث من اعتدم سدورة هو نعن ي تسعر بنيان . وهذا النصي في الاصحاح الثامن ، وهو فظف ، لان منسري اليهود ووصلت الازاء الى اكثر من خمسة وضائين رايا ، ولحل الاشكال قائوا ، إن الخير الذي يشتر إليه التنبي ، شكل ، ولايلسوه الا الواقع ، ولانه مشكلة يكون من الاغلاط، هذا قول المؤلف .

موسع ، وتدمه مسحنه يحون من الاعلاط، هذا قول المؤلف . ت ومضعون النص كله ؛ إن النبي المظم دانيال كتب في سفره ؛ انه رأى مدينة القدس مخربة وجند الله مؤرومين ، والحق قد ضاع بضياع عدينة القدس ، رأى ذلك كله ي حلم الليل ، وي الحلم بنسه رأى انه فزع واضطرب من خراب المدينة المقدسة وهزيمة جندالله . ولما فزع واضطرب سال جبريل مليه السلام في الحلم ، مثى بحدث الخراب ؟ فقال له يا دانيال ، إن خراب مدينة القدس وهزيمة جند

organismo de la composición de la comp

الله ، بعد الفين وثلاثمائة من السنين . وهذا هو مضمون النص كله ،

ين منكلما ، وقال قديس واحد للأخر المتكلم ـ لم اعرفه ـ : رؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب الذي قد صار ، متى الرويا والذبيح من القدس والقوة ؟ فقال له : حتى المساء والصباح اياما : وينداس القدس والقوة ؟ فقال له : ١٣ –١٤٤] الفين وثلاثمانة يوم ، ويطهر القدس» [دانيال ٨ : ١٣ –١٤] ويطهر - بضم الياء ، وتشديد الهاء مفتوحة - والنص الذي اورده لْمُؤْلِفُ ، أورده من الترجمة العربية سنة ١٨٤٤م وقد رأيته في نرجمة اليسوعيين هكذا :

معت قديسا يتكلم ، قال قديس لفلان الذي يتكلم معه : الى متى الرؤيا ، رؤيا المحرقة الدائمة ، والمعصية المدمرة ؟ وحتى متى يجعل القدس ، والجند مدوسين؟ فقال لي : الى الفين وثلاثة مائة :

ساء وصباح ، ثم يُطهرُ القدس» . ح ـ واختلاف المفسرين يرجع الى امرين : الامر الاول : بد الرؤيا. ومعرفة البدء هي التي توضح السنة التي تحدث فيها الحادثة . فاذا كان بدء يوم الرؤيا هو سنة ثلاثمانة وثلاث وثلاثين قبل الميلاد . فان تكملة الالفين والثلاثمانة سنة ، تكون في سنة الف وتسعمانة وسبع وستين من الميلاد ، والامر الثاني قولَ دانيال : «الفين وثلاثمانة يوم» هل المراد باليوم أساليوم المادي المعروف ب

«المين وتلاتماته يوم» هل المزاد باليوم اساليوم المادي المعروف ب
الماد باليوم في قول دانيال : السنة ؟ ولهذين الامرين اختلف
المفسرون ، ولم يتفقوا .
المفسرون ، ولم يتفقوا .
أسائل جانسي قال : ان المراد بالايام في قول دانيال : سنين ، لا
اياما عادية ، ب سائل جانسي . قال : ان بدم يوم الرؤيا ، اما من
سنة ١٣٦٦ قبل الميلاد ، واما من سنة ١٨٥ قدل الميلاد ، واما من
سنة ١٣٦٦ قبل الميلاد ، واما من سنة ١٨٥ قدل الديلاد ، واما من سنة ٥٥٨ قبل الميلاد ، وأما من سنة ٤٤٤ قبل الميلاد ، فاذا كانت سنة 20,4 قبل الميلاد ، واما من سنة 25 فيل الميلاد ، عادا خانت رؤية دانيال لضياع القدس وهزيمة جندالله في سنة 77. ق. م فان التصار اليهود على المسلمين سيكون في سنة 75. مولادية ، واذا كانت الرؤيا سنة 20.4 فان انتصار اليهود سيكون في سنة 147.م . واذا كانت الرؤيا سنة 20.4 ق.م فان الانتصار سيكون في سنة 72.4 م واذا كانت الرؤية سنة 23.5 ق.م سيكون الانتصار سنة

١٨٥٦ ميلادية . ، ١٨٧ ميدريي. د ــوقال «سائل جانسي» : ان البعض من العلماء يؤكدون ان بدء الرؤيا من سنة ٣٣٣ ق.م وهي السنة التي استولى فيها الاسكندر الاكبر على بلاد الشام ودخل فيها مدينة القدس ، ويقولون : اذا كان بـه الرؤيا في سنة ٣٣٣ ق.م فان نهاية الالفين والثلاثمانة سنة : تكون سنة ١٩٦٧م لان ١٩٦٧ بعد الميلاد + ٣٣٣ قبل الميلاد =

يس يوسف ، الف في سنة ١٨٣٣

كتابا، وقال فيه: أ ـ ان مبدأ الخبر من وفاة دانيال في سنة ٤٥٣ ق.م والمراد بالايام: السنون، فاذا طرحنا هذه المدة من ٢٣٠٠ يبقى:

م ١٨٤٧ م. ر _ وقال المؤلف: ان المفسر للتوراة «دوالي» والمفسر «رجرد مينيت» قالا: «ان تعيين مبدأ هذا الخبر ومنتهاه: مشكل ، واذا

المجهد المتوان المتوا

بيان مصداق هذا الخبر ، فاختار جمهور مفسري البديل من الفريقين : ان مصداقه حادثة انتيوكس ، ملك ملوك الروم ، الذي تسلّطُ عَلَى اورشليم ، قبل ميلاد المسيح بماثة واحدى وستين سنة ، والمراد بالايام هذه : الايام المتعارفة .

واختاره يوسيفوس ايضا ، لكنه يرد عليه اعتراض قوى ، وهو ان حادثته التي يداس فيها القدس والعسكر ، كانت الى قلات سين ونصف ، كما صرح به يوسيفوس ، في الباب التاسع من الكتاب الخامس ، من تاريخه ، وتكون مدة ست سنين وفلائة اشهر وتسعة عشر يومًا ، تَحْمَيْنَا بِالسِّنَّةِ ٱلشَّمَسِيَّةِ ، بحُّنَّ ساب الايام المذكورة . ولَّذَلَّكَ قال اسحَق نيوتن ؛ ان مصدّاق هٰذه الحادثة لُيس حاَّدثة انتيّوكس، ولّكامس تيوّونن، تفسير على اخبار الحيوانث الاتية، المندرجة في البديل، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٠٣ في بلدة لندن، فتقل في المجلد الاول من هذا التفسير، اولا قول جمهور المفسرين، ثم د كما رد اسحق نيوتن، ثم قال: ان مصداق هذا الخبر ليس حادثة نتيوكس، كما يعلم بالتامل، ثم ظن ان مصداقه سلاطين الروم والبابا ؤون .

وسنل جانسي، كتب تفسيرا على الاخبار بالحوادث الاتية ايضا، وادعى أنه لخصُّ التفسير مَنْ حَمْسة وتُمَانَيْن تَفْسيرا، وطبع هذا نفسير سنة ١٨٣٨ من الميلاد، فكتب في شرح هذا الخبر هكذا : (تعيين زمان مبدأ هذا الخبر، في غاية الاشكال عند العلماء من قديم الآيام، ومختار الاكثر: أن زمان مبدئه، واحد من الازمنة الاربعة، التي صدر فيها اربعة فرامين، سلاطاي ايران، الاول سنة ٣٦٦ قبل ميلاد المسيح ، التي صدر فيها فرمان قورش، والثاني سنة ١٨ ٥ قبل الميلاد التي صدر فيها فرمان دارا والثاني سنة ٤٥٨ سنة ٨١٥ قبل الميلاد الَّتي صدَّر فيها فرمان دارا والثالث س قبل الميلاد الَّتِي حصل فيها فرمان أرد شير، لعزرا ، في السنة السابعة من جلوسه ، والرابعة سنة £££ قبل الميلاد التي حصل فيها لنحميا فرمان ارد شير ، في السنة العشرين من جلوسه، والمراد بالإباد : السنه : السابعة من جلوسه ، والرابعة سنة 355 قبل الميلاد التي

ویکون منتهی هذا الخبر باعتبار المبادیء المذکورة ، علی هذا التفصیل :

. \ \ 0 \ ومضت المدة الاولى والثانية ، ويقيت الثالثة والرابعة ، والثالثة ؛

يراجعه من يشاء من الباحثين، ومن النص نعلم أن رأي البعض ــ الذين حسبوا من ايام المحيح . وصار بالواقع هو الرأي الصحيح . ***

ص ـ التمليق على الخبر: أ_ان انتصار اليهود على المسلمين في سنة ١٩٦٧م هو قضاء الهي ازلي ، سبق في علم الله ، ونبه عليه، وقد تم في حينه . ب ـ ان مأل اليهود من بعد سنة ١٩٦٧م سيكون ألى هزيمة بعد

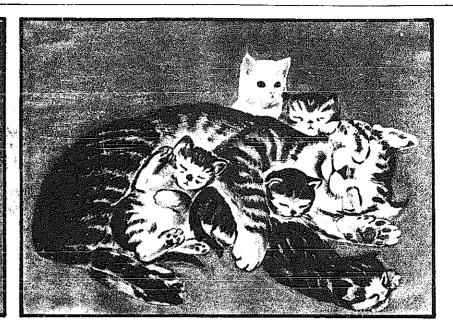
هزيمة ، ولن ينتصروا بعد على المسلمين _ في تلك الفترة _ ت _ ان الله اراد بانتصار اليهود في سنة ١٩٦٧ معاقبة المسلمين

ت ــ ان الله اراد بانتصار اليهود في سنة ١٩٦٧ معانية المسلمين على ما صار فيهم من بعد عن الدين ، وقد كان يملم ان حالهم سيكون عبيدا عن الدين في ذلك الوقت ، واراد بتجمع اليهود في ارض فلسطين ، حصارهم في الارض ليسهـل على المسلمـين قتلهم وتمدينهم ، وسيكون ذلك .. في تلك المثرة .

ت ــ ان علماء بني اسرائيل اليوم ، وعلماء النصارى اليوم يفهون من الكتب المُدَّسَمة عندهم : أن اليهود يسيرون في خط الهردية ، وليس عندهم امل في بقاء دولة اسرائيل في فلسطين . ومن إخر ذلك يشيرون على رؤساء بني اسرائيل يقبل الامر الواقع ، إما لا يشيرون على رؤساء بني اسرائيل بقبول الامر الواقع ، إما لا يستون على رؤساء بني اسرائيل بقبول الامر الواقع ، الكن يوصوفهم مع ذلك بعرة الذهس ، والشعور السائد الان في العالم : عدم الثقة في بقاء اسرائيل .

هداهم لدين الاسلام ، فإن الهدى إلى الاسلام نعمة عظيمة ، وما بعدها نعمة ، وإن يعمنوا بالاسلام ، وإن يعتقدوا إن العزة لله

د. احمد حجازي السقا معهد التربية للمعلمين _ الكويت



بقلم : زكريا تامر

كان الكلب العجوز يتنزه في احد الشوارع ، فابصر قطا صغيرا يبكي ، فاشفق علية ، وتناسى عداءه للقطط ، وسأله بحنو: « لماذا تبكى ؟ » .

قال القط الصغير : « لقد وبختني امي وسخر اخوتي مني لاني لم اتعلم المواء ».

تهش الكلب العجوز، وصاح: « انا اموء، ولكنى أموء باسلوب مخطىء ، فالقطط تقول : نياو نياو ، اماً

انا فلا استطيع سوى القول: نو .. نو .. » . ضحك الكلب العجوز ، وقال للقط الصغير : « لا تهتم بالامر كثيرا، ولا داعي الى البكاء، فالحيوانات المحترمة لا تموء بل تنبّح ، وانا سأعلمك النباح » . حقق الكلب المجوز وعده ، وعلم القط الصغير النباح . عاد القط الصغير الى البيت وهو فرح ، فوجد امه تعلق

اخوته بلسانها ، فصاح فورا : « عو .. عو .. » .

ارتعبت الام ، وبكى اخوته اذ ظنوا ان عدوهم الكلب

غضبت الام ، وقالت لابنها القط الصغير : « يا لك من قط شقى! اتتعلم النباح بسرعة وتتقنه ، اما المواء فتهمله وترفض ان تجيده ؟! » .

احادیث جما

وانقضت الام على القط الصغير، وعضته، فصرخ

طلبت الي زوجتي الذهاب الى السوق لشراء خروف ، فلبيت فوراً طلبها ، وقصدت السوق ، واشتريت خروفا سمين الجسم ذا منظر مهيب. وبينما كنت اجر الخروف خلفي متجها نحو

بيتي ، احاط بي فجأة ثلاثة رجال . قال لي الرجل

الاول وهو يشير بيده الى الخروف: « ما نوع هذا

الكلب؟ » تعجبت من سؤال الرجل ، ولكنى قبل ان

اتكلم ، قال لي الرجل الثاني : « اسمع . آنا خبير

بالكلاب وصفاتها ، واذا كنت من هواة الصيد فهذا

الكلب سيساعدك اعظم مساعدة لانه من سلالة

اصيلة باتت نادرة، وانصحك بالحرص عليه ».

متألما : «نياو .. نياو .. » . دهشت الام، وصاحت: «ها انت تموء مواء

رائعا!». وصفق اخوته معجبين بموائه ، وعندئذ نسي القط الصغير المه ، واندفع يركض في ارجاء البيت وهو يموء مواء مفعما بالفرح.

 يستوطن النسر المناطق الحارة والمعتدلة ، ويتصف بانه حاد النظر وله قوة شديدة على الطيران.

- لا ريش للنسر في رأسه وعنقه بل فيهما زغب ابيض قصير. - يبني النسر عشَّه في الجبال وبين الصخور الشاهقة التي يصعب الوصول اليها.

معظم غذاء النسر من الجيف ، وهي جثث الحيوانات الميتة التي لم يصدها بنفسه ، ولا يصيد الحيوانات الحية الا اذا جاع جوعًا شديدا ، ولم يجد ما يأكله ، ولا يهجم حينئذ الا على الصغار او الضعاف من الحيوانات، وهو يعتمد على نظره في

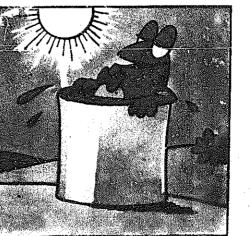
اكتشاف الجيف اكثر من اعتماده على حاسة شمه على الرغم من انه يقال انه يستطيع ان يشم رائحة الجيفة من زهاء عشرين كيلو متراً ، وأذا اكل النسر وشبع ظل اياما من غير طعام . - طول البالغ من النسور من رأسه الى ذنبه هو متر ، اما طول جناحيه اذا كأنا مبسوطين فهو زهاء المترين.

- تبيض انثى النسر بيضة أو بيضتين ، ويعنى الذكر والانثى - النسر هو طائر جبان بخلاف ما هو شائع عنه ، ولذا فهو

الذكى يستفيد من كل شيء











تريدين ان اكذب كلام ثلاثة رجال واصدق كلام رجل واحد هو جحا ؟ ». فولولت زوجتى ، ولم اعلم السبب، ، فهل تعلمون

طلام والروح

كيف تحول خروفي الى كلب

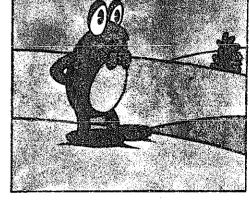
بالدم والروح نفديك يا كويت ، بالدم والروح نفديك يا اميرنا وقائدنا ووالدنا .. نحن شعب الكويث اسرة واحدة ، تقف كلها ضد الاعداء والطامعين والحاقدين.

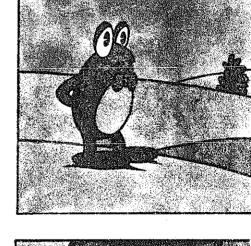
ان الايدي القدرة التي تطاولت على موكبك يا اميرنا سنقطعها من العنق والله معنا .

الكويت من كل مكروه . ان الكويت كالسيف اذا اقترب منه العدو قطعه السيف وجعله اثرا بعد عين . سلمت يا كويت .

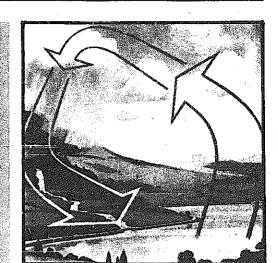
لاننا مع الله والحق والعدل .. والله سيحفظ الامير وشعب

وسلمت يا اميرنا ووالدنا جابر . احمد محمد حسن الكندري الكويت









سؤال وجواب

◙ لماذا لا تحف مياه البحر؟

- ان كمية المياه الموجوده في البحار طوال ايام السنة هي كمية هائلة جدا ، ومنّ غير الممكن ان تجفُّ في اي يوم لان حركة الطبيعة هي كاملة تماما في جميع عصول السنة القصل بعد القصل.

كلّ المياه التي تتبخر من البحر الى الجو تعود اليه بطرق مختلفة ، ويظل ما في البحر من مياه ثابت ومستمر في مختلف الفترات .

والمياه التي تتبخر من البحر الى الجو تشكل سحباً ، ثم تعود الى الارض امطارا او ثلوجا ، واذا وقعت هذه الامطار والثلوج فوق البحر فهي ترجع اليه حالا المياه التي سبق لها أن تبخرت ، أما أذا هطلت تلك الامطار وألثلوج فوق الارض فهي تروي الارض والانهار والجداول لتعود ثانية الى البحر .

وهذه الحركة الدائرية لمياه البحر دائمة الى الايد.

حكايات قديحة

کان « ایبوتي » شابا یعیش في افريقياً، ولم يكن يعرف القراءة والكتابة، ولكنه كان يحب التفكير.

وُقد تسلقُ ايبوتي يوما احدى الاشجار، فهبت ريح قوية، وارغمت الشجرة على الترنح والنمايل والانحناء، فسقط ایبوتی ارضا ، وکسرت شاقه . يُنْكُرُ ايبوتي قليلاً، ثم قال للشجرة، « انت اقوى شيء في العالم لانك قذفت بي الى الارض وکسرت ساقی » . [`]

قالت الشجرة لايبوتي « الربح هي الاقوى لانها جعلتني اهتز وانحني، وهي السبب في سقوطك ارضا وكسر

ففكر ايبوتي ، وقال : « الريح قعسر بيري اذن هي الاقوى » . فقالت الريح : « انا اقوى من نائد " اقوى الم الشجرة، ولكن الهضبة أقوى مني ، فهي تصمد في وجهي ولا قَفكر اييوتي: اذا كانت الهضبة قادرة على الصمود في وجه الربح فهي حتما اقوى من الريح التي هي اقوى من

ولكن الهضبة قالت : « الفار يستطيع أن يحفر وكرا له في ارضي ، ولذا فهو اقوى مني » . فسارع الفأر الى الاعتراض قائلا: " انا لست الاقوى لان القطة تستطيع قتلي » .

فاعتقد ايبوتي ان القطة اقوى من الجميع، ولكن القطة قالت : « الحبل هو اقوى مني لانه يستطيع تقييدي ومنعي من الحركة ».

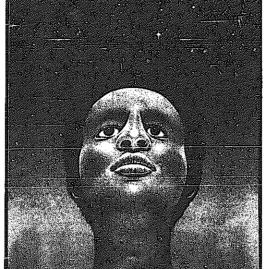


قال الحيل: « لا .. الحديد هـو الاقوى لانه يستطيع

قطعي » . قال الحديد : « النار هي الاقوى فهي تجعل الحديد لينا » .

اطفائي ولذا فهو الاقوى » . قال الماء: «الاقوى هو الزورق الذي يتحدى الماء ويسير فيه من غير ان يغرق » . قال الزورق: « الزورق ليس

بالصخرة » . ففكر عندئذ ايبوتي : الصخرة اذن هي الاقوى ، ولكن الانسان



فهو الأقو*ي* . واعتقد ايبوتي ان الانسان

هو أقوى شيء في العالم ، ولكنه ما لبث أن تُراجّع عن اعتقاده ، فالاقوى هو الله الذي خلق الانسان، والانسان يحطم قالت النار : « الماء قادر على الصخرة، والصخرة تحطم الزورق ، والزورق يسير في الماء ، والماء يطفىء النار ، والنار تلين الحديد ، والحديد يقطع الحبل ، والحبل يقيد القطة، والقطة تقتل الفار، والفار يحفر في الاقوى، ويتحطم اذا ارتطم الهضبة ، والهضبة توقف الربح ، والريح تهز الشجرة وتكسر ساق

۞ الجواب الثاني: .

السؤال الاوِل:

۞ من هو أول مؤذن في الاسلام ؟

⊜ الجواب الاول:

السؤال الثاني : ● من هو أول شخص استشهد في معركة في تاريخ الاسلام ؟

قسيمة الاجوبة

◙ اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها. ◙ ترسل الاجابة على العنوان التالي:

القبس ـ ص.ب ۲۱۸۰۰ ـ الصفاة ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال» تقبل الردود حتى الثلاثاء ١٨ جزيران المقبل

> العدد رؤوف يحيوج



کاام أغان !

اثنياء سجيل هذه الاغنية الأ لاعنيـة ق استوديوهات حدثت ثلاثـة اخطاء .. هل سستسطيسع معرفة الاخطاء الت**ّي وقعت** فيها الفنانة: فايزة احمد ؟



هل انت قوي الذاكرة .. ؟ اذا كنت قو*ي* حاول ان نذکر

القوياء الذاكرة

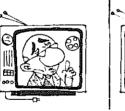
> هيدا الاميرك*ي* ؟ * *

> > الموبيع الهفقود !

» هل تستطيع معــرفــة رغم

المربع الصحيح المكمس لهــده





في المرآة!

عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرأة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسم في الجهة اليمني .
 * * * *

لعبة الكبار

والصفار

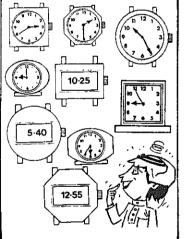
تبحث عن صغارها الذين امضسوا وقتا

طــويــلا ق ائلعب .. هـــل

تستطیع ان تجمع بین کل صغیر وامه ؟



الأن .. ؟ راجع كل الساعــات التي امامك .. فقـد تعــرف الحل ؟ فهناًك سساعتان فقط تشتــرکـان ين الوقت الوقت الصحيح . • • •

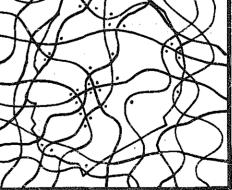


بالماكيان

ه دخلت هذه الفنانة غرفة ع (حنت هذه الطنابة عبله الماكياج وخرجت منها عبل هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعـرف عليها ؟ صع الملم بانها : فنانة عربية معروفة . أثنان لا واحد !



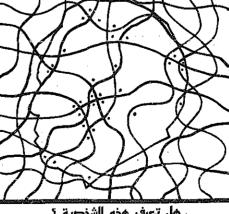
هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين فنيتين حياول معرفة الحيل فقيد تفيوز بجائزة ؟



مل تعرف هذه الشخصية ؟ و النا اردت ان تعرف المخطوط الم

صير ... طلل المساحات التي بداخلها نقطة . مع العلم بانها لشخصية ذنية عربية محبوبة .

الكتيرة .. ؟



أجهبة العدد الباضي

في المرأة استان المرأة - شعرها - فستانها - الستائر - الشمس - اطار الصورة الخلفية - غطاء السرير - الساعة ، و ٧٠٠ اثنان لا واحد : يونس شلبي + فريد شوقي ، كلام إغان : كرمتك ، يسبك ، أغل: ، مغوسة : مكسونة ، لعبة الكبار والصفار : ١٤ ، و: ٥ ، هـ : ٣ ، ن : ٣ ، ز : ١ ، الذاكرة ، فريق مسرحية فرحة الامة .

ا مع الصابين

الصدقة تطفىء الخطيئة

جاء الاسلام بالمساواة والتراحم والتعاون بين الناس، وسد الطريق امام الشرور التي تهدد الامن والفضيلة، واعلن الحرب على الفقر وشدد

وقد ورد في الاثر (كاد الفقر أن يكون كفرا) ولا عجب أن يستعيد بالله من

يس ورد ي احدر (حدد على سياق واحد حيث يقول (اللهم اني اعوذ بك شر الفقر مقترنا بالكفر ي سياق واحد حيث يقول (اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر واعوذ بك من عداب القبر لا أنه إلا انت).

والاسلام هو النَّظامُ الذِّي جاء بالأحكامُ العادلة، التي تَكْفَالِ للفقيرِ العاجز العيش الكريم دون أن يصيبه أذى وفرض الصدقات صهرا لاصحابها من رديلة البخل، ولما فيها من معاني العطف والرحمة

علمت لوعدته لوحدتني عنده، يا ابن أدم استطعمتك فلم تطعمني، قال

وقد اعتبر الله العطاء الجميل قرضا حسنا يرده لصاحبه اضعافا مضاعفة، قال تعالى ومثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مانة حبة والله يضاعف بن يشاء والله

وسم عديجه. ونجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التي تعترض مشاعر الخبر في نفسه فضيلة كاملة لان الانسان يشلد امله في الحياة، عندما يكون صحيح البدن، طامعا في المستقبل، يقتصد في نفقته ويضاعف من ثروته ليطمئن الى عده القريب، فاذا غالب هذه العوامل ويسط كفه بالعطاء

قلد ربط يده بيد الله سبحانه وتعالى الذي يبسط الرزق لن يشاء. اخرج الطبراني عن عبدالله بن قتادة انه قال «سمعت عبدالله بن

معودٌ (رضي الله عنه) يقول «أما تصدق رجل بصدقة الا وقعت في يد

الرب قبل أن تُقع في يد السائل وهو يضعها في يد السائل، وقر أقوله تُعالى ﴿ الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات وان الله

والصدقة هي العطية التي تعطى بقصد الثواب والمواساة، وسميت

صدقة لان المتصدق مصدق بمّا يدفعه ألى هذه الصدقات، ذلك هو آلايمان بالله واليوم الاخر، ولهذا جاء في الحديث الصحيح والصدقة برهان اي دليل على الايمان بالله واليوم الآخر قال تعالى خوانفقوا مما رزقناكم من

حين سان ياتي احدكم الموت فيقول ربي لو اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكون من الصالحين﴾.

يارب كيف اطعمك وانتّ رب العالمين؟ قال.. اما علمت انه استّ عبدي فلان فلم تطعمه، اما علمت انَّك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي، يا ابن أَدم استسقيتك قلم تسقني قال يا رب وكيف اسقيك وانت رب العالمين؟ قال استسقاك عبدي فلان فلم تسقه اما انك لو سقيته لوجدت

ار، لأن الفقر خطر على امن المجتمع وسيادة الامة وحريتها

لم ان رسول الله ﷺ قال فيما يحكيه عن ربه ان الله عز وجل يقول يوم القيامة (يا ابن أدم مرضت فلم تعدني، قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده.. اما

والاحسان.

دلك عندي.

هو التواب الرحيم»»

رمضان کریم یا جیاعه

المعهد الديني .. وأحلام غير سارة

ما كدت أوي الى فراشي واضع جنبي على الارض حتى غلبني النعاس

ما كدت اوي على مرسي وسي بي وسي بي والمواد المواد المواد والم والم المواد والمواد والم

ان اقتحم الاسوار والابواب وان احضر الدروس واشاهد الشباب، فقالوا بصوت واحد لا نمنع احدا من الذهاب او الاياب. ولًا ادري ما الذي حدث بعد دلك، هلَّ انتَّقلت مُوجَّة الاحلام الى عالم

ود عدري عا الدين مسابه عددت على النفلت موجه المحدم الياني .. لاني ما أخر عبر الاثير ام انها كانت لا تزال على لابذبات المعهد الديني .. لاني ما ان دخلت حتى فوجئت بعالم مختلف بعالم مختلف تماما عما كنت اظن

ان عُهدي بالمعاهد الدينية _وانا ربيبها _ انها ماوى لطلبة العلم

الشرعي، وهؤلاء معروف شكلهم ومشهور سمتهم عليهم سيما الادب والحياء، ودأبهم المطالعة ومنافسة القرناء وديدنهم ملازمة مشايخهم العلماء وطريقتهم التشبه بالصالحين الانقياء، يتنافسون في حفظ

القرآن والحديث والمتون الشرعية، ويبجلون أثمة الدين وأصحاب المذاهب المرعية، يسهرون بالليل في محاريب العبادة، ويقومون بالنهار

في حلقات العلم والاستفادة، لا يعرفون الميوعة ولا اطالة الشعور ولا يالفون اللغو او أحاديث الشرور لكن ما رأيته في ذلك (الحلم المزعج) كان على العكس تماما مما عهدت ... ولن اقول ما رأيت ولا ما سمعت فذلك ما

ي جفاعة ". تحقول هل المسرووة والتفكير الواعي وعلى بساط المحاسبة ونقد المدارات المسرووة والتفكير الواعي وعلى بساط المحاسبة ونقد الدارات المهد الديني لا شك مؤسسة تربوية مهمة، وعلى عائقه تقع مسؤوليات جسام، وأولها وأخرها اعداد طالب العلم الشرعي بكل مؤهلاته ومفاته وبناء شخصيته وتجديد طموحاته وبيان واجباته

صورت ... وتزداد اهمية المعهد الديني في هذا العالم بالذات في الوقت الذي

اصُبِحَ فَيهِ (طَالَبِ العَلْمِ الشَّرِعَيِّ) عملة صعبةٌ وقطعة نَّادرةٌ واصبحتُّ المدارس الشرعية تتعرض لكل عدوان، ولذلك فان ما تبقى منها في سائر

بلاد السلمين أما أنه يعاني من سكرات الموت ولحظات النزع الآخير أو أنه يعاني من الانحراف الخطير في توجهه وأهدافه ونيات القائمين

.... اما المعهد الديني في الكويت نام ولن يعاني من قلة الامكانات ولا ضيق ذات اليد ولا مضايقة الجهات الرسمية ولكنه يعاني مما هو اخطر من

خطط للمستقبل واضحة، ويلا محاولات جادة للوقوف في وجه الضعف والتراجع ... واللوم في هذا الوضع البائس يقع على الهيئة المشرفة على النظام والتوجيه والارشاد فيه، والتي تبدي من الليونة والتساهل امام

مظاهر الفقر العلمي والضعف الدراسي الشيء الكثير، ولذلك فانت اذا حولت ان تتعرف على مستوى الطلبة وتحصيلهم وجدنا ما يدعو الي

وكيف نتامل أن يتخرج منه علماء دين يتحملون مسؤولياتهم الجسام امام جموع المصلين وفوق منابر الاسلام وبين يدي الكلمة المسؤولة والموقف الرجولي اذا كان لا يرغب في المعهد الاكل دي مستوى ضعيف او

أشفال كثيرة، أو مستوى دُهني ضعيف. لماذا لا تعيد النظر في هذه القلعة الضخمة التي دخلها الوهن وزلزل

ان الاشاعات كثيرة حول المعهد وما يحدث فيه وما يدبر له، ولا أظن

اكثرها الا مبالغا فيّه، ولكنّ مما يبلغ الاسماع (وفاحت رائحته) تصمص عجبية عن طرق النجاح والغش، واساليب البعض في (افساد) الجو الديني للمعهد الديني ... مما يستدعي والله محاسبة مقصر والتنكيل

ين المعروف عن اركان الاسلام انها تُنقسم ألَّي قسمين. قسم تدعيم

للعقيدةُ هَدُفهُ التّعرُفُ على الله باللسان والجّنان، ويُضم هذا القَّا

للمقيدة هدفه التعرف على الله باللسان والجنان، ويضم هذا القسم الشهادتين وفريضة الصلاة وقسم سلوكي اجتماعي يكفل التعاطف والتمهادتين وفريضة الصلاة وقسم سلوكي اجتماعي يكفل التعاطف والحج.. فهي اذن عبادات مفروضة ترمي إلى تدعيم التكافل الاجتماعي بين المسلمين غنيهم وفقيرهم ففي الزكاة يتحقق معنى التعاون حين يؤدي الغني حق الفقير والمحروم والمسكين مؤمنا بان له نصيبا مفروضا فيها يملك من مال لانه يتلو قول ربه أوالذين في اموالهم حتى معلوم للسائل والمده مدى (١٥٦ المداحد)

للساقل والحروم ﴾. (٢٥/ المارج). فمن اهداف الصوم تعميق الاحساس بحق عيال الله في مال الاغنياء،

حين تحفز الصائمين على أخراج نصيب الفقراء فيما افاض الله عليهم من نعم وخيرات هذا عن الزكاة، اما الحج فهو كما نعلم مؤتمر عام

من تعم وسيوات من من من المحادث عليهم بالخير والنفع. ومن ثم كانت الاركان الخمسة للاسلام موجهة المباد الى خالق الاكوان، والى معرفة حق الانسان على الانسان فهو في حقيقته توجيه

للمسلم الى ربه ثم الى الناس فما كان لله فهو بناء روحي يصل المسلم

بقوة عليا تسيره في حياته نحو الافضل، ثم انه يبني الشخصية المتكاملة القوية الصلدة التي لا تلبن ولا تضعف ولا تنهار امام المغريات.

ورمضان، وهو الفرصة المتَّاحة لنَّا شهرا كل عام يوافينا بنفحات من

ورمسان، يوقو الطرف المعلى المساواة التامة في العمل الروحي الذي رينا ورحمات، ياتينا ليؤكد معنى المساواة التامة في العمل الروحي الذي يتجرد خلاله المؤمن من حطام الدنيا وقت صومه، زاهدا في كل مشتهى

من ماكل او مشرب او شهوة. من ماكل او مشرب او شهوة. وهو ق حقيقته ليس مجرد امساك عن المفطرات الحسية وحدها بل

عن كل مُعصية ولو بالفطرة الخائنة، او بالفكرة السيئة، أو بالخاطرة

بلُّ انه امساك عن كل فضول من عمل او قول، وخلوص للنفس مما

غمرها من دنس المادة، وانطادق بها الى تورانية الهية، وتفرغ لاستيحاء امدادات سماوية تصلح ما افسد الزمن، وتصل ما انقطع من روحانيات تربط السد بريه باواصر من حب الناس واخلاص في معاملتهم مع خشوع

... فقى الصوم ايحاء الى الصائم المؤمن بالعون والتكامل لاخوانه

الصائمين مثله، الجائمين طوال العام، لا ليعطيهم حقهم العلوم بل ليؤثرهم على نفسه، املا في ان يكون من الذين يؤثرون على انفسهم ولو

ومن هنا كان الصوم في حقيقته اصلاحا للصائم في روحه كما انه

ومن هنا أن الصوم في حقيقة اطهره واتصال وثيق بن الصائم وربه تصحيح له في حسمه، وتنمية له في حاله، واتصال وثيق بن الصائم وربه حين يناجيه بكلامه ويتقرب البه بطاعته. وانت يا أخي المؤمن حين تنشغل بربك عن ملهيات الحياة ويطاعته عن اوحال المعامي، حين تنقطع الى قرآن ربك تناجيه به، مبتعدا عن الدنيا وشرورها، متقربا الى ربك بعبادته، فان ملائكة الرحمن تتنزل على برحمات من ربك ويركان، ناشرة عليك الوية تورانية، لتكون بها عليه المناحة المراحة على المناحة المراحة على المناحة المراحة المحمد المناحة ا

عبداً مُلاتكياً بل عبداً ربانيا تقول للشيء كن فيكون. وليست هناك فرصة اوق من رمضان، فرصة تكرر كل عام ليسعد

مجتمع الخبر والرحمة والعطف والمون والايثار. مجتمع مدعوم باتوى عقيدة ارادها الله نصلاح الانسانية.. إنها عقيدة التوحيد التي جمعت

هتيت فكر الانسان في الخَّالق والمخلوقات. وهدنة الى الواحد اللَّبدع بمد

ان ظل زدها من الزمّان يضرب في بيداء الظن والاوهام، تائها عن جمال

الوحدانية واهراقيا الوحدانية واهراقيا ويكفي رمضان شرفا هذه الليلة التي هي خبر من الف شهر الليلة التي تنزل فيها القرآن الذي يقول فيه منزله جل وعلا: ﴿ذَلْكَ الْكَتَابِ لا ربِب فيه هدى للمتقين﴾ (٢/ البقرة).

ريب ميه حدى للمتقين» (٢/ البقرة). قما أمس حاجتنا ألى الرجوع الى نبع الهدى، ومصدر النور لتسير حياتنا على هدى من سناه، وتقى من هداه لنسمد به في الحياة، ونقدم لانفسنا زادا يبقى فيما بعد هذه الحياة يوم لا ينفع مال ولا ينون الا من أتى الله بقلب سليم.

Ķ.

عبد السلام الشافعي

and the stranger of the strang

لله في عبادته وطاعة له.

خصاصة

عبدالله سالم

في رمضان

الديني للمعهد الديني ... مما يستدعي وا بكل مدبر ... وسامحونا فرمضان كريم.

الاتحاه الروحي

اركانها الضَّعْفِ فلم تُّعد تقوى على صد عدو ولا حماية صديق.

للاذا نفتح ابواب المعهد امام المتردية والنطيحة وما اكل الس

ماعة !! .. دعونا من الاحلام المزعجة والرؤى المتعرجة، ولنقف

المهد الديني يا اصحاب العقول.. قلت ـ والكلام في المنام مباح ـ هل تأذنون في ايها الحراس والم







مسلم في محصيته

عبد الله زكريا الانصاري



🛮 الاحزاب الدينية تسيء الى الدين ورسالته

بالذات . كريات متعددة، وفي الكويت كانت لي ذكريات معها، وعلى سبيل المثال كتاب (عبقرية عمر)، فهذا لكتاب من كتب المقاد المتازة، تلقفته الايدي عندما صدر، واستطعت الحصول على نسخة منه، وكنا في ذلك الوقت نقيم في حي الفريج وهو «فريج العبد الرزاق» ولا نملك الكهرباء، وكنا نستمين بفوانيس الناز، ود ____ بسوسيس الفاز، ونسمي مفردها «سراج زهيوي» لأن شكل هذا السياح « منازد السّراج يشبه ٱلزّهيوّيّ، والزّهيويّ، هو بار، كنت أعلق هذا السراج على الصرصا مسمار كبير مدقوق عالى حائط «الليوان» والآيام ايام صيف او خريف لا اتذكر ورحت اقرأ الكتاب (عبقرية عصر) ولعل الفتيلة بدأت تضعف وتضعفُ فاطول عليها حتى اخرها، وغرقت في قراءة الكتاب، لا الوي على ثىء، وشدنى اسلوب العقاد شداً وهو يتحدث عن هذا الخليفة العظيم، وسيطسرت على اعمالته العظيمية لخالدة، وحركاته الفذة، عنف في لين، ولين في عنف، وشدة في هدوء، وهدوء في شدة، وغضب اشد من غضب الاسود، وحلم أحلم من حلم الحليم، يبطش في سبيل الحق، ويبكي اذا شعر بخطأ بسيط، بجابه اعظم الرجال واعظم الملوك واعظم القادة، بالصراحة، ويعاَّقب آي عُظيم على ابسط خطأ او زلة. العدل ميزانه، والحق منطقه، والناس سواسية امامه في الحق

الذكريسات عن الكتب ومع الكتب

غير حرارة الكتاب الذي حتى ت للتحدث عنهاً.

يُجْعَلْنَا نُتُساءلِ مَا هُو دورُ الكتاب الحديث عن الشباب المسلم يطول، والهجمات الشيرسة على الاسلام والمسلمين تتجدد في كل عصر وجيل والعيب ليس في الاسلام كرسالة خالدة عظيمة، لكن العيب في المسلمين

من البدعاة النين لا يهتمون إلا

كبيرهم مثل صغيرهم، وغنيهم مثل جیرے سی صعیرسم، وحنیهم مثل فقیـرهم، وقائـدهم مثـل مقـودهم وملکهم مثل احد رعایاهم، شخصیة مَّدَةَ تَادُرةً .. وكنتَ فِي هذا الاندماج هده بادرد .. و--- پ العظیم مع هذا الکتاب لا احس بشي العظیم مع هذا الکتاب لا احس بشي بالسراج، واذا بحرارة الغلاف تزداد لت رائحية الحسريية، ست بالحرارة، وإذا بغلاف لَّكتاب يحترق فانتبهت وعدَّت الى

مع الكتب والمكتبات يضيق المقام

 ان الحديث عن شبابنا المسلم وما يمر به من حالة صراع نفسي شديد

بالقشور، واذا كان الشباب متعطشاً تفهم جوهر الرسالة فقد أثر عليه اولنك السطحيون الذين اخذوا يتخطبون بالتحليل والتحريم في امور لا تمس العمق في فهم الاسلام وفهم روحه وجوهره، فهناك امور اولية تهم السلم في حياته اليومية، وفي معاملاته

بحب أن تصان، والتضحية واجب وطني، وبدون الفداء لا تتم التوعية. ولهذا نقول : أن دور الكتاب دور عظيم وبور الداعية المسلم دور اعظم، ولا بد ان تتمثل في الداعية أمور على جانب كبير من الاهمية، والا فما هي قيمة ودور الداعية الس الداعية ؟ وما هي اهمية الكاتب؟

ازمة الفكر الاسلامي ● هل نعيش اليوم ازمة في الفكر

الاسلامي ؟ ــ ازمة وأي ازمة، ولو لم يكن الامر كذلك، لكان حَّالنا غير هذا الحال ... الفكر هو الأساس . . فأين هو الفكر ؟ هل له وحود ؟ نعم اين هو ؟ انه موجود، يخشى الخروج علنا، فهو بدية يحمى الحروم عنت الهو محبوس، اما خوفا ورهبة، او كسلا وتهاونا، اوظناً في التضحية، اوخلوداً الى الـراحة والتمـدد والاسترضاء،

عاصفة مدمرة تجعل ظروق المنزلية عاصمه مدمره نجعل صروي بسريب تسوء يوما بعد يوم. الا انني مع ذلك لم اشعر بالاحباط وانما واصلت اهتمامي ودراستي للاسلام. وفي عام 1911

ذُهبّت الَّى لاهور للتَّابلّة والديُّ. وهناك ذهبت الى عمور سـبـــ وــــ و لقيت امين عام المجلس النصراني في معانية تمسية

أَلَى مدير التعليم النصّراني للكبّار في باكستان. فعينني هذا الأخير بوظيفة

حساسة ومنحني افضل مرتب مع

فقّمت بعمّلي بكفاءة وجد عظيمس.

ولكن بالرغُّم من هذَّه التسهيلاّت

ولتل بالرحم على قدراة نفسي بالرضا يل كنت أشعر أنني أخبط في ظلام دامس. كنت ازعم أنني اعلم الناس الحقيقة بينما كنت احس انني ما زلت

قُ الظُّلَمةُ . كنت ادعي انني اقوّد الناّس أَى النور والهدى مع انني كنت في

اى الدور والهدان الدور. حاجة ماسة الى الدور. هذا الشعور ألمني كثيرا. صحيح الني وفيت بوعدي ألا أهاجم الاسلام إلا أنني مع ذلك أحسست بالتعاسة

لدعوتي الناس الى دين مغاير له. كنت اخــدع نفسي بذلـك وظللت حاثـرا

مضطربا اقاسي في اعماق نفسي فترة من الزمن. وقد تفاقم هذا الشعور حين

اخذت اتساءل عن المبادىء الاساسية

من هدى النبوة

@ قال رسول الله الله عد

صوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن

النار سبعين خبريفاً (رواه

صام يوما في سبيل الله بعدت منه النار مسيرة ماثة عام (رواه

الطبراني). ــ وعن معاد بن انس رخي الله

. وعن معاد بن انس وهي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : من صام يوما في سيل الله في غير رمضان بعد من النار مائة عام سير المضمر الجواد. (رواه ابو

The state of the s

لديني الحالى ــ النصرانية.

باكستانُ الذي أعطأني خطاب توصَّ

مع الأخّرين، وفي معالجة اوضاعه مع

ُهذه ذکری لا تنسی، وهناك ذكريات

عداء دينه. اما عن دور الكتاب العـرب ازاء شبابنا فهو دور مهم جدا ويشنكي هؤلاء الكتاب من الصعاب والعقبات التي تواجههم في حمل امانة الكتابة وتوعية الشباب الا ان امانة الكلمة

رسالته وضحوا بالنفس والنفيس في سبيله لتهدمت امامه المواتع، ولأنهارت السدود، ولتحطمت القيمد، ولارتفع به المفكرون، ورفعوا معهم من قدر الأنسان وقيمته، ولانحلت أزمة

اما الازمة التي نراها في الفكر الاسبلامي، فهني ازمنة الشمنير والوجدان، وازمة الثقافة والفهم والادراك لروح الاسلام كما قلنا، والى متى ستظن وتبقى هذه الازمة ؟ في رأيي ان هناك بوادر تبشر بالخس، وأنَّ كَانْتُ هَذِهِ البوادر نادرة الا أن وجُودها واستمرارها سيؤديان الى اشاعتها بين لناس، وستنبر الطريق امام الشباب المتطلع ألى فهم الاسلام العظيم على حقيقته بعيدا عن الادعياء، وعن المتسلطين الذين يسيئون الى حقيقة الاسلام من حيث لا يدرون، او يدرون.

والشاعر العربي يقول في الفكر :

الفكر حبل متى يوصل الى طرف منه ينط بالثريا ذلك الطرث

انــه الفكر اشبــه بالحبــل الذي

يوصلك الى السماء، ولا يقف امامة

حاثل ولا يمنعه مانع، نعم انه الفكر الحـر الشريف، فهـذا الفكر الحـر

لشريف ما تمسك به مفكر حر الا

اوصلُّهُ الى الثريا، وأين الثّريا من

ولو أن اهل الفكر آمنوا به، وحملوا

لٹری ؟

معاناة الكاتب والاديب 🕲 الادیب والکاتب، یعیشان دائما 👸 جرح معاناة تجعلهما شديدي اسية مسرهفى الشعسور ازاء المشكدات التي تتعرض لها امتنا العربية الاسلامية من طائفية وتطرف ديني وانحسلال وقمع للكلَّمـة تعليقك حول ذلك ؟

ــ لیس کل ادیب وکاتب یعیشان معاناة الامة، الا ان هناك قلة يوْرقها الوضع الشاذ الذي يسيطر على الامة

صريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، رفع صوته عاليا ليسمع الذين يدينون بالسيحية بأن هناك تشويها تحريفا، او طقوسا ادخلت عليها وليسَّت منها، فألَّف كتابه الذي يقُّول قُ عنوانه (المسيح ليس مسَّيحياً) ويعني به أن المسيح عليه السلام لا يقر بأشيآء كثيرة ادخلت على هذه الديانة السماوية لو عاد ورأى ما رأى من تشويه وتحريف وطقوس لا يقرها العقل، ولا يعترف بها المنطق.

البريطاني» «برنارد شو». ورب قائل يقول : هل يتوفر جو ربب على يكون ، على يكومر حود الحرية الذي يسود بريطانيا، في البلاد العربية ايضا وكذلك البلاد الاسلامية، وهل تمضى قولة اديبنا اللامع الصريح وش لمعني قوله اديبه الددم استريح في طريقها الى الحق، دون ان يتعرض للاذى؟ وأين هي البلاد العربية وكذلك البلاد الاسلامية التي تؤمن بالحق والعدل وتحترم الحرية، وتقدس الفكر والعقل، ولا تستغل الدين الاسلامي الحنيف لاغراضها الخاصة؟ نعم اين

واين هم قابعون، وماذا يعملون؟ ومن أين يتلقُّون تعاليمهم، هل يتلقُّونها من جوهر الدين وروحه ؟ ام يتلقون وحيها ہات اخری، ریمیا یعیرفها الراسخون في العلم، والمتمرسون في الحياة السياسية؟

بعد، والظاهر أمامنيا أولئك البدين ستغلون الادب والكتابة، بل اولئك الذين زكمت اءنوف روائحهم الخبيثة من جُراء سرقاتهم الادبية والفكرية والسطو على انتاج غيرهم والمتاجرة به، وقد كثرت السرقات وازداد السطو، وتمادت استهاناتهم بالناس الحديث الشريف يقول «اذاً لُم دُستح فاصنع ما شئتّ» فهؤلاء لا يحترمونّ الفكر، ولا يقدسون العقل، ولا يقدرون الكتاب، ولا

يعرفون شانه. يعرمون سند. أذا فهل من المستغرب أن تـرفع الطائفية رأسها في هذا أنجو الكثيب؟ وهل من العجب أن ينتمش التطرف البخاري ومسلم). ـ وعن عمر بن عبسة رضي الله عنه قال: قال رسول الله 選:من

والتعليق يطول ويطول لو اردنا التعليق، لا سيما والامور الدينية والفكرية والسياسية وغيرها ما مور، لا تحدي بالم مع الصورة المحدد لا تجري سالصورة الصحيحية وخطوطها متداخلة غير مستقيمة،

باختصار .



على الثباب ان يعالوا اهل الفكر من العلماء

العرب ازاء شبابنا ؟

انفسهم، وعلى رأسهم اولئك الذين يتسنمون القيادة، لتهاونهم وعدم

واقعي واطفأت الحريق، ومضيت في قراءة الكتاب. دور الكتاب ازاء الشباب

بذل المزيد من الجهد لشرح جوهر الرسالة الاسلامية الخالدة، وشرح روحها بعيداً عن التمسك بالشكليات، الامر الذي أدى الى ظهور موجة عارمة

رجال ونساء اسهوا



عقيدتي النصرانية. ثم يمضى السيد بشبر احمد في قم

ذُلُّك يقولَ بشيّر احمد بعد دلت يهول بسير حمد: وما أن تخرجت من المدرسة الابتدائية حتى التحقت بالمرسة التبشيرية المليا في روركي وفي هذه المدرسة كنت أيضا طالبا ممتازا أبديت الكثير من النشاط التبشيري. وهنا تعلمت المبادىء الاساسية كالتثليث وينوة عيسى لله وغيرها من القضايا للتشابهة. وقد ابدى اساتذتي ومدير

اول تغییر

ويتحدث السيد بشير احمد عن اول

امرأة ابي في الحقيقة محبة لنا عطوفة علينا. ألا أن وفاة امي كانت مع ذلك خسارة لا تعوض. وفي عام ١٩٤٧ اكملت دراستي وبدأت أعمل كمبشر في لاهور. كنت في الحقيقة مرتبطا بالبعثة الرومية الكاثوليكية هنا. وفي نهاية

كذلك كان جدِّي لأبيّ نصراّنيا ّمتمْ فحصلت على تعليمي الابتدائي من مدرسة تبشيرية في شور خانه ماندي ومن تلك المرحلة المبكرة من حياتي بدلت كل محاولة ممكنة لتثبيت

طفوأتي المبكرة كنت شغوفا بحضور

المدرسة سرورهم من مستواي العلمي والديني. وكانوا لا يشكون لحظة من اني سأكون قسا شهيرا في المستقبل.

العــام نفســه تــزوجت من اســرة بروتستانتية في شورا كبــورا وكانت زوجتي متمسكة بدينها.



عرفات العشى

واعبددها بانها والزبور والقرأن.

السلمين ودينهم الذي احببته كثيرا

هو السؤال التالي الموجه للاخ بشير احمد الذي اجاب عليه بقوله: في عام ١٩٥٩ انتهى برنامج التطوير القروي الذي كنت أعمل فيه وأصبحت بلا عملٌ مرة ثانية. وهكذا وتحت ضغطالظروف الصعبة التحقت بالاعمال التبشيرية الا انني عزمت ان لا اوجه اي نقد للاسلام كما كانت لدي رغبة في انتهاز الضرصة لقراءة المزييد من الكتب للتوصل الى الحقيقة. وكان مركز التبشير الذي كنت تابِعا له يقع في شيخ بورا وكنت أدعى مرتين كل اسبوع

هذا مسلم جديد من الباكستان انه لاخ بشير احمد شاد الذي يبدأ قصته

يرى، رسوري مثله. ومن هنا كان تعليمي وتدريبي منذ البداية على أسس دينية صرفة.

ويدخدن (اسيد بسير احمد عن اول تغيير رئيسي وقع في حياته فيقول: ثم حديث ان نقل والدي الى مديث ووابندي ـ حيث وقع أسوا حادث في حياتي وهو انذي فقدت امي. كان ذلك عام يات في عام عام 1955. أما كان من ابي الا ان اتخذ لنفسه زوجة ثانية وقد كانت المدارة عامه كان من الي المدارة الم

ثم يقول؛ كان اسلوبي في التبشير قاسيا وعنيفا، فكلما عرضت الديانة

النصرانية على اعتبار انها الدين الحق كنت اقارنها دائماً بالاســـلام وكنت دائما استنتج ان النصرانية ارفع قدرا من الاسلام. وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى كثير من المناظرات مع العلماء المسلمين. والذي استغرب منة كلما اتذكر ذلك آلان و انَّني خلاًّل تلك المناقشات والمناظرات كنت أجهد التعبيرات الاسلامية تنطلق من فمي دون أنَّ ادري بذلَّك. وكانَّ زَملائيًّ يُوقَفُونِي عَنْدُ ذَلْكَ عَنْ الكلام فَاحسُّ بِالخَجِلُ مِن نفسي.

تلاشي الشكوك ثم يضّرب السيد بشير بعض الامثلة فيقول: عنـدمـا كنت اذكـر الكتب السماوية كنت اقلول بأنها اربعة

من خلالهم. ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ كان هذا

نصرانية هندية بقرية ديان جالو الهندية. فقد كان ابي ماتياس عالما دينيا نصرانيا يسمى بالغة الاوردية (بادري) وكان قد هاجر من مقاطعة

طيقول: لقد تقدمت بسرعة فأثقة في مجال التعليم، وإلى جانب الطقوس الدينية التي كنت اشتارك فيها في مبال التعليم، وفي مبال التعليم، الدينية التي كنت اشتراك فيها في الدرسة اشتركت كذلك في الاحتفالات السينية وكان من عادتي توزيع المطبوعات السينية مجانا. ومنذ القداس والاحاديث البدينية. وكان القسس ورجال الدين يحتــرمونني ويحبوني لما ابديته من اهتمام بالدين.

بشير احمه شاه

للسفسر الى لاهسور لحض الاحتفالات العدينيسة, وكنت اعسد احاديث لالقائها بصّوت موَّثر للغاية، واستشهد فيها بمقتطفات من الانجيل. فحذيت انتياه الناس الذير تمعون الى ساعات طويلة. ويلغت شعبيتي خدا جعل القسسر الاخسرين يستشهدون بساشعاري الاخسرين يستسهسون بسسسري واناشيدي. ولكنني في اعماق قلبي كنت متاثرا بالاسلام ألى درجة انني احْترت افضَلْ اصدقائي من الْسلمين، مما آغضب زُوجتي ووأُلدي. الحاجة الى النور وكلما كنت احدث زوجتي عن فضيلة من فضائل الاسلام كان ذلك بمثابة

وكنت استخدم في حديثي كلمات مثل «الله» بدلا من كلمة خودا باللغة الاوردية، وكلمة عيسى بدلا من المسيح وكلمة صلاة كلما اشرت الى العبادة. ثم يقول: وسرعان ما مضت الايام وعباد اصَّدفَّ ﴿ ﴿ اللَّهِ يَكِيبُونَ مِنْ بالادهم فدعلوني للاسحاق بعملي التبشيري معهم ونكنني رفضت ذلك ففضب كل من والدي وزوجتي وجدي لهذا التصرف والحوا عليَّ للموَّافقة. الَّا انني ظللت صارما مصرا على موقفي. لاني آليت على نفسي ان لا افعل اي شيء من شانه أن يؤدي اصدقائي

، ويسيطر على السلمين. برتارد شو اديب لامع عظيم، وهو

ونحن امام التشهويه والزيف والتضليل واستغلال الدين في امور لا يقرها الدين ولا يعترف بها" نامل ان يـرفع اديب لامـع عظيم من امتنا، وصريح لا يخشى لومة لاثم في قول الحق، ويصدع بما صدع به «الكاتب

هي؟ واين دعاة الدين الاحرار في وطننا العربي، وبلادنا الاسلامية،

الديب والكاتب المرجوان لم يظهرا

الديني؟ وهل من المندهش ان يعم الانحسلال؟ وتقمع الكلمسة؟ ويكبل الحرف ويلوى عنقه؟... ابدا .. وكل اناءً بما فيه ينضح

کُلها عُوج وامت. فهــدا هــو تعلیقي حـــول دلــك

واكون من الصالحين». وعن قتادة رضي الله عنه قال «ذكر لنا ان الصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار، وقبل ان الصدقة تدفع سبعين بابا من الشر». صحمد أبو سيدو

كلبات في المقبحة

الرب

ما ان دخل حتى توجه الى المطبخ.. فتح (الثلاجة).. نظر في ارفف الباب ثم تحول الى الموجودات في الجهة المقابلة.. عثر على بعيته.. زجاجة باردة من المشروبات الغازية.. لم يصبر حتى يبحث عما يفتح به (الزجاجة).. بل توجه الى جاب المطبخ ويحركة خفيفة فتح الزجُاجّةُ واحْذُ يعبُ مَا فَيها وهو صَاعد الى الدّورُ الثّاني حيثُ ه

الاسرة اليومي.. سلم على زوجته واطفاله.. سألها: هل انتهیت من التراویح؟
 حصلیت اربع رکعات فقط ثم قرأت شیئا من القرآن.. لحظة.. عندي

ك سؤال في سورة يوسف..

ذهبت واحضرت المصحف من على الرف.. وقالت: اقد قرآت آیات.. ها هي بسم الله الرحمن الرحیم ویا صاحبي السجن اما احد كما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب فتاكل الطبر من رأسه} وكذلك.. ﴿وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربه ك .. وكذلك ﴿ وقال الملك انتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسئله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن

ان ربي بكيدهن عليم ﴾ .. فالظاهر الى لفظة (ربّ) لها مُعان مختلفةٌ في هذه الايات اليس كَذَٰلُك ؟.. _قال اما ﴿يسقى ربه خمرا﴾ و﴿انكرني عند ربك﴾ اي الملك فائذي نجا من السجن كان سيعمر خمرا للملك فطلب منه يوسف أن يذكر شانه عند الملك ربه اي سيده، وكذلك عندما اراد الملك من يفسر حلمه طلب يوسف عليه السلام من مبعوث الملك ﴿قال ارجع الى ربك فاساله

ما بَالَ ٱلنسوة اللاتي قطعنَ ايديهن﴾.. مَالُربٌ هنا يُرجّع ألى شخص (فالرب) لفة هو المالك المتصرف السيد والمصرف للامور، وكل ذلك صحيح في حق الله تبارك وتعالى ولا يستعمل (الرب) لغير الله الا بالاضافة. فتقول (رب الدار) و(رب العائلة) و(ربك) أي سيدك اما (الرب) فلا تطلق الا لله عز وجلُ.

€ هل يجوز للمرأة ان تقول لزوجها انت ربي؟ ه من يجور للمراه أن للمول تروجها الما ربي؟ _ يمعنى انت سيدي وانت ملكي؟ _ لا باس.. ولكن أين المرأة التي تقول لزوجها أنه سيدها وملكها؟!.. قالت _ لا أريد أن أرد عليك حتى

لا تخرج من الموضوع. ۞ لكن ما الفرق بين (الرب) و(الاله)؟ _ (الرب) قلنا هُوَّ المُكَّ السيد النَّصُوفِ بالامور فهو الذي يععلي ويمثع ويرزق ويحيي ويميت. الخ.. اما (الاله) فهو (المعود) وهو (المُلجاً) و(الله) علم على الرب تبارك وتمالي.. فعندما نقول (الاله).. أي انه لا يُستحق العبادة غيره فلا ندعو غيره، ولا نرجو غيره، ولا نخاف غيره ملا نصلي لغيره وهكذا.. لا نصرف اي عبادة ـ قلبية أو لَّى عَلَى ٱلسلم أن يحقّق ما يقتضيه النَّفْظَانُ برہ ۔۔ ویٹ (الرب) و(آلاله) لله تبارك وتعالى.. فيؤمن بانه لا معطى ولا مانع ولا رازق ولا مصرف للشؤون الا الله وكذلك لا يستحق العبادة الحقة الا الله تبارك وتعالى، فلا يدعو الا الله ولا يستفيث الا بالله ولا يدبع ألا لله ولا

بنذر الا لله.. وهكذا.. هل يتكر احد هذه الصفات الله تبارك وتعالى؟ ساماً الشركون ظلم يتكووا (الربوبية).. اي انهم اقروا ان الذي خلقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، ولكنهم انكروا ان تكون هناك حياة اخرى بعد الموت وانكروا ان يكون هناك اله واحد فقالوا ﴿إجمل واحدا أن هذا لشيء عجاب).. فكان شركهم انهم كانوا يمبدون غير الله.. اي يدعون غير الله ويرجون غير الله ويتقربون الى غير الله فيذَّبِحون لأَصنَّام وينذرون لها.. • ولكن هذا يفعل كثير من الناس اليوم؟!

ــ اعلم ذلك.. وتذكرين عندما ذهبنا الى مصر ما كان يفعله الناس عند قبر (السيدة زينب) وكذلك عند (الحسين) وكذلك عندما ذهبنا الى ايرانُ عُند (الرضا) وفي قم عند (معصومة).. وهذا كله شرك بالله مناف للتوحيد والمقيدة الاسلامية الصحيحة بل ومناقض للاسلام.. ولعل شرك الجاهليين أخف من شرك هؤلاء اينا منا هذه لان اؤلتك كانوا اذا اشتد بهم امر رجعوا الى الله كما قال تعالى: وواذا مسكم الخر ي ... اسند بهم امر رجعوا الى الله كما قال تعالى: ﴿وَوَاذَا مَسَكُمْ الْفُرِ قِيَّ البحر ضل من تدعون الا اياه﴾ وكذلك ﴿فَاذَا مس الانسان ضر دعاناً﴾ اما هؤلاء فانهم إذا اصابتهم المصائب ونزل بهم مرض او حريق او عاهة دعوا غير الله فقالوا (يا سيدي يا بدوي) يا فلان يا علان بل إذا كنا ذات مرة في البحر متجهن الى الدان فنا حالاً عنا كنا ذات مرة في البحر متجهين ألى أيران قبل حوالي عشرين س فاصابنا من موج البحر ما اصابنا.. فلما اشتد الامر كانوا يلقوننا ان نقول (يا الله يا محمد يا علي يا فاطمة يا حسن يا حسين).. وهكذا يقولونُ (حتى يفرج عنا ما نحن فيه '.. ﴿ ثَاءَ الْسُتَعَانِ..ُ

د. امير الحداد

الشجرة الفينانة

قافلة الموتى تمر امامنا مصحوبة بشيء قليل من تحيب وخواطر

من اسى تليل لاتلبث بعد ان يوارى الثرى أن تضمحل ... الاف القتلي.

والجرحى في مخيمات الفلسطينيين في بيروت يسقطون في هذا الشهر

الشهداء تلو الشهداء يغادروننا بعد ان يكونوا قد ولنوا فينا من

الذئب يقف على ابواب مخيمات اللاجئين من الفلسطينيين في

بيروت وفي جنوب لبنان ويحاصرهم اناء الليل واطراف النهار ليوقعهم

في شباكة المدعمة والمدعومة فرائس لا خلاص منها ولا مناص ...

والمسلمون يتفرجون ... هل هذه زكاة رمضان ام تضحية العيد قبل

اما السر في ان المسلمين والعرب يعجزون حتى عن النطق عتدما

يتحرك اليهود الجدد ... هل لانهم مدعومون من قبل اسرائيل الباغية

اما السر في أن العرب والمسلمين يتبلدون ويجهلون الشهيد ، ولكن

رحم الله أيام حصار بيروت... تسعون يوما والعرب كانوا خرسا

عميا طرشا ، وقد ازدادت يومها معرفتنا بالمناصلين الذين عاشرناهم

ردحا من الزمن ، وقد اكتست كلماتهم لونا وطعما ورائحة اخرى ...

ولكن الدهشة أن العرب لم يعرفوهم أو يتعرفوا عليهم الا بعد أن رفعت

اسرائيل يدها عنهم وعن بيروت !؟ كيف يتركونهم وانتم ورقة يانعة

اننى امتلىء يقينا ان العرب والمسلمين يلعبون لعبة الصياد الجبان

الذي يرمي السنارة ويطارد ويحاصر ويوقع في الشباك لحساب

الاخْرين ... أمنليء يقينا في ان الشهداء تلو الشُّهدّاء وحدهم هم الذين

هذا الموقف لايهم ... وعلينًا أن تعمل في سفارات الدعوة المباركة الى

تحرير فلسطين ، كل فلسطين ، مهما طال الزمن ، ومهما بعدت الآيام! علينا أن تصحب هذا الشعب الكبير ذات الهجرات الكثيرة لنسير في

طريق الشهادة التي يحط فيها الرجال الرجال، لتهطّل تغبيراً

وتحريكا ودعوة لا تعرف الكلل والملل .. ونستمطر كل قطرات هذا

الشعب الولود ... فاذا ما سقط ثائر ، فالارض تنبت الف ثائر رغم كل

اكان كتابا موقوتا أن زرعتم في مخيمات بيروت لتتقلدوا وسامها

يا أرضنا ... يا ماءنا ... يا جبلنا ... يا عهرنا ... ستظل ارضنا

غازي جرادة

ولودا ، تملأ الدنيا شهادة وشهداء ، وستظل اوراقنا يانعة مخضلة من

حفظ البصر

قال الله تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم

ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم ، إن الله خبير

بمايصنعون، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن

ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر

البصر نعمة من أجل النعم على الانسان، وقد خلقه الله لينظر

الشخص الى عجائب صنع الله وألى ملكوته وأثار قدرته ومظاهر عظمته ، وتأتي أيات كثيرة في القرآن الكريم تدعو المسلمين للتامل والتفكر في خلق

السَّوَاتُ والارضُ وَالنظرُ في صفَّحات هذا الكونُ العظيمُ ، ليصلُ الأنسانُ الى حقيقة الايمان وصفاءً اليقينِ .

المدان مهده المدان والمدان من سفر من المدروف أن كل المعامل أو المدان المدروف أن كل المعامل والمدان المدروف أن كل المعامل والأثام مبدأها من النظر لذلك شدد الله في أمره ، وأمر المؤمنان والمؤمنات ليض أبصارهم ، ودعا رسول الله الله يصرف الرجل بصره عما حرم للمدان المدان الله الله المدان المدان الله المدان ا

الله عليه وفي الحديث «اياكم والجلوس على الطرقات ، قالوا : يا رسول الله يقد بنا من الله الله الله الله يقد ؛ ان أبيتم فاعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله يقة ، ان أبيتم فاعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله يقة ، قال : غض البحر وكف الاذى ورد السلام ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر» والنظر داعية للفساد وباعث للشر ، لذلك فأنه من تركه وحفظه عما حرم الله عليه ، أورثه الله الايمان واليقين حتى ليشمر بدرهما في فؤاده قال الله الايمان واليقين حتى ليشمر بدرهما في أمواده قال الله الايمان واليقين حتى ليشمر بدرهما في المدن

قال ﷺ «أن النظر سهم من سهام البليس مسموم ، قال الله في الحديث القدسي : من تركه مخافة مني أبداته إيمانا يجد حاولة في قلبه» . وكما أمر الله الرجل بغض بصره ، فقد أمر المراة بذلك أن تحفظ بصرها فلا تنظر للرجال الاجانب عنها وورد أن الرسول ﷺ أمر نساءه أن

يحتجبن من ابن أم مكتوم وهو رجل أعمى لا يبصر، لكنهن يبصرنه

هذه مهمة البصر وهذه الغاية من خلق النظر ، أن ينظر الإنسان إلى ما

أينة ومعندي

الرفيع ؟؟ ام انها الحكمة الالهية التي رمتكم هناك لتكشف عورات

سيرغموننا على النظر البيهم بعين الغبطة والتبحيل!!

جديد ... ترثيهم الحجارة ... اما القلوب المتحجرة فلا تنطق حتى

الفضيل، ولا يحرك كل هذا ساكنا لدى ملايين المسلمين ١٩

لمجرد النطق بالعزاء في كل مصاب جديد ١٩

تبدأ معرفتهم به من حين استشهاده!؟

مخضلة من شجرة الدعوة الفينانة كيف !؟

المعاناة المثقلة بالثكل والفجيعة ..

شجرة النداء الى فلسطين .

العاهرين ؟؟

منها﴾ .

وتعلوس

🛭 مسا زكاة الاسبهم،

والسندات ،

وحصص التأسيس؟

الاسهم

يعتبر السهم جزءًا شائعا في الشركة ، فاذا كان بنية المتاجرة

به فان قيمتـه في السوق هي المعتبرة هنا ، لا القيمة الاسمية ،

وادا لم يكن للمتاجرة فان زكاته

الشركة الزكوية ويجري عسل

السهم حكم الشركة التى ينسب

اليها على منا سبقت الاشارة اليه ، الا ان مرونة نقل الملكية في السهم ـ خيلاف الشركية

بجملتها _ قد تعطي للدسهم حكما خاصا في حالة اتفاذ

السهم للتجارة فيه بالنظر اليه

على حدة، كمال متداول معروض

للبيسع بترقب ارتضاع الاسعار

على ما يدره السهم من غلة . ففي حالة اتخاذه للتجارة لا

ريب في تطبيق احكام (عروض التجارة) بتقسويم الاسهم بالسعر السوقي ـ لا الاسمي ـ واخـراج ٧,٥٪ من القيمـة

ينشاء من زيادة في السعـر ،

وبالاولى ما لحقه من ربح) . اما في حسال اتخاذها فلاستفادل والحصول على

ايراداتها السنوية . اي بالنظر

اليها كمال ثابت يدر على مالكه غلة دائمة ، كالعقار الكرى

والمصنع المدار ، وكذلك كل شركة فيعر تحاربة كالصناعبة

والعقارية وآلمقاولات والخدمات

لَّحِينَنُّذُ تَرْكَى الايسرادات فقط بنسبة 7,0٪ [اما ما ذهب اليه

بعضْ الفقُهاءَ المعاصرين من رفع

لنسبة الى (٥٪) من صافي

الديراد ان امدن حصر التعاليف ، و ۱۰٪ من الايراد كله أن لم يمكن

على الافراد او الشركأت (ومثلهاً

الشيكات المؤجلة غير الوهمية)

فهي (ديون موجبة) في دمم الفير . وتطبق ليها احكام

وكتذلب الحال في حصم

تاسيس الشركات تزكي كالنقود حتى تاسيس الشركة ، فاذا تم تاسيس الشركة فانها تاخيذ

حكمها المشار اليها كحصة شائعة في شركة .

فوائد او كانت الاسهم في اعمال ربوية محضة او غائبة ، فان على

الْمَالُكُ ان يزكي عن أصل الأسهم

او السندات بواقعع ٢٫٥٪ من

بِّالغها . اما الفُّوائدُّ لهمًا فيجبُّ

غليه شرعا اخراجها كلها عن

ملكه للتخلص منها باعتبارها كسبا خبيثا فسبيلها التصدق

بها ... وان خبث الكسب هو من الدواعي الى المطالبة بالتصدق بالمال لا الاعقاء منه ، برغم الفارق الكبير بين الصدقة الطبية

بري وغيرها. تطبيقات في الاسسهم

بهــذا يتبــين حكم بـعض التطبيقات الجارية في الاسهم يسبب التداول المتنائي فيها تبعا

لارتفاع سعر السوق ، قالعبرة بما يقع في ملك الشخص المتاجر

بها عند حلول اليوم الاخسير لحولان الحول وهذا واضح في

الشراء بثمن حال . فيان كان الشراء بالاجل عن طريق تملك

اسهم غير مدفوعة القيمة الابعد

مض فترة زلايد من تحديدها

شِرْعًا) فالمالك للاسهم يحسب فينة الاسهم ... يوم حولان الحول

ويضيفها ألى النصاب الذي عنده من عروض التجارة الاخسرى

والسدهسب والفضسة والنقسول الملسوكةلسه ، ثم يسقط اثمان

المسودات ، تم يستط المان الاسهم الفعلية التي هي ديون سلبية و دمته للبائع ، قاذا زاد ما يملكه (سواء من قيمتها او غيرها) عن الديون ويلغت نصابا

فاته يزكي ذلك بناء على الحول السابق لتلك المتلكات .. لان

الدين لا يمنع انعقاد النصاب ويدء الحول ، وانما للمالك حق

اسقـاطه في اخــر الحول من موجوداته ليزكي البــاقي بعد

معرجوداته ليولى الساعي بلد أصافي البيع بثمن أجل، فالحكم هنا هو حكم الديون الموجبة بقطع النظر عن سبب تبوتها في دمة الغير، وسياتي، وهما تداخلت حيالات بيع الاسمد له شرائها بثمن حالات بيع

الاسهم او شرائها بثمن حال او أجل ، فلا بد من مراعاة وما

یالید من مال ، سواء اکان نقداً او بشائع ، ام قيمة اسهم ، ثم استاط الديون السائبة من قيمة

المتخذة للتجارة

هم والسندات

لديون كما سياتي . حصص التأسيس

____Y

الربوية

التكاليف

الايراد ان امكن حصر

ستبعادها فهو قول مد

يفتقر الى دليل شرعي] ، السمندات

يل الفرق ، دون التعويل

نصيبه في موجـودات

على منا سبقت الأشارة



افتتح الشيخ مجلسـه بالحمـد والثناء على الله تبارك وتعالى ثم قال : اسأل ما بدا لك لعل الله أن يجري على

قلت: لدي قضية نفسية يعاني

منها شباب مجتمعنا المعاصر وهي الضعف امام مغريات الحياة، فمن

عصمه الله وانتصر فقد انتصر . ولكن لو حدثتنا عَمْنُ ضعف امــام الشهوات

وانهزد وغاب عنه عاقبتها وعقابها

والهرم وحاب من نازعته نفسه إلى قال : يا بني : من نازعته نفسه إلى لذة محرمة فشغله نظره اليها عن

تامل عواقبها وعقابها ، وسمع هتاف

العقل يناديه : ويحك لا تفعل ؟ فإنك

تقف عن الصعود ، وتأخذ في الهبوط ويقال لك أبق بما اخترت ، فإن شغله

هُواه قلم يلتَّفْتُ الى ما قيل له ، لم يزل

لساني ما ينفع به .

الربا واثاره المدقرة

🔳 الربا من الكبائر السبعة

الربا أفة خطيرة تصيب المجتمعات الانسبَّائية كما تصيب الاقتصاد، وهو الانسانية حما نصيب الانتصاد، وسو يحـدث أثــازا هــائلــة في المجتمــع والاقتصاد لا يمكن علاجها ما لم تجتث سُجرته الحبيثة. وقد رهب العليم الخبر اكلة الربا بالعذاب الاليم الدنيا والاخرة والذين ياكلون الربا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من الس ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا) ﴿ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنوا اتقوا الله وذروا ما بغي من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من لله ورسوله).

وعُدُ الْرَسُولِ ﷺ الربا واحدا من ذنوب سبعة كبرى تويق العبد ي دنياه

وقد دمر الربا مجتمعات كثيرة في المَاضِي، وهو اليوم يعمل عمله المُدَّمَر فِّي الاقتصاد العالمي، ذلك ان الاقتصاد اليوم يقوم على الربا، وعلى الرغم من عاوثه البرهبية الا أن العبالم لا بستطيع الخلاص من هنذا النداء

أن الأسلام قال في هذا القول الفصل وواحل الله ألبيع وحرم الربائ واقام المسلمون اقتصادهم عبر التاريخ الاسلامي بعيدا عن هذا الداء العضال، ولكنهم في هذا العصر اقامـوا صرح الْاقتصَاد ُّعلى اساس مَنْ الرياء، يفعاً اعداء الاسلام الذين استعمروا ديارنا وعقولنا ومناهج التعليم في ديارنا، وانك واحد ـ حيث سبرت في ديار

د. عمر الاشقر

الاسلام ــالبنوك الربوية تقوم شامخة البنيان تتحدى احكام الله المحرمة الربا المحرم تكاد تملا أفاق الامة الاسلامية وتنتشر فيه انتشار الغبار

للربأ، وإذا نظرت إلى الصحف والمجلات والأذاعة والتلفاز رأيت الدعاية الى الذي يغطي جو الارض ويصل الى كل شيء، اضف الى ذلك ان الربا يدرس في مدَّارُسنا وجامعاتنا، ويتعامل فيه كثير

من رجالنا. والامة كلها مطالبة بأن تتقي الله في النسها واموالها، وان تجتنب هذا الطريق الذي حرم الله سلوكه، والا

ظلمون≱. فالتَّاتُب يأخذ رأس ماله، والزائد

فلا تدخل في الربا. وهذا الذي يقولونه باطل من القول،

■ وحدة الكلمة والصف من مقاصد القرآن

القرآن هدى ورهمة

◙ توحيد المسلمين الاوائل مكنهم من فتح البلاد

القرآن الكريم مصدر احكام قضايا الحياة، ومسائل الوجـود، ثوابتهـا ومتجددها بعد أن غُرس الايمان في اعماقنا، واثمرت طاعة الله فينا تربية الضمير، وصدق الادراك للامور وحسَّن التصرف فيما ناخذ وما ندع، وترطيب الافئدة بأنَّ ما فاتنا مِن حظُّوظُ الدنيا بعد انْ طَلبناها حَلَالا، ويَاشرفُ الوسائل، مما يعظم وتجل به الثوية، وأي اجر يعدل او يقارب اجر الصبر ؟! واتما يوفئ الصابرون اجسرهم بغير

ولقد اورد الشيخ رشيـد رضا في نفسير المنار قـول الله تعالى ﴿فقـد اءكم بيئة من ريكم وه*دى* ورحمة ثم قال : فان القرآن بيئة عظيمة كاملة من وجوه متعددة، فتنكير البينة وما بعدها للتعظيم، اذ البينة ما تبين الحقّ، وهو مبينَ للحق فيَ العقائدُ بالحجج والنُدُلائل، وفي الفضائل والاداب واعسول الشريعة وامهات الاحكام، بما تصلح به امور البشر، وشؤون الاجتماع، وهدى كاصل لن تدبره وتلاه حق تلاوته، فانه يجذبه ببيانه وبلاغته، الى الحق الذي قرره والى عمل الخير والصلاح الذي بين فوائده ومنافعة، ورحمة عامة للبشر لذين تنتشر فيهم هدايته، وتنفذ فيهم مته حتى الخاضعين لاحكامها ه عبر المؤمنين، فاتهم يكونون آمنين في ظلها على انفسهم وامسوالهم واعسراضهم احسرارا في عقسائدهم وعباداتهم، ومساوين للمؤمنين بها و حقوقهم وحرياتهم، يعيشون في وسطً خال من الفواحش والمنكرات التي تفسد الاخلاق وتولد الامراض، واما

معوض عوض ابراهيم

المؤمنون به فهو رحمة لهم في الدنيا والاخرة جميعا، هكذا كان وهكذا يكون. فهل فتحنا على الهدى والرحمة قلوينا واولينا القرآن اهتمامنا، واخذنا هداياته ماخذ الجد والثقة بانها دون سواها سبيـل السيادة، ومنهاج السعادة، ومعراج رضوان الله، قبل ان تدخلنا غفلتنا عن القرآن في اقوام عناهم الله وهو يحكي مقالة الرسول يـوم القيامـة فيهم ﴿وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورانه وتوحيد الله ووحدة الكلمسة من أمهات مقاصد القبرآن الكبريم .. وتوحيث الله هو افتراده

دنک فی رمضان

الظمأ عند الصائمين

ويؤدي التعرق من ناحية أخرى الى شعور الصائم بالظما الذي يزداد في لاجواء الحارة والرطبة أو أثناء العمل المجهد وبالأضافة الى اصابة بعض الصائمين بالرشح والزكام وهذا كله يساهم في فقدان الجسم لكميات من سوائله ، هذا ويفضل للصائمين عند الافطار شراب القليل من السوائل وأهمها سوالله ، هذه ويفصل للصاحبان عند الافعار شراب القليل من السوائل واقسها الحلو البارد وأن تشرب هذه على دفعات فذاك أنفع للجسم وأصح للصائم . فقد كان رسول الله يُلا يتنفس في الشراب ثلاثا ويقول : «أنه أروى وأمرا وأبرا، وانه لا يشرب بنفس واحد متصل وأما معنى قوله عليه أفضل الصلاة والسلام . أروى : أي أشد ريا وأبلغه وأنفعه أمراً : أي أسهل مخالطة للمعدة وأيسر

* 4

الماء أساس الحياة وعنصرها الاول وهو من الاهمية بحيث إن فقدان كمية محدودة منه يدفع عمليات الجسم المختلفة للتعاون بتناسق محكم وذلك للمحافظة على قدر الحياة فيه . وكثيرا ما يعاني الصائم يثناء صومه من الظما حتى في الساعات الاولى من الصيام وما يخلفه قدا الامر من احساس بالجفاف في الحلق والرغبة في الامتناع عن الحركة والكلام . إن شعور الصائم بالظما يرجع في اصله الى تنبيه مركز الظما في المخ نتيجة

ال سعور الصعام بانتعا يرجع في اصفه الى سبيه مردر الطعا في المع نيبجه الزيادة النسبية في أملاح - الجسم سواء كان ذلك بزيادتها عن طريق تناولها وقت السحر أو لقلة السوائل . كما أن شعور الصائم بالظما يبدو واضحا أثناء وتداة نشاط أجهزة الجسم كالجهاز البولي بفعل مدرات البول المستخدمة في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم أو حالات تخزن الماء في الجسم أو كنتيجة للافراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحر حيث تعطي أحيانا ادرارا دخراطي تعاول المحتويات واسعرتها علد السمرة حيث تعين الزارة الله المسلم للاطعمة للبول شبيها بداء البول السكري. وهذا يعني ضرورة تخير الصائم للاطعمة المعدة عند تسحره في كافة هذاقاتها كما تنشأ حالات فقدان الجسم لسوائله عند اصابة الجهاز الهضمي بالاسهال المتناف كنتيجة للاصابة بالطفيليات عند اصابة واستخدام العصليات المختلفة كوسيلة للتخلص من الامساك الموقت المتعدة أو استخدام العصليات المختلفة كوسيلة للتخلص من الامساك الموقت الذي يعاني منه بعض الصائمين أحياناً .

دخولا عليها . أبرأ : أي أكثر شفاء من شدة العطش لتردده على المدة على دفعات . ابرا: اي اختر شفاء من شدة المنش لتردده على المدة على دلمات. كما يقضل المات . كما يقضل المات في الله كما يقضل المنات ألى المنات ألى المنات ألى المنات ألى المنات ألى المنات ألى المنات ا

بالاجر العظيم المنتظر والله خبر معين.

«مع تحيات صندوق اعانة المرضى»

🛭 قليل الربا وكثيره حرام

الربا في اللغة الزيادة والنماء، وفي الاصطالاح هر ما نسميه اليوم بالفائدة، وهي الزيادة الكائنة على رأس المال المقترض، ويعرفه الفقهاء بالجولهم: «الرباق الشريعة عبارة عن فضل وال لا يقابله عوض في معاوضة

عن رأس المال ربا بنص الاية، ولا فرق بين أن يكون الزائد واحدا في المائة أو عشرين في المائة، فكل زيادة قليلة أو كثيرة حرام، وهي ربا، والذي يمنعه القائمون على الاقتصاد هو الزيادة الفاحشة اما الزيادة المعقولة فأنها جائزة عندهم، ويدعون ان الربا هو الفائدة المرتفعة، اما الفائدة المعقولة

ولیس له نصیب من الصحة، فالربا عندنا هو الزائد على رأس المال وان كان فلسا واحدا، وهذا التفريق بين الكثير والقليل منهج غير اسلامي، يقصد به التلاعب بعقول العباد، يدلنا على ذلك أن الفائدة التي كانت تعد فاحشة في اول هذا القرن اصبحت اليوم جائزة ومباحة، فكانت العشرة في المائة فائدة

فَأَحْشَة، ثم اصبحت العشرين في المائة

بالعبادة، والقصد في طلب الحوائج

ودفع المكارة، وتقدم أمرة سيحانه،

وتهبه على ما سواهماً ، والثقة في صدق

وعده ومعيته للمؤمنين، ومجازاته للعصاة والكفار قسطا وعدلا

وتوحيد الله مصدر كلّ خبر، واصل كل نعمة ، وقد ذاق طعم الايمان من

وغضضت طري عن سواك غلم اجد

في الكون غيرك من إله يعبد قادا عرفنا ان بيد الله وحده الخلق

والامر ، وأن له الحكم، واليه المرجع

والمآب، ان قدرته ومشيئته مهيمنة على

جميع خلقه وانه تعالى اسقط اعذار

بالخير، ونهى عن الشر، واحل لنا

الطيبات، وحـرم الخبائث، ولفت انظارنا الى انفسنا والى ملكـوت

السموات والأرض، وما خُلْقُ الله مَن شيء حتى نستجلي جلاله، ونستملي علمه وحكمته، ونقرأ في هذه المشاهد

شواهد وحدانيته وربوبيته اذا عرفنا

ذلك من كلمة التوحيد أولا «لا اله الا الله» .. ومن مثل قوله تعالى في فاتحة

الكتاب والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، أياك نعبد

واياك نستعين﴾. ويما بعد ذليك من آيات القـرأن

الكثيرة، أستجبنا لله في كل ما امر به ونهى عنه، ودعا اليه، وحدر منه،

وطابت انفسنا بما اوجبه، وكلفنا به، وقرت اعيننا بقضائه تعالى فينا،

وعطاياه لنا، وازددنا يقينا بانه ارحم الراحمين، ارحم بنا من الوائدة بولدها يقول السيد رشيد رضا رحمة الله في

كتابه، «الوحى المحمدي» وقد كانّ

توحيد المسلمين الاولين لله، ومعرفتهم

به، وحبهم له وتوكلهم عليه، هو الذي زكى انفسهم واعلى هممهم، وكملهم، بعزة النفس، وشدة الباس، واقامسة

يعزه النفس، وسده الباس، وسمــ
الحق والعدل، ومكنهم من فتح البلاد،
وسياسة الامم، واعتباقها من رق
الكهنة والاجبار، وتحريرهم من ظلم
الكهنة والاجبار، وتحريرهم من طلم
الملوك واستبدادهم وإقامة دعبانم

الميتة وترقيتها فيهم وقد تم لهم ق ذلك ما لم يقع مثله، ولا ما يقاربه لامة

قال تعالى ؛ ﴿وَالْهِكُمُ الَّهُ وَاحِدُ لَا اللَّهُ

الا هو الرحمن الرحيم، ان في خلق السموات والارض واختلاف الليـل

والنهار والظلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس، وما انزل الله من

السماء من ماء فاحيا به)≼رش بعد

الرياح والسحاب السخر بين الساء والارض لآيات لقوم يمقلون).

انها ايات دالة على وحدانية الله تعالى، توجب طاعته والانس بــه،

والثقة في أنه ولي من اتفاه، ونصير من استعانه واستهداه .. وذلك بان الله مولي الذين أمنوا وأن الكافرين لا مولي لهم﴾ ووحدة الكلمة واجتماع الشمل

القرآن تمس الحاجة اليه اليوم اكثر من

أي وقت مض، والحرص عليه والتذرع به مع ما شرع الله من رسائل واسباب الى ما نرجو من عزة وسيادة لا يعين

عليها إلا أن تكون على قلب رجل واحد، لا تمزقنا الانانيات، ولا تغسري بنا

اعداءنا عبادة الذات، ووالاناه الثي

راح بها ابليس مذميهما ميجورا

روداً من رحمة الله فهل ننصت لقوله

﴿ وَأَعتصموا بحيل الله جميما ولا

توحيد الله، مقصد من مقاصد

موتها ويث فيها من كل د:ب

من امم الأرضّى...

أرة، واحياء العليوم والفنون

بالى، وتعلات المتعللين، فامير

هذا الاسم ، قال : فجربني ، فاعطاه شقة لحم وقال : احفظ في هذه الى غد وأنا أغير أسمك . فجاع وجعل ينظر اللحم ويصبر . فلما غلبته نفسه

قلت: وهل للهوى حريق !! قال: نعم فرب أوقعت زلة في بثر بوار، ورب

المام وأي شيء باسمي ؟ وما كلب الأ الم حسن . فاكل ، وهكذا الخسيس الهمه ، القنوع باقل المنازل ، المختار عاجل الهوا على أجل الفضائل . قَاللهُ أَللهَ فِي حَرِيقَ الْهُوَّأَ اذَا أَثَارٌ وَأَنظَرِ كيف تطفئه .

أثر لم ينقلع والفائت لا يستدرك على الحقيقـة. قلـت: وكيـف يكـون الخـلاص، قال: أبعد عن أسباب ق نزور . وكان مثله في سوء اختياره كالمثل المضروب : أن الكلب قال للاسد : يا سيد السباع ، غير اسمي فانه قبيح ، فقال له : أنت خافن لا يصلح لك غير

حوار مع ابن الحوري وابن الحورية

الهزيجة أطام الشهوة

الفتنة ، فان المقارنة محنة لا يكاد صاحبها يسلم والسلام . قلت : كلامك يا شيخنا الكريم بان طللاً: تحدمت في سيحت العربية بان الدنيا التي نعيشها منصوبة كالفخ ينبغي ان تحادر الوقوع في شراكها. قال: تعم الدنيا فخ والجاهل باول نظرة يقع هاما العاقل المتقي فهـو نظرة يقع هاما العاقل المتقي فهـو يصابر المجاعة ويدور حول الحب

د . عجيل النشمي

والسمة بعيدة . فكم من صابر اجتهد سنين ثم في آخر

نَالَحَذَرُ الحدْرِ . فقد رأينا من كان

على سنن ّ الصواب ، ثم زُلَّ على شفيرٌ

الخنساء

هى الخنساء بنت عمرو بن الشريد بن رباح من بني سليم قدمت على رسول آله ﷺ مع قـومها فـاعلنت ايمانها وكان رسول الله ﷺ يطلب منها ان تقول الشعر فيعجبه شعرها ويقول يا خنساء) وكان اخوها صخر رجلا حليما محبوباً في عشيرته فلما مات اكثرت من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول الا البيتين او الثلاثة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلقاها فيسالها عن سبب عينها فتقول: من بكائي على صخر ورثائي له .. فيقول لها الا تعلمين انه في النَّارِ؟ فَتَقُولُ، وَمَنْ اجِل ذَلْكُ يَزِدَاذُ بِكَانِي عَلَيْهِ. جَمَعَت ابناءها الاربِعَة وُقد حُضرتُ معم حرب القادسية، وقَبل المعـركة قالت لهم: اي بني: انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين،

ووالله الذي لا اله الا هو انكم لينو رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة، ما خنت اباكم، ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم، ولا غبرت نسبكم، وقد تعلمـون ما اعـد الله للمسلمين عن

نارا على ارواقها فتيمموا وطيسها، وجالدوا رئيسها عند احتسدام خميسها، تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخُلد والمقامة.

الثواب الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية، يقول تعالى فيا أيها الذين

بل عهدنا رسول الله ﷺ يقسول

(ارحنا بها يا بلال) وفرق بين ارحنا بها وارحنا منها . وانت تعلم أخي العزيز . عظم أثر

وحت عصم التي العربي . عصم الر الصلاة وخطورتها في حياة المسلم . فهل تظن أن الصلاة الجديرة بالقبول

هُي هذه المباراة الفريدةُ التَّيُّ لا فاتحة

فيها ولا تكبير ولا تسبيح ولا تشهد ولا

قيام ولا معود ولا ركوع ولا سجود بل

هي فوض من حركات وانكار تشبه عندي الصور الفكاهية شاهدت قصة

عندي المصور المستقد الما طبيدية الدي المركة من المركة م

شيخ جاوز السبعين وآخر جاوز

في صلاتكم وفي سائر الاعمال فللممل المقبول شرطان: أن يكون خسائصا للوجه الله .. وأن يكون على مقتض

وق صلاة كهذه أجزم بطقدان الشرط نثاني ، أما الشرط الأول لا يعلم

النائي ، أما استرت - ون عالم حقيقة وجوده من عدمه ألا الله . والأغرب من هذا كله أن أصحاب الفضيلة أثمة المساجد واقعون تحت

لشرع ,

خرج ابناؤها الاربعة الى ميدان الجهاد في سبيل الله ثم استشهدوا جميعا في سبيل الله.. ويلغها الخبر فقالت: «الحمدلله الـذي شـرفني بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم قُ مستقر رحمته» انه الايمان الحق يفعل الاعاجيب في نفس صاحبه. وهكـذا كانت الخنساء شاعـرة

أمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقه

الله لعلكم تفلحون» فان اصبحتم غدا فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين، وبالله على اعدائه مستنصرين، فاذا

رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها،

وَاضْطُرِمتَ لُظَى عَلَى سَيَاقَهَا ، وحللت

شجّاعة مؤمنة صادقة الايمان، لم تبكّ على ابنائها. وكان عمر بن الخطاب رض الله عنه يعطيها ارزاق اولادها الاربعة حتى توفي (رحمه الله) وعاشت حتى اول

خُلَافَة عثمان رضي الله عنه ً انتقلت الى جوار ربها في سنة ٢١ هجرية رضى الله عنها وارضاها.

قبس من نور الصيام

السابق هو الخاسر

دلفا معا الى الديوانية ، فقال الاول

فرغنا قبلكم وقال الآخر بل نحن قبلكم والساعة تشير الى الثامنة والثلث . وذكر لي سالم (القهوجي) أنهما وصلا في وقت واحد وذكرا أنهما صليا احدى وَتُلَاثِينَ رَكْمَةً ، وكان ادان العشاء لذلك اليوم في السابعة وخمسين دقيقة . فقلت في نفسي سبحـان الله أتصلي احدى وَّتلاثين َّركِعةٌ فِي ثلَّاثين دقيقة َّ انها كارتة لم أصدق ما سمعت حتى اتحقق ، وتحققت فاذا الخبر صحيح ! علام السباق اليست قسرة الاعين اللذيذة على قلب كل مؤمن ؟ ما عهدنا في نصوص الدين نصبا يتحدث عن الخلاص من الصلاة .

تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تطمئن قائما ثم أسجد حتى تطمئن ساجدا الى أن قال ثم أفعل ذلك في صلاتك كلها) الصلوات لوقتها واسبغ لها وضوءها



طايس الجميلي

تاثير غوغائية تطالب يفورية الصلاة وسترعة الاداء ، كِأنَ الأولى لهؤلاء العلماء الفضلاء أن يبينوا للناس ، أسرار الصلاة ، ومعانيها وأنها فرصة نادرة أن يناجي العبد ربه ، وأن يبينوا

ادًا قالُ رسول الله ﷺ (ثم ارکع حتى

ري الدرب من المسلون معراج القرب من رب الارباب ويا ليتكم قرأتم حديث أنس بن مالكِ رضي الله عنه ، الذي يرويه عن رسول الله ﷺ ، اذ يقول : من صلى واتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ، ومن سلاها لغير وقتها ولم يسبع لها وضوها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خسرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما سوداء مظلمه تعول صيعت بسه صه ضيعتني حتى اذا كانت حيث شاءت لُفْت كما يُلفت الثوب الحُفق ثم ضُرب بها وجهه) . يا ليتكم ثم يا نيت ، اذا لتأكدتم أن السابق هو الخاس . .

حديث ومعنص

التقديم لرمضان

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما

قد اختار الله للصيام في الاسلام شهرا مباركا كريما له في نفوس المسلمين مكان كريم ، فهو الشهر ألذي نزل فيه أول فوج من ايات القرآن العزيز، حملها الروح الامين الى قلب الرسول الكريم، ولقد فرض الله علينا الصيام فيه، وما فرضه الا لاسرار عليا وحكم بالفة، تعرف منها ما نعرف ونجهل منها ما نجهل، ويكشف الزمن عن بعضها ما يكشف. وقد نهى الحديث الشريف عن استقبال ذلك الشهر بصوم يوم او يومين لن لم يصادف عادة له، او يصله بما قبله، فان لم يصادف بوتسين من مرابطه عنده كه و المنطقة بعدة به الم مي من مرابطه عادة كان يصوم كل الميان وصل رمضان بمصادفة عادة كان يصوم كل المين وخميس ونحوه وصادمة قبل رمضان وصلا وتطوعا منه بنية ذلك جاز له. ويوم الشك داخل في النهي، وهو يوم الثلاثين من شمبان، وكذلك ينهي النبي ﷺ عن صوم الدهر وهو صوم السنة كلها بلا فطر وكذلك ينهي النبي ﴿ عن صوره الدَّهْر وهُو صوره السنة كلها بلا فطر فيها لقوله ﴾ «لاصام من صام الابد» ويحرم على المسلمين صورم يوم العيد فطرا كان او اضحى لقول عمر رض الله عنه «هذان يومان نهى رسول الله ﴾ عن صومهما؛ يوم فطركم من صومكم، واليوم الذي

f f

الخوراط الك

ان الزواج الوحيد الذي كان صحيحاً هو الـزواج السدي أمدركا ريلد حراء يستطيع كل انسان فيه أن يفعل ما الاطــراء: فــن

بالتظاهر بانك تقضل الفتاة آلاسكْتلنـدي: هو الـرجل الذي يرتدي «التنورة» لانها

الله علم ع

عادة باطلة

كـان للعرب في الجـاهلية مسجد واحد ، أو بالاحرى

معبدٌ واحد ، هو الَّبيت الحرَّام

اي الكعبة ، وقد استن الوليد بن المغيرة سنة خلع النعال

الكعبة عراة ، نساء ورجالا ، فالغى الاسلام تلك العادة وابطلها .■

قبيل وناة هتلر،

انتحَــاره ، عـين الاميـرال «دونتيز» خلفا له يرث لقب «زعيم الرايخ الثالث» وكان

دونتيز من أنبه قادة القوات

الألانية ، وهنو قائد سلاح البحر الذي ساهم في تقوية الاسطول الالماني وخاصة

الغواصات . وقد تُولَى زصام السلطـة فعلا بعــد هتلر بن ١٩٤٥/٥/١ ولكنه استسلم

وي محـاكمات نـورمبـرغ لشهيرة حكم عليه بالسجن عشر سنوات ⊠

في روما تاسست اول فرقة اطفاء ، حوالي سنة ١٠٠ ق.م . اسسها رجل يهـودي اسمه لينوس كراسوس . كان لينوس كراسوس . بعمل سفا ماء . وكانت لديه عَدِيْ عَرِياتِ لِنْقُلِ ٱلْمَاءِ ، وَكَانَ بشترط على من يلجا اليه لانقاذ بيته المحترق أن يبيعه اباه اثناء احتراقه فيشتريه بِثمـن بخس ثمّ يطفئــه ً

نوجدها تجارة رابحة لذلك وسع تجهيزاته حتى صار لديه ٥٠٠ رجيل اطفياء ميع

رفقا بالضفادع

تم في المانيا شق اول نفق حت الأرض مخصص للضفادع

اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش وقد بلغت تكاليف شق النفق

۔ والسب*ب* کما ذکر ھے

برجتياز الشارع مما تسبب هـــلاك اعــداد كبيــرة تح

اختلا

املاه

كان احد كبار الصناعيين يشكو همه الى احد اصدقائه :

الاستغناء عن سكرتيرتي لانها كانت ضميفة جدا في الاملاء .. ــ حقا ما تقول ؟

_ حقا تصور انها كانت

تقاطعني في ما أملي عليها كل خمس دقائق لتسالني كيف تكتب هذه الكلمة او تلك.

واخيرا لم اعد احتملّ اضاعة

وقتي في مراجعة القاموس !..

تشخيصان

متافقا ، وقال :

وصـل الطبيب الى ناديــه

ـ الطقس رديء للغاية ،

_ نرجو الا يكون الامر على

_لا اعتقد ذلك , فأنا متردد

بين تشخيصين؛ فاما انها مصابة بالكريب، واما انها تشتهي معطفا جديدا من

حسابات

سال احد السياح ، وكان يزور متحفا في اثينا :

ـ ما عمر هذه الجمجمة

- ابنائی السائح ، وساله ؛ - وکیف توصلت الی تحدید

ر أه! الامسر في غسايسة البساطة, فعندما تسلمت

وطيفتي هنده ، منذ تلاث وسيعات ، قنال في سلفي ان عمرها ••••• سنة إ

وقد شكت زوجتي طوال اليوم من رعشات برد شديدة .

فسأله احدهم:

شيء من السوء؟!

البشرية ؟

فاحابه الدليل :

العمر بهذه الدقة ؟

ً اضطــررت الى

عجلات السيارات

حُوالِي ٢٢٠ الفُ دولارُّ .

معداتهم . 🖪

لَدَّى دخُول الكعبة

سنة اقرها الاسلام . وكسان من عسادة عسرب الجاهلية ان يطسوفوا حسول

قصة إسلام ما يكل وتحول من الصيدلة إلى المجّارة

مايكل كان يعمل في احدى الصيدليات الخاصة في مدينة ديترويت ت قدرة الله تعالى ان يدخل الايمان والاسلام لقلب هذا الرجل وبهديه

وهكذا أسلم مايكل في مدينة ديترويت الاميركية وغير اسمه الي

«عبدالله» وبعد اعلان اسلام عبدالله وجد نفسه بذون عمل لكثرة مضايقة

وامام هذه المضايقات من صاحب الصيدلية ترك عبدالله العمل، وجاء

ليعمل في محل لبيع اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية وكل مستلزمات

وعدة الطُّبخ من بهارات بأنواعها واشكالها الآمر الذي يتصور أن هذا المحل

وما يحتويه من لوازم الاكل كانه نقل بكامله وبمحتوياته من أحدى المحلات

بقى عبدالله يقدم الخدمات الجليلة للطلبة الدارسين في الولايات

المتحدة، بتوفير كل ما يهدىء من هيجان وثورة بطونهم، ولكن لم يلتزم البعض في الشراء من هذا المحل الاسلامي بحجة أن أسعاره غالية ولحم المحلات

الاخرى أرخص، وهكذا كان مصبر المحل الى الانهيار والافلاس وكان معه أيضا مصير عبدالله فقد مصدر رزقه الثاني وما كان منه الا عرض أن يكون

بقالا متنقلا حيث كنا نتصل به ونطلب منه بضعة كيلوات من اللحم والارز واشياء أخرى فيحضرها للشقة.

من أجل أن لا يتوقف عبدالله عن العمل وتقطع مصدر رزقه.

الاسلام تعاون مع البعض، ولكن معكم ... فالامر يختلف. وغدا ستعرف مصبر عبدالله وأين صار أخيرا.

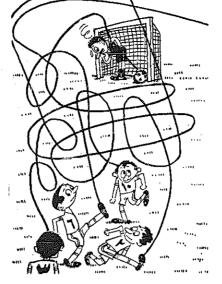
واقبلنا على الشراء وخاصة اللحم الذي كنا ندفع سعره مضاعفا، ولكن

ودَّات يوم دعونا عبدالله للفطور، واثناء الفَّطور شعرنا أن ضيفنا يريد أن يقول لنا اشياء كثيرة كامنة في صدره، واثناء الجلوس قال تعلمت أن.

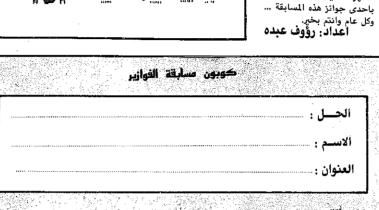
الى الطريق المستقيم ويفتح قلبه على حب الله ورسوله ﷺ.



👁 خلال شهر رمضان المبارك يقام على استاد صفحات المنس دوري للفوازير كل يوم مياراة وما عليك غير ان تسجل رقم فانلة صاحب هدف اليوم وفي نهاية الشهر ترسل لنا رقم فانلة هـداف دوري الفوازيـر وعـدد الاهداف التي حققها خلال هذا الشهر فقد يسعدك الحظ للفوز



كوبون مسابقة الفوازير	
	الحــل:
	الاسـم :
un un anno anno anno anno anno anno anno	العنوان :





حسبن عبدالرحمن

⊗ ولدت نهاد حداد في الحادي والعشرين من شهر تشا الثاني (نوفمبر) العام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في «مدرشةً الاناتُ الاولى الرسمية». اكتشفها الموسيقي محمد فليفل ووظفها الملحن حليم الرومي في الاذاعة كفتاة «كورس» وسماها فيروز ولحن لها، ومن ثم عرَّفها الى عاصي الرحباني فجمعهما العمل ثم الزواج وانجباً زياد، هلي، ليال وريما. ولكنّ هلي اصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها، وقد استطاعت فيروز

سي الطبيب بالمصل والل عن معالت والطبه، وقد المستعدد المراز الم المستعدد ال والفرح والحزن، كما غنت بالتالي لفلسطين فكانت «راجعون» و«زهرة المدائن» وغيرها. وفي قمة مجدها راقت السينما لها بعد أَنْ تُحْرِرت مِنْ عَقدتُهَا عُبِر التلفزيون على يد المخرج انطوان ريمي فكانت افلامها الثلاثة ««بياع الخواتم»، «سفّر بريك» و«ابنة الحارس» مما جعل الخرجين يثنيان على موهبتها فأعتبرها يوسف شاهين واحدة من كبيرات ممثلات الشرق فيما اشاد هنري بركات مخرج فيلميها الاخيرين بدوره بموهبتها، اما فيروز فلقد اعتبرت فيلمها الثالث والاخير اجمل افلامها، وكان يمكن ان تستمر لعبة فيروز في السينما لولا ان الاعمال المسرحية

الكبيرة هنذا الحب وقنابلته

بالعُرَفانَ بالجميل، كما اعتادت

أيضاً أن تتنقل في البلدان العربية الشقيقة دون أن تشعر بانها قد

غادرت موطّنها، فالصلة الأخوية

قائمة، والحبب والاعجباب

يحاصرانها أينما حلت واستقرت

وَّانَ كَانَتْ أَقَامَتُهَا لَفَتْرَةٌ قَصَيْرٌةً.

الاردن، ومصر، والكويت، والمغرب،

وتونس، والجزائير وغيرها من البقاع العربية تعتبر بمثابة تنقل

من وطنها الكبير. وعندما تسافر فيروز تغادر

الطائرة لتتحه مباشرة الى غرفتها

الطائرة تشجه مياسرة الى غرفتها في الفندق، حيث تحبس نفسها خوفاً من مرض طارىء قديوقف عملها وعمل الفرقة بكاملها، في حين ان بقية افراد الفرقة يتنزهون

ويتعرفون الى معالم البلدان

الاساسية واصاكنها السياحية

ويتوقفون امام «الفترينات» التي

تُحْبُ فيروز لو تتـوقّف امامهــًا وتتاملها ولكنها متعة محرومة من

تحقیقها فی بیروت فکیف اذا کانت علی سفر ؟

على سفر ؟ وقد حدث في ذات رحلة ان سافرت فيروز والفرقة الى عمان، وما ان وصلت اليها حتى بدأت تعيش نظام «السجن» الدي

الميس للمام والذاته في رحلاتها، ومن الطبيعي أن تحس كانسانة بمشاعر عابرة كان تتجول في

الشارع او تلهو او تتبضع والي ما هنالك، ولكنها امنيات تضرو

خاطرها وتبقى بلا تنفيد، ما يهمها اتجاهها الى المسرح. وما ان

والاغنيات الرحبانية شغلتها 🍩 فغيروز بلا جدال مطربة السوريين المفضلة، وقد اعتبادت المطربـة اذا كانت فيروز تعرف بانها «سفيرتنا الى النجـوم» فانها بالتالي سفيرة الفن اللبناني الى ألاقطأر العربية والغربية، فعداً مهرجاناتها الموسمية التي كانت تحييها في بعلبك او الارز فان ابرز حفلاتها ايضا في دمشق، حيث اعتادت مع اطلالة كل عام وحين حفلاتها يقام «معرض الدولي» ان تلملم ثيابها وتعد حقائبها وتنتقل مع والفرقة الشعبية اللبنانية الى العاصمة الدمشقية لتحول ايامها الى فرح ملون مع مساء كل يوم، ولتستقبل بالترحيب والتصفيق والاعجاب الذي لا يعادله اعجاب، وهذا ما جعلها لا تفرق بين موطنها لبنان ومحطتها الدائمة دمشق، مبدئ و علها تغني : «بالغار كلك اما بالنار يا شام

انت الأميرة تعلو بأسمك الهام الى ان تقول : «يا شام لبنان حبي غبر اني لو توجع الشام تغدو حبي الشام» وهذا ما جعلها ايضا تغني فيما

«حملت بيروت في صوتي وفي نغمي وحملتني دمشق السيف في القلم فنحن لبنان وكر النسر دارتنا والشام جارتنا يا جيرة الهمم من هنا نسمات الجد لافحة ومن هنا رايات على القمم انا على الدرب يا وادي الحرير

ھوى بين الحبيبين ما قلبي بمنقد والكثيرون في دمشق يحيطون فيروز وصوتها وفنها الغنائي باعجاب خاص، وهذا ما يجعل مضهم ينفي كل اعجاب بسواها،





الجمهور الكويتي، وكان تجاوب الجمهور فوق المتوقع. وعن هذه الرحلة تقول فيروز: ـُ لقُد سررت اكثر مما كُنْت اتَّوقُّع وان كنت خائفة كاي بلد ازوره للمرة الاولى واغني لاهله، ولكن خوفي زال وتلاشي عندما استقبلني الجمهـور بحضاوة ورحبت بي صحـاضة الكـويت، وكنت اقـرا علامات الاعجاب على الوجوه، كما اعجبت المرأة الكويتية كثيرا فهي ذكية ومثقفة وقريبة من القلب. والطريف في الامر ان فيروز والطريف عندما يكونون على

سفر فیعنی تلك عیشهم ق خوف دائم، بسبب سفرهم بالطائرة النی نصادر حريتهم وتحولهم الىجماث كالكرسي أو الطاولة وما اشبه. واذا كانت الشجاعة في بعض الاحيان يمكن ان تنتقل بالعدوى،

فان الخوف والجبن يمكن ان يتما الصورة، وهذا ما يجعل افراد الفرقة يخافون بدورهم، وحُجِتهم انسهُ بحكم التُعسَّايشُ والتلازم الدائم لفيروز والرحبانيين والدادرة المسلود والرحبانيين وماروا يخافون ! وغيروز التي سافرت الى القاهرة وغنت فيها أكثر من مرة سافرت اليها ايضا في العام ١٩٧٦، اي في

الوقّت الذي كيانت فيه الحـــ اللبنانية تجتاز عامها الثاني، مما جعل اللبنانيين الذين توافدوا الى الحقلة الى حانب المصربين بالطبع ان يبكوا، ولا سيما اسعد الاسعد الدي كان يحضر الحظلة والذي حاول اخفاء دموعه فلما لم يستطع ربت على يديه محمود بــــ بجعا ا

ً وحَدِث ان كان عدد من الفتاتات يحضرن الحفلة فاستبدت البهجة بسعاد حسني التي راحت تتمايل من فرط السعادة، وكاد تمايلها يتحول الى رقص جعل الجمهور يصفق لها، أمّا زميلتها نيللي التيّ حضرت الحفلة بدورها فقد ظلت يدها على خصرها طوال فترة العرض التي ما أن انتهت حتى ابتسمت لشقيقتها فيروز وغادرت المسرح دون ان تنطق بآية كلمة من فرط أعجابها بالصوت الفيزوزي.

اعداد : ریاض جرکس







⊗ كأنها فوق بساط الريح





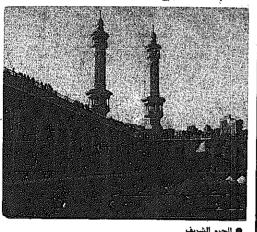




******** ۞ من الامثال الكويتية الدارجة ۞ *****

رمضان عنب الشعوب

السعودىية توفير مياه زمزم الساردة الباردة الباردة المباردة المباردة معدد مكة



يبدأ رمضان بالسعودية بثبوت رؤيته اتباعا لشريعة سيدنا ء والرسل ﷺ الذي شرع لنا بقوله: (صوَّموا لرؤيته فان عَم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين)، وثبوته يتم بتقدم من رأه الى اقرب محكمة شرعية في البلد الذي يكون فيه، اذ أنّ الْحَاكُمُ الشَّرِعْيَة فِي الْقَصَى الْمَلْكَةُ وَادْنَاهَا تَكُونَ ابْوَأَبِهَا مَفْتُوحَةً وَقَضَّاتُها الشرعيون متواجدون ليلة الثلاثين من شهر شعبان حيث يستحب ترائي الهلال ليلة الثَّلاَّتين من شُعبَّان ليحتاط بذَّلك للصيام، ولدى تبوت رؤيته شرعاً يعلَّن تُبوتُ الرؤية ودخُول شهر رمضان.

ي ما اين يداع ثبوت رؤية شهر رمضان حتى تعم الفرحة الجميع ويتبادلوا التهاني والتبريك وتملو الوجوه مسرة لا حدود لها بقدوم الشهر الكريم شهر الخبر . . . شهر وسيرا المنق من النار .. شهر قمع الشهوات ... شهر القرآن وتكون اجهزة الأعادم قد اعدت لهذا الشهر البرامج الخاصة لبثها في الاذاعة والتلفزيون حيث يتضاعف دنشاط جميع الاجهزة بتقديم المواد الخاصة لهذه المناسبة السماوية الكريمة من تفسير واحاديث دينية واجتماعية حيث تنكثف هذه المواد بما يشفى رغبة كل نُمْع ومشاهد ليتزود بما قد ينشد معرفته من فرض الصيام وفضله ليا في رَّمَضَان بيداً بالصّادة والنّوافل والتراويح حيثٌ ترخَّر السّاجد بالمّسلين والراكمين والساجدين وفي الليا في الاولى بعد التراويح يقوم الجميع يتبادل الزيارات الأسرية الأخوية وينسابق الناس لصّلة الرحم بالزيارة وشهر رمضان كما هو في جميع بلاد الاسلام شهر يتسابق الناس فيه على وصل ما انقطع والنسامح ونشر المحبة والسلام والوثام. وكذلك الاسواق تنشطليلا في شهر رمضان لان الجو هناك يكون ملائما للع

لتلطف الجو وليتمكن الناس مَن قضًاء حوانجهم الا أن العمل يكون نهارا وكمّا هو معروف فالعمل في الدوائر والمؤسسات يبدأ من الساعة الثامنة وحتى الثالثة بعد الظهر ... لذلك تكون الأسواق في رمضان ليلا مزدهرة مزدانة بالأنوار مشرقة بالفرحة وحتى الاطفال الصغار تراهم في اوج مباهجهم في هذا الشهر الكريم.

● الصادة هي الصادة في كلّ زمان وكل شهر الا ان المسلمين يتسابقون في هذا الشهر باحياء لياليه وايامه أيضا بالصادة والنوافل والتراويح وقراءة القرآن وتدارسه حفظه ومراجعة تفسيره وتجويده ويتسابقون لفعل الخيرات، اما الاعتكاف فمن شَّاءه فأنَّ الْاعْتَكَافَ يَتُمْ فِي الْعَشْرِ الْأُواخُرُ مِنْ رَمْضَانَ حَيْثُ بِرْدَادَ رَوَادَ المساجد ورواد الخبر وفعله ... وقيها نقام صلاة النهجد في المساجد والجوامع ويهرع الناس الى الجوامع طلبا للحاق بصلاة التهجد وخاصة في الحرمين الشريفين حيث يضيق المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريث بمن فيهما رغم سعتهما حيث يتسع المسجد الحرام لنصف مليون من المصلين تقريبا وتوفر الجهات المختصة المياه التلجة في الساجد للمصلين وخاصة للذين يفطرون في الساجد وهم الكثرة الكائرة وفي مسجد مكة توفر مياه زمزم المثلجة ضمن «ثادجات واكواب» مشرف عليها شُراها طبيا ... كما يتضاعف الاشراف على النظافة وتهيئة اسباب الراحة والطمانينة لمن يؤم المسجدين الشريفين وجميع الجوامع والمساجد في كل انحاء الملكة المترامية الأطراف ... وفي العشر الأواخر من الشهر الكريم يتمنى الناس لو طال بهم الشهر لما بجدونه فيه من حلاوة الايمان والعبادة. كما يؤم مكة المكرمة المنورة منات الألاف من المعتمرين وزوار مسجد الرسول الأعظم عر.

رمضان في دور العلم • في دور العلم نتجل روح البحث والتدارس



بصي بالکامیرا ...

الصداندت

شارع عبدالله المبارك .

شارع مبارك الكبير .

ــ شارع تونس .

■ الكويت : صيدلية المدينة ــ

■ الكويت: صيدلية الامل ـ

◙ حوبي والنقرة: صيدلية

الجودر ـ \$ ٢٥١٠٣٥ _ حولي

◙السماليمة والسرميثيمة:

صيدلية النهضة –

۵٬۱۳۳۲۲ ستارغ بغداد .

الفحيحييل والاحمدي:
 صيدلية الاتحاد ـ ٩١٥٩١٩ ـ

■ جليب الشيوخ : صيدلية

🛭 الجهراء _صيدلية الخالد _

مقبابل جمعيسة الجهراء

AV&Y££

ለዸ፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞ዾ፟፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞

111773

A191..

A£7...

AV

Y01

277999

-م:

الفحيحيل ــ شارع مكة .

فيلكاً ــ الشارع الرئيسي .

مستشفى الاميري

الصدرية

الرئيسي **ه**ادي

الدلادة

السارية

لطب النفسي

مبارك الكبير

المكالمات القورية

للاستفسار عن

لكالمات النوجلة

الشكاوى

الشويخ السالية

النزهة

استعلامات الدليل

شکاوی مقس

تسجيل الكالمات المؤجلة

الفروانية الجهراء

AEV+E1:

AEVY *****

VVIORA

V1.779:

* PYAYY

110.V.E

071117

4.17.2:

911777:

YOYVAYY:

VVOATS

419-49

YOUTVVS

هاتف مكافحة القوارض: عاصمة ٨٤٨٠٨٨

استعلامات البريد ۲۹۰۹۱

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاد ١٠٥

۽ المدينة وضواحيها

۽ الصناعية

۽ الجهراء

ہ خیطان

ه جليب الشيوخ

* السالية

ه الفنطاس

ه الفحيحيل ه فيلكا

انارة الشوارع

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

VY1144 - VY0044

استعلامات البرقيات

ء الصليبخَّات

الاميري

الاحمدي

الفروانية

خيطان الجهراء

المدينة

مكافحة الكلاب الضالة

* حوبي

المناسبة مرورعهام على إقبرار مشروع الت الأمين العدالي الحليجي

أنين وصلت الدراسات وكمعدد المشاريع التى بدئ بتنفيذها فعلميا؟

في اللقاء الذي تم بمدينة الرياض لمنفقد بتاريخ ٣ رمضان ١٤٠٤هـ لموافق ١٩٨٤/٦/٣ م اقـر رجـال لاعمال العرب المشاريع الضـرورية لتحقيق الامن الغدائي العربي ولندرج في ما يلي شناسبة مرور عام كامل على للقاء تستعرض تلك المشأريع لنذكر الشاريع التي بدأ بها مُعلياً :

أسمشروع مركزات أعلاف الدواجن - المنطقة الغربية ـ السعودية: أعدت الدراسـة المنطقة العـربية

التكلفة بــ ٧,٢ ٣ ملايين دولار. ٤ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن

والربحية حيدة. _مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ الامارات العربية المتحدة: اقترحت المشروع واعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الـزراعية

مدخلات انتاج محلية واقليمية. ٦- مشروع تصنيع معدات الدواجن

المشاريع في الدول الخليجية

لعربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) بغطّي حاجة الملكة والكويت ودولًا ريال. الدراسة جاهزة والربحية

٤ ٢ ,٧ ملايين دولار الدراسة جاهزة

للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي المشروع ١٨٪ من حاجة السوق وتقدر

التكلفية بد١٢,٣٦٤ مليون دولار

١- مشروع تربية أجداد وأمهات جاج اللحم، منطقة الرياض _

المشروع مقترح من قبل المنظمة لَّخَلَيْجِ العَربِيةِ الاخْرِي. حَصِتَهُ مَنْ لسوق ٢٠٪ ويكلف ٨٢,٨٤ مليون

٢_مشروع مركزات أعلاف الدواجن المنطقة الشرقية ـ السعودية:
المنطقة الشرقية ـ السعودية:
المشروع مقترح من قبل المنظمة
العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم)،
يغطي ٧٠٪ من حباجـة المنطقــة
الشرقية بالسعودية والكويت. يكلف

ئلتنمية الزراعية، ويغطي ٥٧٪ من حاجة المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية واليمنين ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقفيمية وتقدر

(الخرطوم) المشروع ذو ربحية جيدة ويغطي ٤٧٪ من حاجة الاصارات، البحرين، قطر، وعمان، ويستخدم

والإبقار الحلوب - احسدى السدول

◙ ٣٧ مشـروعـا انتـاجيـا ١٢ منهـا في الـدول الخليجيـة قـام بتـاسيسهـا البنك الاسلاميي بأمل مسآهمة القطاع الخاص الخليجي

◙ المشاريع تكفى حاجة المستهلك العربي من الانتاج الحيواني والنباتي ومستلزماته

اقترحت الشروع الشركة العزبية مُليون ديناً ركويتي (٦٠٪ من مدخلات المشروع متوفرة محليا) الشركة المقترحة مستعدة للمساهمة في ٨ مليون درهم امارات والتكلفة

المصرص. المشروع. ٧- مشروع تربية العروق الاصلية لانتاج جـدات دجـاج اللحـم . السعودية: ١٠٠٠- الشاوع الشـركة العـربية

اقترح المشروع الشسركة العسربية لتنمنية الثروة الحيوانية، ويهدف الى انتاج ١٧٠٠ صوص جدات و١٧٠٠ ب مدرات. ١١٠ المشروع المشترك لانتساح الحبوب والاعلاف والخضار _ بمنطقة مليون صوص امهات وما يلزمها من ذكور. يكلف المشروع ٢٧,٣٥ مليون ريال سعودي ويقترح اقامة شركة مساهمة، وقد قرر أصحاب المعالي وزراء الراحة في دول مجلس التعاون التعاون الشركة وقد من مناسبة المعالي الدراسة منتهية واقرها مجلس اقامة الشركة، ويعتبر المشروع الوحيد

في المنطقة العربية. ٨ـمشروع الشركة العربية القطرية للدواجن _ دولة قطر _ منطقة ام

مقترح من قبل الشركة المربية

لتنمية الثروة الحيوانية، به مصنع علف ومعمل لانتاج ٤,٢ ملايي بيضة تفريخ سنويا وعدد ٣,٢ ملايين دجاجة سنويا وعدد ٣٦ مليون بيض مائدة سنويا، تقدر التكلفة بـ 187,0 مليون ريال قطري. المشروع مشاركة بين الشركة المقترحة والمؤسسة العامة القطرية للدواجن والقطاع الخاص. ٩_مشروع انتاج الالبان الطازجة _ دولة قطر: ۗ

دوله طعرت الشروع الشـركة العـربية مقترح المشروع الشـركة العـربية لتنمية الثروة الحيوانية، المشروع يبتج ٧٥٠٠ طن حليب طازج و٢٦٥ طن لحم عجل و٢٧٠ بكيرة حامل تباع للمربين، تقدر التكلفة بـ ١٠ دينار كويتي ويستغل مياه المجاري العالجة ومطلوب مساهمين مع الشركة العربية لتنمية الشروة الحيوانية والحكومة القطرية.

١- مشروع انتاج الدواجن ـ امارة الفجيرة ـ الامارات العربية المتحدة:

شبابيك وأباجورات وأبواب المنيوم برونز أوروبي.

التشطيبات والتمديدات من أفخر الأنواع.

المالك موجود بالكويت لغاية ١٠٩٥/٦/١ الاتصال

الكويت ت/٢٥٧١٧٣٩ أوبعند ٨٥/٦/١٢

فيضة بعمارة لؤلؤة الأمايئ

ه ؟ ش لبكبارشي محمود لهايسوي / صياحي / اسكندسيّ

کازینومیامي

الاتصال بعمان هاتف ٦٣٤٤١١

خرجت ولم تعد

تركت المدعوة جبايبا سوريا

اراشتيجي سيلانية الجنسية منزل

مخدوميها ولم تعد _ الرجاء ممن يعلم

عيها شيئآ الاتصال بأقرب مخفر

ش اسكندرابراهيم

المشـروع تحت التنفيذ من قبـل الشـركة العـربيـة لتنميـة الثـروة الحيوانية بـالمشاركـة مع حكـومة وزراء الزراعة ندول الخليج العربي والجزيرة العربية، المشروع لأستصلاح الاراضي على نهر الفرات جنوب بغداد، زراعـة ٢٠ الف هكتار من الاراضي المامة لانتاج ٣٠ الفوطن قمح ـ ١٠ الفجيرة ـ يهدف المشروع الى انتاج ١١,٥ مليون بيضة مائدة + ٣,٥ رراعــه ۱۰ الف هلتار من ادراهي المروية لانتاج ۳۰ الف طن قمح ـ ۱۰ الاف طن شعير ـ ۱۳ الف طن ذرة خضــراء (علــف) ـ ۱۰ الف طـن ملايين فروج سنويا به وحدة تصنيع الاعسلاف والذبيح الالي، رأس مسال المساهمين المشروع المكتتب به من قبل المساهمين بطاطسُ ـ ۴۴ الف طن بصل ـ ١٦ الف

الاجمالية ١٢٥ مليون درهم. يتوقع التشغيل خلال الاشهر القليلة المقبلة، يعتبر المشروع من مشروعات الامن الفذائي الرئيسية

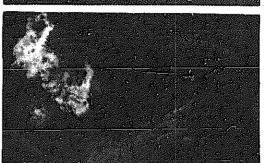
- حسن: تشغيل وحدات انتاجية حديثة للصيد والتصنيع والتسويق، التكلفة ٣٠ مليـون دولار، مقترح المشـروع المنظمة العربيـة للتنمية الـزراعية والاتحاد العربي لمنتجي الاسماك،

طن بــازيــلا ــ ٧٥ الف طن فصــة

(برسيم) التكلفة الاجمالية ٥٥ مليون

٣٠ أــ مشروع صيد وتصنيع الاسماك

شكل الفشرة



ونصاعته. والتركيبة الخلوية او الحبوب ثم قوامه والنعومة وقابليته ان حالة القرن، والطريقة المتبعة في

بمسراحل تطبوير العجبين، وعملية التشكيل والخبز . مايير جودة الخبز وكافة متتجات العجين لون ليساب الخيز، ولمسانه

A CONTRACTOR CONTRACTOR

تحضير العجين وخبزه هما أمران مهمان، كما وقد تغير ظروف التخزين وكل هذه النوعيات السابقة، تتاثر في طبيعة شكل قشـرة الخبز. وم

دول الوطن العربي: ١_ مشروع جدات وامهات دجاج

اللحم - الاردن : تم انجاز المرحلة الاولى للمشروع من قبل الشركة العربية لتنمية الشروة الحيوانية بتكلفة ١٠ ملايين دينار كويتي والمرحلة الثانية مطروحية للمشاركة تكلف ١٥ مليون دينار

المشروعات المقترحة ببقية

٢_ مشروع الانتاج الحيواني المتكامل - بدير الزور - سوريا: مقترح المشروع الضركة العدربية نتنمية الثروة الحيوانية يهدف المشروع الي زراعة الاعلاف في اراض على نهر الفرات وانتاج الحليب عن طريق اقتناء ٣٠٠٠ بقره حلوب مع توابعها، يتكلف المشروع ١٥ مليون دينار كويتي ـ مطلوب مساهمين مع الشـركة العـربيـة لتنميـة الشـروة

الحيوانية. ٣- مشروع انتاج الدواجن -الخرطوم ــ السودان : مقترح المشروع ، وهو تحت التشييد الشـركة العـربيـة لتنميـة الثـروة الحيوانية، يكلف ١٠ ملايين دينار كويني ومطلوب مساهمين مع الشركة.

ك مشروع المجمع السزراعي الصناعي بجنوب دارفور السودان: المقترحٌ: الهيئةُ العربيةُ للاستثمار والانماء الزراعي. المشروع على مساحة مليون فدان لانتاج وتصنيع الحبـوب الـزيتيـة والاعـلاف والتسمـين، يكلف ١٠٠

٥ مشروع انتاج اللحوم ـ دارفور ـ

السودان: يكلف ۱۹ مليسون دولار، يهدقه لتسمين الابقار وتصديرها حية أو مذبوحة للدول العربية، المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء

الزراعي. ٦- مشروع انتاج البقوليات ـ شمال المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. والانماء الزراعي. يكلف المشروع ٧٠ مليون دولار على مساحة ١٣٠ الف فدان لانتاج ١٢٠ الف طن يقوليات للتصدير للوطن العربي.

 ٧- مشروع انتاج الارز - منخفض ابوقصبة - السودان: المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. يكلف ٨٢ مليون جنيه سـوداني

ــلن :

شركة

ه العاح ستانلس سقيل بسماكات مختلفة .

يرجى الاتصال/تلفون: ١٢٥٣٠ ـ ٨٢٢٥٣٠

لنويخ *اشاع كندا دراي رجانب مركين التدريب*

ترقيـــوا

الافتتاح الكبير (يوم الاثنين) لمعرض

الفحاحيل _ مجمع الورثة _ مقابل سوق

علما بأنه يوجد لدينا فرع بالفروانية

مجمع الدبوس وفرع يسوق الدعيج

تلفون : ١ ١ ٥ ٥ ١ ٤ ٢ ـ ٣٣ ٥ ٥ ١ ٤ ٢

التجاري محل ٣٥ بالسرداب.

رنا للأحذية النسائية والرجالية

لأحدث الموديلات الاسبانية والايطالية .

صرب/ ٩٠.٥ لِصفاة /تلكس ٣٠٣٣ كنشن _ الكويت

تقزية المطابخ ومعدات المغاسل ذ.م.م.

٨- مشـروع المجمـع الـزراعي الصناعي ـ منطقة قناة جونقلي ـ جنوب السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان، ينتج الشاي وزيت النخيل والاناناس والارز، دراسة الجدوى تحت الاعداد الْمُشْرُوع مُساحته مليون قدان.

٩_ مشروع سكر ملوط؛ المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزارعي وحكومة السودان. يقام المشروع على ٣٠ الف فدان لانتاج ١٠٧ الاف طن سكــر، يكلف ١١٠ للايين دولار ويساهم الصندوق العربي

٠ ١ ـ مشروع انتاج الذرة الصفراء ـ

الثروة الحيوانية. طُلْبِتُهُ الْحَكُومَةِ المغربِيةِ، دراسة أولية يكلف المشروع ٤٧ مليون دولار، يصدر انتاجه للمملكة المغربية وهي

المتكامل - السودان: اقترح المشروع وأعد الدراسة المنظمة العربية للتنمية الـزاعية، لانتاج الخضار والضواكه وتربية

المقترح: الاتحاد العـربي لمنتجي الاسماك، ينتج الاسمـاك رمسحوق السمك والزيت، يكلف ٥٠ مليون دولار

تحت الدراسة.

الحبوب والبدور الـزيتية وتسمـين الابقار يكلف ١٨ مليون دولار. \$ 1-مشروع تسمين الابقار والاغنام جوهه، الصومال. معد الدراسة: الصندوق الكويتي، المروج الشركة العربية لتنمية الثروج الحيوانية، يهدف المشروع الى تسمين الابقسار والاغسام عسل المسراعي

أ- مشروع الصيد البحري:
 المقترح: الاتحاد العـربي لمنتجي
 الاسماك، لانتاج السمـك ومسحوق
 السمك والزيت ـ تقدر التكلفة بـ ٣٨

ئسودان:

يصدر الناجه للمصلحة المعربية وهي مستعدة للمشاركة في التمويل. ١١- مشروع العسيلات الـزراعي

السدوآجن وصید الاسماك، یكلف المشروع ۲۷ ملیون دولار. ۱۲- مشروع تصنیع الاسماك ـ

17 مشروع تسمين الابقار _ موجابو _ الصومال: المقترح معد الدراسة: الصندوق

لطّبيعيّة، يكلف ١٨٨ مليوّن دولار.

المقترح: الشركة العربية لتنمية

الكويتي للتنمية يهدف الى انشاء مزرعة على نهر جربا بالصومال لانتاج

,عرصة الفروانية الفحيحيل المدينة **فيلكا**

فرصة ممتازة للتملك في الاردن الجنبس الكؤيثي «لأصحاب الذوق الرفيع » إتنهالأفضكلوالأنسك شقق سو بر ديلوكس ثلاث غرف نوم وصالة وصالون. جيع الواجهات من الرحام و تكييف وتدفئة مركزية و الجدران الخارجية مزدوجة مع عازل

مد . ب ۱۰۰۱۳ - الشعبية - تلكس ۲۰۱۲۱ بريس

الليماني عن طرح باقي لشقع بالعمات السمالية بطب

للتفاضيمع ماموسالاتحار ت ۲۷۸ ۲۰۱۰

فيلا في ضاحية صباح السالم تكييف مركزيـــ المراجعة ت/ ۵۳۸۵۴۱۹ جاسم

مطلوب للايجـــار كوافيرلت درجة أوتح ومساعدات الملاجعة ت / ۸۷۰۸۹۸

مِن حَيث الجَودة واللواصَفاتُ و الواح زبكوت قياسات عديدة . سيودرة في ألفول ه مصنع تجبزلتضنيع ويؤريد داكت دائري مريث مصلب قيامات واقطار مختلفة خاصت باعمال التكييف والتهوينج · الشركة الكويتية لصناعة دتجا قالبس

> . ١٪ حندالتماقد والباقي على سنتين بيلى ماموراتحادملاك عماة لؤلؤة

> هشقته غيف ١٢٥م على شاعين ٥٠٠٠ جنيد ه شقة ۳ غرف ۸۰ م على شارع ۱۸۰۰ جنديد التشطيب لوكس والتسايع نيوليعد ١٩٨٧ 🥌 من (الى ١٢ مسارً

معلن قريشة المتربد والعدفية الفنيية (ورشة أحمد) ناع متن الصري، خلف معدالبرالعاي /من تغييرا قام هوانغاالي . - ۲۹۷۰۵۹ شر ۲۱۱۲۹ وحن امتعدادها انتبام لتنظيف وقصابيج المكينات روادينا مكيفات ستعملة بحالمة جبيرة /جنرال وجبون لجرة المن/مكفولة كفالة شاملة المشايلة ١٩٨٦/١/

انظام المالجي الدوليته اعمال صبيرجشة

١. شيكات سياحيت بجميع اللينولع ولعملات ٢. موالات .

٣. ذهب ومعادن ثمينت . ماسلون في جميع انحار العالم .

وروارة عبالدراق/شارع احمدالجابر/ عمارة سُوِّون القصّر بجانب مندفي الواحة ت/9/707/47

جمعية الشامية والشويخ التعاونية

تعلن ادارة الجمعية عن حاجتها الى معلم متخصص يتولى ادارة فرع بيع العصير الطازج التابع لها بمركز ضاحية الشامية ويشترط الخبرة في هذا المجال.

فعلى من يرغب من المستوفين للشروط التقدم الى ادارة الجمعية من الساعة ٣٠٠٨ صباحاً حتى ٤ مساء ما عدا أيام الجمع حتى يوم ٨٥/٦/١٨ مصطحبا معه الشهادات الثبوتية الدالة على ذلك. تلفون: ۸٤۲۰۹۰

ـــدق أولا تصـــدق!!!

أسعار مغرية جداً ــ جداً ما عليك إلا الاختيار، وصلينا التنفيذ ــ ديكورات فلل ومحلات ، مطابخ خشب ، أسقف صناعية ، ورق جدران ، سجاد ــ البنفسج للديكورت/٦٦٤٣٤٣ ٥ـ السالمية فقد كنت واحدا

منهم !

انني ارفض التفاوض مع « ارهابيين » !!

صحافي بريطاني آخر يروي ذكرياته عن حرب السويس

عحدالناصر امر مغابراته باغتيال

مستوى شر هتلر. واهم من هنذا، أن بلادة، بتركيبتها الاقتصادية والاجتماعية، كانت اداة

غير صالحة لتحقيق مثل هذا الهدف. كانت المانيا

هتلر صلبة كالفولاد. في حين كانت مصر عبدالناصر طرية هشة. ورغم ذلك، لم يثن اي شيء ايدن عن قناعته الراسخة بان فترة الخمسينات كانت عودة

لفترة الثلاثينات. كان أيدن ينتظر بفارغ الصبر فرصة لدخول التاريخ عندما امم عبدالناصر قناة

السويس في يوليو من عام ١٩٥٦ وذلك قبل انتهاء مدة سريان المعاهدة الدولية بشانها باثنتي

مدة سريان المعاهدة الدولية بشانهما باثنتي عشرة سنة. فوجد ايدن في ذلك تكرارا لعملية دخول هتلر الى منطقة الراين قبل عشرين عاما.

واذا كانت الدول الديمقراطية فشلت في الوقوف في وجه هتلر انذاك، فان عليها ان لا تفشل في

التُصدي لعبدالناصر الان. لذلك، اصدر امره المباشر الى رئاسة الاركان

البريطانية بوضع خطط لاستعادة القناة بواسطة

عملية عسكرية. ولقد كان سبب الاحباط الذي

شعر به ايدن خلال تلك الاسابيع الثقيلة في منتصف صيف ١٩٥٦ هو توقف العمل العسكري

بسبب مؤتمر «مستخدمي القناة» في لندن وبسبب الجدل في الامم المتحدة (حيث اجبرت بريطانيا ان

ابتهاجه عظيما عندما قدم الفرنسيون حلا

بهها بحل بيضة كولومبوس في شهر سبتمبر، وذلك على النحو التالي: على اسرائيل، الواقعة تحت ضغط الفدائيين المصريين، ان تهاجم مصر

ليتسنى لبريطانيا وفرنسا، بحجة «الفصل بين

وقد أميط اللثام عن كثير مما كان يدور في المحادثات الثنائية أو الثلاثية في عام ١٩٥٦ بين

الطرفين المتنازعين»، أحتلال القناة.

دم حق الفيتو، لأول مرة). ومن هنا كان

في ربيع عام ١٩٥٣ وصيف عام ١٩٥٤ قمت مهمتين ساخنتين للقاهرة كمراسل صحفي أُجِنْبِي لَصحيفتي . ولقد كانت شهّورا ساحرة انَّ اعيش في المركز السياسي للشرق الاوسط. وقد عادت في هذه الذكريات بينما كنت اشاهد حلقة من سلسلَّ «نهایة آمبراطُوریة» تصالح قضیـة

لقد برز «العقيد» عبدالناص تدريجيا كزعيد غير منازع للثورة التي اطاحت بالحكم الملكي المصري، وكان في تلك الايام دمث الخلق، ويمكن الوصولَ اليه، والَّتفاهم معه. وكان على الأقل كُذلك بِالْنَسْبَةُ لَيْ، لاَنْهُ كَانَ يَعْتَقَدُ (مُخَطَّنًا) بأن اي محرر في صحيفة «الديلي تلغراف» لا بد وان يكون له تاثير شخصي على حكومة تشرشل المحافظة. ولم اجد أي مبرَّر لتحريره من هذا الوهم، وكانت النتيجة رحلة نهرية معه في النيل.

عندما ذهبت الى الشاطىء، قال لي: «ها انت ترى، انك ذلك النوع من الانكليز الذي استطيع التكلم اليه اخبرني، لماذا لا استطيع الوصول الى وزارة خارجيتكم ؟».

حسنا، كان باستطاعتي اجابته، لكنني لم افعل لقد اصبح واضحا ان عبدالناصر لن يصلّ الى وزارة الخارجية البريطانية ما دام السير انطوني يدن، الذي كان اذ ذاك وزيرا للخارجية، وصار ب ذَلِكُ رئيسًا للوزراء ابتداء من أبريل ١٩٥٥، يتحكم بالسياسة البريطانية.

كان شعور ايدن نحو جمال عبدالناصر مزيجا غريباً ومشوها من الازدراء والخوف فقد كان أيدن رومانسيا عتيقا في نظرته للعرب (ولاشياء اخرى كَثيرة). أذ كان النموذج العربي عُنده ذلك الشيخ البدوي الذي يذعن دوما لمجرد رؤية سفيت حربية بريطانية. اما عبدالناص، الذي كان يمثل الجيل العربي الجديد من ابناء الطبقات الاقل شاناً، فلم تَنْطُبق عليه (عند أيدن) هذه الصورة النبيلة للعربي. وفي المرة الوحيدة التي التقى فيها الرجّلان وجّهاً لُوجّه (في السفارة البّريطانية في القاهرة في فبراير ١٩٥٥)، جعل ايدن عبدالناصر يشعر بهاً، وذلك حين وقف يلقي عليه محاضرة اثناء لقائهما. وكان القلق من أن المالم يمكن أن يقع في ايدي امثال هؤلاء المتطرفين الجدد غير جَيْنَ مُوجوداً، بدون شك، عند أيدن لكن هذاً القلق تُحَوَّل الْي حُوفُ عُنْدما وجد صُعُوبُة بِٱلغة، في وقَّت لاحق من تلَّك السنة، باقناع الملَّك حسين،

عاهل الاردن، بالانضمام الى حلف بغداد الموالي للغرب، واصبح أيدن مقتنعا بان دعاية عبدالناص (مضافا اليها المال السعودي) كانت مسؤولة كلية عن عدم موافقة الاردن. كما انه كان مقتنعا ايضا بأن ناصر كان وراء قرار الملك الشابّ، في الاولُّ من ايدن نفسه). وفي الحقيقة، لم يبرز اي دليل،

آنذاک او فیما بعد، علی ان ناصر عرف بقرار , لكن منذ تلك اللحظة (قبل ستة اشهر فقط من الانزال الانكليزي ــ الفرنسي في السويس) تبلورت صورة لعبدالناصر عند ايدن واستحوذت عليه، مغلقة كل ذلك المنطق الهادىء والصبر اللذين كان معروفا بهما على مدى سنوات عديدة

مثلين عن اسرائيل وبريظانيا وفرنسا للت بة له، كان عبدالناص مسين عن سرابين وبريتاني وفرنسا سخصير للعملية المُشتركة, غير أن أبرزها كشف جاء من الجانب الفرنسي، ومن المصادر الاسرائيلية بصفة خاصة. وفي مذكراته، يتهرب ايدن، ولا يشير الى وجود تواطؤ، ويكتفي بالحديث عن «مناقشة بكل بساطة، هتلرا جديدا، في حين كانت اذاعة «صوت العرب» من القاهرة وكانها اذاعة «غوبلز» قامت من بين اطلال الفوهرر. ولقد كانت برامج تلك لامنا من يج العدر الموهرر وهو المحافظ الا العالم العربي تحت لواء الاستراكية الناصرية. العالم العربي تحت لواء الاستراكية الناصرية. لقد كان ذلك الوهم سخيفا وبعيد المثال. لكن عبدالناصر لم يكن رجلا شريرا، فكيف يكون في

الفرنسيين» حول الطرق التي تطبور الوض (العُربيُّ ـُـالاسرالْيَلِي) الْيَها. ويُترك ايدُنْ القَّارِيَّ بانطباع بان العملية تمت الموافقة عليها رسميا بُوم ٥ ٧ اكتوبر ، اي قبل ان يبدأ الغزو البريطاني --

الفرنسي باقل من اسبوع، وإن هذه الموافقة كانت مجرد موافقة من حيث المبدأ. لقد أن الاوان، وبعد ثلاثين عاما، أن تكشف كل الحقيقة عن دور بريطاً نيا في التخطيط لغزو السويس، وذلك عندماً

تصبح وثائقنا الرسمية جاهزة للنشر في العام القادم. كانت افعال ايدن، اذا ما اخذنا اعتقاداته الشخصية في القضية بعين الاعتبار، افعالا نبيلة.

الحقيقة» عن الاجبال القادمة، يجب الا يكون هناك عملية مماثلة في اجتثاث الاعشاب الضارة من مكتب السجلات العامة، والا قان بريطانيا ستَّتهم بالطغيان الكامل اذا ما سكتتُ عَلَى ذلك.

لم يكن يتمتع ايدن بمثل ما كان يتمتع به تشرشل من الخلود للراحة واجتساء الشراب حتى في اسوأ لحظات اي صراع يخوضه. لقد خاف ايدن وهاج وتدخل كثيرا لدرجة ان جذرالاته الساكين احتارها معه. وانتهى به الامر بحيث تحول ألى شخص هده الارق، وصار عصبي المزاج، دائم التوتر، فابعد عن منصبه كشخص «غير لائق

وبجانب کل ما ذکر عضه، لم یفهم ایدن الاميركيين، بالرغم من خبرته الطويلة معهم، في سنوات الحرب. ولقد تمسك لشهور بتعبير واحد لوزير الخارجية الاميركي، جون فوستر داليس، بانه (لا بد من جعل عبدالناصر «يلفظ فريسته») كتعهدُ بأن أميركا ستساند بريطانيا في عمل عسكري. ولقد أصبح واضحا الآن انه بمجرد ان تكشف الغزو، اعتبره ايزنهاور استعماريا بحيث لا يمكنه قبوله، وخاصة في سنة الانتخابات. ولا يزال هناك لغُرُّ احْيرٌ. فهل ازَّاد ايدن حقا، كما ردد دَلكَ مرارا، بان يتم اغتيال عبدالناصر؟ من المحتمل ان ذلك كان مهمة صعبة جدا في عام ١٩٥٠، لان مخابراتنا تخلت عن مثل تلك المهمة بعد الحرب العالمية الثانية. ولكن اذا اخذنا طبيعة الهاجس الذي كان يستبد بايدن ازاء عبدالناصر، يصبح من الصعب تصديق انه وصل الى حد القول «من يخلصني من هذا القسيس المتمرد؟» وكما استنتج نوماس بيكيث، لم يكن الملك هنري يمزح حين قال تك العبارة. ورغم ذلك، فانه اذا ما سئل فرسان يدن عن ذلك، فسوف يكون الجواب «لا».

غوردون بروك ــ شبرد

اما ما يدل عن عدم النبل، فهو اقدامه على «طمس

رأينا كيف أن استحواذ صورة معينة لعبدالناصر على ايدن قد اثر على قدرة الاخيرة كسياسي يتعامل مع تهديد سياسي. وللاسف، لقد تصرف بشكل ماساوي عندما خلع قبعته واعتمر الخوذية، يُ خريف ١٩٥٦، في محاولة للاطاحة بعبدالناصر

بالكامل كما نجد انها تلعب لعبة توازن الفثات

اللبنانية المتصارعة، كيلا تصبح احداها اقوى من الاخرى، وحتى لا تستطيع هذه الفئات ان تتحدى

واذا نظرنا الى غزو لبنان من ناحية الهدف الاسرائيلي الكبير الخاص باخراج السوريين من لبنان، فان هذا «الدور المسيطر» الذي تلعبه سوريا الان في لبنان يعتبر السبب الثالث الذي

يدعُو الناسُ آلى وصفَ الغُرُّو الاسْرائيلي بالفشلُّ.

ومن ناحية اخرى، ومن وجهة نظر الاسرائيليين فان «لبنان بوجود منظمة التحريس خاضعـة

لسوريا» افضل بكثير من «لبنان» خال تماما من

حيث انه في حالة سماح سوريا لمنظمة التحرير للسطينية بشن هجماتها على اسرائيل، فإن ذلك

سيجعل اسرائيل تقوم بعمليات انتقامية ضد

وعلى اية حال، هناك شيء واحد مؤكد، وهو انه في حالة اتخاذ سوريها قرارا بشن حسرب ضد أسرائيل فان ذلك لن يكون من اجل منظمة التحرير

الفلسطينية، او لخدمـة القضية الفلسطينيـة

الدور الذي تلَّعبه سوريا في لبنان.

سترر. منظمة التحرير.

سوريا ، وربما

حربا واسعة النطاة..



القدرة على البقاء .. والحل اللبناني ... (٢)

.. ولذلك فانا اعرفهم ﴾

على حقيقتهم !!

اللحم اللبناني سهل البلع .. عسير الهضم

في بعض اللحظات ، كان يسال المراقب الغربي نفسه السوال التالي؛ الى متى يمكن ان تستمر فوض الحرب الدموية دون ان تتفسخ الارتباطات الأجتماعية في لبنانَ؟ وقد كنت اعتقد بان

الحصن المنيع ازاء الفوضي الشاملة هو اتساع اطار الاسرة اللبنانية المتماسكة. ولكنني وجدت في النهاية أن الاسرة ـ وهذا من مفارقات الحرب ـ بي نفسها تسمح لجنون العنف بالاستمرار.

كمّال صليبي المؤرخ اللبناني الرائد في العصر الحديث لديه أسلوب متميز في معالجة المشاكل التي يثيرها المسلحون الشبأن الذين يتجولون حولٌ منزله الحجري الانيق في بيروت الغربية.

انه عادة بدهب الى ابائهم او امهاتهم ويشنكيهم لهم. ومهما كان هؤلاء السلحون خطرين في المرات والشوارع اثناء النهار الا انهم في المساء يجتّمعون حوّل مائدة العشّاء في المُنزل ومما لا شك فيه انهم في داخل المنزل يخضعون لسلطة الاباء والامهات.

وفي البيوت اللبنانية، وجدت وقارا مذهلا وابتهاجاً وكرم ضيافة، سواء كانت هذه البيوت فخمة كتلك المبنية على الطبراز الايطالي،

والخاصة بالعائلات السيحية في بيروت الشرقية أو من بيوت الصفيح التي يسكنها المسلمون. وفي بعض الاحيان، كنا نجد قهوة وسجائر على الطاولة، وغالبا ما نجد اوعية مملوءة

هذا الوضع بدون شك يبدو على النقيض تماما خُارِج النزل. فَفي فبراير ومارس من العام الماضي، طردت اربعة حيوش تابعة لحلف الناتو من لبَّنان. ومع ذلك فقد أقيم احتفال صغير

في البيت الذي كنت اقيم فيه على الواجهة البحرية. فقد وضعت زوجة ابن مضيفي وهو رجل ارستقراطي متقاعد صبيا، وحسب العادات

كريستيان سينس

يوما على ولادته. ولكن بينما تحول الاسرة دون الانحراف نحو الفوضى الشاملة، فانها تحول دون الانصهار في الانتماء الوطني. وهناك مثل عربي يقول: «انا واحي على ابن عمي وانا وابن عمي على

المتبعة في القرى، اتميم حفل لمناسبة مرور ٤٠

والغريب ان العائلات اللبنانية تحتفل بوفاة المقاتلين، فجنائز المسلحين من المسيحيين والمسلمين على حد سواء، الذين يموتون في ميدان المعركة تسمى حفلات زفاف. وترتدي ملابس بيضاء ويرقصن.

لكن كيف يمكن لهذا الشعب الذي يكن كل هذا الحب لمتع الحياة ان يكون تقديسه للحياة ضُئيلا



ولكنه حدثني دات مرة كيف كان وهو صبي عمره ١١ سنة كسائر الصبية اللبنانيين يخفي ١١ سنة كسائر الصبية اللبنانيين يخفي
 الاسلحة. ومن طرق اخفاء السلاح، دهن الانبوية
 الدخارة المثال الداخلية لاطار من الداخل بزيت الطبخ ثم لف السلاح بها بعناية ودفنه في التراب. ويتفاخر اللبنانيون بشوراتهم ويحدثون ابناءهم كيف كانوا يحبثون الاسلحة عن سلطات

🕿 🖪 عن الديلي ميل 🖺 🕾

لهذا الحد؟ اعتقد ان جزءا من الجواب يقع في

ميل اللبنانيين الى عدم تحمل المسؤولية أزأء

المشاكل التي يتعرضون لها وانما يلومون داثما اي غريب او اجنبي في البلاد.

وكان سليم الحص وهو واحد من رؤساء الوزارات اللبنانيين السابقين يشتكي من طول الحرب وكثرة المشاكل التي تحتاج الى تسوية،

حتى انه طالب بتدخل خارجي لفض اشتباك

القوى المتحارية وبدء عملية نزَّع فتيل الحرب.

وقال الحص : «كلنا اطراف في هذا النزاع. وانا

وقال الحص انه لا يرى «املا في حل المشاكل

التي أفرزتها الحرب. وسوريا تفهم اللعبة اللبنانية افضل من اسرائيل واميركا والدول

الاوروبية. ولكنني أشك في مقدرتها على هك اشتباك اطراف النزاع حتى لو ارادت هي ذلك».

ان هناك شيئا واحدا مؤكدا، وهو انه لا

وكان صديقي غسان سلامة وهو استاذ علوم

سياسية يعرب دائما عن امتعاضه ازاء البنادق.

بستطيع احد اخضاع اللبنانيين بالقوة.

الاحتلال. وعلى مر القرون، كانت قوى الاحتلال هي: الاشوريون، والبابليون والفرس، والاغريق، والرومان والعرب، والعثمانيون، والفرنسيون. ومن الاقوال الماثورة في لبنان: «لحمنا من السهل بتلاعه ولكن من الصعب هضمه». هيربرت دنتون

الفشل الاسرائيلي في لبنان ليس نهائيا

🕲 عبدالناص

امل تنجز ما عجز الغزو عن انجازه لوضع ما تبقى من منظمة التحرير تحت سيطرتها

لدى تعليقهم على الموجة الاخيرة من المذابح في لبنان، وجد الدبلوماسيون والصحافيون على ح سواء انفسهم يلجاون مرة تلو الآخرى الى استعمال كلمة «مفارقات» ولهم مبرراتهم الكافية

انها حقا من المفارقات ان يتعرض مخيما صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين اللذين ذبحت فيهما الميليشيات الكتائبية المتحالفة مع اسرائيل بضّع مئات من الفلسطينيين سنة ٩٨٢ آ ، للهجوم مُرةً آخرى، ولكن هذه اللَّرةُ عي يد ميليشياتُ أملُ التي تعمل علنا بالتعاون مع سوريا.

ومن المفارقات ايضا، وبعد ان قاربت معدلات القَتَّلَى فِي صَبِّرا وشَاتِيلاً عَلَى بِلوَغَ نَفُسَ المَعَدلاتِ التِي كَانَت فِي سنة ١٩٨٧، وحتى بعد انتشار تقارير عديدة عن ارتكاب مجازر وحشية ضدّ المدنيين، لم يثر كل ذلك لدى الرأي العام العالمي تقارير عديدة عن ارتكاب مجازر الغضبُّ الذِّي تَفْجِر أنذاك.

ومن المفارقات حقا ان تنضم عناصر المعارضة في منظمة التحرير التي تسيطر عليها سوريا أي قوات عرفات (وهي عدوها اللدود) في المخيمات للقتال ضد ميليشيات امل.

وريما من اكثر المفارقات اثارة للدهشية ان الاسرائيليين من الناحية العملية انسحبوا من لبنان، والغريب انهم انسحبوا في مرحلة أجمع فيها الناس على ان الغزو انتهى الى الفشل، وهكذا فَأَنَّ الاعمالَ التِّي لَم ينجَّزَها ٱلَّغَرُّو فِي طريقها الى الأنجاز الان.

ومما يزيد من حدة هذه المفارقات ان هذا العمل لا يتم استكماله من جانب الاسرائيليين او حلفائهم الكتائب، وانما من جانب سوريا وحلفائها في حركة

ودعبونا نتبأمل الاحبداث! عنبدسا دخيل الاسرائيليون لبنان سنة ١٩٨٢، كان هدفهم الرئيسي يتلخص في القضاء على صنع «الدولة داخيل الدولـة» الذي كان لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كانت تنطلق منها في شن هجماتها على المستوطنات اليهودية الشمالية. فيما يتعلق بهذا الهدف نجح

الاسرائيليون بشكل واضح. فقد احتلت القوات الاسرائيلية معاقل منظمة التحرير في الجنوب، وصادرت كميات هائلة من الاسلحة، كما نسفت راكز عمليات وتدريب خاصة بالمقاومة الفلسطينية. فلماذا بعد مضي ثلاث سنوات على غزو لبنان، يقول الناس بانه فاشل؟

احد الاسباب، يتجلى في بقاء بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، حيث تمكن بعض رجال الثورة الفلسطينية من البقاء في لبنان ٢ ٩٨٢ ، والبعض الاخر تسلل عائدا الى لبنان ىد دىد. ومن المؤكد ان اللوم في ذلك يقع على الولايات المتحدة التي ضلطت على اسرائيل لكي تواثق على خطة الانسحاب التي جعلت من المكن بالنسبة لمنظمة التحرير ان تستعيد شيئا من الوجـود

العسكري في بيروت. والسنب الثاني الذي يدعو الناس الى القول بان الغزو مني بالفشل يتجلي في المزاعم القائلة بال العزو مني بالفشل يتجلي في المزاعم القائلة بالم تسبب في خلق خطر أرهابي جديد على حدود اسرائيل الشمالية، وهذه المرة يأتي الحظر من

سكان الجنوب الذين رحبوا بالقوات الاسرائيلية في البداية، واصبحوا في النهاية من ألد المناهضين ولاول وهلة، يزيد هذان السببان من اهمية الزعم بالفشل الاسرائيلي، ومع ذلك، ماذا نرى

عندما ننظر الى الاسرائيليين في ضوء الموجة الاخيرة من القتال في لبنان؟ اننا نرى حملة تقوم بها حركة امل لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من العودة ثانية الىلبنان، واستخدامه قاعدة لشن

عمليات فدائية ضد اسرائيل التي تخشى حركة مل ان تنتقم بقصف سكان الجنوب اذا قامت المنظمة باية هجمات على اسرائيل. وبعبارة

خرى تحاول حركة امل وبعد ان تخلت عن شن هجماتها على اسرائيل، بإكمال اهداف اسرائيل في الاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان منعت اميركا اسرائيل من القيام بهذا العمــل بنفسها.

وفي هذه الاثناء، نجد سوريا تواصل عمليات

نورمان بودهوريتز

يتوسع أطار هذه العمليات ليصبح



الفربية لم تعط اورتيفا فير الوعود دولي اوروبا

رغم معارضتها لاجراءات واشنطن :

نيكاراغوا دانيال اورتيغا يوم ٢٠ مايو الماضي الى بلاده في ختام جولة له في أوروبا الشرقية والغربية، استغرقت ٢٥ يوما، وهو يحملٌ في جُعبتُه بيانات تعاطف من الغرب ودعماً مَّنَ الشرق.

ولدى وصوله الى ماناغوا، اعلن اورتيغا بان ولدى وللوفيتي، ودول الكتلة الشرقية الاخرى الاتحاد السوفيتي، ودول الكتلة الشرقية الاخرى ستزود نيكاراغوا بكافة احتياجاتها من النفط للفترة المتبقية من عام ١٩٨٥، ولكن ذلك لا يشكل تغيرا جذريا، فقد ظلت موسكو تزود نيكاراغوا بما تحتاجه من النفط منذ ان توقفت الكسيك عن تزويدها بالنفط سنة ١٩٨٤ .

ومنذ مفادرة اورتيغا لموسكو في الشهر الماضي، ظل المسؤولون في نيكاراغوا يلمحون للدبلوماسين الاجانب بان نيكاراغوا حصلت على ما ُ قيمته ُ ٢٠٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية التي كانت تطالب بها. ولكن لم يرد اي تاكيد رسمي على ذلك منذ عودة رئيس نيگاراغوا.

غير ان الديلوماسيين الغربيين في ماناغوا، وغيرهم من المحللين، اشادوا الى ان من المؤكد تقريبا ان المساعدات السوفيتية لن تقدم لنيكاراغواً بالعملة الصعبة كما تريد نيكارغوا.

وبدلا من ذلك، من المرجح ان تقدم هذه وبياد على شكل سلم سوفيتية وهي غالية المساعدات على شكل سلم سوفيتية وهي غالية واقل ملاءمة لاحتياجات نيكاراغوا، من السلع

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان السرعة التي اتسمت بها الجولة تشير الى أنه بالرغم من بياتات التضامن مع نيكاراغوا ضد المقاطعة الاميركية، فانه لم يتم الاتفاق على تقديم بساعدات كبيرة بعدر

وقد تلقت نيكأراغوا عروضا كثيرة لتقديم مساعدات مالية لها من جانب السويد وفظندا. مستحدات مائية مها من جانب السويد وظللندا.
وتعهدت فرنسا بزيادة حجم العلاقات التجارية.
ولكن الديلوماسيين _باستثناء الاميركيين
والفريبين _ الذين على اتصال بالسوولين
الفرنسيين يقولون أن فرنسا لن تتعامل مع
نيكارغوا الا اذا كانت هناك منفعة متبادلة. واستنادا الى مصادر مقربة من الساندينين والتنصادا أي مصادر معربه من الساطيبيين قان زعماء نيكاراغوا رتبوا أمر الجولة الأوروبية الغربية عندما لاحظوا قوة ردة الفعل في الكونفرس ازاء زيارة اورتيمًا لموسكو. وقالت هذه

المصادر ان الساندينيين ياملون في ان تكون زيارة اورتيغا لاوروبا الغربية قد وضعت اطار عمل للمفاوضات الخاصة بزيادة المساعدات التجارية والاقتصادية.

والان بدأت نيكاراغوا بالتغلب على الذعر الذي تكون لديها عندما بدأت المقاطعة التجارية الاميركية، وقال دبلوماسي غربي ان المسؤولين في نيكاراغوا بدأوا يدركون بان المقاطعة ليست بتلك الدرجة من السوء التي تصوروها لاول وهلة.

واضاف هذا الدبلوماسي قائلا: «كانت المقاطعة ستزيد من تفاقم الوضّع الاقتصادي المتدهور اصلا. ولكنها لم تكن قادرة على توجيه ضربة قاضية له. فقد ظل الاقتصاد مواصلا مسيرته، وعرف اهالي نيكآراغوا كيف يعملون على

وتشعر نيكاراغوا الان بانها قادرة على بيع معظّم السلع التي كانت تثير قلقها ومنها: المورّ، واللحوم، والاسماك. فقد شعرت نيكاراغوا والتحوم، والمسمات. هند سعرت ليكاراغوا بالسعادة لدى سماع اعلان كندا عن رغبتها في شراء منتوجات نيكاراغوا.

ويامل المسؤولون في نيكاراغوا بأن تكون شحنة الموز الاخدرة إلى بلخيكا فاتحة علاقات تحارية منتامية سع اوروبا الغربية.

وتامل نيكاراغوا ايضا في الحصول على السلع الاساسية التي كانت تستوردها في الماضي من اميركا، بالرغم من انها كانت تشتريها باسمار مرتفعة. ويذكر ان الولايات المتحدة لم تمنع الشركات الاميركية في الخارج من التعامل مع نيكاراغوا.

وي الوقت نفسه، لا تزال علاقات نيكاراغوا مع وروبًا الغربية أبعد ما تكون عن التحرر من المشاكل كلية. فقد قالت المانيا الغربية أنها ستطالب نيكاراغوا بتسديد ديونها المالية المستحقة لالمانيا الفدرالية اذا لم يعتذر اورتيعا عن تصريحاته الاخيرة التي اتهم طيها القربين "بالتواطؤ" مع أريفن في سياسته الخاصة باميركا الوسطى. ورئيس وزراء البرتغال ماريو سواريز قال من

رييس ويرو مبرحد ما سريو صورير من طن ناحيته انه يخشى ان تكون نيكاراخوا قد انمطفت باتجاه انتمط الكويي من الدكتاتورية، وارتبطت بالكتلة السوفيتية،

دنيس فولمان



و ريان

وثانق اسرائيلية تؤكد «مصرية» طابا

اثبتته

. اکثر من هذا ... منسوب

القاهرة ـ القبس :

تشهد الساحة الدبلوماسية المصرية جهودا مكافة حول قضية طابا والتي يضمها الرئيس حسني مبارك ضمن شروط مصر لاعادة سفيرها الى تل ابيب وتتركز الجهود المصرية على وضع الازمة أمام التحكيم الدولي حيث يمثل مصر الدكتور وحيد رافت ابرز القانونيين المصريين في مجال العلاقات الدولية.

وبينما مصر تستعد للتحكيم الدولي يفتح الكتور وحيد رافت ملفاته ويعرض اوراقه حول القضية التي تمس السيادة المصرية، ويكشف الدكتور وحيد رافت عن العديد من الجوانب التاريخية والقانونية والدولية من خلال وتائق بعدريتميد والمعادية والدوية من حدار ويدى تحمل توقيع عدد من المسؤولين الاسرائيليين وتؤكد هذه الونائق ان طابا مصرية مائة بالمائة ، واكد الدكتور وحيد رأفت رفضه لما أعلنه الرئيس مبارك عن استعداد مصر لتعويض اسرائيل عن فندق سونستا وقال أن من بيني على ارض الغير ليس أمامه سوى ان يهدم ما بناه وليذهب الى المحمد

يقول الدكتور وحيد رأفت ان مشكلة طابا يسون مشكلة تومية لا تنفي مستعد عليه مشكلة قومية لا تخص حزبا بالذات .. ولا استطيع ان اقول بعد ٣ سنوات سوى ان اسرائيل اغرفت القضية في العديد من التفاصيل الثانوية ثم توقفت الجهود تماما مع بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ... والْشُكَّلة ليست في طابًا ولكنَّهَا في هُ ١ نَقَطةُ احْرَىُ متنازع عليها عـلى طول الحـدود المصريــة

ومُن حَسَن حظمصر ان التاريخ في مصلحتنا وقد شكلت وزارة الخارجية لجنة من رجال التاريخ والجغرافيا والجامعة والقانون وادركت الحكومة أن الموضوع له شعاب مختلفة ونواج وطنية وَجغرافية وتاريخية وسياسية وقانونية ... وكان ويسلوب ودريسة الخرائط لا بدأن تستعين برجال القانون ودراسة الخرائط ومهندسين للمساحة ذلك لأن المسائة هي رسم حدود ٢١٩ كيلو مترا من الشمال الى الجنوب ومجموع المساحة المتنازع عليها يصل الى اربعة

بدایه سنرح ویقول د. رافت آن النزاع حول طابا بدأمند ۸۰ عاما وکان اول نزاع سنه ۱۹۰۱ بین مصر والدولة العثمانیة عندما کانت مصر تابعة النزاع اون عام العثمانیة عندما کانت مصر تابعة النزاع اون عام ١٩٠٥ بدأت تحولات كبيرة في المنطقة خُد بعد انشاء قناة السويس ... وفي عام ١٩٠١ بدأت انكلترا تضع حدودا في شرق مصر ولم يكن هناك وجود لاسرائيل ... وكانت حدود مصر وقتها هي «بـر الشام» وتشميل سوريها ولبنان والاردن وفلسطين ولم تكن دولا بعد وانما سناجق أي «محافظات» وأقـرب محافظـة لحدودنـا هي محافظة او سنجق القدس ومن الجانب الاخر ولايةً الحجاز ووضعت انكلترا مفتشا عاما بريطانيا على سيناء وحاول هذا المفتش وضع بعض المخافر على ما اعتبره حدودا في ذلك الوقت بيننا وبين الحجاز وسورياً ... فاوجسّت تركياً خيفةٌ من ذلكٌ النشاطُ المصري وتثبيت اقدام مصر في سيناء ... فقررت ان تسترد سيناء مرة ثانية او تقطع منها أي جزء بمكنها الاستيلاء عليه.

ولكّن المفتش العام الانكليزي زحف واحتل رأس ولان المنتش العام الانكليزي زحف واحتل راس منطقة العقبة وأراد انشاء مخفر بها وهي منطقة جبلية قريبة من خليج العقبة وحاول وضع قوة بروليس في هذه المنطقة ظم يجد بها ماء يكفي للتمركز فيها فنزل الى أم رشرش والتي تسمى حاليا أيلات على رأس خليج العقبة وتخطى ما كان يعتبر حدودا مصرية حقيقية واحتل هذا الجزء يعتبر حدودا مصرية حقيقية واحتل هذا الجزء من فلسطحة فتصدى له اماء رشته باشا الذي مطين فتصدى له لواء رشدي باشا الذي كان قائدا لُقلعة العقبة ومنعه من التَّقدُم اكثر منَّ ذلك بل وطرده من ام الرشراش حتى دخل الحدود المصرية وتعقبته القوات للتركية الى طابا واحتلتها .. وعندما أراد المصريون بعد ذلك احتلال المنطقة صدموا بالجيش التركي الذي كان يقف عنىد الساحل ومستعدا لاطلاق النار عند اول فرصة

القديم الذي يمتد من العريش حتى العقبة عبر الجبال ... عن طريق الساحل الى خليج العقبة ... الجبال ... عن طريق الساحل إلى خليج المقبة ...
واصطدام الاميرلاي رفعت برشدي باشا اخط
السغير البريطاني في تركيا للتنحل واستطاع
السغير ان يثني الباب العالي (السلطات التركية)
عن التنحل في الإراضي المصرية واكد لهم ان طابا
جزء لا يتجزأ من الاراضي المصرية حسب الفرمانات
القديمة الصادرة لمحمد علي وخصوصا ان هذا
الموضوع سبق ان أثير في قضية الفرمان المشهور لان
اطعاع تركيا تجاه طابا بدات عام ۱۸۹۲. حيث ان الفّرمان الصادر لمحمد على عام ١٨٤١ قد حدد قدود مصر بانها الحدود الشرقية التي تمتد من العربيش ورفح ألى السويس والباقي يتبع الدولة التركية ولكن مصر لم توافق واعتبرت حدودها تمتد من رفح حتى العقبة وتمسكت مصر ان حدودها تيدا من رفح على مسافة ٢١٦ كيلومترا حتى قلعة العقبة .. وسلمت تركيا بعد تدخلُ انكلترا ومناقشاتها في رسالة بعثها الصدر الاعظم جواد باشا الى الخُديُّوي عباس حلمي الذي كان يحكم ممر تمتذر فيها أن الفرمان الذي اعطي له م يشمل سيناء وطلبت منه الا ينسى ان تركيا سمحت للقوات المصرية ان يكون لها حاميات

فاضطرت الحملة المصريسة أن تحتمي جنوب جزيرة فرعون وعلى بعد ٧ أميال تقريبا من مركز

لتطع المسريون الوصول الى طأباً طابا ... ولم يستطع المصريون الوصول الى طابا مباشرة فكان الوصول اليها يتم عن طريق الحج

داخل الاراض الحجازية منها مدينة ضبه وهي على خليج المقبة والويلح والوجه. ويستطرد الدكتور وحيد رافت .. كل هذه المواقع كانت تركية وسمحت تركيا لمر ان تقيم فيها حاميات عسكرية

لحماية المحمل المصري سنويا من السودان الى العقبة للاراضي المقدسة بعد ان انتهز السلطان التركي عام ١٨٩٠ الفرصة وقال في رسالته اننا سلمنا واسترجعنا المحه والمراح مضرت الله ترجعنا الوجه والمويلج وضبة والان سنة ١٨٩٢ نُسترجع النقبة وتترك لكم ادارة سيناء كما كان عليه الحال في عهد الخديوي اسماعيل والخديوي توفيق .. وهكذا من عام ١٨٩٢ تحددت الى حدما الحدود المصرية وامتدت

من رفح الى العقبة انذار بريطاني

وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلتراً تشك في نوايا الدولة المثمانية وبدأ الاتراك بالفمل يحاولون استعادة شيء من نفوذهم القديم في البلاد التي كانت خاضعة لهم والولايات الاسيوية ... وفكروا في عمل خط سكة حديد بغداد وعهدوا بتنفيذه لشركة المانية .. وكان النفوذ الالماني قد بـدأ يتغلغل في تركيا لذا خشيت أنكلترا هذه النهضة التركية المدعومة بالالمان ... وقامت القوات التركية بمناوشات لمحساولة احتسادل طابا والقصيم والكونتلا في محاولة لاسترداد سيناء وقسامت والخونك في محاوله لاسترداد سيناء وصامت انكلترا بالتحرك في الاستانة والقاهرة خاصة بهن الملدوب السامي البريطاني كرومر وغازي مختار باشا المندوب التركي .. وأصرت انكلترا ان تنسحب تركيا من الاقاليم التي احتلتها وخاصة رفع ... وانتهت الازمة في وثائقٌ موجودة الآن بحورة م .. منها انذار من اوكتار السفير البريطاني الاستانَّة الى داود باشا الصدر الأعظمُ بانه اذًّا لَّا تنسحب تركيا من طابا المصرية ورفح فعليها ان تتحمل المواقب .. ولم تكنف انكلترا بذلك بل ارسلت طرادا امام جزيرة فرعون واحتلت بمض الجزر في بحر ايجه وتوجهت بارجة الى البحر الابيض وكادت المسالة تصل لحرب بين انكلترا الابيض وكادت المسالة تصل لحرب بين انكلترا وتركيا بسبب الاراض المصرية ... وق ١٤ مايو ١٩٠٩ قيلت تركيا الاندار وارسل داود باشا برقية للسفير البريطاني يخطره فيها ان تركيا لم تفكر اطلاقاً في الاستيلاء على طابًا وصدرت الاوامر بالانسحاب بالفعل من طابا ... وهذا اكبر دليل بايدينا ووثائق هذه الباحثات والمناقشات بين انكلترا وتركيا صاحبة السيادة على مصر في ذلك الوقت ... ولم تمانع تركيا في انشاء لجنة مشتركة تركية مصرية انكليزية لرسم الحدود على ان تكون هذه الحدود من رفح الى طأبا.

ولعب نعوم شقير دورا كبيرا في هذه المشكلة صفه سكرتير لجنة الحدود المصرية وباتصلاته مع الاتراك والانكليز ... تشكلت اللجنة وقررت سي عبرات والتعليق المسلم الارض في مقابل ان تشرك العقبة على بعد ٣ أميال .. وقانيا قبول انشاء لجنة بدأت إعمالها ورسمت خريطة الحدود كما جاء في تعليمات الخديوي عباس للمندوبين وقال لهم بالنص.

عباس حلمي

سعادتلو ابراهيم فتحيي وعزتلو الاميرالاي روبرت بك مدير المخابرات البريطانية اقتضت أرادتنا تعيينكما لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتفاق مع الضباط المندوبين من قبل الدولة العلية لهذا الغرض وهذا الخط الفاصل يبدأ من رفح قرب العريش ويُتجّه للجنوب الشرقيّ ويُنتهم بنقطة على خليج العقبة تبعد على الاقل ٣ أمياراً من العقبة .. ويكون خطأ متعرجا يقرب من الخط المستقيم ولذا أصدرنا أمرنا هذا للعمل بمة توقيع .. عباس حلّمي، وكان المفروض أن الحدود المصرية تنتهي عند أيلات لانها تبعد ٣ أميال فقط عن العقبة وماً بين طابا والعقبة ٨ أميال . كان هذا الاتفاق قد نفذ كانت حدود مصر قد امد الى أم الرشرش التي اصبحت فيما بعد ايلات الأن ولم يكن وقتها لاسرائيل أي نقطة على خليج العقبة.

واجتمعت لحشة الحدود بالفعل وعملت الخريطة التي اشترك فيها اثنان من المهندسين الانكليز... فلم يكن هناك مساحون مصريون لهذه اللجنة وراس اللجنة ابراهيم باشا فتحي ومستر أوين المحرك الكبير ومستر ويد مهندس المساحة ووضعوا الحدود على الخريطة ويدأوا وضع معالم لخط الحدود ... من الخربة ووضعوا اول علامة على حدود رفح حتى وصلوا الى الموقع المحدد ... ولكن تحت ضغط الاتراك تركنا ٨ اميال بدلا من ٣ أميال كما هو متفق عليه ... واطمأن الأتراك على استيلائهم على العقبة التي تعتبر نقطة ومركز استراتيجي مهم جداً ... ويتضح ذلك في حرص لورانس العرب (عام ١٩١٤ ـ ١٩١٨) على هزيمة الاتراك وطردهم من العقبة حتى يتمكن من الوصول الى دمشق.

ووضَّعت اللجنة ٩١ علامة بين كل علام واخْرَى ٢ كيلومتر على مساحة طولها ٢١٩ كيلو حيث أن كل علامة ترى ما قبلها ولذلك أهم كبرى وقد حاولت اسرائيل استغلالها وتقول ان العلامة ٩٠ و٩١ لا ترى أحداها الاخرى ... أذن رقم ٩١ ليست كما يحددها المصريون ... جنوبا بشيرق. ولكن التقرير الذي ارفقته المهندس الانكليزي وقتها يقول:

المنتيزي وشهه يتول: ويوم ۱۸ اكتوبر وصلنا لوادي طابا ووضعنا العلامة ۹۱ على حافة المرتفعات الشرقية لوادي طابا المطل على خليج العقبة ... اذن العادمة ۹۱ المثار حولها هذه الضجة وضعت على حافة المثار حولها هذه الضجة وضعت على حافة المرتفعات الشرقية وعند رأس طابا ولا تحتاج هذه العلامة لأى مناقشة!!

وهذه العلامات كانت في البداية عبارة عن اعمدة مثل اعمدة البرق والتلغراف ... واستبداها بعد ذلك باهرامات بارتفاع ٢م ونصف المتر وفاعدة بعد دن بارهاع ام واصف المتروناعدة ۲/ و وسطحه - ٣سنتيمتر في ٣٠ سنتيمتر وكل علامة مثبتة بعامود قصير من الخشب مثل خلاكات السكك الحديد وتحمل رقم العلامة وهي تبدأ من رفح حتى ريس طابا جنوبا وهي هضية كبيرة ووضعت العلامة على منسوب ١٩م بالهضية وتحمل رقم ١٩ وعلى بعد ١٠٠ م من البحر ولذلك أيضا أهمية كبيرة لانها الطرف النهائي لحدودنا.

الخريطة الوثيقة

١٥ نقطة خلف بين القاهرة وتل أبيب

وفي عام ١٩٠٦ أصبحت الخريطة واضحة وي والاتفاق موقع في اكتوبر ١٩٠٦ ومكتوب بالخط العريض الاتفاقية الموقعة في رفح بين مصر وتركيا بشأن تحديد الخط الاداري بين ولاية الحجاز ومحافظة القدس وشبه جريرة سيناء ... وهذه الوثيقة أهم ما تعتمد عليه مصر في تحديد عدودها الدولية

بعد الحرب الاولى

وعندما هزمت تركيا في الحرب العالمية الاولى تفككت الامبراطورية وقسمت على السدولتين المنتصرتين انكلترا وفرنسا بموجب معاهدة سايكس بيكو الشهيرة واقتسموا الدولة العثمانية واخترعوا كلمة انتداب بدل الاحتلال واخدت انكلترا العراق وشرق الاردن وفلسطين واصبح على حدودنا شرق فلسطين تحت الانتداب البريطاني وهو التعبير الذي استخدم في نص المعاهدة بين مصر واسرائيل التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩ ... التي ذكرت أن الحدود الدولية لمصر هي الحدود القائمة بين فلسطين تحت الانتداب البريطاني وبين مصر ... وطوال فترة الانتداب البرطاني منّ ١٩٢٧ الى ١٩٤٧ على فلسطين التزمت بريطانيا بانشاء وطن قومي لليهود بموجب وعد بلفور المسؤوم عام ١٩١٧.

ويقول الدكتور وحيد رافت إن الحدود الدولية هي الحدود مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني او حدود اتفاقية ١٩٠٦ التي لم تذكر في معاهدة ١٩٧٩ وقد يقال ان انكلترا قد غيرت الحدود لانها ١٩٧٦ وقد يمان الطنزاط عيرت الحدود الها تحتل الطرفين ما ١٩٤٧ الى ١٩٤٧ ... ولكن ذلك غير صحيح فاتكلترا هي التي استخلصت طابا المر ١٩٠٦ ... فكيف تتبرع بها لاسرائيل ؟.. بل اكثر من ذلك فان الوثائق التي تظهر حق مصر موجودة الآن بالخارجية البريطانية وقد الخارجية المصرية رسميا والتي تثبت ان طابا لم

تنفصل آبدا عن مصر حتى عام ١٩٦٧. ومن الناحية القانونية اذا فرض جدلا ان انكلترا أحدَّثُتَّ تغييراً في الحدود .. فان هذا التصرف يعتبر باطلا ... لان مصر اعلنت دولة مستقلة ذات سيادة



تقديم المزيد من التنازلات، ويعتبر ذلك امتداداً

لكمب دايفيد لتشمل اطرافًا عُربية احُرى،

بتحويل الامر من صراع وجود جوهره القضية الفلسطينية الى نزاع على الحدود بين الكيان الصهيوني وجيرانه، ومحاولة فرض انهاء حالة الحرب القائمة في المنطقة واضفاء الشرعية على

وينتهى الامر بان تكون منظمة التحرير

ويتهي المر بان تدون متممة المحرير الفلسطينية «المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني» هي ايضا المعترضة بالكيان الصهيوني والمستعدة منحه السلام على ارض فلسطينية في مقابل اقامة كيان فلسطيني قاصر

عن كونه دولة على جزء من التراب الفلسطيني.

والفلسطيني في استمرار الكفاح المسلح، حتى استرداد كامل ترابه الوطني واقامة دولته

الديمقراطية التي تكفل حق المواطنة لجميع

الفلسطينيين من غير تفريق ولا تمييز. وان تصفية

الوجود الصهيوني في فلسطين لا يتعارض مع اعتبار اليهود الذين كانوا يقيمون اقامة عادية في

طين. حتى بدء الغزو الصهيوني، فلسطيد

لهم منَّ الحقوَّق ما للفلسطينيين ألعرب مسلمين

وبالنسية للموقف على الساحة الفلسطينية.

اشار بيان القوى الوطنية المصرية الى انه لم يكن الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول

الاتفاق الاردني التلسطيني سوى الحلقة الاخيرة في سلسلة الاحداث والمتغيرات الجوهرية

في وجهات النظر بشان القضية بين الفصائل

الختلفة للمنظمة بعد الخروج من بيروت في صيف عام ١٩٨٧. حيث طفت على سطح القاومة خلافات حادة عبرت عن نفسها في شكل الانتفاضات السلحة داخل حركة فتح كبرى

وان موقف منظمة التحرير الفلسطينية بدأ

يتبدل بعد الخروج من الاردن، فبعد ان كان الموقف

السياسي للثورة الفلسطينية يتمير بالرفض الكامل لجميع اشكال الحلول السلمية، التي

ترفض انحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريرا كاملا، نجد انه بعد الخروج من الاردن

حركات المقاومة الفلسطينية.

يحين.

واكد البيان .. على حق الشعب العربي

اغتصاب الاراضيّ العربية. `

ی د. وحید رافت

النهائي والمنطقة التي يحددها اليهود بنفس النسب تصل داخل المياه في البحرا! قي ٢٨ فبراير ١٩٢٢ والانتداب البريطاني على فلسطين بدأ في يوليو ١٩٢٢ .. انذ مصر كانت مستقلة قبل الانتداب البريطاني وأي تصرف ضد الغرب والشرق! رغبة مصر مرفوض دولياً. وفي عام ١٩٤٧ تخلت انكلترا عن الانتداب فسواء بحثت المشكلة تاريخيا او جغرافيا فكل

وي لفلسطين ثم جاء مشروع التقسيم من نوفمبر ١٩٤٧ .. وخرائط التقسيم موجودة وتبين القسم

الخاص بالدولة اليهودية والاخر الخاص بالدولة العربية ثم نظام دولي للقدس ومكتوب عليها

بالانكليزية بالبنط العريض طابا داخل حدود مص

بمنتيزية باستدالفريص طاب داخل حدود مصر ... فلم يكون هذا الجزء يدخل في دائرة الاطماع الاسرائيلية ... ثم أهم من هذا اتفاقية الهدنة الدائمة التي وقعت في فبراير ١٩٤٩ بجزيرة

رودس والتي وقعها عن الجانب المصري القائمقام الرحماني وأخرين من الجانب المصري ووقعها من

الجناب الاسرائيلي روتال ابتان وبايغال ألون مدير الجناب الاسرائيلي روتال ابتان وبايغال ألون مدير مكتب بيغز السابق وساسون والحد السفير الاسرائيلي بالقاهرة ... وعلى الخرائط توجد طابا داخل الحدود المصرية ولم يتطرق اليها حديث .. اذن هي مصرية باعتراف اسرائيل نفسها وبخلاف هذا لدى الحكومة المصرية خرائط كثيرة جدا هذا لدى الحكومة المصرية حرائط كثيرة جدا

بعضها اميركي وانكليزي وتابع للامم المتحدة وكلها تظهر فيها طابا داخل الحدود المصرية ..

واكثر من هذا عندما دخلت اسرائيل سيناء عام ١٩٥٦ وانسحبت منها عام ١٩٥٧ تركت وراءها

طابا ولم تفكر أبدا في ابقائها .. ولكنهم انتهزوا

فرصة هزيمة ١٩٦٧ أوغياب مصر عن طابا اكثر من

؟ سنوات وادعوا هذا الادعاء الكاذب تحت ضفط اصحاب الاستثمارات الاسرائيلية في طابا ... وما حدث بعد معاهدة السلام ١٩٧٩ وتشكيل لجنة

لتحديد الحدود التي تنص المعاهدة على أنها

حدود مصر مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ولم يكن رسم حدود بل كشف حدود تولتها اللجنة

على ٨٦ علامة من ٩١ علامة حدودية واصبح الخسلاف حول خمس نقساط ويحكي الضساط المصريين عضاء اللجنة انهم عند رؤيتهم للعلامة

منطقة شجر الدوم وقالوا لهم أن هذا هو حدكم النهائي وهو بعد فندق سونستا واستراحة راق نلسون ... فاستنكر الضباط المصريون ذلت

بموجب الخرائط التي تشير الى جنوب شرق فكيف

يسبر بهم اليهود جنوب غرب ليبتعدوا عن الحدود الدولية الف متر ... فعادوا الى الخرائط وقال لهم

المصريون سنريكم العلامة التي نعرفها وذهبوا بهم الى راس طابا ووجدوا بالفعل الحجر القديم

بهم ،ی راس که ووجدو، باعض انحکر اطحاح وعلیه العلامة ومکتوب علیه الرقم ولکنه مهشم ویفعل حدیث ولم یبق علیها سوی رقم ۹ والواحد

يسطوب وبالبحث وجدوا في الوادي «الفلفكة» متعوب عليها ٩١ وضبطوهم متلبسين ... وكل

الدلائل «مساحيا» اثبتت أن هذا هو الموقع الفعلي والاخير ... وادعى الاسرائيليون أن وجود مينى بجوار شجر الدوم يبين أنه النقطة الاخيرة في هذا

المُوقعُ ولكنَّ الْبَتَ الْصَريون ان هذا اللَّبَنِيُّ كان موجودا منذ عام ١٩٠٦ ويعسكر فيه أعضاء اللجنة المصرية التركية ... ووضحت المسالة ان

الاسرائيليين أزالوا الحدود الفعلية لمحاولة

التضليل ولكن كل الخرائط وكل الدلائل تثبت عكس

ذلك بعد العثور على النقطة ٩٩ القديمة موجودة

على رأس الجبل واعتبرت في لغة المساحة «نقطة مثلثات» لها بطاقة وملف خاص في ديوان المساحة

منذ عام ١٩٤٠ ومكتوب عليها علامة حدود .

ويطريقة اخرى من النَّاحية ٱلجغرافية ومنَّ كل

لخرائط الجغرافية الانحارف من خط ٩٠ الى خط

٩١ برزاوية من القطب المغناطيسي تصل الى ١٠٥ برزاوية من القطب ١٠٠ إلى المائة

ونحن لا نعترض على اقامة الدولة الفلسطينية

على الأجزاء المحررة من الوطن المُغتصب .. ولكن

يشرط ان تكون الدولة اضافة للكفاح الفلسطيني

المسلح، وسندا لحركة التحرر العربي للقضاء على الصهيونية ونفوذها في المنطقة وليست خاضعة

وقال البيان .. ان الرجعية العربية دابت على طرح وقبول مشاريع التسوية المختلفة، ولكن هذه

المشاريع كانت تقابل في الماضي بالرفض والمقاومة من منظمة التحرير، غير ان الرجعية العربية

استطاعت في مؤتمر «قمة فاس» الحصول على موافقة منظمة التحرير على المشروع الذي عرف باسم «مشروع فاس» الذي يتضمن الاعتراف

الجماعي بالكيان الصهيوني وهو ما يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني.

وتناول البيان الموقف في الجنوب اللبناني بين الامس واليوم فاشار الى انه مع قيام الكيان الصهيوني في فلسطين توالت اعتداءاته على

الجنوب واجتياح قراه، وقد صعدت اسرائيل من

"يرة اعتداءاتها على الجنوب اللبناني منذ لسبعينات واقتحام المناطق الحدودية، ولا سيما

منطقة العرقوب» بالاضافة الى عملية

«الليطاني» عام ١٩٧٨ والتي سقط بسببها اكثر من الف شهيد ووصل عدد المهجرين الذين

هدمت منازلهم، وابيدت قراهم ومدنهم أكثر من

ربع مليون مواطن، ويلاحظ غياب الدولة

الجنوب اللبناني، ولقد سعت أسرائيل منذ اجتياحها للجنوب اللبناني عام ١٩٧٨ لبناء القوة الامنية المحلية التي تحل محلها في حالة

الانسحاب المسكري وضمان ولاء الجنوب وذلك بالممل على انشاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ولم تحقق اسرائيل هدفها حتى الان.

وقد اوص مؤتمر القوى الوطنية في ختام اعماله مواصلة دعمه ومساندته ومناصرته لكفاح الشعبين للبناني والفلسطيني ضد الكيان الصهيوني وفضح مخططاته الصهيونية وعقد المؤتمرات الشعبية في كافة التجمعات الوطنية واصدار الكتب والنشرات المبرة عن ذلك.

جنوب لبنان

شكلت من ضباط مصريين ويهود، وتعرفوا

أخذهم الاسرائيليون وذهبسوا بهم الى

مليون دُولاًر وبه ٣٢٠ غرفة ولا يريدون تُركه رغم انه انشىء على ارض مصرية فلم يكن يخطر ببالهم عبوا يوما منها كما حدث في م ياميت التي قال بيغن انه سيدفن فيها وعندما سئل المستثمر الاسرائيلي راق نلسون عن القرية السياحية في طابا اجاب ... لم افكر ابدا ان ترد هذه القطعة الى مصر. ويشير الدكتور وحيد رافت الى انه لا يوافق على راي الرئيس مبارك حين صرح بانه مستعد لتعويضهم عن هذه المتلكات وهو قول متسرع ... لان القانون صريح ... من يبني في أرض الغير يهدم ما بناه ويذهب للجِحيم طالما أقام البناء بسوء ولا يستحق عن ذلك أي تعويض على سوء نيته وهي مبادىء تسلم بها في القانون الدولي ومحكمة العدل الدولية ... ورغم ذلك لن يكون الانسحاب

على الموقع الاصلي وهو أعلى المرتفعات بهضبة طابا ... اما اذا ذهبنا الى «شجر الدوم» فتاتي

النقطة بانحراف ١٨٠ درجة ولا يمكن أن تصل الى

لارتفاع هو ٩٠ منر على كل الخرائط ويين أن الحد

الدلائل تقطع ان خط الحدود لا يمكن أن يكون في

الغرب بدلا من الشرق. والمقصود ببذلك كلبُّه العزب بند من السرى. والمستو الاحتفاظ بالفندق المسمى سونستا وهو من افخم الفنادق في الشرق الاوسط وقد كلف اليهود ٣٠

١٥٩,٥ درجة وهي بالضبط ما الخرائط الجغرافية ... اكثر من هذا

يسيرا من طريق يطل على شرم الشيخ والعقبة وايدت وعرو.. وشرم الشيخ هذه قال عنها دايان انه يفضل العداء مع مصر والبقاء فيها ... على الصلح والانسحاب منها ... ولطابا ايضا أهمية استراتيجية وجغرافية مهمة جدا بجانب وجود بثر للمياه ... ثد انها من الناحية الوطنية لا يوجد مصري يسمح بترك طابا لليهود فقد حارينا الاتراك بسببها عام ١٩٠٦ ولنَ نتركها هكذا من

جل عيون اسرائيل. اجل ميون المراسي ويضيف الدكتور وحيد رافت ان مصر لا تخشى التحكيم فالخارض الذي حدث مع تركيا في الماضي في ١٩٠٦ اثبت ملكية مصر وحقوقها في هذه المنطقة واكد حدودنا الدولية ... بل ان المعاهدة مسع سرائيل تعترف بان حدود مصر الدولية هي لحدود بين مصر وفلسطين وقت الانتداب البريطاني وذلك في المادة ٢ والمادة ٤ ... وأيضاً اتفاقية سنة ٢ • ١٩ قررت انه غير مسموح للقوات التركيّة تجاوز هذا الخّط .. واكّد ذلك حقنا في الارض تماما وليس لدينا أي شك في ذلك. اما اسرائيل فموقفها يحيط به الشك عرضهم حلول وسطى منها تقسيم الارض المتنازع عليها بين مصر واسرائيل ومحاولاتها تجنب

التهديد بعدم الانسحاب وكشف الدكتور وحيد رافت عن ان اسرائيل

هددت بعدم الانسحاب في ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ ... وذهب اليهم كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء في ذُلك الوقتُ والدكتور بطرسٌ غالي والتّقوا مُع بيغنُّ وشامير وشارون وطلبوا منهم ضرورة الانسحاب لان ذلك اول محك لاختبار الماهدة والا سوف تفشل فشلا ذريعا ... واتفقوا معهم اتفاقا غربيا ينص على ان القوات الاسرائيلية تتُّ الذي يحدده المصريون والقوات المصرية تتقدم الى المكان الذي يحدده الاسرائيليون ... أذن اسرائيل ستنسحب الى الحدود الدولية واللصريون يتقدمون الى منطقة «شجر الدوم» والمنطقة المتنازع عليها طبقا للمعاهدة تحل بالتوفيق او التكيم واشترطوا ان الانشطة القديمة تستمر ولا تنشيا انشطة جديدة ومؤسسات ووقع هذا الاتفاق في أخر لحظة بتل ابيب الساعة ٢٢ م ماء يعد تد-ىل ريغن ووزير خارجيته هيغ وسميت هذه الاتفاقية او الملحق «الاجراء المبدئي لحل مسائل الحدود» ... ورغم ذلك افتتحت اسرائيل الفندق رسميا واحتجت مصر ولكن المشكلة لم تحل وضاعت سنَّد نحاول الاتفاق على حل وقد نص هذا اللحق على انه تتَّفَق مصر واسرائيلٌ على الاجراء التالي لحل ما تعقى من المسائل الفنية المتعلقة بالحدود الدولية طبقاً لكل ما يتصل بها من نصوص معاهدة السلام عن طريق المفّاوضّاتُ والتّي اتفّقتُ مصر واسرائيلُ على اخضاع هذه المسائل لمّا يتفق عليه من اجراء يحقق حلاً نهائيا وكاملا طبقاً للصادة ٧ من ة السلام ولحين ابرام الاتفاق يتوقف كل طرف على التحرك ألى الخطوط التي يعينها الطرف الاخر. واتفق الطرفان على أن يطلبا من لراقبين في القوات المتعددة الجنسيات الحفاظ على الأمن بهذه المناطق .. وهذا عمل اضافي للقوات الدولية ... وتمسكت اسرائيل بهذه النقطة ويدأنا تدخل في مسائل جديدة.

ويقول الدكتور وحيد رأفت .. الواقع ان اسرائيل خالفت المعاهدة مرات عديدة من كل الجوانب لدرجة منع وكيل وزارة الخارجية من دخول مناطق معينة باعتبارها اسرائيلية وهذا ما تجاوزه الرئيس مبارك وطلب التحكيم مبدوره الرحيس مبرك النقاش والجدل واصبحوا هم في حيرة ولذا طلبواً العودة لحكومتهم لاخذ الرأي والعودة مرة ثانية

مخاطر

وحول مخاطر التحكيم يقول الدكتور وحيد ريفَت نَحَن لا نخَشَى ابدا تَاريخَيا وجغرافَيا علَى طابا من التحكيم لان ذلك في صالحنا امام أي تحكيم والخرائط موجودة قبل ميلاد اسرائيل ولن تعترف بخرائط جديدة بعد النزاع ... وفي كل تحكيم تصل الخطورة الى ١٠ بالماثة ولا تخشى الا عرض القضية لكننا سندهب بكل الوثائق ومعنا ما يدعم موقفنا تماما وعلى مصر حتيار هيئة التحكيم وان يكون شخصية المحكم با وينزاهتها ٌ.. ولا ننسى ان اسرائيلُ سر روزن وهو من أكفا رجال القانون ... موثوق فيها وينزاهتها ... ولذا طلبنا ان تكون هيئة التحكيم من خمسة حكام ورغم انها مكلفة الا أن عثينا في سبيل الحصول عَلَى حُدَّنَا أَنْ نَبِدُلِ كُلِّ مَا نَمَلُكَ، وَفَيْ القَضَايَا العادية يكون القاضي مفروضا عليك، أما المحكم العادية يكون القاني مفروضا عليك، أما المحكم فانت تختاره ومحكمة العدل الدولية ليس فيها اجبار ويجب رضاء الطرفين وحكمها واسرائيل تريد التوفيق لانه ليس لديها ادلة تثبت واسرائيل تربيد التوقيق قد نيس لديها الله منبت مزاعمها ومصر تريد التحكيم لانه سيكون على اساس القائدون وملزم .. ورغم عدم اكتراث اسرائيل للنصوص الدولية ولكنها ستكون في دوقف سيىء اذا لم تلتزم بحكم المحكمة ... اما اذا لم نتفق على هيئة التحكيم فسلاجا لرئيس محكمة المحكمة التحكيم فسلاجا لرئيس محكمة المدل الدولية الذي يعين بنفسه الهيثة وأجراءات

المدل الدولية الذي يمن بمسلس الدولية الذي يمن المسلس التحكيم المعروفة دوليا. والمدودة لاسترداد طابا اصبح صعبا لاننا لسنا مستعدين لخوض حرب جديدة ... ومن يوافق على التحكيم لا بد أن يقبل الحكم المساس عنها التطبيع كوسيلة ... لا تملك سمى وقف التطبيع كوسيلة الذلك نحن لا نملك سوى وقف التطبيع كوسيلة للضغط اما الحل العسكري فاعتقد أنه غــير مطروح في الوقت الراهن.

الاتفاق الاردني الفلسطيني كمب دايفيدرقم ٢ دأت تظهر داخل المنظمة شعارات مثل «الدولة

القاهرة _ القبس :

عقدت القوى الوطنية المصرية، مــؤتمرا سياسيا موسعا لناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني، حيث طالبت باستمرار الكفاح العربي السلح الاسترداد فلسطين، وادانت الاتفاق الاردني الفلسطيني، الذيُّ وصفَّته بانه كمبّ

وناَّقشَ الْلؤتْمر الذي شهده عدد كبير من اساتذة الجامعات المصرية والعربية والمتقفين والمفكرين المصريين ارضية الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية، التي تكمن في التخلي عن اليتاق الوطني، الفلسطيني، واكد المؤتمر على اهمية وحدة حركة المقاومة الفلسطينية، كهدف يجب ان تسعى اليه كافة القوى الوطنية والديمقراطية والثورية، ليس داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فحسب بل وفي مجمل حركة التحرر ___ بسب بن وفي مجمل حركة التحرر العربي، وأن تلتقي تلك الاهداف على ارضية العمل المشترك.

واعرب المؤتمر عن قلقه البالغ ازاء عمليات يع بين مصر واسرائيل، والتي قد تباطات التعبيع بين معم واسرابين، واسي سا به سعة المسافقة الفرو الاسرائيلي للبنان. ورحب المؤتمر في الوقت نفسه، بالرفض الشعبي المصري لمحاولات العدو الصهيوني، للتغلل في المؤسسات العلمية والثقافية المصرية.

وحيا المؤتمر تورة السادس من ابريل ق السودان، التي تادها الشعب السوداني بطواتفه المختلفة، والتي تدل على قدرة الشعب العربي ق اي مكان على مواجهة حاكميه الذين، يتواطاون مع الامبريالية والصهيونية ضد مصالح شعوبهم، وسقوط جعفر نميري الذي اعلن استعداده، لاقامة قاعدة اميركية في بور سودان، وقبض ثمن المتراكه في نقل يهود الفلاشة الاحباش الى اسرائيل.

واشار كامل زهيري نقيب الصحافيين المصريين والافارقة الاسبق، في كلمته امام المؤتمر إلى انه لا سبيل للقضاء على أسرائيل، إلا بالوحدة العربية، فعندما انفق الجيشان المصري والسوري، تحقق المناساة النقل الجيشان المصري والسوري، تحقق لهما النصر على اسرائيل وكأن نصرا للامة العربية جميمها

العربية جميعها الروم .. استراتيجية شاملة وضحن نواجه الروم .. استراتيجية شاملة امبريالية تخططالها اميركا واسرائيل لازالة آثار حرب الاتوب المظيم.. وذلك منذ اليوم الاول الخطة التوقيع الفاقات كعب دايفيد، وإن الخطة الصهيونية تستهدف تحطيم الثورة العربية، وأضاع معر لضربها بالعرب، وتصلها عنهم في محاولة لابعادها عن الساحة العربية وتقهقرها منافئة العربية وتقهقرها ن افريقيا.

الأميركية الاسبق، عندما جعل مصر توقع اتفاقات كمب دايفيد، هو تطبيق لفكر استعاره «ميترنيخ» في ضَرب الثورة الفرنسية لتهديدها الدول الكبرى باوروبا.

واضاف كامل زهيري.. ان العدو الاسرائيلي واصاف دهن رسيري، بن سور العربي والعربي العربي العربي العربي العربي – العربي ال ، الصراع العربي ـ الاسرائيلي» وهذا ما حدث في الحرب اللبنانية _ الطلسطينية «اللبنانية - السورية»، «الجزائرية - الليبية»، «المصرية _ الليبية»، «العراقية _ الايرانية» وغيرها، وهي ما يسمى بظاهرة «التطرف ق الاعتدال» او «الصراع العربي ــ العربي» بغية استنزاف موارد ومستقبل المنطقة، ووقف تطورها

الارض مقابل السلام

ان اجهزة الاعلام الصرية تحاول تضليل الراي العام واهدار حقوقه العربية، فيما سمي بمبدأ «الارض مقابل السلام» الذي يروجون له، المهيوني، ومن اجل صهينة الفكر والعقل المهيوني، ومن اجل صهينة الفكر والعقل العربي، وتلويثه بتلك الافكار الصهيونية الشاذة. تطريه قائلان أن مصر هي مفتاح القضية الفلسطينية وحينما صدر «وعد بلفور» عام ١٩١٧ حرمت الصحافة المصرية من الحرية. وكذلك عندما تم توقيع اتفاقيات كمب دايفيد رخ بعمارضيها في السجون في مديحة سبتمبر (۱۹۸ وصودرت الصحف واعتقل اساتذة الجامعات وللفكرون والصحافيون للارهاب واسكات

هجمة التطبيع

ولقد اشتدت هجمة التطبيع بين واسرائيل منذ نوفمبر الماضي، لاول مرة منذ ثلاث سنوات، حيث شارك رئيس تحرير صحيفة «دافار» الاسرائيلية ووفد اسرائيلي في مؤتمر الصحافة، الذي اقامه معهد الصحافة الدولي. الصحافة الذي الأمام منها: الصحافة الدوقي بالقاهرة في ٢ مارس الماضي واطنتحه الرئيس مبارك, كما زار عبد الهادي تنديل وزير البترول المصري اسرائيل في الاسبوع الماضي وتكتمت المصحف القومية نشر الخبر، وهي أول زيارة لوزير مصري منذ ثارت سنوات.

وتابع زهيري تائلا : انني لا اذيع سرا خطيرا .. اذا قلت ان في مصر الان حكومتين تتبع سياسة الوجهين، وجه يتسم بالمارضة لاسرائيل، ووجه

وحدة الاستسلام للطالب الصّهيونيّة والأمبرياليّة العالمية، ولقد رفضنا عرض السادات بعد كمب دايفيد لاجبارنا على عدم التعرض للقضايا

بيان حول الاوضاع في أللهشة

لتى طرحت بما فيها كمب دايفيد، وهو مبدأ صهيوني يتضمن الاعتراف بحقوق صهيونية في اجزاء من الارض العربية، مقابل استرجاع اجزاء بعراء من الرسل معلى بعض المن وليس اخرى، وهو شعار يعني بعض الارض وليس كلها، كما يعني السلام الصهيوني نرض هيمنته على الاطراف المربية وشل قدراتها على المواجهة، بينما تظل اسرائيل لها اليد الطولى لتهاجم دولا بيسة اخرى، وهي في مامن من موقف عربي موجد تجاهها، كما حدث منذ اتفاقيات كمب

الحقوق العربية من مشروع ريفن، لانه يمثل وجهة نظر طرف عربي يقدم التنازلات، بينما رد فعل الطرف الاخر، الولايات المتحدة والكيان المعادي لاسرائيل في مصر. ويجب ان تتـوقف السلطة التنفيـدية الصّهيونيّ الاسرائيلي، يعلنان ان الاتفاق ما زالُ غير كاف، حيث ما زالت الولايات المتحدة تصر على

حتى تستطيع أن تتفق معها بالرشوة والفساد لتنفيذ مخططاتها في المنطقة. وانهى كامل زهيري حديثه فقال: أن الدفاع عن مصر يستتبع الدفاع عن فلسطين، لانها لا

من معاولي المستعمل المستعمرة المقائم على المستعمرة المقائم على الاسرائيلي وسيطرة المقتلية الصهيونية التي لا تعترف للفلسطينيين بحق في وطن مستقل، ولا سبيل لذلك إلا بالكفاح المستع ضد اسرائيل لاسترداد الحقوق العربية السلوبة. لا .. للاستسلام

العربية والقومية.

بين أحرب المؤتمر هذا البيار من الاتفاق الدوني الفسطيني:
أن الاتفاق يتناقض مع الميثاق الموطني الفلسطيني، حيث نص على مبدأ «الارض مقابل السلام» وهو جوهر كافة التسويات السياسية

ويلاحظ ان هذا الاتفاق اقرب ما يكون الى مشروع ريفن، الذي استبعد الدولة الفلسطينية المستقلة، ويدعو الى «اتحاد كونفدرالي» مع الاردن، وينكر حق تقرير الشعب الفلسطيني

رويب الحكومية عن بغيها وسيطرتها واهدارها حقوق الانسان وهو ما تحتاجه اسرائيل واميركا التي لا تريد ان تكون هناك سلطة تنفيذية قوية

ان الوحدة الوطنية العربية يجب إلا تكون

وقال الدكتور سعيد النشائي الاستاذ بكلية ودان القاهرة واحد منظمي المؤتمر ـ واحد الذين استبعدوا من الجامعة في مذبحة سبتمبر

دايفيد.

مبيرد. والاتفاق الاردني الفلسطيني اكثر خطرا على

الاسرائيلية الاميركية لتقييم النشاط الصحفي

معارضة الرأي العام للمعاهدة.

فالمقادة ومحاليات المحالين والحاجات فيستمينهم والأساء والمستماء والمتاب والمتابع والمتاج المناج والمتابع والمتابع والمتابع

حقيق مطالب اسرائيل والصهيونية. وهناك هجمة تطبيع اعلامية .. حيث تعقد اجتَّماعات بألقاهرة لْرَاقْبة ومتاَّبعة ما يُكتب ضد

ا قبضا داون عرب وا نکار بیجائد نے فئے لندانے:

تشكيل لوني للضغط على الحكومة البهطانية

وتغييرمواقفهالصالح القضابيا العرسية

ربغن يستخدم السلاح القانوني

إحملاك الجنوب دخل عامه الرابع

الجنود الاسل ئيليون يتنكرون بزي مليشيات لحد بري يهسدد اسرائيل بالفلسطينين إ

دخل الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان عامه الرابع امس وسط دلائل مترايدة على ان قوات اسرائيلية ستبقى لمساعدة «حيش لينيان «الحزام الامني» على امتداد الحدود

وكان مسؤولـون اسرائيليـون قد صرحوا بان الانسحاب الاسرائيلي سيستكمل امس نيتزامن مع الذكرى الثالثة للغزو لكن مصادر امنية في الجنوب قالت ان القوات الاسرائيلية لاتزال تسيطر على مالايقل عن ٧ مواقع وانها تشق طرقا جديدة القطاع الحدودي. واضافت ان اسرائيل تنوي ابقاء وحدات من قطاع حاصبياً الشرقي عند سفح جبل الشيخ «لمنع الفلسطينيين من اعادة

من القطاع الحدودي كيان الجنود لاسرائيليون يخفون وجوههم بارتداء زي افراد جيش لحد ويعيدون طلاء عرباتهم بالالوان التي تعتمدها هذه الميليشيأت اويستعملون ثيابا وعربات

نبيبة بري انه لن يتردد في طلب مساعدة الفلسطينيين على طرد

الاسرائيليين وحلفائهم آذا بقي «شبر واحد من الاراضي المحتلة». وابلغ بري صحيفة «الحقيقة» قوله أن استمرار الوجود الاسرائيلي في البنان «يلزمنا أيضا بتحالفات وتأزر مع القوى الراغبة فعلا بمقاتلة رائيل بمعنى اننا لن نرعو*ي* على الاطّلاقَ فِي طلبُ مؤازرة هُدُهُ ٱلقوى فلسطينية كانت ام غير فلسطينية وصولا الى التحرير» ً

ونسب الى بري قوله ايضا «ان اي اعتداء على الأرضَّ اللبنائية يجب انَّ يقسابـل بـالـرد في عمق الاراضي الفلسطينية المحتلة»

بناء قواعد لهم هناك» . وذكرت المصادر انه في اماكن اخرى وفي بيروت قال زعيم حركة «امل»

◙ مركب كتائبي ينقل جريحا من الناقورة الى جونيه (١ ب ـ راديو)

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الصحافيين في شيكاغو: نامل بان تلقى كرر القول ان اسرائيل ستعيد قواتها سياسة عش واتـــ غيرك يعيش الى نبنان اذا تعرضت لهجمات. وابلغ «القبول دون اتفاق رسمي».

الاستيطانية في هذه المنطقة .

محاولة اغتيال مصطفى

الموالى لعرفات باثينا

اثينا _ ي ب_ حاول مسلحون

مجهولون اغتيال مصطفى علي (1 \$ سنة) احد مؤيدي السيد ياسر عرفات وقالت مصادر البوليس انه وجد في

منزله الكائن في حي «بانغاراتي» وقد اطلق عليه الرصاص حيث استقرت

ذكرت انباء وردت من الارض المحتلة ان قنبلة حارقة انفجرت صباح امس تحت سيارة مختار قرية (طمون) في

واشارت الانباء الى انـه لم تقع

التي جياءت في نطاق تصفية اي متعاون مع السلطات الاسرائيلية.

الضفة الغربية المحتلة .

الأرض المحتلة: اضطرابات تغلق عطرق رئيسية مصادمات في مظيا هرايت للسائقيين شاركت فيها مئات السيارات بسبب عدم قيام السوزارات المدنية بتقديم مبنغ مائتي مليون دولار تم التمهد بتقديمها لرفع مستوى الحياة ومساعدة «سكان هذه المستوطنات . وسينتقل الأضراب كافة المستعمرات

وتوقف الاطباء الاسرائيليون عن

العمل ابتداء من صباح امس احتجاجاً على تقليص عدد الاسرة والاوضاع

قتل احد السائقين الاسـرائيليين صبـاح امس واغلقت اربعـة طـرق رئيسية داخل فلسطين المحتلة من بينها الطريق الرئيسي بين القندس المحتلفة وتبل ابيب وذلبك خبلال مظاهرات واضراب عام قام به سائقو سبارات الآجرة في الكيان الصهيوني

. ولاُكرت انباء تلقتها (كونا) من الارض المحتلة أن المدن الأسرائيلية تشهد حاليا مظاهرات احتجاجا على رفع اسعار المحروقات واجور النقل . وتقول هذه الانباء ان الشرطة الاسراثيلية لم تستطع السيطرة على الموقف حيث شاركت في المظاهرات مثات السيارات الاسرائيلية مما الى الى اختناقات مرورية اضافة الى اشعال

سيارات الشرطة . وقيد اعتقلت الشرطة وحـرس الحدود الاسرائيلي امس ٥٠ سائقا اسرائيليا خلال الْمُصادمات التي تدور بين السائقين المضربين والشرطة .

ساون المميرتية الدي رسست المفاد كمفاوض فلسطيني محتمل في الوفد المشترك انه ليس مهتما بالمشاركة في

مباحثات السلام بموجب الخطة التر

يطرحها الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات .

واوضح أن المحادثات لن تجدي

@الارض المحتلة :

بيت لحم : المرحوم نخلة انطون

قطان (ابو توفيق)؛ القدس؛ المرحوم سين سليمان نيروخ، المرحوم عبد المجيد ابو هدوان،

مخيم طولكرم ؛ الرحوم فضيلة

الشيخ حمدان مصطفى حمدان ، طولكرم : المرحوم ابسرهيم خضر

بروق (ابو احمد)، غرة: المرحومة الحاجة مبروكة حسن

كريم ــ روجة الحاج عبد يوسف

كريم ، نابلس ، المرحومة الحاجة زهية عبد الرزاق الهد، ــ أرملة

قیصر عساف عید ، نادیا جبران

يطرس، غايي جرجي مرحات .

مىدىپ على عبيىدات ، بشبير ياسين سلام المصري، ليلى عارف

ألحاج صبحي صابر السخل .

⊛ لبنان ب

⊜ الاردن :

الصّبة التّي يعاني منها الجهاز. الطبي في الكيان الصهيوني . ودعنا وزير الصحة الاسرائياي مردخاي غُور الى عقد جلسة طارثةً مع المجلس الطبي الاسرائيلي لبحث متطلبات هذا الجهاز قبل ان ينضم مستخدمو الخدمات الصحية في المستشفيات الى اضراب الاطباء .

واعتسرف غسور بسان أوضساع نشفيات الاسرائيلية صعبة للفاية في ضوء التقليصات في ميزانية وزارة الصحة واضطرارها ألى تقليص عدد العاملين وانــه لا مناص من فـرض غسرائب على الجمهور بنسبة ٤٠ باللَّنَّة للمساعدة في تحسَّين الأوضاع . ُ وفي المستعمراتُّ الاستيطانيـة في شمال فلسطين المحتلة قرر رؤساء

رصاصة تحت اذنه. ووصفت حالة مصطفى بانها «جيدة» وذكر البوليس ان احد المسلحين الدين هاجمسوا مصطفى في الثلاثين من عمره. واعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الثينا عن دهشته لمحافية اغتيال علي مجالس هذه المستوطنات الاعلان عن ضراب شامل خلال الاسبوع المقبل الذي عن دهسته لمحاوله اعتبال علي الذي وصفه بانه رجل مسالم وهادىء وليس له اي نشاط سياسي. وذكر ان علي كان يعمل سائقا لاحد المسؤولين في المنظمة الموالي لعرفات وكان المسؤول قد قتل في عام ١٩٨٣ في مسؤوليتها عن محاولة اغتيال علي. المحادثات لن بحدى

في الوفد المشترك قنبلة تحت سيارة مختار «متعاون»

وستكـون بمثـابـة تسليم وتفـريط بالحقوق الفلسطينية . هشام شرابي الاستاذ بجامعة جورج ناون الاميركية الذي رشحته الانباء

شرابي بيرفض المشاركة

الوفيات في الوط<u>ن العر</u>بي

وذكر ان المسؤولين الاميركيين او اي جهة أخرى لم يعرضوا عليه هذه المسالة , واوضح انه ليس مقتنعا بان

الولايات المتحسدة وادارة السرئيس

الاميركي ريغن تسعى لسلام يـوفر العدالة بالتساوي لكلا الجانبين .

ويذكر ان مختار قرية طمون متعاون ع سلطات الاحتلال الاسرائيلي . موفد شولتز الي

سليم ، عمر ابراهيم أحمد عشا ، الحاج فضيل حسين عثامنه، كامل الحاج أحمد شبها، الحاج حسن سليمان العيشات، جبران

فطيان مرضي حداد ، رقية عدده احمد صابيه، صبحية عثمان الريفي ، دلال جلال علي نوفسل الحنيطي ، الحأج صادقٌ محمدٌ الناصر جرار .

◙ مصر:

محمد جمال مرسي ، عجيبة بسطا ارصانيسوس ، السيدة بسيونية السيد غنيم ، اسحق حنا عطية الله ، الشيخ محمود ياسين مصطفى ، ماهر نجيب عبد الملك ، فواد كمال غالي صليب ، زكي الاخطابي ، الحسيني عبدالله ، ماهر سيف غالي ، محمود رضوان الشناوي : أحمد كسال عبيد اللجيد ، جمال الدين غنيم محمد

العاصمة الفرنسية: تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهل فدمت اميركا لها عرصا سا سواء على صعيد دورها في لبنان او على صعيد الجولان ؟ او هل تنوي الولايات المتحدة تقديم مثل هذا العرض الى واجاب المسؤول الاميسركي، لا لم

نقدم اي عرض من هذا النوع لسوريا . ولا تعتبر انه يجب ان تغري سوريا يـ رض معين من هذا النوع . ان الامر الوحيد الذي نستطيع ان

نقدّمه هو المساعدة على ايجاد اطار مناسب لكي تبدأ المفاوضات بين سوريا واسترائيل. لا اخشر من دليك. لكن السبوريين انفسهم لايسريسدون الان التفاوض مع اسرائيل اذ يعتبرون ان البقت والظروف غير مناسبة وكما قلت البقت والظروف غير مناسبة وكما قلت فان الرئيس حافظ آلاسد يرى أنه يجب تحقيق توازن استراتيجي بين بلده واسرائيل قبل البدء باية مفاوضات. لكن برغم ذلك فان الحوار بيننا وبين السوريين مستمر الى الامام وسيستمر .

لمواجهة حملة الشيوع ضدتسليح لأردن

كي تحافظ على مجموعة خيارات بشان تزويد الاردن باسلحة متطورة وذلك بعد الصدمة العنيضة التي أصابت شولتز وريفن من قبل اكثر من ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ الذين اتخذوا قرارا غبر ملزم بربط تزويد الاردن بالسلاح بتفاوضها مع اسرائيل وتشمل هذه الحملة لقاءات مع زعماء الكونغرس لاطلاعهم على نتائج التقييم الذي اعده الخبراء بشأن متطلبات اقطار المنطقة.

لكن القبس علمت انه في حالة فشل بياسة الاقناع فان الادارة الاميركية قد ُ نَلجا الى سلاح قانوني لفَرض سلَّطَة الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وهذا السلاح هنو عبارة عن قرار اتخذته المحكمة العليا منذ بضع سنـوات وينص على انّـه لا يجـوز للكونغرس استخدام الفيتو لتقييـد الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وقالت مصادر مطلعة لـ القبس ان شولتز اتصل بطاهر المصري وزيـر خارجية الاردن الموجود في واشنطن وذلك قبل سفر شولتز في البرتغال وطمانه بان اميركا لا تتخلي عن صدقائها. لكنت اللجوء إلى قـرار المحكمة العليا لن يحل المشكلة بسرعة لان حبال الصراعات القانونية في الميركا طويلة جدا وبالاضافة الى ذلك

خصص زعماء الاديان السماوية الثلاثة في اميركا اليوم الحادي عشر

من شهير يونيو الحالي للصلوات والابتهال الى الله «لوضع حد للعنف في

الشرق الاوسط وكي يتوقف الاخ عن قتل اخيه» وستقام الصلوات في

ل حيده وسنقام الصلوات في واشنطن وفي جميع انحاء الولايات لتحدة.

وقد تالفت لجنة من شخصيات

. ينية بارزة تضم شخصيات اسلامية

ومسيحية ويهودية وعلى رأس هذه القائمة كاردينال ولاية ماساشوستس

قال راجيف غاندي رئيس الوزراء

الهندي في مؤتمر صحفي في القاهرة امس ان باكستان على وشك صنع تنبلة

درية ونفى ان تكون الهند عازمة على

دراي لحين نعول بهند علمه على الشيء نفسه على الشيء نفسه. وهاجم راجيف الذي اختتم زيارة للقاهرة استمرت ٢٦ ساعة برنامج الرئيس الاميركي ريغن «حرب النجوم» المعروف باسم «سلاح الكواكب» الذي يتبناه ريغن شخصيا مشيرا الى انه قد يجر العالم الدالمامة.

وحول افغانستان اوضح ان الهند ضد التدخيل في الشؤون الداخلية

للدول الاخرى. واوضح أن مجموعة

دول عدم الأنحياز ستواصل جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية لكنه

اضاف انه بيدو ان العراق وايران غير مستعدتين على ما يبدو للتوصل الى

حُفَفٌ البِلْدانُ مِن مُواقِفَهُما لَكِنَ الوضع

لا يزال صعباً ومعقداً جدًّا ولا اعْرِفُ اذاً

كاناً مستعدين الى حل». واضاف «اننا لم نجد الرد بانه جيد

بما يكفي لاعطائنا الشعور بانهما مستعدان للحلول. وحبول النزاع

وَحل حتى الان، وقال «لقد

حدة التوتر بين تلة الكابيتول والبيت الابيض لا سيما بعد نكسة المساعدات لنيك اراغوا لـذلـك تفضل الادارة شنت الادارة الاميركية حملة منظمة الأميركية الاعتماد على شخصيات نافذة مثل السناتور لوغار رئيس لجنة العلاقات الخارجية الذي وصف قرار

للشرق الاوسط بل بحساجة الى ديوماسية متطورة لاقتاع العرب بالتفاوض على اساس كمب دآيفيد. أن موقف الكونغرس يعتبر بمثابة الكتابة على الحائط بالنسبة لصفقة الاسنحة

يوم للصلوات والايتبال في أميركا

لوقف العنف في الشرق الأوسط

مطالبًا بابتراك المنظمة في جهود السلام

عناسدي:حرب الخلسيج

لسن تحسل الأسن

مجلس الشيوخ بأنه سيء جدا وغبر مناسب في الوقت الحاضر. وسنلجأ ايضا الى زعيم الاغلبية السناتور دول الذي يعارض القرار رغم صداقته لاسرَّائيلٌ. ۗ وقَّـد اعْلَنْ بَعضْ اعضاء للجلس أن السناتور هاينز الجمهوري معادلاتها السياسية مع الدول العربية وبالتالي احداث تغيير ولو بطيء في مجسال تعامل ونظيرة الحكومة البريطانية سواء اكانت عمالية او البريطانية سواء اكانت عمالية او وهو احد الدين قادوا الحملية ضد الاركن قد وعد بأنه وان كان يؤيد القرار فلن يتخبذ موقفا متشددا عند التصويت على الصفقة لكن الزعيم الاخر الذي تبنى القرار بشدة وهو السناتور كنيدي فقد قال بسخرية «اننا لسنا بحاجة الى اسلحة متطورة حكومة محافظين الى القضايا العربية الاساسية وي طليعتها قضية فلسطئ التي اتخذت منها حكومة مارغريت تاتشر كثيرا من المواقف المتضلبة والرافضة والمنسقة في ذلك مع

ومجمـوعـة الضغط التي شكلت والتي تضم عددا من اعضاء مجلس العموم البريطاني تجري اتصالات هادئة سبق لها ان بدأت منذ عدة اشهر . خمة للسعودية». ومع ان القرار ضد الاردن لم يذكر شيئا عن السعودية فان الصهاينة يعدون مدافعهم الثقيلة فور الااعة ونشر تقييم الادارة الاميركية عن تسليح اقطار المنطقة وفي ذلك التقييم توصية بتزويد المملكة بطائرات «اف ۱۵» واسلحة متطورة اخرى.

الدينية الاسلامية الامام عادل الاثير الذي يمثل السنة والسيد سامي

مدي يعس السنب والسيد سامي مرعي رئيس الحركة الدرزية في الولايات المتحدة والامام شري رئيس الطائفة الشيعية في مدينة ليترويت ومن الشخصيات الدينية الشرقيــة

الاسقف يوسف طويل الذي يمثل الروم

الكاثوليك والاسقف ميخاًثيل شاهين من الكنيسة الانطاكية الارتذوكسية في

الحاخام موريس غوردون وهو رئيس لجنة مجلس الحاخاميين في مدينة

العربي ـ الاسرائيلي دعا غاندي إلى ضم منظمة التحرير الفلسطينية إلى

جهود السلام واعرب عن تاييده لدعوة

جهود المسدم واعرب عن اييده ندغوه الاردن عقد مؤتمر سلام دولي. وقال «اننا نشعر بانه من غير المكن التوصل الى حبل في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير المشل الشرعسي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان

يرى بوجبوب مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود السلام «ان الامر متروك لحكومات المنطقة لتقرير ذلك بانفسهم». لكنه اضاف لا اعتقد انه

يجب أشراك القوى العظمى في هذه المساحثات ويجب بحثها من قبل

الحكومات المعنية بصورة مباشرة»

وحول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان قال ان بعض التصرفات الاسرائيلية اثناء الاحتلال تستدعي الاستنكار.

وكان غاندي قد اجتمع مرتين مع

الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارة القاهرة ووصف المباحثات

واتهم ناطق باسم الخارجية الاميركية الملحق الاداري في البعثة الليبية في المنظمة الدولية السيد

فرحات تيبار بانه متورط في مؤامرة لملاحقة المنشقين الليبيين الذين

يعيشون في الولايات المتحدة . وقال الناطق وهو ادوارد جيرجيان

ان الدبلوماسي الليبي انتهك الشروط التي دخل بموجبها الاراضي الاميركية كما انه قام بنشاطات تتنافى مع وضعه

الدبلوماسي . وكانت السفارة الليبية في واشنطن

قد اغلقت ابوابها في مايو عام ١٩٨١ بعد اتهامات اميركية بانها تمارس

بينهما بانها جيدة جداً.

سركا الشمالية. ويمثل اليهود

الى مسيرة الحل السلمي او بالنسبة الى مسيرة المفاوضات المباشرة او بالنسبة الى قضية المؤتمر الدولي الذي ترفضه اميركا وتعاشيها في رفضه وضع تقرير في بريطانيا على ايدي خبراء اقتصاديين عرب وبريطانيين حبول تسكيل جماعة من الضغط جديدة (لوبي) في الملكة المتحددة المرابية على الحكومة المرابية على الحكومة معلى تقليم الاسرائيلي .

ويتولى هؤلاء النواب تحليل ودراسة التطورات في المسوقف الفلسطيني اضافة الى أخبار الصراعات وما يتعرض له الفلسطينيون من مواجهات على الصعيد العربي والاسرائيلي خصوصا كتلك التي تماثل عملية الهجوم على المخيمات الفلسطينية في بيروت وتضع تصوراتها بالنسبة اتى مستقبل العلاقات مع الفلسطينيين

والقضية الفلسطينية وتحيـل هُذُهُ النتائج تباعا الى اللجان النيابية في مجلس العموم لتزويدها بـالحقائق رغم الصعوبات ماتواجهه من عراقيل

الضغط مع بعض الشخصيات العربية الاقتصادية والسياسية ان يتمكنوا خلال الفترة القريبة المقبلة التي تقاس

ريطانيا تعبيرا عن الموقف

العموم البريطاني . ويامل النواب الذين يشكلون فريق

بأنه أن الاوان لكي يكون هناك اتصالُّ علني رسمي بين بريطانيا ولو عبر احزابها السياسية وبين منظمة التحرير الفلسطينية . دون أن يكون ين الضّروري او من اللازم الان أن يكورُ هذا الاتصال العلني مباشرا مع عرفات لان هناك قيادات كثيــرة في منظمة لتحرير الفلسطينيية يه الحوار معها حتى يمكن ان تكون الصلة بين بريطانيا ومنظمة التحرير واضحة ومفيدة للسياسة البريطانية في مدى السنتين المقبلتين .

يتمكنوا من حمل الحكومة البريطانية على احداث تغيير ولو طفيف بطريقة

الفلسطينية وأحياء الشروع القديم الذي بحث به منذ عدة اشهر والهادف

الى انسيد ياسر عرفات لزيارة بريطانيا تمشيا مع السياسة التي تتبعها بعض دول الووبا الغربية لمعرفة الحقائق من

موضوع زيارة ياسر عرفات طرح هذا الاسبوع في بريطانيا مرة اخرى رغم تكرار طرحه عدة مرات للوصول الى اي

تتيُّحُة اعْتقادا من النواب البريطانييز

ستقبال او توجيه دعوة ولو نيابية

🗖 موظ عبدی 🗖

السياسة الأميركية ومسع مصالح

اوســاط منظمــة التحسريــر طينية وتحصل من هذه الاوساط

على تقارير كاملة عن تطورات الموقف الفلسطينى سواء اكان ذلك بالنسبة

اغلاق الدراسة الصيفية في بيرزيت

اعلنت ادارة جامعة بيرزيت الفلسطينية بانضنة الغربية المحتلة امس

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في مدينة طبريا صباح امس احد افراد القوات الدولية من الوحدة الفيجية العاملة هناك اثر شجار نشب بينه وبن افراد الشرطة الاسرائيلية مما ادى الى اصابة شرطي اسرائيلي

وزعم راديو العدو ان الجندي اقتحم منزلا في طبريا وقام بالاعتداء على وخلال الشجار بينه وبن الشرطة الاسرائيلية سقط مسدسه وانطلق منه عيار ناري مما ادى آلى اصابة شرطي آخر بجروح.

قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية أمس ان المنظمة لا تحصل على معونة مألية كافية من الدول العربية مما يعيق جهودها لمساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

انفجار في مكتب سفريات اسرائيلي بلندن

ذكر البوليس البريطاني ان مكتب وكالة سفر اسراثيلية بالضواحي الشمالية للندن اصيب باضرار بالغة نتيجة انفجار قنبلة فجر امس. ولمّ بسفر الُحادث عن ضُحايا. ۗ

واضاف البوليس ان القنبلة غير قوية وييدو انها وضعت داخل صندوق البريد التابع للوكالة «كاتونز تورزه الثابمة لشركة اسرائيلية والكائنة بستانمور بشمال غربي لندن. واوضح متحدث باسم البوليس ان الانفجار اسفر عن خسائر جسيمة بالوكالة التي تطاير زجاج نوافذها. ولم تملن اي منظمة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

جنرال موتورز تقيم مصنع تجميع في مصر

تبدأ قريبا مفاوضات بن شركة جنرال موتورز وبين الحكومة المصرية من اجل اقامة مصنع لتجميع السيارات في مصر.. اعلنت ذلك الشركة

سيريين. وأكدت الشركة في بيان صدر امس انها تلقت خطاب نوايا من الحكومة صرية لاحراء مفاوضات بشان انتاج سيادات سياحية للسوق الصرية

وريماً يناح لستتمرين من القطاع الخاص الاشتراك في المشروخ.

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

ففي ٨ يونيو ١٩٨٢ اي بعد يومين من بداية الغزو الاسرائيل للبنان

اسرائيل تحجر على المحررين

علم من مصدر مطلع أن وزارة الداجئية الاسرائيلية منعت امد مواطنين كانا من المسجونين السابقين في الجليل من مفادرة الاراضي

)

واللبنطن تنعد ديلوماسيا لببيا بالامم المتحدة ___

واشنطن – كـونــا – طلبت وزارة الخارجية الاميركية من دبلسوماسي ليبي يعمل ضمن البعثة الليبية في الامم المتحدة مغادرة الاراضي الامير خلال ۲۶ ساعة .

المطبران نجمية

اطلق مسلحون قبل شهر امس النار عبلى المطران الدينة، تجمعة راعي ابترشية طبائفة التردم الكاشوليك

وقالت مصادر مسيد أن السروم دخلوا مقر مطرانية طائفة البروم المحالية المحالية

أصيب بالرصاص

السيحية في طرابلس في أدسل لبنان فاصيب برصاصة في يده واخرى في رجله.

____ بسرات كانته البروم الكاثوليك في مديدة طرابلس الشمالية بقصد السلب واطلقوا النار على المطران نجمة.

نشاطات ضد معارضي الزعيم النيبي معمر القذاق الذين يعيشون في الولايات

وسحبت ليبيسا في عسام ١٩٨١ اعضّاء بعثتها النّبلوماسية في واشنطن وابقت على كاميل اعضاء الوفد الليبي في المنظمة الدولية ,

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاارتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المحابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١٩ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٢. مِّفي ٨ يونيو ١٩٨٢ أي بعد يومّين من بداية الغزو الاسترائيلي للبتان سقطت وحدة مشاة راكبة أسرائيلية في كمن سوري بالقرب من بلدة عين زحنتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

محدده من جهار المحاورات. واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسزائيليين.

لخميس الغاء الدروس الصيفية بالجامعة.

واوضحت الادارة ان هذا القرار اتخاذ بغية الحيلولة دون وقوع مصادمات بين المنظمات الطلابية والاتجاهات الايديولوجية المعارضة. ومما يذكر أن بضع عشرات من طلبة جامعة بيرريت كانوا قد اسيبوا منذ ثلاثة اسابيع اثناء اشتباكات من هذا القبيل. وكانت حوادث مماثلة قد وقعت كذلك في جامعات فلسطينية اخرى بالضَّفة الغربية.

اسرائيل تعتقل دوليا فيجيا

صاحب المنزل وان رجال الشرطة الاسرائيليين الدّين وصلوا الى المكان حاولوا ايقافيه الا انه عارض ذلك بقوة

منظمة التحرير: الدول العربية لا تفي بالتزاماتها

وقال عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة محمود ملحم ان المملكة العربية السعودية التي ساهمت بمبلغ ٣٠ مليون دولار هي الدولة الوحيدة من سبع دول عربية منتجة للنفط التي تفي بالتزاماتها الخاصة بالمعونة هذا العام. وقال السيد ملحم الاموال ليست كافية. ولدينا مشكلات كثيرة للغاية هناك في الاراضي المحتلة.

المشرية دجراء معاوضات بسان انعاج سيران سيحيه ننسوق المصرية وأن الاختيار لم يقع بعد على مكان اقامة المصنع. وصرح وليم مت المدير التنفيذي لشركة جنرال موتورز لافريقيا بان «تقاصيل كثيرة للبرنامج لم تناقش بعد، وما من شك تقريبا في ان الاقتصاد المصري وبنيته الاساسيسة الصناعية سيكونان الجانب

سبت صحيفة هاأرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٧.

فعي ٨ يونيو ١٩٨٦ اي بعد يومين من بداية العزو الاسرانيي نبينان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين رحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات سحددة من جهاز المخابرات. واضاف الضابط ان المركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واضاف الضابط ان المركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيلين.

الاسرائيلية لمدة عام.

خنار مصربة مشروع بنساء

واد ثان للنيل ىنىف _ كونا _ من الرجح ان يعطي الرئيس حسني مبارك الضوء الاخضر رسميا لمشروع

بناء واد اخر للنيل. وقيد ذكرت صحيفة سويسرية تفاصيل هذا المشروع الذي يتكلف ٢٠ مليار مصري يدعى ابراهيم كامل ، ويمتد وادي النيل الثاني من اسوان الى واحة الفرافرة غربا وشمالا الى واحة سبؤه ويمتد ألى الجنوب الشرقي حتى اسيوط على نهر النيل. ويساهم هذا المسروع في القضاء على مشكلة التضخم

ـــــــ سى مسكلة التضخم السكاني في مصر في خلال ١٥ عاما سينة عاما سيرتفع سكان مصر الى ٩٠ مليون نسمة وتصبح مصر أكبر كثافة سكانية في العالم، ويتحمع المصريون في لا بالماثة ىن أرض مصر وتشكل الصحراء وتعد القاهرة من اكبر العواصم في العالم تعدادا (۱۲ مليون)

ويزعم صاحب الشروع انه عاما ويمكن ان ترسل ميناه حاله ويصدر بن ترسن مينه السد العالي عن طريق الانابيب الى مساحات صحراوية واسعة وتحولها الى مساحات صالحة للزراعة.

لجان جديدة تحدد: كيفية استيــراد ـلع لمصــر

القاهرة _ ألقيس _ أصدر وزير الاقتصاد المصري قرارا بصراجعة قدوائم السلم الخاضعة للجان الترشيد، الخاضعة للجان الترشيد، وقد تم رفع ۱۱۲ سلمة من نحو ۳۳۳ للملة التي تعتمد على نظام اللي تعتمد على نظام الله الدارة المال المالة الاستيراد من خلال لجان الترشيد نحو ٢٢١ سلعة وأصدرت وزارة الاقتصاد ترارا شاملا يوضح كينية

واسلوب الاستيراد مع التيسير عـلى المصانـع سواء أكـانت قطاعا عـاما أو خـاصا أو

استثماريا وذلك بساصىدار

موافقات سنوية لأستيفاء احتياجات الخامات والسلع الوسيطة وقطع الغيار ويدأت لجنة اخرى في اعداد دراسة عن ترشيد الاستيراد عن طريق الرسوم الجمركية بالاضافة الى لجان الترشيد اقد بدأت هذه اللحنة اعمالها وقسمت السلع المستوردة الى اربعـة انواع طبقـا لنوعيـة الجمسركيسة التي السرسسوم ستقرض عليها بعد ان يرفع

ائتقرير النهائي للوزير خلال الفترة المتبلة. عائد من الخارج يذبسح والىده إ

جـريمة قتـل جديدة في مسلسـل جرائم قتـل الآياء والأمهات وقعت بامبابة أول أمس عندما انهال مزارع من العاملين بالخارج طعنا برقية والده بمطواة داخل الحقول لانمه تنازل عن ممتلكاتــه

وكان القاتل خليفة ميارك ٢ سنة) قد عاد من العمل بالخارج منذ شهر وعلم ان والده (۷۵ عاما) تنازل عن ممتلكاتُه في الارضُ الزراعية لشقيقيه شيد وصابر، وطل يتريص له حتى ظفر به داخل الحقـل وانهال عليـه طمنا بسكسين ولم يتمكن الاب من الدفاع عن نفسه لكبر سنه. الميثا يخرج الأهلي من درع الاتحاد

رئيس الوزراء يأمر بتسهيل مهمة لاعجي المنتخبات

😘 زيد الرفاعي

اعضاء المنتخبات الوطنية للمشاركة

فى الدورات والبطولات العربية والدولية

وسيتم اعتبار لاعبي المنتخبات في مهمة رسمية خلال المشاركة، والجدير

السرئيس الفخري لنادي الثباب

وفد كأس العرب

التى عقدها برئاسة عبدالرؤوف

الروَّابدة وفد الأردن الى بطولة كأس

العرب التي ستقام في الطائف خلال الفترة من ٢ الى ١٢ تموز يوليو من

السادة؛ عبدالجابر تيم رئيسا للوفد،

مى اتحاد كرة القدم في جلسته

بالذكر أن السيد زيد الرضا

@ عبدالرؤوف الروابدة

محمد حمدان اداريا، محمد عوض

سريا، والجهاز الطبّي من الدكتور حناً

قعوار والمسعف محمد علي واعلامي

جهاز التدريب ٢٧ لأعبا الى اختيار

بهر ۲ لاعبا يمثلون الاردن في البطولة وتتوقع القبس ان يتكون المنتخب من اللاعبين: بساسم تيم، عزت هباشم لحراسة المرمى، سامي السعيد، خالد السعيد، عصام التي، وليد تنديل، زيد

الشرع، محمد أليماني، حسام سنقرط لخط الدفاع. توفيق الصاحب، راتب

عُبِدُالرَّرَاق كوكشُ لخط الوسط, ۖ خالد

ابوالعوضّ، فأيز بديوي، عدّنان الترك، هيثم عبدالهادي لخط الهجوم .

مسابقات العاب القوى

في الدورة العربية

الأولبية الوطنيـة المسابقـات التي يرغب ان يشارك الاتحاد بها في الدورة

العربية السادسة واسماء اللاعبين

واللاعبات اما المسابقات فهي ٤٠٠ متر، ٨٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، ٣٠٠٠

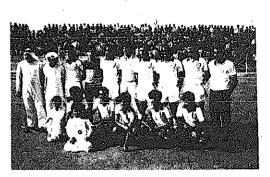
كيلومترا، • • • \$ متر، الماراثون، الوثب

.. رفع اتحاد العاب القوى الى اللجنة

مّيه ّرابطة الاعلام الريّاضيّ. وضمَّ

السيوم تنطلق المنافسات العصبية سطولة كأس الأمل

الكوبيت المرشح بقابل الفحيحيل العنيد باستاد الخليفة بالبرموك المتضامن والصليبخات باستاد الكوبي.. واليهوك مع الساحل بأحمد



❸ فريق نادي الكويت الرياضي لكرة القدم

اليوم تبدأ الاعصاب الكروية.. ففي الساعة التاسعة والنصف مساء تنطلق مسابقة كأس الامير لتعلن عن بداية المرحلة الكروية «العصيبة» للفرق.. ولتبدأ بطسولة الاثارة والمفاجأت. ففيها يفقد أي فريق كان فسرصسة التعسويض.. «تعسويض الخسارة».. ولا بد من فائز وخاسر. المسادر"". فالتعادل واقع مرفوض في مباريات الكـاس.. اي أن المغلوب هـو الذي سياخذ اجازة طويلة بانتظار الموسم المقبسل.. ولا شك أن عمليــة خروج. المغلوب.. وانعدام فرصة التعبويض أعتماد البطولة على النقاط تجعل المسابقة في اطار أخر يختلف عن مباريات الدوري العام من حيث الاعصاب والمفاجأت. فقد تتطاحن الاعصاب وتؤثر على اداء اي فريق كان.. لذلك غالبًا ما نرى أن مباريات الكسؤوس.. هي بطسولة مليشة بالمفاجآت. فالاكثر هدوءا.. هو الاوفر

❸ يلتقي اليوم في الادوار التمهيدية للبطولة فريقا الكويت والفحيحيل على استاد عبدالة الخليفة بنادي اليسرمسوك. كما يلتقي السماحسل واليرموك بنفس الموعد على استاد حمد الحمد بالقادسية، اما التضامن فسيلتقي مع الصليبخات على استاد نادي الكويت بكيفان.

الكويت × الفحيحيل لا یختلف اثنان علی ان الکویت سیدخل هذه المسابقة من اجل تعویش



يؤكد التضامن اصراره بالانطلاق

لُلْنَهائي مرة اخْرى كالعام الماضي..؟

بدير الباراة: راضي الحداد يعاونه

يدير بطراه؛ راحي المحاد ياوت بمراقبة الخطوط فاروق العموفي ومحمود بوسكندر.

الساحل واليرموك

● الملعب الثالث.. سيشهد منافسة

مُحْتَلَقَةُ عَنْ «المُلعبِينَ الْأَخْرِينَ» . . فعلى

استاد محمد الحميد بالقيادسيية

سيلتقى الساحل الجريح مع اليرموك

«الْتَائِرِ».. وهذا الفارق الكبير باللَّقبين

اه الصفتين له تأثير كبير على الاداء

الَّقْنِي لَكُلُّ مَنْهُماً . أَلَّذَلَكُ أَفَا لَقَارَنَةُ بِينَ

الفريقين غير جائزة في مثل تلله

الحالات فالساحل.. عوقب قبل يومين من اتحاد كرة القدم.. عقابا شديداً بشطب نتائجه الكروية هذا الموسم..

مما خلق جرحا عميقا بصفوف

الساحل يصعب التثامها في يومين..

لذلك فهو سيلعب اليوم وهو متاثر بهذا

القرار أما اليرموك.. فهو على عكس ذلك.. فقد قدم عروضا جيدة مع نهاية

والمعنوية.. وبالتالي غقد استعد جيدا

لبطولة الكاس.. وسيدخلها منطلقا وثائرا على وضعه الحالي الذي ابعده عن الاضواء.. لذلك فهو يأمل باعادة الامجاد السابقة.. فهل يفعلها؟

🛭 يــدير المبــاراة: عيسى الجساس

يساعده سعد سكبن وحميد محمد.

المـوسم رفعت من قيمتـه الفَّنيـ

● فريق نادي الفحيحيل الرياضي لكرة القدم

التوقعات ائتي رشحته للحصول على البطولة ام سيكون للفحيحيل دور فجائي كبير بابعاد اقوى المرشحين... كما فعل بالدوري وخطف نقطة ثمينة

يساعده محمد مال الله ومجيد محمد

الميسدان الاخسر للصسراع النفسي

والصليبخات احتل المركز الاخير.. الا

فالصليحات تطور مستواه بشكيا

الاســود.. ليكــون هــو.. نقصــد

٢ / صفر على المنتخب التشيكي امام ٣٤ الف متفرج ضمن المجموعة

الاوروبية الثانية لتصفيات كاس

وبهذا الفوز تقدم المنتخب السويدي لاحتلال المركز الثاني في المجموعة برصيد ٦ نقط من ٥ مباريات بفارق

الاهداف عن منتخب البرتغال الثالث

بينما تتصدر المانيا الغربية المجموعة

.رصید ۱۰ نقط کاملة من ۵ میاریات ،

برسيد ، و التشيكي بالمركز الرابع وظل المنتخب التشيكي بالمركز الرابع برصيد ، ۳۰ نقطة من ٥ مباريات

واخيرا مالطا برصيد نقطة واحدة من

٣ مباريات ومع إن المنتخب السويدي

السّهل عليه أختراق الدفاع التُشْيكي الذي حصل لاعبوه على ٣ انذارات

لتعاملهم الخشن مع المهاجمين

وعَقْبٌ الْمُباراة قال بايرتــز لاعب نادي سلتيك الاسكتلندي ان تسجيل

الاهداف الدولية :صبح عادة حيث سجل ٦ اهداف من آخر ٨ مباريات

وقد لوحظ ان المنتخب التشكيلي لم

السويدي لارس أرينسون فيدا اكث

تَفَاؤُلاً وَقَالَ أَنَّهُ لَا يَزَالَ يَأْمَلُ بِالنَّهَائِي

وسوف يقدم الفريق عروضًا اقْضلَّ عندما تستانف التصفيات في الخريف

استطاع فريق ما أو بطل دورى الدرجة

المتازة السويدي التغلب بهدف وحيد عملي نادي روما الايطاني سجلـه

الهاجم ماتس ماغنوسون بالدقيقة ۲۷ من الشوط الاول من ركلة حرة مباشرة لعبها لولبية داخل المرمي،

وقد شارك لاول مرة مع الفريق الايطالي

نجمه البرازيلي باولو روبيرتو وفالكاو الذي لعب لمدة ٧٠ دقيقة بعد شفائه

من المملية الجراحية التي اجريت في ركبته قبل بداية هذا العام .

السابع بالدوري هذا الموسم سوف يلعب مباراته الثانية في السويد ضد كالمار ثم يغادر الى اسبانيا ليلعب ضد

برشلونة بطل الدوري يوم الاحد .

ويذكر أنَّ القريق الحاصلُ على المركز

سيطر على المباراة انه لم يكن من



🗢 يدير المباراة: الحكم حسن الموسى

لاعبيه مع المدرب «العائد».. والموقف العام لن يشفع لاي فريق ببطولةً الكاس.. ولكن من جهةً اخْرَى نان التضامن هو الافضل استعدادا كما

استعداد التضامن الا انه لم



الدوري.. اي انه مندفع بكبل قواه للحصول على الكاس.. بدلاً من الدرع الذي خطفه العربي في غفلة منه.. اذا فالكُويت وهو ثَانَيُ الدوري وافضل الفرق من حيث المستوى الفني يضع فالكويت وهو ثأن عينه على الكاس.. وسيحاول العبور اليه عن طريق الفحيحيل هذا الفريق العنید الذي یابی غالبا فی ان یکون صیدا سهلا «للکبار» بل یقف شامخا التضامن والصليبخات عنيدا بكل ما يملك.. وقد يتفوق بالنهاية.. الا ان النقطة التي يجب ذكرها هو ان فريق الكويت فقد بطولة

والكروي «الليلة» سيكون على استاد نادي الكويت الرياضي.. بين فريقي التضامن والصليبخات.. الاول احتل المسركسر السسادس بالسدوري.

ن ذلك لا يعني بالتّأكيد فُوّز التضّامن..

واضح في الفترات الآخيرة بعد أنتظام اتضح لنا «ظاهریا» حیث لعب مباراتین تجریبیتین فاز بهما علی خيطان ٤/صفر وعلى كاظمة ٢/٣.

وقد يكون الصليبخات قد استعد بنفس يجاهر باستعداده.. عموما هل بقف

الصليبخيات عثرة اميام التضيامن لمتوقع له اعادة لقبه السابق الحصان





تصفيات المنطقة الأوروسية لكأس العالم

النجمان الدائمركيان اللذان يلعبان بالدوري الايطالي بريين الكيار لارسين ومايكل لودروب تسجيل اربعة اهداف ليحقق منتخبها فوزا غالياً ٤ / ٢ على منتخب الاتحاد السوفيتي بالمجموعة السادسة لتصفيات القارة الاوروبية لبطولة كاس العالم لكرة القدم ، ويهذا الفوز صعبد المنتخب البدأنميرك ليتصدر المجموعة برصيد ٦ نقطمن كأ مباریات یلیـه منتخب جمهوریـة ایراندا برصید ۵ نقط من ۵ مباریات ويتقدم بفارق الاهداف عن المنتخب السـويسري الـذي كان متقـدما المحموعة قبـل اسبوعـين، وياتي المنتخب السوفيتي بالمركز الرابع برصيد ٤ نقط من ٥ مباريات ويتقدم

بقارق الاهداف عن منتخب النرويج . افضل مباراة

وقد كانت المباراة التي حضرها اكثر من 20 الف متفرج من أفضل الماريات التي شهدتها العاصمة الدانمركية منذ وات وتميزت باللعب الهجومي فتوح والتكتيكات السليمة ، وقد بسيطر المنتخب الدانمركي على اول عشرين دقيقة وسجل هدنين بواسطة الكيار بالدقيقة ٢٠ والدقيقة ٢٠ وبدا انه مقبل على تحقيق فوز سهل وكبير ولكن القريق السوفيتي لم يستسلم وسجسل هدفسه الاول بـواسطــة وف بالدقيقة ٢٦ لينتهي الاول ٢ / ١ بعد ان ردت العارضة هدفين محققين للسوفيت من يـوري غـافـريلـوف وسيجـي غوستمانوف كما انقذ رينات داساييف فريقه من عدة كرات خطرة من هجوم

	لد	خسارة	تعادل	موز	سب	العريق
aty L	1.4	· _	-	٥	٥	المانياغ
i	4	۲	-	۲	٥	السويد
v	À	Y	-	۳	. 0	البرتفال
4	3	۳	١	1	اکیاہ	تشيكوسلوذ
Ÿ.	۳	٥	1	-	٦	مالطا

المجموعة بعد الدانمرك .

موقف الفرق بالمجموعة الاوروبية السادسة

.*	٨	1	_	٣	٤	كانمرك
	٤	۲	١	۲	0	يرلندا
å	£	۲	١	۲	. 0	مويسرا
À	٩	۲	۲	1	9	سونيت
۳	۲	*	Y	١	0	لنرويج
*				44.3		

tites had

على تشيكوسلوغاكيا

وفي الشوط الثاني سجل لودروب هدفين جميلين بالدقيقتين ١٦ و ١٩

الْرَمَى . ولم يفقد المنتخب السوفيتي بعد المكسسك ويفضل الفرصة للوصول للمكسيك ويفضل المباريات المتبقية على ارضه فهو المباريات المتبقية على ارضه فهو المباريات المتبدل المركز الثاني في



Gray	÷	~~	0500	حساره	~	غليه	
الدائمرك	٤	٣	-	1		.*	٦
أيرلندا	٥	Y	1	۲	٤		۵
سويسرا	. 0	٧	١.	۲	£	ā	٥
السونيت	9	1	۲	۲	ā	À	£.
النرويج	0	1	Y	۲	Ÿ	٣	٤

ليرتفع رُصيدُه ألى ١٦ هَدَمَا فِي ١٧/ مباراة دولية وسجل غوستمانوف هدف السوفيت الثاني بالدقيقة ٢٣/، وقد حافظ الدفاع الدآنمركي على تقدم فريقه واخرج كرتين من على خط

الدانمرك تهزم السوفيت ٤/٤ وتتصدر مجمعيها

السوبيد بالمركزا لثاني بعد فوزهاعلى تشبيكوسلوفياكيا

وفي ستوكهولم واصل روبرت بايرتز مهمته كافضل هدف في منتخب السويد وسجل هدفا من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني واضاف اللاعب الاحتياطي لأرس لارسون هدفا بعد ٩



مالمو يهزم روما بهدف وحيد

فوز السويد



الفريق	عب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدائمرك	٤	٣	-	1		.*
ايرلندا	0	Y	1	۲	٤	
سويسرا		۲	١.	۲	٤	4
السونيت	9	1	۲	۲	٩	À
النرويج	0	1	۲	*	Y	۳

موقف المجموعة الاوروبية الثانية

يكنُّ به سُوى ٣ لاعبين فقط من الفَّريقُ الذي تعادل بدون أهداف مع مالطا وخسر ١/ / ٥ امام المائيا الغربية، ويقول جوزيف ماسو بسوست مدرب الغربيق إن هذا الغربيق افضل من الغربيق المابق ولكن ليس امامنا الآن فرصة الوصول إلى كاس العالم ، اما المدرب

سليت انكر يفوز بسباق ابسون الانكليزي

الاميركي ستيف بالجواد

فاز الجواد المرجح سليت انكسر ون البريطاني للخيا الجنواد لوس سيسايني بالمتركسز

وبهذا الفوز اصبح الجوكى الاميركى سِتِيفَ اول اميركي يفوز بهذا السِّباقُ منذ ٨٠ عاما ، كما اصبح اول اميركي يفوز بهذا السباق وسَبُّوْرَ كَنْسَاكِيَّ الاميركي الذي كان "د "!" به قبل V سنوات، وقد شاهد السبار حوال ٢٥٠ الف شخص بينهم الملكة اليزابيت الثانية ,

اتلتيكو يهزم ريال مدريد بكأس اسبانيا اسبانيا (ي ب): في المباراة الاولى من الدور النهاشي السابقة كاس الدوري الاسباني فاز فريق اتلتيكو مدريد ٢/٣ على خصمه اللدود ريال

لييزح ــ المانيا الشرقية ــ ا ف ب. مدريد وكأن شوط المياراة الاول قد مدريد وي مسطح متاتيكو سجله روبيد بالسنتينة ١١ وق السنتينة الرابعة من الشوط الثاني سجل بنيلا هدف التعادل لفريق ريال ثم سجل مات التنكو هدفين إضافين بواسطة اريتقي وكابريرا بالدقيقتين ٧٧ و ١٤ بينما سجل كارلوس سائيلانا هدف ــ ريال الثاني قبل نهاية المباراة بثماني - ريال الثاني قبل نهاية المباراة بثماني

تعيين الحكام المنوعيسن في المباريات المهمة

تردد امس الاول ان اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم التخذت قرارا بمنع ثلاثة من الحكام من المشاركة في ادارة مباريات الكاس لأنهم شاركوا في تحكيم مباريات بالدورات السرمضانية دون اذن من الاتحاد او اللجنة الفنية، ولكن فوجىء الجميع أمس أن أحد هوّلاء الحكام عين في احدى المباريات المهمة اليوم.. ويبدو ان عملية توزيع الحكام المباريات مازالت تخضع للامزجة الشخصية دون اي اعتبارات لاهمية المباريات وعلاقات الحكام بالاندية المتبارية، كما يبدو واضحا ان تكرار تعيين حكام لباريات اندية تسببوا في السابق بمشاكل فيها.. او أن عليهم عسلامات استفهام بسبب انتماءاتهم وميولهم قد وضع عندا ونكاية بدلا من ابعاد الحساسيات عن الحكام ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة .. فمرحبا

برقية جوابية من أمبر البلاد لرئيس اللحنة الاولبية

بتعاون الاتحاد مع الاندية..

والى الامام.

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح - رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقية جوابية من سمو امير البلاد المفدى ردا على البرقية المرسلة لسموه اثر حادث الاعتداء الاثيم على

موكب سموه ، هذا نصها : أشكركم ومنتسبي الحركة الرياضية في الكويت على برقيتكم المهنئة بسلامتي نتيجة حادث الاعتداء عنه من مقدرا لكم جميعا ما اعربتم عنه من مشاعر صادقة حفظكم الله وجنبكم كل سوء . وجنبكم كل سوء . كما تلقى عيسى عبد الله الدشتي ــ امين سر اللجنة الاولبية الكويتية برقية مماثلة من سموه.

بوردو يريد

فرانك ستابلتون مانشستر (ي ب): اعلن مـارتن ادواردزرئيس نادي مانشستر يونايند الانْكلِّيزْيُّ انْ نَادي بُوردو بطلَّ الْدُورْي الفرنشيّ قدم عرضًا ٌ لشُراء ٌ المهاجّمُ الايرلندي الدولي فرانك ستابلتون، ولم يحدد النادي الانكليزي بعد موقفه من الانتقال بانتظار تدبير الحصول على بديل مناسب للهداف السذي عاد لْافضَلَّ مستوياته مُؤخرا، وسجَّل يوم الاحد هدفا في المباراة التي فاز بها منتخب جمهورية ايرلندا ٣ صفر على

سويسرا بتصفيات كأس العالم . شعارات وأعمال عنف معادية للانكليز ق

مدينة تورينو تورین _ ایطالیا _ ی.ب _ قامت جموعة غیر معروفة الهویة من

الشباب الايطالي بتحطيم النوافذ وكتبت شعارات معادية على مكتبين ريطانيين في مدينة تورينو الايطالية نْتَقَاما عَلَيُّ ما يبدو لاعمال العنفُ التي جرت خلال مباراة لكرة القدم في بروكسل ببن فريقين لكرة القدم وأسفر واحد وثلاثون ايطانياً.

ُ وقال البوليس في مدينة تورينو وهي قر فريق يوفئتوس الذي لعب مع فريق ليفربول البريطاني في استاد هيسيل البجيكي ، قال أن أثني عشر شخصا على الاقل أشتركوا في العملية المذكورة النائية المستركة في العملية المذكورة المناهضة للبريطانيين وقال شهبود عيان أنهم شأهدوا هُوَّلاء الشّباب وهـ يحطمون ألنوافذ ويقومون بكتابة هده الشعارات برشها مَنْ عَلَبْ خَاصة . ومن الشعارات التي كتبت :

سيلك حطمت رقما سجل عام ۱۹۷۹

ر الانكليز حيوانات، و «سنقتلكم جشّيه، أيها الاوغاد» .

ليبرح - الماني السرمية - ، ما ب - حطمت الالمانية الشرقية سيلك هويرنز في لبيزج الرقم المالي في سباق مائتي متر صدر حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨ دقيقة خلال اليوم الثاني ليطولة المانيا الشرقية للسب موده الرقم العالمي السابق مسجلا سم السوفيتية لينا كاشوسشيت يوم ابريل عام ١٩٧٩ في بوستدام
 بالمانيا الشرفية حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨,٣٦ دقيقة .

👁 عمان ــ «القبس» من محمد غنام

حافظ فريق الرمثا على بقائد في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم بعد فُوزُهُ على فريق الاهلى بالركبلات الترجيحية ٣/٤ وذلك في المباراة التي استمرت حتى منتصف ليلة أمس قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة نالت اعجاب الجمهور الذي يقدر بحوالي ٨ الأف منفرج ولأزم سوءً الطالع هجوم الفريقين طوال المباراة وسنحت اكثر من فرصة ذهبية ولكن التسرع في التسجيل كان السمة البارزة لها ونجح حارسا المرمين في المحافظة على شباكهما نظيفة في الوقتين الاصلي والاضافي مما اضطر الحكم للجوء الى

الركلات الترجيحية لكسر التعادل. وتمكن فريق الرمثا من التخلص من عقدة الركلات الترجيحية التي يخسر دوما بسببها وقلب كل التوقعات الَّتِي كَانَت تَرشُحْ خُساْرِته بِالرِّكلات عندما نجح من تسجيل اربعة اهداف من خُمس ركلات سجلها فايز بديوي، وسليم ذيابات، وناجح ذيابات، فيما صد حارس الاهلي ركلة خالد الزعبي. اما فريق الاهلي فقد سجل اهدافه عدنان الترك، محمود ماهر، جميل عبدالمنعم. وتمكن حارس الرمثا من صد ركلتي عيسى الترك واحمد خليل وبهذه الخسارة لفريق الاهلي يكون

الليلة الرمثا والحسين هذا وسيلتقي اليوم فريقا الرمثا والحسين الليلة وتكمن اهمية المباراة ق ان الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة في شمال الاردن بالاضافة الى ان الشَّائزُّ منهمًا يُصلُّ للمباراة قبلُ التعادر علهما يحس للمباراة فهل النهائية والخاسر يخرج من البطولة . وبعدها سنتوقف البطولة لدة اسبوع

فَأُمس فريق يخرج مَنَّ البطولَّة

تسهيل مهمة المنتخبات الوطنية كما توقعت «القبس» طلب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء من كافة القطاعات العامة والخاصة اتخباذ

وسيتم تحميع المنتخب.



الثلاثى، الوثب العالى. هذا وستدرس اللَّجنة التحضيرية للدورة الاقتراح وعلمت القبس انــه سيتم تقليص هذه المسابقات . الاجراءات المناسبة ألتي تسهل مهمة اللجنية المنظمة لأولمبياد سيئول تتوقع التوصل

لاتفاق قربيب لجدولة مسابقات العاب القوى

■ الرئيس هونيكر يبلغ كوريا بمشاركة المانيا الشرقية بالاولمبياد الحصــول عُلى اطــول مدة لمــرض العابهم. واذا ما كان لدينا المزيد من النهائيات في ساعات الصباح المبكرة

برلين ــ ي ب ــ تقترب اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد في سيئــول عسام ١٩٨٨، تقتسرب من التُوصَلُ الى اتفاق مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى بشان جدولة العاب القوى، وقال رئيس المجلس التنفيذي للجنة لي يونغ هو يوم الاربعاء الماضيّ انه تم التوصل الى اتفاق مع اتحاد

الجمياًز في الاسبوع الماضي ولم يتبق الا استكمال عملية الجدولة لشلاث استحدال عمية الجدولة للنات وعشرين لعبة رياضية سنتم مانقشتها في سيئول. وقد اعلنت مونيك بيرلوا التي تعتبر اقوى سيدة في العالم استقالتها كمديرة للجنة الاولبية الدولية.

وذكسرت مصادر اللجنسة ان التعويضات التي ستدفع لها قد تصلّ الى مليسون دولار. وذكر انها قبلت العرضُ الأول، لَكنَّ رئيسُّ اللجَّنة خُوان انطونيو سمارانش اقترح حسبما ذكر

زيادة هذا المبلغ. وقال لي في مؤتمر صحفي بعد ان قدم تقريراً الى اجتماع اللجنة الدولية؛ ان مفاوضات نشطة تجري مع أتحاد العاب القوى وانه واثق بأن اتفاقا مرضيا سيتم التوصل اليه قريبا جدا، وتوقع ان تنتهى هذه

المقاوضات في عضون اسبوعين.

وتعرغب سيشول في انهاء عملية الجدولة قبل ان تبدأ محادثات بشان

الرياضية. واذا كان اتحاد الرياضيين الهواة مستعدا للموافقة على ما يوافق

بدلا من جلستين واحدة في الصباح والاخرى بعد الظهر. على ان تبدأ الالعاب في التاسعة صباحا وتنتهي في

بمائتي مليون دولار. وقـد اقترحت جموعة دراسة من اربعة رجال تابعا لاتحاد العاب القوى عقد جلسة يوميا

الثانية آلى الثالثة في التوقيت المحلي لكوريا. ولما سئل لي عن مدى التأثير الذي سيتركه هذا على حجم عقد

النهائية) في السَّاعاتُ المبكرُة اكثر منْ واشار الى انه كان هناك سوء فهم للموقف الكوري الجنوبي ولكنه اعرب عن اعتقاده بأن الاتحاد الدولي فهم الان وجهة النظر الكورية . وقال ان هناك احتمالات طبية بالا يكون هناك مقاطعة من جانب الكتلة

ومنتصف النهار، فانه لن يكون عندئذ

كافيا وحسب جداول البث الاميركية

فانها لجميع دول نصف الكرة الغربي،

وقال: اننا لذلك نقترح لان يكون هناك المنيسد من النهائيسات (الالعساب

الشرقية التي قاطعت دورة اولبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ . واصاف ان الكثير من الدول التي لم ترسل فرقها الى لوس انجلوس تزمع ارسال فرقها والاشتراك في اكثر من بطولة دولية التي سجري في سيئول في وقت لاحق

واقترحت سيثول ان تتقاض مبلغ اثنين واربعين مليون دولار يوميا مقابل السكن والطعسام الىذي ستسونسره

شسركسة صنباعسة المسواد الكيمساوينة الانشسائيسة

وخرسانة ورمل وصلبوخ، ومختبرات الجودة لانتاج الابيوكسي المواد اللاصقة للخرسانة والمعاجين من مختلف الانواع. هذا، وتطالب الشركة بالمحافظة على الجودة

العالية او تضع جدولا مدروسا لذلك، وتقدمت بطلب الى محطة الابحاث الحكومية التابعة لوزارة الاشغال المامة تطالب فيه بان تقوم المحطة، ومقابل الرسوم على تنفيذ برنامج عملي ودوري ومتواصل للفحص في المصنع لجميع المنتجات في الاوقات التي تراها

المحطة مناسبه لها ويدون مواعيد مسبقة. كما للمحافظة على الجودة هو ان تقوم ادارة حماية الستهلك وبالتعاون مع محطة الابحاث الحكومية

بكتابة تاريخ الصنع ومدة الصلاحية للمنتجات التي، تتاثر بالحرارة مثل المعاجين بانواعها والموأد اللاصقة ومواد جرادت عديمة التقلص، وسوير بلاستايزر، المسنوع من الميلامين فورمالدهايد، وغيرها من الواد

تحقق خطوة جريئة في مجال الصناعة الوطنية

عالية قوية وتعمر طويلا. ونظر للاسعار المنافسة التي تعرضها كونشتم بالاضافة الى الجودة العالية ذات التقنية المتقدمة،

مقومات النجاح وزيارة الى مصنع الشركة تؤكد توفر مقومات التجاح لدى هذه الشركة الفنية اد يشتمل المصنع

حققت شركة صناعة المواد الكيماوية الانشائية (كونشتم) خطوة جريئة في مجال الصناعة الوطنية اذ بدأت في انتاج مجموعة كاملة من المواد الكيماوية

وتامل الشركة بان يقوم المشرفون على تحويل انشاء وانجاز المرحلة الثالثة والاخيرة من المشروع والتي تتضمن بناء مخازن مكيفة ومبنى لمركز الابحاث والكمبيوتر ومشاغل للصيانة.

على مُركز للتدريب، وخمسة مختبرات كيمياءً



المضاوضات البرئيسي مع شبكات التلفزيون الاميركية وبخاصة بشان الوقت الذي سيبدأ فيه بعرض الاحداث

عليه الاخرون فانها قد تقدم عرضا

من السنة الحالية. ولم ينف او يؤكد لي الذي هو ايضا وزير الرياضية بأن الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر ابلغه بأن المانيا الشرقية ستشترك في اهلبياد سيئول .

الانشائية للمباني والمشاريع الهندسية لصيانة وتحسين خواص الخرسانة الذي يعتبر ذخرا لقطاع الانشاءات ليمكنها من انتاج خرسانه ذات جودة

فان من المنتظر ان تثبت قدرتها على النجاح والتقدم.

حقُوقَ التَلفُزيُونَ الأميركي الخاصة مع ثلاث شبكات تلفـزيونيـة اميركيـة. للرياضيين . التلفزيون قال ان من مصلحة الاتحاد واوضح بان العاب القوى هي موضوع



مثل من فجر ولند ؟

ليل موحش وسماء مظلمة ، وارض في مخاض ويشر يجولون وكأنهم عن ضالة بيحثون . لكنهم عبثاً يبحثون، وعبثا يجولون، ماداموا بالظفر والناب يحتكمون، وبالعواطف يتخاطبون، وللمذاهب والأعراق يتعصبون. في قلوبهم حشرجات أين منها حشرجات الموت، وفي أفَّكارهم جهل تشمئز منه السموات والارض وفي نفوسهم عداوات لم تشهد الارض لها مثيلا.

ما بال الضحية في لبنان يُقتل ويعذب ويشرد ؟ ألم يكفه الخروج الأول ، فإلى أين تريدونه أن يرحل ؟ كيف يزداد الضحية كرها على كره، ويُشمت به وتتهاوى القذائف على رأسه ويعذب، بينما تغفر لعدوه كل جرائمه وأفعاله ويخدم ويحشم ؟ أعرب يقتلون الفلسطينيين، وعرب يشردون الفلسطينيين، وعرب يقومون بتنفيذ أحلام الصهاينة بقتل كل رمز

للفلسطينيين ؟ أي دين يبرر لكم هذا وأي مذهب به تهتدون ؟ أن كان هذا دينكم فسحقا لهذا الَّدين، أو كان هذا استغلال منكم للدين وعواطف المتدينين فما اكثر من يستغل الدين. هذه أعمالكم تشهد عليكم ، فهل تحلم اسرائيل بأكثر من هذا يا « أمل » العرب

رباه متى يكف الانسان عن ظلم الانسان، وعن قتل الانسان، وعن تشريد الانسان، الى متى تحترق الارض، وتسيل الدماء؟ متى تنحسر الظلمة عن الابصار ، وتكفُّ العيون عن البكَّاء ، وتختفي صرحَات المعذبين وعويل التكالى وأنين الاطفال؟

الأرض المنكوبة الحيرة الظلماء.

ويا ناشر النور في الظلمات ، هل من بشائر فجر يولد ؟

د. يعقوب يوسف الحجي



ماذا حدث للشعب الانكليزي؟!!

الشعب الانكليزي قديما كان مضرب المثل في الدقة والالتزام بالمواعيد والاخملاق والصدق ومعاونة المحتاج وارشاد من يطلب السؤال... بل وحتى انكلترا وخاصة عاصمتها لندن مثال للمواطنة والمدينة الفـاضلة «قـديما»؟ فه*ي* تعرضت لاسوأ الكوارث مثل حريق لندن (١٩٦٦) ومرض الطاعون (١٦٦٥) ولقصف الطائرات النازية والصواريخ الالمانية من (١٩٤١ ـ ١٩٤٥) ومع ذلك اعيد بناؤها وظلت ُصامدة وشامخة. بمعالمها الحضارية مثل «ساعة بيغ بن» وقصر . «بكنغهام» وحديقة «الهايد بارك» وكذلك بشعبها

لندن لدراسة اللغة الانكليزية وكان زميلي هناك الاخ «فيصل الزامل» وعلي الخلف النائب الحالي وكيف كانت احوال واوضاع الانكليز من حيث احترام الغرباء والمساعدة والآخلاق العائية وان كانت هناك بعض الحالات الشاذة عن هذه القاعدة مثل العائلة التي كان يسكن عندها الاخ «فيصل الزامل» وخاصة ام العائلة التي كانت تقدم له يوميا في وجبة الأفطار «سمك مدخن» حتى اصبح الأخ فيصل يكره شيئا اسمه سمك هناك. والظاهر ان ام العائلة تنتمي لفصيلة طائر «اللوه» البحري؟!! لذلك كنا نذهب الى المطعم الهندي في «هستنك»

تلك كانت انكلترا واولئك كانوا الانكليز ولكن دوام الحال من المحال فقد انقلب الوضع رأساً على عقب فتحولتُ الاخلاق الى اسوأ ما يمكن ان تكون عليه ... واصبحنا نرى الانكليزي الحرامي والحشاش والمبتز للاموال والكاذب.

ولا ادل على هذا التفسخ ما وصلت اليه مباراة كرة القدم بين يوفنتوس وليفربول الانكليزي من احداث شغب راح ضحيتها الكثير واصبحت دلالة على سوء الاخلاق التي وصل اليها الانكليز؟! اما لندن فلقد اصبحت العاصمة التى يتحاشاها الكثير وخاصة المصطافين العرب فهي غابة يأكل القوي فيها الضعيف واصبحت الحرمنة موردا مالياً لفئات كثيرة من الشعب «خاصة سرقة البوالطو الرجالية التمينة» ومنها بالطو الاخ (أحمد النفيسي).

الى مجموعة من السوقة المبتذلين؟!!



رباه لقد طال ليل نشرته فوق هذه الارض ، طال حتى سئمته القلوب والعيون ، فهلا تهلهل عن هذه

يا مقلب القلوب والابصار، ويا مولج الليل في النهار ،



ذى المزايا الفريدة.

ولا ازال اتذكر سنة «١٩٦٨» عندما سافرت الى لمواساة الاخ فيصل!!

ومكذا يتحول دعاة التحضر والاخلاق العالية... عيدالله عقاب الخطيب

السرأي الاخسس

توزيع الولاء قد يساهم في إنجاح عمليات الربهاب السياسي في الخليج



تكتب : د. بدرية العوضي

الماري والمستملك والمستملك والمستمالة والمستمين والمستمال والمستمالة والمستما

الطعن في المرأة العاملة صار زكاة في شهدر رمضان

هل تكون تجربة الرجل المصري في رفع المطلم حافرً اللمرأة لرفع الظلم عن نفسها؟

علاقة الارهاب السياسي بتوزيع الولاء

رغم اننا نعيش في عصر عسكرة الفضاء وحرب النجوم فان المجتمع العربي لا يزال يعيش في عصر حرب الاخوة وحرب العقيدة نتيجة توزيع الولاء لجهات ودول معينة على حساب الولاء الوطني أن توزيع الولاء أدى إلى الدخول في مناورات مع الانظمة السياسية بسبب تبعيةً الانسان العربى لمنظمات سياسية لها ارتباطات

ومصالح بعيدة كل البعد عن مصلحة الامة العربية والاسلامية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية بسبب تواجد الاقليات الدينية في الوطن الواحد وفشل الانظمة السياسية في احتوائها، يعد العامل الرئيسي في ازدياد عمليات الارهاب السياسي في الوطن العربي، مما ادى الى فقدان الوحدة ّالوطَّنية. هذا

الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية ناتج عن تجاهل بعض الانظمة السياسية للتركيبة السكانية لهذه الدول واختلاف الطوائف الدينية للسكان. واذا كانت ظاهرة تعدد المذاهب الدينية لا تشكل عقبة امام الوحدة الوطنية في بعض الدول الاجنبية المتقدمة، فان ذلك لَّا ينطبق على العالم العربي، الذي يعيسُ في ظل التخلف وانتشار الامية وغياب الديمقراطية والانتهاك المستمر للحقوق والحريات العامة باسم المحافظة على الامن القومي، هذا الواقع

يجعل من ظاهرة توزيع الولاء عاملا رئيسيا في القضاء على الوحدة الوطنية. وتدل الشواهد والاحداث في الدول العربية على ان ازدياد سياسي ناتج عن تفشي ظاهرة توزيع الولاء في هذه الدول، مما سهل لدول او جماعات ارهابية منظمة استغلال هذا الجانب لتنفيذ مخططاتها اللا إنسانية في بعض الدول. ولتفادي هذه الظاهرة الخطيرة في منطقة الخليج، فأن على الجهات المختصة العمل على التطبيق الفعال لقانون اقامة الاجانب لعام ١٩٥٩ والمعدل بالقوانين لسنة ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٦٧ و١٩٧٧ لضمان عدم استغلال بعض الاجانب للاقامة للقيام باعمال ارهابية أو غير مشروعة، بواسطة مساعدة بعض الاشخاص او الفئات التي ليس لديها الانتماء الوطني حتى وان كان مواطنا. وبناء على ما سبق فان توزيع الولاء لدى المواطن قد يساهم في انجاح عمليات الارهاب السياسي من قبل بعض جهات اجتبية في دول المنطقة، وذات ابعاد خطيرة على امن واستقلال الدولة على المدى البعيد.

عندما احس الرجل بالظلم القانوني

الابتهاج بالغاء القرار رقم (£2) لسنة ١٩٧٥ بشان التعديلات على قانون الاحوال الشخصية لعام ١٩٢٩ في مصر اكد حقيقة

, 3 y 5 V

ثابتة وهي ان الانتقاص من الحقوق الانسانية في غاية ألخطورة على الانسان وعلى النمط ألاجتماعي في المجتمع. وخاصة أذا كان هذا دُ وفي المجتمع العربي والحقوق التي لحقها الظلم كما يدعي حقا من حقوقه الشخصية التي لم تكن محلا للمناقشة او المساومة على ألرغم من انه يعيش في عصر اصبحت المساومة في الحقوق من الامور" المسلم بها والمالوفة. ومن هنا نجد المبررات للقيامة الَّتي اقامها بعض الازواج في مصر وايدتها بعض الصحف المصرية منذ انتهاء عهد السادات، وتركزت بصورة خـاصة عـلي التعديلات الموضوعية التي ادخلت على قانون الاحوال الشخصية المصري لعام ١٩٢٩ ولصالح الاسرة، ومع انها لم تصل ألى مرحلة الا بازات الني حققتها بعض قوانين الاحوال الشخصية في بعض الدول العربية مند الستينات، مثال ذلك قانون الاحوال الشخصية الاردني لعام ١٩٧٦ وقانون الاحوال الشخصية العراقي لعام ١٩٥٩، او قانون الاحوال الشخصية المغربي لعام ١٩٥٧، ويستغرب المرء كيف يكون بيآن الزوج لحالته الاجتماعية عند توثيق عقد الزواج الثاني او الثالث لدى الموثق كما جاء في

العربي يعيش في حالة انعدام التوازن تجاه الحقوق اللصيقة بالإنسان. لذا نجد مدى همية احساس الرجل العربي بالظلم من القانون رقم (£2) لسنة ٩٧٩ أ بقصد تنظي بعض النواحي التي كانت بحاجة الى تدخلُ المشرع لمنع او للحد من الظلم الذي لحق منذ السنيين بالطرف الأخر في العلاقة الزوحية. ونقصد هنا الزوجة. ونتساءل هنا متى تتحرك المرأة في العالم العربي للدفاع عن حقوقها الاساسية كما اكدتها الشريعسة

المَّادَةُ ٦ مكرَّر من القانون بانه يشكل اعتداء

على حق الزّوج، في حين أنْ اخفاء الزّوج عن زوجته الاولى مسألة زواجه باخرى لا يشكل

تعديا عبلى حق من الحقوق الاساسيةً

للزوجة ... ؟ ؟ هذا المفهوم لمآهية حقوق

الانسان عند بعض الرجال يجعل من المجتمع

الاسلامية لرفع الظلم الواقع عليها من خلال صدور العديد من القوانين اللّي تنظم الروابط الاجتماعية في المجتمع على حساب حقوقها الثابتة. أن تجربة الرجل العربي في مصر لرفع الظلم رغم قصر المدة التي لم تتجاوز خمس سنوات قد تكون حافزا للمرأة العربية لرفع الظلم الواقع عليها منذ عشرات السنين انطلاقا من مبدأ المساواة في الكرامة الانسانية بين الرجال والنساء.

هل الطعن بالمرأة العاملة زكاة في شهر رمضان ؟!

من الامور المالوفة للنساء في الكويت في شهر رمضان الحرص على اداء صلاة التراويح في

المساجد، هذه العادة الحسنة يحاول البعض استغلالها للاساءة إلى المرأة العاملة. لقد لمست هذه الحقيقة في السنوات الخمس الاخبرة، حيث نجد ان بعض الجماعات الدينية التي لها مواقف معينة تجاه قضية المرأة العاملة تحاول من خلال النشرات او الكتبيات المجانية الطعن في المرأة العاملة وبيان الاحاديث او الاماكن التي تصور عمل المرأة على انه فساد وانحلال ودعوة للخروج على تعاليم الشريعة الاسلامية. وقبل يومين وجدت في أحد المساجد وفي المكان المخصص للمرأة كتيبا صغيرا بعنوان حكم الاسلام في توظيف المرأة. وعلى مدى (٢٢) صفحة التي

تشكل حجم هذا الكتيب، حاول المؤلف أن بيبن أ بأن عمل المرأة يعد كما ذكر في صفحة (٦) على انه من الامور الدخيلة على الامة الاسلامية واعتبر أن الدعوة لشاركة المرأة في التنمية بقصد

بها العبث بالنساء عامة باخراجهن من بيوتهن وبالتالى تعد مؤامرة كبيرة متعددة الجوانب والاهدآف بقصد السيطرة على قطاعات وأسعة

من دنيا النساء لتحطيم الاخلاق وباختلاط الانساب... وغيره من الاصطلاحات غير اللائقة

وهكذا يحاول مؤلف الكتيب الصغير في حجمه الكبير في اتهاماته للمرأة العاملة، ان يصور عمل المرأة خَّارج البيت على انه مفسدة او ضياع حقوق للاخرين ، ونسي او تناسى ان الاراء التي ذكرها

كتبرير لرأيه تعد بالدرجة الاولى ضياعا لحق ان في المجدمع في ممارسه الأساسية وعلى الاخص الدق في العمل وفي إختيار تُوعه... ويكفي المرأة العاملة المسلمة قولًا

الله سبحانه وتعالى ﴿ أَنِّ اللَّهُ لَا يَضِيعُ أَجِرُ عَامِلُ منكم من ذكر او انتى ... لمعرفة مدى تقدير الاسلام للعمل دون التمييز بين عمل المرأة أو

ومن جانب اخر يحاول البعض استغلال تواجد المرأة في دور العبادة في هذا الشهر الكريم لنشر ارائهم غير الموضوعية بتصد الطعن بالمرأة العاملة. وكأن الطعن بالمرأة العاملة يعد نوعا من الزكاة يجب على البعض القيام به في شهر رمضان ليس بقصد التقرب الى الله وانما التقرب الى جهات او فئات معينة.

والادهى من ذلك ان غلاف الكتيب المذكور يذكر بأنه طبع على نفقة بعض المحسنين، ونتساءل هنا هل من الاحسان الطعن بالمرأة العاملة المسلمة في شهر رمضان١٩ سؤال نتوجه به للجهات المعنية بالاشراف والرقابة على المساجد في دولة الكويت.

أن ينسى كثير من

المسلمين أن الدين

عبادات ومعاملات

فنجد أن كثيرا من

المسلمين تصوروا أنهم

اذا أفلحوا في العبادات أفلحوا في رضّاء أنه .. لهذا أهملوا في أمر

المعاملات وتصوروها

ثانوية .. فبرز لنا ق

هذا العصر أصناف من

المسلمين الفالحين في

عباداتهم والفاشلين في

معامللاتهم مُلعَ الناس .. ولذا اهترت

الشخصية الاسلامية .

تروى الفسائل كل ٨ - ١٠ أيام ريا خفيفا .. ويحدر ر*ي* الفسيل بالهـوز بل بالسطل لنتحقق أولا من كمية الماء وثانيا من کونه باردا .

غدا يستأنف الزميل عيدالرحمن النجار راويته ، ،على الصفحة الاخيرة»

طرزان فرنسى

أول مغامرة جريئة من نوعها يقوم بها المغامر الفرنسى الشاب رونيه جيلني حيث تارجيح بين جَسْرِينَ ٱلسَّافَةَ بِينهما حوالي ٧٠ مترا وتدلي من حبل طوله مائة متر وبسرعة قدرها ١٤٠ كيلومترا ق الساعة . وقد أطلق على المغامر لقب طرزان حيث أنه يعتبر الرجل الاول الذي استطاع أن يقوم بهذه المغامرة يمفرده .

حصة الاسد للزوجة الرابعة من تركة بيرتون

تحصل سابي الزوجة الرابعة ريتشارد بيرتبون على النصير لاكبر من ضيعته التي تقدر قيمتها بحوالي ٣٦٣٧ ملايينَّ دولار . وقد ترك بيرتون ٣٥ في المائة من أمواله لتّقسم بين زوجاته .

العالمين

شمالية شرقية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدئة

🛭 درجــة الحرارة التــوقعة اليوم في: الكويت ٦٠٤، الاحمدي ٤٢، فيلكا ٤٣ درجة مثوية. ♥ تشبه الرطوية المتوقفة الميومة الميومة في الكويت ١٠ بالمائة، فيلكا ١٠ بالمائة، فيلكا ١٢ بالمائة،

أعلى مـد: ع فجرا ۲ ظهرا

ادنی جزر: ۱۰ مساء ۹ صباحا

Taran mengapan pertengan menganan kerang dan 167 mengan Panun.

القبس

الجمعة ١٩٨٥/٦/٧م Friday, 7/6/1985 No. 4695 _ £٦٩٥ العدد طبع من عدد اليوم الجمعة ٧٦٦٥٧ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار







لجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥هـ ـ ٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة .. العدد AL-QABAS -- Friday, 7 June, 1985 -- 14th Year, No. 4695 -- Kuwait.

(218057 - 9 21 AV 17 - 2570 04/7. - 525744 ... ائسهاء الناحيحين في الشانوبيت العسام ت (التسمرالأد التسمر) وزير التربيب : الجامع تقبل ٥٠٠ طالب فن ط المذا الع

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتائج امتحانات الثانوية العامة (القس الادبي) والتي حققت فيها الطالبات تفوقا بارزا حيث أكتسحن المراكز الخمسين الاولى.

وستقوم الوزارة بتسليم استمارات نجاح الطلاب خلال يومين وكذلك استمارات الطلاب

مهما كانت الظروف.

الذين سيؤدون الدور الثاني. ومن جهة ثانية، اعلن وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف، ان جامعة الكويت لن تقبل اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة للعام الدراسي ٨٦/٨٥

وذكر الوزير الابراهيم ان حل مشكلة عزوف

وقال ان الوزارة تجري استفتاء حول الغاء

الدراسة يوم الخميس وتوحيد مواعيد عطلة

الربيع، وان اقتراحا بهذا الشأن يدرسه مجلس

الطلبة الكويتيين عن الالتحاق بالكليات العملية وتزايد الاقبال على الكليات النظرية هو تعيين خريجى الكليات النظرية على الدرجة السادسة بدلا من الرابعة وتشجيع منتسبي الكليات ألعملية. (ص٢)

اسماء الناجحين (٣-١-٥-٦)

«عاشر مكرر .. سقطت سهوا»

اجتماع ثنائي بين سمو الامير والفهد اجتمع سمو امير البلاد في مكة الملك فهد بن عبدالعزيز وتناول معه طعام الافطار وعقد صاحب والعاهل السعودي اجتماعا تنائيا. واستقبل سمو أمسير البلاد بمقسر اقامته بمكة المكرمة الساعة الخامسة

اقامته بعدة المحرف المجلس الاعلى من مساء امس عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم

رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي الذي هنا سموه بسلامته من

حادث الْأعنداء الاثيم الَّذِي تعرض لهُ

كما استقبل سمو امير السلاد الساعة الخامسة والنصف عددا من المعتمرين الكويتيين المتواجدين في مكة المكرمة لاداء مناسك العصرة حيث

هناوه بسلامة سموه من الحادث

رسائل المصريين مبعثرة

بأرض مطار القاهرة

اكتشف العاملون في مطار القاهرة

موكيه أخيرا.

حصلت الطالبة هناء عبدالفتاح عبدالرحمن من ثانوية الفحيحيل للبنات على معدل ٢ر٤٤٪ ومع ذلك لم يرد اسمها بين المتفوقين حيث ان معدلها يجعل ترتيبها العاشر مكرر .

تسدفقست عشسرات النسساء لفلسطينيات من مخيم شاتيلا على مقبرة الشهداء القريبة من مخيم صبرا تشييع ٨٣ فلسطينيا معظمهم من الاطفال ومن الرضع قتلوا برصاص حركة «امل» واللواء السادس في الجيش اللبناني. واخذت النساء وهن يندبن بتفتيش

الجثث التي وضعت في خرق بألية وبطانيات واكياس من البلاستيك للقاء نظرة اخيرة على القتلى.

وقالت امرأة فلسطينية وهي تبكي اليهود أفضل» بينما كانت امرأة "حري تفتش عن جثة شقيقها وفجاة عرفت الجثة وصاحت «إنه هو» ثم سقطت على الأرض منهارة. وكانت امرأة اخرى تمسك برأس جثة زوجها وحاولت ميليشيات امل منع النساء للسطينيات من حضور الجنازة

تل ابیب: «امل» ستسيطر على الجنوب

نسب راديو اسرائيل باللغة العبرية مس الى رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية اهود براك قوله انه علي ثقة تامة من ان «حركة أمل ستكون الجهة الوحيدة المهيمنة في منطقة الجنوب اللبناني وانها ستمنع رجال المنظمات الفلسطينية والقوي الوطنية اللبنانية من التواجد في الجنوب والعمل ضد الاهداف

وقال براك في نطاق الاحتفال بيوم سلاح الاستخبارات الاسرائيلي الدّي صادف امس الاول انه لا يمكن منع تنفيذ عمليات مسلحة من قبل رجالً المنظمات الفلسطينية في المنطقة الشمالية مهما كانت الاجسراءات

قال السيد صلاح خلف ابو اياد

عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح »

ق تصریح لـ «القبس» امس ان سوریا تَصْغط علی « جبهة الانقاد الوطني

الفلسطيني « لقبول حل يلغي اتفاق الفاهرة الذي ينظم الوجود الذي ينظم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان وملحقاته .

موفد سور*ي*

في بيروت

اوقد الرئيس حافظ الاسد مبعوثا الى بيروت أمس بعد ان اطلـع الرثيس

اللبنائي امين الجميل الرئيس السوري في مكالمة هـاتفية عـلى محاولاتــه

الحصيول على تاييد دولي لاقتباع

الجِنوْبِيِّ» ٱلذِّي يقوْده انطُوانَ لحَد من

ويتوقع ان يتابع المبعوث السوري

العقيد غيازي كنعيان رئيس الاستخبارات العسكرية انسورية في

لبنان، محادثات جرت في الاسبوع الماضي بين الرئيس الاسد والجميل في

امسأكية رمضان

۸٤د۱۱

4754

۸٤ر٦

۸۱۱۸

٤ ٠ ر٣

31cT

منطقة جزين.

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

الامتساك

الفجر

وامـرت تلك الميليشيــات ٢٠ امرأة بالذهاب لكنهن عندما رفضن هددوهن باطلاق النار عليهن.. واعلن مديـر مستشفى غـزة ان ٦٠٠ فلسطيني قتلوا في حرب المخيمات التي شهدت في سبتمبر عام ۸۲ مجازر مماثلة ارتكبتهما الميليشيات الكتائبية

بمساعدة القوات الاسرائيلية. وين ألوقت نفسه تعرضت مواقع رامل» واللواء السادس في بيروت الغربية لهجمات خاطفة جديدة. وقالت مصادر امنية ان المهاجمين استخدموا القنائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة ق الهجمات التي بلغ عددها ٦ خلال ١٢ ساعة.

واعلنت حركة الناصريين المستقلين «المرابطون» مسـؤوليتها عن هـذه الهجمات التي اعقبتها اشتباكات متقطعة في مناطق الحمرا والجامعة العربية وتلة الخياط.

عربية وتنه الحياط. وذكر في دمشق امس ان قوات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط تصدت لميليشيات «امل» عندما حاولت اقتحام مخيم مار الياس الفلسطيني. وقال متُحدثُ باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان اشتباكا وقع بين الجانبين وانسحبت على اثره مينيشيات «امل».

المقاومة اللبنانية: اعدام عميلين

السبت عن طريق الايعاز الى لبنان بمقاطعة الاجتماع بحجة ان المخيمات هي امانة بايدي السلطة اللبنانية وان

المجازر في الايام الماضية هي ازمة داخلية لبنانية واشار ال ان سوريا قد

وأضاف ان سوريا تمارس الضغط

على جبهة الانقاد لقبول حل يلغي اتفاقات القاهرة وملحقاتها بين

منظمة التحرير الفلسطينية ولينان

وتوقيع اتفاق جديد بين جبهة الانقاذ

وحركة « أمل » تباركه سوريا والدولة اللبنانية ، وذلك قبل انعقاد مجلس

واشار الى انه بعد اجهاض اجتماع

مجلس الجامعة كما يتصور النظام السوري تكمل حركة « أمل » والجيش

اللبناني المخطط الذي يستهدف نزع البندقية الفلسطينية ، ونقل

المحيمات بعد هدمها الى مناطق بعيدة

عَنْ مُنطقةُ الجنوبُ اللبِّنَانِي وبيروتَ ،

وحسب الاتفاق مع أميركا واسرائيل . واكد تمسك المنظمة باتفاق القاهرة

وحدّر اي طرف فلسطيني من ان يغرق

مشكلات مالية تواجه

صندوق الارض المحتلة

اشتكى السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذيـة لمنظمة التحـرير

القلسطينية من ان دولا عربية لا تقي بالتزامــاتها المــالية نحــو المنظمة.

ونسيت «رويتسر» البه القبول «ان ونسبت «رويسر» سبب مسور «س السمونية هي الدولة الوحيدة التي تفي بانتزاماتها الخاصة بالمون لهذا العام». وإضاف «الاموال ليست كافية ولدينا مشكلات كثيرة للغاية في

We will be the second

صندوق دعم الاراضي المحتلة».

في هذه أللمبة .

تغيب عن الاجتماع للسبب نفسه .

اعدمت جبهة المقاومة السوطنية

اللبنانية عميلين لاسرائيل في مدينة صيدا بجنوب لبنان امس والعميلان سُنِ عُوادُ (٢٠ عاماً) وتوفيق زهرة (٥٤ُ سنةً) ويعد اعدامهما بعدةً ساعات اطلق صهر عواد ويدعى عادل بعلبكي النار من بندقيته على الماؤة .

محذرًا من مخطط لنقل مخمات بمروت والجنوب

تضغط لإلغاء اتناق القاهرة



موف د شول تزالى العاصمة الفرنسيته: سوريا عاجزة عن حل الشكلة اللبنانية ائبواسيادله القبس : سورييا والاسد يشارك بمفاوضات السلام في الوفت الناسب

واوضح ان سوريا تحاول اجهاض اجتماع مجلس الجامعة العربية غدا باريس ـ مكتب يقبس :

شرح مسؤول اميركي كبير في ندوة مغلقة عقدها في باريس حقيقة موقف الولايات المتحدة من سوريا سواء على صعيد دورها في لبنان أو في منطقة الشرق الاوسط وكشف للمرة الاولى بصراحة ووضوح امورا مهمة تتعلق بالعلاقة السورية ـ الاميركية .

هذا المسؤول الاميركي الكبير هو روبرت ببليترو وكيل وزارة الخارجية الاميركية للاميركية للمسؤون الشرق الاوسط. ويعتبر بيليترو احمد المشاركين الرئيسيين في صياغة سياسة الولايات المتحدة الحالية تجاه المنطقة. وقد جاء بیلیترو الی باریس موفدا من وزیر الخارجية الاميسركي حورج شسولتز المسؤولين الفرنسيين على نتائج لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على نتائج زيارة الملك حسين للولايات المتحدة ومحادثاته مع الرئيس ريغن كما جاء للتشاور مع الموولين الفرنسيين حول للتشاور مع المسووس اسرىسىيى سور وسائل الدعم الذي يجب ان تقدمها اوروبا للمك حسين بعدما قرر المني ي عَملية سلام جديدة بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة

حسني مبارك . وخلال وجوده في باريس عقد بيليترو ندوة مغلقة خضرتها القبس وعرض خلالها نتائج محادثات الملك حسين في واشنطن وحقيقة الموقف الاميركي من عملية سلام جديدة. كما تحدث بشكل مسهب عد سعدا

السيد ياسر عسرفات ومنع الرئيس

قبل کل شيء حرص بيليترو للباكيد أن سيور حرس يجيدو كل التأكيد أن سـوريا هي الان القـوة السي تستطيع في المستقبل المنظـور تحقيق السلام في هذا البلد. واوضح

انه ينبغي قبول هذا الامر الواقع . وتساءل بيليترو: هل تنجح سوريا في مهمتها هذه ؟ ويضيف: لا احد لتطبيع حل مشاكل لبنان فعلا الا اللبنانيين انفسهم. ليست هناك قوة خارجية .. بما فيها سوريا .. تستطيع

ان تحل محل اللبنانيين وتبني لهم وطنا ومجتمعا يعيشون فيه بسلام

وسئل المسؤول الاميركي؛ هل يعني هذا الكلام ان ادارة ريغن تدعم الدور تُلُ المسؤول الاميركي: هل يعني السوري الحالي في لبنان وتؤييده ؟ وكاڻ رده: ان سوريا هي القوة المسيطرة حاليا

في لبنان وهذا أمر واقع. لكن يجب ان تحاول الولايات المتحدة توجيه هذا النفوذ السوري الكبير في أتجاه ايجابي بالنسبة الى مستقبل لبنان واستقلاله وسيادته . وانتقل بيليترو بعد ذلك الى التحدث

سوريا في الشـرق الاوسط فُقَالٌ: أن ادارة ريغُن ابلغت المسؤولين السوريين انها لاتريد استبعاد سوريا باي شكل من الاشكـال عن عملية لام. ونحن تعتبر ان اي سلام شامل في المنطقة يجب أن يشملُ سوريا كما يجب أن يشمل القراع ومصر والفلسطينيــين واي عَـَرَفَ مَعنيَ مياشرة بالنزاع. لكن بينيــرن ذكر: ان سُورِياً هِي الَّتِي تَسَتَبُعَدُ ثُنُسَها مِنْ عملية السّلام الحسالية. لقد ابلغ السرئيس حافظ الاست المسيؤولير الاميركيين اخييرا ان سوريا لاتري الوقت مناسباً ولا الطروف سلائمة حاليا لكي تدخل مفاوضات السلام ولقد اكد ألاسد للاميركيين بوضوح ان سوريا لن تدخل مفاوضات الس موقَّفُ ضَعيفُ لَذلك لابد في رأيه من

موقعة صعيمة لذلك لإبد في رايه من تحقيق التيوازن الاستراتيجي ببي سوريا واسرائيل, وحتى يتحقق ذلك فان القيادة السورية تفضسل البقاء خارج عملية السلام .

وكشف في هذا النطاق معلـومات مهمة عن القوة العسكرية السورية إذ قال: ان سوريا هي اليوم اقوى من أي وقت مضى في تاريخها الحديث. وهي ستظل قوية عسكريا ولو لم تنجح جهودها ي لبنان.

ان لدی سوریا ۲۰۰ الف عسکري مستعدین للقتال ولدی سوریا اسلحة متطسورة ومعدات حسربية حديثة

واعترف بيليترو بان سوريا يمكن ان تشكل عقبة مهمة امام عملية السلام الجديدة التي يقودها الملك حسين وتدعمها الولايات المتحدة، لكن برغم ذلك اكد المسؤول الاميركي ان من

الخطأ اتباع سياسة المواجهة مع سوریا اذ ان دمشق تزداد تصلبا حین يتم التنديد بها او تهاجمها الولايات المتحسدة اه تتخذ تحياهها موقفا متشددا. وقال بيليترو ان الافضل قيام عوار بين واشنطن ودمشق واست هذا الحوار ولو كأن هناك خلاف بين

البلدين حول معظم الامور وكشَّف الْمُسْؤولِ الْاميركيِّ ان الحوار الجاري بين الولايات المتحدة وسوريا يتناول اربع قضايا رئيسية هي: الوضع في الشرق الأوسط بشكل عام واحتمالات السلام بشكـل خـاص.

الوضع في لبنان والدور السور*ي* في هذا البلد, الحرب العـراقية ــ الايــرانية

وتطوراتها . وموضوع الارهاب الدولي وهنا قال بيليترو ان لدى سورياً والولايات المتحدة تعريفات للارهاب الدولي، وللارهاب مختلفة عن بعضها

واكد بيليترو ان الولايات المتحدة ترى انه يجب استمرار الحوار صبع سوريا وتوسيعه في المرحلة المقبلة ايا تكن الخلافات بين البلدين .

وطرح على بيليترو سؤال مهم؛ هل قدمت الولايات المتحدة عــرضا مــا لسوريا لأغراثها بالانضمام الى عملية السلام او لتأييدها هذه العملية ؟ البقية على الصفحة ١٨

اعدادا كبيرة من الرسائل مبعثرة على ارض المهبط تعبث بها الرياح في كافة الاتجاهات الى ان تمكن احد الضباط من جُمع كمية منها ولكن كميات اخرى كانت قد تبددت في المنطقة الرملية المجاورة لارض المهبط وتبين ان هذه الخطابات تحمل اختاما من كافــة محافظات مصر ومرسلة الى المصريين العاملين في العراق، وقد تمزقت نقيجة للرور العربات العاملة في المهبط، ووجّدت شرائط كاسيت بداخلٌ عدد من اقاريهم في الخَّارجُ.

لخطابات ارسلها اصحابها الى وتقع السؤولية كما تقول «الاهرام» عَـلَى "شركبة عمر للطيران» التي تُسلمت الخطابات منّ هيئة البّريد ولمّ تحافظ عليها قبل شحنها على الطائرة. وقد وافقت هيئة البريد على تسلم الخطابات التي عثىر عليها

16

مصادرة ٢٠٤٠ زجاجة خمرية مطارالكوت

احبط رجال مباحث امن المطار

اشارت الى ان احدى الشركات ستحضر

كمية من الخمور وقد كثف رجال المباحث المراقبة على الطرود والمغلفات

روب المحابها لضبطهم متلبسين واتضح أن عددا من مدراء الشركة

ويعض الموظفين هم الذين رتبوا عملية

الفئران تهاجم

مطار ناریتا

اجتاحت الاف الفئران مطار ناريتا

الذي قاوم اليساريين الغاضبين خلال

السنوات الماضية. ويستعد المسؤولون في المطار حاليا لخوض معركة ضد

بي القوارض التي تملا ساحات المطار . وقد تكاتـرت الفئران من فصيلـا

الفار من هذه الفصيلة نحو ٣٠

طول الذيل) ويتراوح وزنها بين ١٥٠ و٢٠٠٠ غسرام وتنتشر في المطابسخ

والكهوف وصناديق القمامة ألى درجة

ان سلطات المار عقدت اجتماعا امس

(الخميس) لمواجهة هذه المشكلة . ويبدو أن هذه الفئران قد توجهت

باعداد كبيرة إلى ناريتا بعدان طودتها

من طوكيو الفتران الآكبر حجماً والاكثر

سنتيمترا (وضعف هذا الطول بحساب

لتهريب واحيلوا جميعا للتحذ

تتقدم المقبس بأحرالتعازي منالسيد برجس حمود البرجس وسيواري الجثمان التري الساعة التاسعت من مبياح اليوم الجمعة

اكبر عملية تهريب خمور عبر مطار اكبر عملية تهريب خمور عبر مطار الكويت الدولي عندما صادروا اكثر من الني زجاجة يوم الاثنين الماضي. وكانت تحريبات رجال المساحت الدوليات المساحت الماضيات ا المباحث المراقبة على الطرود والمغلقات والرحلات التي تنظمها الشركة الى الكويت... الى أن وصلت كراتين مرسلة للوكالة من بيروت واتضح انها تحتوي على ٢٠٤٠ رجاجة ماء زهر.. وهو شراب لبنائي يكثر استهلاكه في شهر رمضان وقد شك رجال المباحث في امر الزجاجات وعند محصها تين أنها الزجاجات وعند محصها تين أنها تحتوي على خمور وليس ماء زهر. وقد ترك رجال المباحث الكراتين الى ان وقد مصوره استربها بالنبائية «الفقران الدبلة» واسمها بالنبائية (كومانزومي) الى ثلاثين ضعفا منذ افتتاح المطار في عام ۱۹۷۸ وفقا لما ذكرته سلطات المطار. ويبلغ طول ا ناللروانا البراميوب

¥,

وزيرالمترسية في المساء مع رؤساء تحرير الصعف ٥٠٠ مالب وطالبة تقبلهم الجامعة هذا العام فقط استنتاء للتعطيل يوم الخميس وتوحيد اجازات الربيع

اعلى ورير اللزبيد أربيس المباسل الاعمالي للجماعية الدكتور حسن الابراهيم أن عدد المقبولين في الجامعة للعام ٨٥ - ٨٦ لن يزيد عن ٢٥٠٠ طالب وطالبة مهما كانت الظروف. واكد في لقاء سع رؤساء تحسرير الصحف المحلية ليلة امس الاول ان الوزارة تجري حاليا استفتاء لآلغاء

دوام يـوم الخميس وتكون العطلـة يوسن بدلا من يوم واحد سي بدء س يوم واسد . واكد ان قرار توحيد اجازات الربيع تم رفعه لمجلس الوزراء لاقراره . بدأ الدكتور الابراهيم حديثه بشكر

الصحافة ودورها واهميتها . واكد ان سياسة الوزارة تعتمد على اهمية ورفع مستوى العنصر البشري خاصة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية .

عامية والمصيح . وقال أن وزارة التربية تعتبر من أكبر وقال أن وواره العربية الاجهزة في الدولة حيث تقوم بتدريس د 60 الف طالب وطالبة ويعني هذا ثلث عدد سكان الكويت أضاضة ألى ٢٠٠ مندرسة و ٢٥ الف صدرس ومدرسة منهم ١٧ الفا غير كويتيين ويبلغ اجمالي عدد موظفي الوزارة ٥٣ الف موظف .

وتشكل الميزانية بحدود ٧ بالمائة من ميزانية الدولة واذا اضفنا ميزانية الجامعة وهيئة التعليم التطبيقى تبلغ ١١ بالكاثة من ميزانية الدولة وهو فليل بالنسبة للدول الخليجية الاخرى

. يصري . وتحدث الوزير عن القضايا التي يتم بحثها الان من قبل لجان متخصصة بحثها الان من قبل لجان ملحصصه منها الحد من هدر الامكانسات وتشخيص كل ما يضر النظام التعليمي ووضع حلول له وستنهي اللجنة المختصة اعمالها خلال 1 اشهر فقط

ثم تبدأ بعدها مرحلة التعديل. كذلك وضع حوافز لجلب الكفاءات العالية وابقائها في العمل في مركز بحوث المناهج بالتعاون مع مجلس الخدمة في هذا الشان . كذلك ندرس قانون التعليم العام

وانشاء مجلس اعلى للتعليم لدراسة الناهج وتقويمها من الناحية العلمية التربوية والتعليمية . وُقَالُ انْ شعار الوزارة الحالي هو ان

العملية التعليمية هي عملية وطنية . واكد ان الوزارة اجسرت استفتاء بخصوص توحيد أجازة الربيع وتبين من النتائج ان ٧٩ بالماثة يرغبون في توحيد الاجازة والوزارة رفعت توصية

الصحة: انشاء ادارة للتفذية وخدمات الاطبيام

انشا وزير الصحة ادارة جديـدة اسماها «أدارة المتضدية وخيدمات الاطمام» تتبع الوكيل المساعد للشؤون الفنية، وحدد اختصاصاتها واختصاصات مدير الادارة .

وتتولى الادارة آلى جانب أمور اخرى شـراف على خـدمـات التغـديـة والاطعام التي تقدمها الوزارة عن غير طريق المتعهدين بالتعاون مسع السوُّولين عن هذه الخدمات بالناطق الصحينة والمستشفيات والمراكر

وتتبع الادارة قسم التغذية، وقسم ولدير الادارة نائب، ويعار منهما جلس ادارة .

وصل الآن ..

اللحم السلدي

الترفي الطازح

وسيبياع لديحب

بالأشافة الى لحسوم

الستام والبقرالطايج

دائمًا .. فن نقدم الأفضل

مواقف السيارات متوفرة

التوبغ أنباع الغراق مبلة ممض المياء وتقالمع بناع الغراق بع شنارع

بسيح كول طرق شيرته المصال ته ١٩٧٨ ١٤١٩٧٨ ٨٣٣٦٧٧

مع تحاري .موسّسة موارد الخليح النجّارية



🖨 وزير التربية يتحدث

۞ لقطة من لقاء الوزير برؤساء التحرير ◙ ميزانية التربية ٧ ٪ من ميزانية الدولة و ١١ ٪ مع ميزانية التعليم التطبيقي .

🐯 لجنة تشخيص النظام التعليمي ستنتهي اعمالها خلال ٦ اشهر.

■ يجب تعيين خريجي الكليات الانسانية على الدرجة السادسة للحد من التضخم فيها.

الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار بهذا كما نجرى حاليا استفتاء أخر لمعرفة الرأيُّ حول أمكانية عطلة يوم

🛭 عباس الخضاري

كتب هادي الشمري

نظمت فرقة اولاد بن عامر الشعبية

حفلا لمناسبة سلامة سمو الامير من الحادث الغاشم الذي تعرض له سموه

مساء الاربعاء الماضي في ديوانية الحاج عباس على الهزيم بالمنصورية . ادار الحفل الدكتور صالح عبدالله

الصفار وتلا صادق الشخص ايات من

القرآن الكريم ثم القى صالح عـلي الحداد كلمة اولاد عامر قال فيها ان

سلامة اميرنا وقائدنـا هي سلّامــة

للوطن، اذا أن شخص الامير حفظه الله

هو رمّز للكويّت بما تُمثل هذه الكلمة

راعيها وحاميها والتي يفتقر اليها

الكثير من بلدان العالم، فالكويت هي واحة للحرية، حرية القول وحرية

المعتقد في اطار من المسرعية

في منارع الغراف

ب الى لمنساو.

حضارة وتقدم وديمقراطية وهو

واكد الدكتور الابراهيم ان الجامعة لن تقبل للعام الدراسي ٨٥ –٨٦ اكثر

من ۲۵۰۰ طالب وطالبة فقط. وقال اننا نعمل على رفع مستوى مناهج التعليم التطبيقي واعطاء الحوافز لهذا القطاع .

الدرجة الرابعة بل السادسة وتشجيع طلبة الكليات العلمية الاخرى كما جرى نقاش حول ضرورة الاسترشاد بمجالس الأباء وضرورة تكوين مجلس الادارة التعليمي الأعلى وضم ممثلين عن مجلس الأباء . وجرى نقاش انخراط الطلبة في كلية العلوم الانسانية وانه يجب الحد من

هذه الظاهبرة وعدم تعيينهم عبلى

الى اولئك الذين يكتبون في الظلام

والى الذين يبحثون عن المجهول والى

الاقلام المشبوهة والماجورة اقول لهم تبخرت احلامكم وتشنجت امالكم

وتحطمت اقلامكم على صخرة الوحدة

الكويتية ، ولن نقبل الوصاية من احد او

التدخل في شؤوننا من اي طرف اخر، الكويت دولة مستقلة تعيش في ظل

تم القى علي المهدي كلمة وشكر بالمناسبة محمد العجمي ممثلا عن

ثم القى د. يعقوب حياتي كلمة اكد

نظام ديمقراطي .

ليوانبة شعراء النبط .

إحتفالايت أولادعامربسلايق سموا كأوير



وقال اننا ونحن نعيش جسامة وعار أنك ويكن تعييل جمعة الحدث ونعيش في الوقت نفسه فرحة التحويت بنسلامة الامير قائدنا ووالدنا ورائدنا لنسردد قبول الله تعالى وواعتصمسوا بحبل الله جميعا ولا

فيها على اهمية الوحدة الوطنية وتلاحم قطاعات الشعب وضرورة ثم القى عبد العزيز الطاهر المحامي والسدكتور احمث السمــاك كلمتــين بة والقى النائب عباس

يبقى عند الشدائد يدا

. الخضاري كلمّة قاّل فيها أن الكويت اثبتت عَبْر تجارب طويلةٌ من الشدائد والمصائب انها اقوى من اي تهديد

ان الحادث الآثم قد اظهر للدنيا مدى تماسك شعب الكويت بجميع فثاته وألتفافه حول قيادته والتم يمثل رمزها سمو الامير جابر حفظه الله ليس خديدا على شعب الكويت ان يظهر للعيان جليا في تماسكه فقد كان واحدة ولا اظنني بحاجة الى تبيان ذلك فالتاريخ والاحداث امامنا جلية

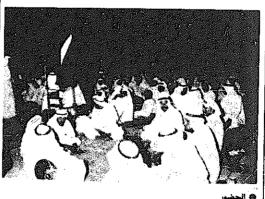
على موكب سمو امير البلاد حفظه الله مهما كانت الجهة التي خططت ودبرت ونفذت هذا الاعتداء، وفي الوقت نفسه فاننا نظيالب وضع الحقيائق امام الشعب لكشب مسرتكبي الحسادث والاحداث الاخرى، حتى لا تكون ارض الكويت مكانا لتصفية الحسابات .

الضرب بيد من حديد على العابثين يامن الكويت . بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي ب حسرات مين المساوت ا

واكبر من اي وعيد، اننا في الكويت



قد عكست التفاني ونكران الذات في سبيل الذود عن حياض الوطن . واضاف اننا نشجب الحادث الآثم



🕲 النساء شاركن بالفرحة

ولى العهد يهنىء رئيس وزراء السويد بالعيد الوطني

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اولوف بالمة رئيس وزراء مملكة السويد بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

جمعية الهلل تطالب اصحاب

حملات الحج مراجعتها قبل تسيير الرحلإت طلبت جمعيــة الهــلال ألاحمــ

طلبت جمعيه الهمدر الكويتي من اصحاب حصلات الحج المرخص لهم من قبل لجنة شؤون المرخص لهم من قبل لجنة شؤون الحج بتسيير حملاتهم للديار المقدسة را العام الراجعتها بعد اسبوع . وقالت الجمعية ان على اصحاب ه لحملات الحضور الى مقرها بالشويخ الساعة التاسعة والنصف من مسا يوم الاربعاء المقبل .

الهاجري يغادر غدا الى السعودية

يغادر مراقب ادارة الشؤون المالية يقادر مراقب ادارة الشؤون المالية بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية هادي سعد الهاجري البلاد صباح غد دول الخليج لتوزيع مجلة الـوعي لاسلامي التي تصدرها الوزارة . وتشمل جولة الهاجري التي تستمر عشرين يوما السعودية والبحرين مقاد ما دالة الحالات العددة للتحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديدة ا

وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان والجمهورية العربية اليمنية

الجمعية العمومية لهواة اللاسلكي تجتمع الثلاثاء المقبل

تعقد الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي جمعيتها العمومية الاولى في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل .

لتناقش الجمعية العملومية اجتماعها التشرير الاداري والمالي واعتماد مكتب تدقيق الحسابات وانتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس

ويذكر ان الجمعية الكويتية لهواة ويدكر ان الجمعية الحويية فهوات اللاسلكي تاسست في الكويت في عام ١٩٧٩ طبقا لاحكام القانون رقم ٢٤ خة ١٩٦٢ في شان الاندية وجمع النفع العام. وتم اشهارها بموجب قرار وزاري صادر بناريخ ١٨ نوفمبـر

وتتمثل الاغراض الرئيسية للجمعية في تنمية هواية اللاسلكي بين المواطنين وتنظيم ممارستها وفقا التواطيع وللحيم مصارستها وسط للقوائين المحمول بها في هذا المجال والتعاون مع الجهات المنية في وضع التنظيمات المتعلقة بمنح تراخيص ممارسة هاواية السلاسلكي واقامة علاقات انسانية وصداقات دولية بين الهواة في الكويت وزملائهم في الخارج وتنظيم مسابقات محليـة واقليمية لهاوأة الاسلكي والاشتاراك في المسابعات الدولية وتندريب الهواة على استخدام اجهزة اللاسلكي والمشاركة في اعداد كوادر فنية تقوم بخدمات انسانية في حالات الطوارىء واغاثة السفن والطائرات وغيرها .

اخطارات لبلدية الكـــويت

تلقت بلدية الكويت عدة اخطارات من ادارات الخدمات حول مشاريع يدة أو لاجراء تعديل عليها . فقد ورد اخطار من ادارة الشبكات الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء بتمديد كيبلات زيتية وملحقاتها في تقاطع الدائري السادس مع شبارع

الملك فيصل ومنطقة خيطان. ومن ادارة المشاريع الانشائية ق وزارة الاشغال العاصة ورد اخطأر بتصميم وتنفيذ البناء الجاهز في مدرسة متوسطة للبنين.

اعتصام تضامني مع المخيمات بالجامعة

محمد غلوم علي محمد ، محمد مبارك

مضحى الخشباب، محميد حياميد

ادریس، مشعـل حمد نیاصر محمد

بلهيس، مصطفى احمد محمد احمد شمس الدين، مصطفى حسن علي حاظر، معتصم فؤاد محمد محمود

صالح طاهر ابوصلحة، ناجى سعد

دعا الاتحاد العام لطلبة فلسطين ــ فرع الجامعة للمشاركة في الاعتصام الساعة العاشرة والنصف في مبنى ٤ خ بكلية الهندسة، وياتي هذا الاعتصام تضامنا مع سكان المخيمات في بيروت. وقد اصدر الاتحاد بيانًا .

امسية رمضانية في نادي المعاقين

اقام النادي الكىويتي للمعاقبين امسية رمضانية تضمنت نقرات فنية المسافية قدمها عضىوات واعضاء

وَدِّدُ تَم خَلالِ الحفلِ توزيعِ الجوائزِ على الفائزين في المسابقات كما اقيمت غبقة رمضائيةً .

١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من ألبلاد يوم امس ۲۸ حادثا مروريا بينها ۱۹ حادثا بمحافظة العاصمة و٨ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بحاطة الجهراء وقد كان ابرز هذه الحيوات حادث تصادم بمنطقة الحيوات حادث تصادم بمنطقة المسمة بين السيارة رقم 2742 وقد اسفر بقيادة المدعو مبارك أ. وقد اسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة ــ المعهد الديني ــ عبدالله، نبيل عبدالله احمد حسن عبدالله محمد براك هادي، عبدالله احمد حارس محمد طه سحيمي قاسم، هادي مضحى مجبل صالح النمران، هيف عيد محمد المنيف، وليد محمد سالم الفقير، عبدالله مخلد شريد حسين المطيري، عبدالله مطلق احمد حسين عثمان، احمد حمد عبدالله خلف الشطي، احمد حمود حمد عبداللطيف الدخيل، وليد خليفة سعيد مطلق العارمي، عيدالله ناصم بيارك محاوب، احمدُ سعود شويرد سالم المخلد الظفيريّي، عبدالله هزالٌ جاسم عيسى العربيد، وليد عبدالله مهرت تحدوب العملي بيران العلي، العميري، احمد علي جيران العلي، احمد ناصر خالد الجاسر الراجحي، المطيري، عبد المحسن حماد خلف محمد الفهد ، وليد عبدالله محمد الزيد الشايجي، وليد عبدالمحسن محمد احمد الرويح، وليد محمد عبدالله الضبيبي، عبد المحسن ناصر العبد المحسن، عبد الهادي طعمة احمد نصار محمد قايـدٌ العدوانيُّ، اسامة عبدالرحمن ابراهيم البنايّ، صالح ملوح، عبيد محمد فرحان خميس جمعة البصيّري، وليد ناصر الشعيل، عبيد مرضي عياش، عثمان صنيتان عبدالله شفاكة، عدنان بدر اسماعیل بن تریموه عبدالقهار، انور مبارك عبدالعزيز الوهيب، ايمن عبدالرسول خلف محمد ميرزا، ايوب ناصر المسلم، عشوي تنوش عشوي سليمان العنزي، عصام مهنا خلف الشروخي، ابراهيم سعند مهدي الهرشّانيّ، ابرأهيم عبدالرزاق ابراهيم صالح هَارُونَ، باسم محمد هَلَالُ راشُدُ الهاجري، على دخيل شأيّ جزاع، على عبد الحميد على عبد الحميد البحر، سيف، ابراهيم عبدالله خلف اسماعيل البناي، احمد جاسم محمد جمعة الشرقاوي، احمد زيد عبدالله السويدان، بدر خليفة حيدر مراد، بدر عبدالرحمن احمد عبدالرحمن، بدر علي عبد العزيز العلي الحويل، علي فهد علي عايض المطيري، علي ماجد محمد نابي سعد الوطـري، جاسم ابراهيم الجاسم عبداللطيف، حامد الحجنوني، احمد عبدالعزيز عبدالله مسعود، احمد عبدالله جابير احمد لي مُحمدُ التيحانيّ، علي هدمول عيسى احمـد عيسى، حسن السيـد محمد سيد علي اكبر، حمد صالح بن سب محمد (سيحاني) على مداول على حداث العدواني، عليان حلاف على وشيان، عماد محمد عبد اللطيف العتيقي، عمر مشاري خلف محمد، عنبر سالم عنبر على، عوض سعود خارجي مداد التعلق المدادية الجلاهمة، احمد علي ابراهيم الجدي، احمد علي احمد جمعة الشرقاوي، احمد يوسف محمد غلوم، الحميدي محمد سيد غني احرب حقد صاحع بن محمد السويل، خالد حاجي محمد حسن، خالد سلمان احمد صالح الناجم، خالد عبدالله مال الله احمد سعود مطلق تركي، بدر حمود راجي البغيلي الرشيدي، بدر عبدالله محمد خليوي مرزوق الحربي، عوض قليب مناع الجليمة، عيد ساحب فالح عيد، ثامر الجعمي، بدر مبارك سعد سالم مال الله خالد علي حسين شمس الدين، خالد غانم محمد الفهد، خالد محمد غالب عبدالله جويعد خليل الشمري، البيدان، بدر محمد محسن زنيوط بطي محمد الفهد الرمثان، تركي مطر نصار العدواني، تركي ناصر تركي، ثامر محمد مشعان، ثجيـل رمضان غانم هويدي رامل نصار الفضاي، الهارون، خضير عبدالله حامد دنون، خيرالدين حسين مكاريا، راشد سعد راشد صالح الضرمان، ربيع ابراهيم محمد الربيعة، رشاد عثصان سعد غصأب محمد فجري مبارك العازمى، فالح حمد محمد القضلي، فالح حمود الشلاح عليوي، ثلَّاب فَرَاجٌ دَّحْيـلُ فالح كميخ، فايز حسين سعيد مطر، فايز سالم سلمان نهر المقبول، فراج العوام الشمري، جاسر نايف جاسر البعيمي المطبري، جاسم خضير يوسف علي، جاسم صالح محث عوض القحطاني، رشيد عبدالرسول مرزوق فالح خضير العازمي، فلاح مبارك سعدون نيث العدواني، فهد احمد فهد صالح الشامي، فهد ثامر عرفج مناحي الخالدي، فهد حريميس ىبدائقادر جوهر، رشيد علي عبدالله المليوة، سعاري عيسى أوي، سعد عبدالعزيـز الشطي، جاسم محمـد حسين سليمان، جاسم محمد سعد حمد بداع سعد، سعد سعید ناصر حمد بداد باسعود بدر ناصر المسلم، سعود ضريمان حباب باتل الرشيدي، سعود هادي عدس النمران، سعيد جمعة سيند استاوي، سلطسان مفلح حريميس، فهد عطية داود خلف الفدغم الفضلي، فهد مبارك جبر راشد القطان، جاسم محمد سليمان عبدالرحمن الصعيب، جاسم محمد عبدالكريم الحسينان، جعفر سيد الحــزمي، فهيّد سعــود فهد سالم قاسم سيد علي سيد، جمال حبيب العجميّ، فهيد سعود فهيد العجمي، فوزا راشد هزاع الطيار العنزي، فوزي عبدالصمد جدوع فطيم جوهسر، ذياب عبدالله، حاتم عباس جمعان سلطان علي سلطآن ماجد بورسلي مشوط العنزي، حامد جاسم محمد صقر فهد الصقر، فوزي عبدالله حجي سلمان مبارك جاوب فهران، سليمان مـولاني، حسن عبـدالله ابـراهيم حسن، فيصل حمد خلف فريح عبدالله جوب، سليمان مهنا سعــد الصدر في حسين حليب حسين دغيم، الـديّحاني، فيصسل سعـود نطلقٌ الغربة، شبيب فلاح صويري عبدالله العجمي، شمس الدين موايي، صلاح الخضير، فيصل عبد العزيز عبد حسين عبدالـرزاق محمد البلـوشي، الكريم الحسينان، لاق حامد محمد لاق، لاق عبدالله شاق مزعل، ماجد حسسن عبدالله محميد الصيني حمعة اليصيري، صلاح محمد حضيرم حسين السعد الرشيدي، حمَّد سعود العميري، ضرار عبدالحسن عبدالله البليهيص، حمد عبدالله ملفي لافي المطيسري، حمد عبود حسين يوسف أحمد محمد على، مانع حسين بخيت حشه العجمي، مبارك فالح محمد الخبيري، ضيدان مطلق مبارك صامل، طاهر عبدالفتاح خليف سالم زبن العازمي، مبارك هجرس عجرف مبارك الرشيدي، مجبل صالح الغَّنزي، حمد على طليان حديد، حمزَّةً سارة مطلال صالح على الراشد، عادل عادل الراشد، عادل ابراهيم مصطفي سليم، عادل شارع عبدالله السرندي، عادل عيدالفتاح خليفة الفردواني، عادل على القردواني، عادل التراسية على التراسية عادل التراسية عادل التراسية عادل التراسية عادل التراسية على التر عباس، عبدالله عوض حسين، حمود دويــلان سويــد الديحـــ عبدالله عبدالعسزيز العمار، حمود محمد هادي العجمي، حمود مفرح رباح الرشيدي، حميد خلف عباس، خالد اسماعيل حسن يوسف، خالد قنعص محسن الشقفي العسازمي محسن محمد محسن رينوط المطيري، علي قاسم حمادة، عادل مساعد احمد محمد احمد عوضة القحطانىء محمد اليعقوب، عبدالحليم محمد عباس، صالح فرحان السعيد، خالـد بن حسين سعيد مطر العنزي، محمـد عبدالرحمن احمد منصور العجمي عبداللطيف صالح اليعقوب، خالد سعود محمد الرشيد المعصب، محمد عبدالرحمن سعد سالم سعد الطويل، طاحوس محمد طاحـوس العجمي، عبدالله زيد سعود الدوّخي، خائد علي عبدالرحمن عبدالكريم احمد عبدالله، كميخ مناحي الديحاني، خالد عيد محمد المسحك، خالد فيحان جاسر عبدالرحمن محملة أحمد طحيان، عبدالرزاق علي عبدالـرزاق الطيار، البعيمي، خالد ملح خليفة عقيل، خالد ناصر الفريج العلي، خضر جابر محييس رومي، خلف غازي السعيلي المعباسي، خلف محسن هيچ خلف عبدالطالب حسين عمر، عبدالعزيز علي قاسم حمادة، عبدالعزيز محمد عبدالله مالك الكندري، عبدالعزيــز. محمد فهد البطى، عبدالكريم محمد المطيري، خلف يوسف عودة، خليفة عبداللطيف خليفة، خليل ابراهيم عبدالله محمد الزامل، عبداللطيف محمد علي محمد المصيجر، عبدالله عسين محمد، خليل ابراهيم محمد جيء دوريه دورامي، عبدالله حسين سعد الحاميد، عبدالله خياليد اسمأعيل، خليل عيسى علي عبدالله الصفار، داود سليمان حمود الفرحان، ذابح حصود قريضان الشسلاحي عبد اللطيف العبيد، عبدالله عبدالكريم محمد ركيان، عبدالله يوسف احمد المطيري، راشد حمدان عبدالعزي عون، عبدالله يوسف تعيب الشاهبن، الحميدان، راشيد عيسي عبيدالله عيدالماك تراوري، عبدالوهاب احمد الجساس، راضي عبار عوض سعود الحربي، رشيد سالم فرج المطبقي، عبدالله محمد، عبدالوهاب زكريا داود، عثمان ممادوا امادو تيام، عـدنان رشيد علي عبدالله عبدالالـه، رشيد جاسم محمد جعمة الشرقاوي، عدنان فراج عايش الجسار، رشيد محمـد عَلَى حُسن عبدالله الصابريّ، عدنان سمود النمران، رفاعي صنت غريبان ناصر كنعان الناصر، علي حمود مفلح سعود الديحاني، ريأض عبدالله ملا سعيد محمد، زكريا عبدالقادر محمد دبیس، عـلی عید مبـارک صویلـح العازمي، علي مرهون علي مرهـون القادري، ساجد مراد حمود الناصر عبدالهادي، علي مساعد محمد حمد الشمريّ، سالم سعد حميدان الفجى، الحميدة، فالح مزيد مطلق وشيتان الرشيدي، فلاح مدعج دريب ضافي سالم مطلق سنُد سيحان السعد، سالّم نايف جازع، سعد خلف فرحان خلف الديجاني، فهد حمد محمد منيب التديحاني سعبد على غنالب عبلي الاذينية، فهد عبدالمحسن ناصم الحربي، سعد غازي حمدي شاقي، سعد مرزوق سعد شجيتاوي، سعود عبدالعزيز عبدالك الهاجري، سعود العدواني، فهد علي سعيد سيف بخيت، فهد محمد جالال سعود السهاي، فهد مساعد بداح محمد الدوسري، فهد يعقوب يوسف مبارك فهيد سعود مرزوق الرقوي، سلطان نباصى سلطبان النباصي سليمبان اللوغانيَّ، فيصلُ علَىٰ حَاجِي احمد العـوضي، فيصل عـلي حسن محمد عبداللطيف صالح اليعقوب، سمير حُجِي محمد حجِي، سويند معيكلُّ سويد علي العجمي، شداد جريد شداد شمس الدين، فيصل غازي تركي عياد عويمر الفهيدي، فيصل محمود علي النَّميُّشُ ٱلمطيـُريُّ، شريـدُة عبدالله محمد احمد، ماريفنج دينج يالاوي، مانع داود عبدالله سليمان الرندي، شسريدة المعصب، صنالت ابسراهيم عبداللطيف دويسان، صباح مدلول ماهر احمد سألم احمد المسباح، مايو سوء مهاما، محسن عبدالله الحبشي، دري ناصي صقر غانم سالم العنزي، . أن ناصر مبارك المشاري المطيري. محمد حسن جاسم محمد التويتان، محمد خليفة احمد الصقر الدوسري، طلقاح عبيد وهيب الظفيري، عادل زيد ابراهيم الزيد السفر، عادل صلبي محمد دين محمد حنيفة علي، محم مُطَّلَّةً، عَلَدلُهُ العنبَزي، عَادلً راضي هناشم محمد، محمند روسلي عبدالمحسن ياسين كيال، عايد فالح سماعيل، محمد سعد سلمان جاسم محمسود عبد الرحيم حد سالم زبن العازمي . قلفص، محمد سعيد امام مانسدوء،

محمد عامر الناهض العتيبي، محمَّد عبد الرحيم حسن عبد الكريم، محمد عبدالله احمد الحاتم، محمد علي حسين بستان الشمري، محمد عيسى عيسى العود ، محمد غالج معجم ابداح الدوسري، محمد نايف عبدالله عاشق العنزي، مرضي فالح حمد الوسمي، مزهر خلف جاسم محمد، عاعد مبارك منبر بن منير، مطر عبدالله لاق الشمالي الديحاني، مطلق جريد شداد النميش المطيري، مفلح رباح كميخ رباح المطيري، مقلّح رفاعي نوار العدواني، ملبس عساف طحيمر الجدي، مناور عليوي عشبة سلامة، نادر محمد صادق حسين، ناصر ابراهيم عبداللطيف ابّل، ناصّر اذعار بادي العتيبي، ناصر حداد صالح مُحمدٌ، ناصر خُمود عيد عايد العازمي، ناصر راشد عبد الهادي الياتي، ناصر سعود سالم العمران، ناصر صالح الراضي الضايز، ناصر عبدالله ناصر العلاج المطيري، ناصر حمد مجلى، نافع محمد مطلق رشاش المطيري، تبيل أحمد محمد يوسف نَجِيبٌ عَبداللهُ قالح خضير ، نزالٌ خالد نزال رشيد المصب ، هادي باتـل حبَّابُ الرشيديُ ، هادي كبريدي محمد ، هاشم عاشور حسين العلي، وليد ابراهيم حسن علي الحمر ، وليد احمد حمود محارب الهيني ، وليد خالد راشد ابراهيم العبدالله ، وليد خليفة احمد الصقر ، وليد عبدائرحمن عبدالله حسن البدر ، وليد معيوف عبد المُحسن العجيلُ ، ياسر علي سلمان نـاصر ، يحيى يوسف عسلي احمـد الشطي ، يتوسف احميد محميد البالول ، يتوسف اسماعيل محمد رحمه ، صالح عيدالله محمد صالح العتيبي ، صالح عبدالله مطلق مفرج المسيلم ، عجيل خطار عوض ، عقيل ثقيـل سمير غـالي ، يـوسف فهـد عبدالكريم عبد الرسول معراج ، احمد حسان مطر وكاع ، خاليد احميد عبد الرحيم حسين علوم حسين، عبد محمود ، خالد قاسّم احصد محمد عبد الرزاق محمد جاسم التناك، عبد الرضا محمد عبد الرضا عوض، عبد السلام نايف جمعة الطلاع الكبيسي، عبداللطيف ، خبر الدين شحادة عللو ، عبد الياسطراشد ماجد عبيد ، عبد الباسط محمد العقلة ، عبدالكريم محمد على عسكر ، عماد فايز هاشم عبد العزيز عبدالله حجي حسن، عبد الرفاعي ، نائِل محمود سعيد محمود العزيز محمد عبد المحسن البناي، بد العمر،مهدي عيدالله حيادن خليف مشرع المطيري، العمر، يوسف عيسى السيد حسين ـة، ناجي سعد عبدالله عبدالهادي دليبج شلاح، محمد الرفاعي، احمد علي سعيد سر الدين سيد عبدالله محده مطلق عالي المطيري، جاسم الشيباني، جاسم علي محمد

متعب الربيعان، نــاصر الدينُّ سيــد من آمن ب وان مات فستحسا بالعطن العذلي والخارج وفاة المأسوف على رشبا بحا التي وافترا المنية اثرنوية فلبية مرادة عده عمرينًا هنر الد ٣٩ عامًا يوم ٨٥/٥/٢٨ ٠ ينقبل زوم اسليمان حواتمه / إحذاء في منزلد الكائن في حولي قطعت ٤ شاع ١٢٢ ملف المعاهدا لخاصة وبجانب مسجدابن ريشيد/عمارة الميا مويت شقة ٣. وذلك لمت ثلاثة ايام اعتبالًا مت الميوم

الناجيون والناجحان في الثانوبة العامة - أ وير 2 س) ـ

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتيجة الشهادة الثانوية العامة القسم الادبي - النور الاول - وربغ عدد الناججين ٢٤٥٩ طالبا وطالبة من بين الدين تقدموا للامتحان وعددهم ٧٩٥٧ طالبا وطالبة من بين العامة (٧٥٧ يينما بلغت نسبة النجاح في المدارس الحكومية ٧٢٨٨ وفي مراكز تعليم الكبار ٢٠٦٤٪ في حين بلغت نسبة النجاح بين طلبة المنازل (٧٧٠٪ المدارس الخاصة المنازل (٧٠٠٪ وقد اكتسحت طالبات الادبي المراكز الخمسين الاولى، وهذه ظاهرة تهدد أوقد اكتسحت طالبات الادبي المراكز الخمسين الاولى، وهذه ظاهرة تهدد وقد حصلت الطالبة أماني خلال حجازاي سودائقة الادام على الادب وقد حصلت الطالبة أماني خلال حجازاي سودائقة الادام على الادب

وقد حصلت الطالبة اماني خالد حجازي ـ سودانية ـ الاولى على الادبي يعلى مجموع ٣١٣ درجة بنسبة ٨٩٧٨٪. وفيما يلي اسماء الخمسين الاوائل: اماني خالد حجازي سودانية وحصلت على ٨٧٩٨٪ فدوى عمر ابو عودة اردنية وحصلت على ٥ر٩٧، منال عبد الرحيم محمد عيد جويلس اردنية

وحصلت على ٩٧، امال علي عيسى حسن المسري كويتية وحصلت على ٩٥٧، خلود راتب محمود احمد اسمر اردنية وحصلت على ٩٥، سعاد محمد سعد الجريان سعودية وحصلت على ٨٤٤، حنان محمد ذياب عبد السلام اردنية وحُصَّلَتَ عَلَى ۖ ٧ۗرُعُ٩، هالهُ عَلَي سُعَيْدُ الخَشِي فلسطينيَةٌ وحَصَّلتَ عَلَى ۗ ٧رُعُ٩، حنان ابراهيم الحريري سورية وحصلت على \$ر\$ه، رومانس محمد ديب على ابو زينة فلسطينية وحصلت على ٢(٩٤، شلاف جميل عبد المحسن فلسطينية وحصلت على ٩٤٦٢)، سحر علي يُوسفُ الرشيد كويتَيةٌ وحصلت على ٩૮٦١، نُورَةً ناصر خليفة الدريعي كويتية وحصلت على ٩٣٨، سوسن محمود عمران كيالي اردئية وحصلت على ٨ر٩٣، ليلي محمد احمد ابو رية فلسطينية وحصلت على عُر٣٨، بشرى محمد أمين الشحروري اردنية وحصلت على ١٩٣٥، رنا تاج الدين الدريني اردنية وخصلت على ٣ُر٣٩، خالدة عبدالله عبد الرحمن علي كمنتبة وحصلت على ١٣٠٣، سح، حسين عبد على زبان ارديبة محد

محمد المشماوي محمد خالد مصرية وحصلت على (٩٣٦) ميسر مصطفى الجبار عبدالهادي اردنية وحصلت على ٩٣٦، غادة ياسين احمد محمد ح اردنية وحصلت على ٩٣، عَزة عصمت ابراهيم سودانية وحصلت على ٨ر٢ أُه، ايناس حكمت عطا محمود سكيك فلسطينية وحصلت على ٨ر٩٢، نادية فتحي

ابراهيم محمد مصرية وحصلت على ٧٩٦٧، نادية ابراهيم منصور عني النحو كويتية وحصلت على ٧٩٦٧، مصرية فايز حمود فرج وحصلت على ٧٩٦٧، هتاف عبد الرحمن عبد الهادى اردنية وحصلت على ٧٩٦٧، فاطمة حسين يوسف

درويش لبنانية وحصلت على ٧ر ٩٢، منال سليم عبدالله حمد كويتية وحصلت على ٥,٢٧٥، وصال صالح عبد الحفيظ وحصلتُ على ٥,٢٧٥ فاطمة غازي عامر محمد الحربي كويتية وحصلت على ٥٢٧٥، هيا فاروق عارف وحصلت على

الراعة: آيال المسرف

أنصيح الطالبات بالاعتمادعلى لنفس

القادر يوسف كويتية وحصلت على ٩٢٦٣، أيمان درويش غلوم محمد حسن كويتية وحصلت على ٩٢٦٣، هيا سالم مبارك غانم العازمي كويتية وحصلت على ٩٢٦٣، أيمان أحمد محمد أحمد وحصلت على ٩٣، حنان يوسف أحمد المطوع كويتية وحصلت على ٩٢، رجاء منير السيد أحمد وحصلت على ٩١/٩، حَمَّدُ عَبِدَالِلهِ عَيِد وحصلتُ عَلَى ٩ر أَ ٩، رجَّاء عَبِد الْغَنِي طَالِبُ وَحَ على ١٧٧٧، جميلة موسى عيسى حمد غنيم اردنية وحصلت على ١٧٧٧، سوسن عارف بركات وحملت على ٦(١٩، سوسن محمود داود ياسين وحصلت على ١٩/١، شوسن وحصلت على عارف بركات وحصلت على عارف، نهلة محمد السيد علي وحصلت على ١٩/٤، خهلة محمد السيد علي وحصلت على ١٩/٤، خهلة محمد السيد علي وحصلت على ١٩/٤، مريم وحصلت على ١٩/٤، مريم محمد نديان الضفيري الحميدان كويتية وحصلت على ١٩/٣، لطيفة مبارك محمد صالح كويتية وحصلت على ١٩/٣.

الحنامسة: خلود لأتب

شكرًا للكوبت لتوفيرها الفرص لينا

الثالخيت عشر: سحدالبدر

أتمنى العمل في الصحافة

حصلت على معدل ٩٥٪.

● هل كنت تتوقعين النتيجة؟

باول وعند اقتراب الامتحانات الدراسة الى ٩ ساعات يوميا وكان

فبير في نجاحي.

◙ لَمْنَ تهدين أَلْنجاح؟

باول والتوكل على الله. ۞ كلمة اخيرة؟

ـ نعم كنت اتوقع ان اكون من ض

العشرة الاوائل .. فقد كنت ادرس اولا

لتوفير الجو الهادىء داخل المنزل اثر

ـ أهدي تجاحي لوالدي ووالدتي لان لهما الفضل الاول في النجاح ... وسالتحق بالجامعة لدراسةالسياسة المنتقل المناسة الدراسة السياسة

والمنتصاد. وذلك حتى يفهم الانسان حقيقة الاوضاع في امتنا العربية.

♦ بماذا تنصحين زميلاتك؟
 انصح بالدراسة منذ اول العام اولا

ـ شكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا .

سحر علي يوسف الرشيد البدر من مدرسة جمانة بنت ابي طالب كويتية حصلت على معدل ١ر٤٤٪ بالمائـة

تقول سحر: كنت اتوقع النجاح لكن ليس بهذا

المعدل خاصة ان بعض المواد كانت صعبة. والحمد لك على النتيجة..

الأولجي : إمانى جالد حجازى توقعت التفوق وأهديه لأسطيت

بطاقة تفهق

◙ رقية برجس محمد البرجس

⊜ من ثانوية الجزائر .

مقررات.

بجامعة الكويت.

ہ حصلت علی معدل ۹۳٪

❸ تنوي دراسة الأدب الانكليزى

بسب بعد ۱ دند الوجم أن الوكية بالسبب حدا

"واقموا السبلاة وأتو الزكاة وافرضواله فرضا حسناً"

ستدعوم مسية الهبلال الامتم المناسطيني اهل الخياد واصبحاب الضب مائس التحكية من ابناء المسنا العربسية والاسلامتية للمساهمه في تخفيف الام الحرى والمصادين واغاتكة المستروبين من ابناء متعبسا الفلسطيني السذي يتعرض منسذ اطلالة ستهس بهضهان الكربيم

اعسلان

لخط س الموب وتصفية وجوده على ارض لسناذ.

لزكاة الفطر وزكاة المال

طيلة اسيام ستهر بمضان المسالك في معترها

المتادسية عقلمة / ٢ ستايع ٢٤ _ مستن ٢٧

سليمنسون / ٢٥٢٦٨٦٩ _ ٧٣٣٦٥٥٦

اولدى حسد بهامتع بسك الخليج روسم ١٠٥٥٥٠٠.

" وقتل اعملوا فسيرى الله عملكم وربسوله والمومنون "

= البك الاهاي الكوبيتي رقم 7 338

= بيت الموبيل الكوبيتي رهتم ٥٠. ٧٣٠٠

صدق الله لعظيم

كما بقيلن الجمعية عَن تقيلها :

حصلت على الرتبة الاولى بمجموع قدره ۳۱۳ ونسبة مئوية ۸ًر۹۷. ۞ هل كنت تتوقعين ان يكون نجاحك

كنت اتوقع نجاحي ضمن العشرة الاوائل وكانت فرحة كبيرة خاصـة مرحة من حولي.. كانت بالنسبة في سنة شاقة من الجهد والدراسة وأحمد الله الذي توج جهودي بالنجاح المؤزر. • كم ساعة كنت تدرسين ؟

_كنت ادرس حوالي ٥ ساعات وفي فترة الامتحانات ٨ أو ٩ ساعات .. والاستيعاب عندي سسريع ولا أحب السهر في الدراسة .

ـ أما والد أماني فيعمل دكتورا في جامعة الكويت قسم الفيزياء .. يقول عن كريمته : أماني مستقلة في رايها وفي طريقة حياتها ـ تعـرف الحق دا .. لا تجامل وكنت أتوقع ان تكون لاولى خاصة بعد نتيجة الفصل الاول - وى عصد بعد نعيجه الفصل الأول وبسبب خبرتني في مجال التـدريس والامتحادات فانني رجحت ان تكون ابنتي من الاوائل والحمد لفـه فقد شرفتنا وكانت الاولى.

وتقول أماني انها تعتزم دراسة لاقتصاد والعلوم السياسية.. حيث نها مهتمة بالأحداث السياسية ولا بد ان أدعمها بالعلم.

ہ لمن تهدي نجاحك ؟

ـ بالدرجة الاولى للأهـل ومن ثم لاسرة مدرستي.

۞ ماذا تقدمين لزملائك من نصاثح ؟

مالشابرة في الدراسية وعدم الاهمال. والانتباه في الصف ولا أنصح بالدراسة ساعات طويلة .. العبرة ت بعدد الساعات . @ مثلك الأعلى ؟

- الوالدان.. والـدي في وضوحـه والديمقراطية في التعامل مع الابناء ومن الوالدة روح التضحية والوفاء.. © كلمة اخيرة ؟

ــ أتمنى من زعماء دولنا العربية ان يترفعوا ويتركوا الخلافات جانبا وان ِهُتّمواً بِالْقَصْية الفلسد مشكلة العرب الأزلية. بالقضية الفلسطينية التي هي

الشانية : فدويجت أبوعودة

 كنت أتوقع نجاحي بتفوق خاصة وانني كنت من الإواثل طوال فترة دراستي ، وكنت أدرس ٨ ساعات و اليوم.. واعتبر ان هذه السنة مصيرياً ووضّعت في ذهني ان أكون من المتفوقات وَقُد حقق الله رَّجاني . وقد منتق الدروس الخصوصية ؟ ـ لا أؤيد الدروس الخصوصية لان ـ لا أؤيد الدروس الخصوصية لان

بمعدل أور٩٧ بمجموع قدرة ٣١٣

فيها استغلال للمدرسين، ومفسدة للطلاب ومن الأجدر أن يلتفت الطالب أو الطالبة لشرح المعلم مع الاستذكار اليومي وحتما سوف يستغني عن 🛭 ولن تهدى نحاحك ؟

أهدي نجاحي لاسرني ومدرس وللكويت كلها.. لأنني من مواليد الكويت.. ووالدي يعمل فيها من عام ٦٧ حيث يعمل في المؤسسة العامة الموانىء وقد هزتنا الاحداث الاخيرة التي تعرض لها موكب سمو أمير البلاد ونحن كلنا فداء للكويت وأبسط ما نقدمه لهذه الأرض التي احتوتنا هو الولاء والاحترام.



نورة ناصر الدريعي ـ من ثانوية نوار بنت مالك، حصلت على نسبة يقارد وزيم دراهي

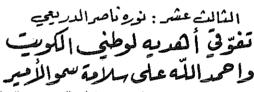
مئوية ٨ر٣٩٪.. تقول نورة، اكثر صا زاد فرحتي مندما ابلغت بالخبر من جريدة القبس وقد كُنت اعتمد في طريقة دراستي على المراجعة الدائمة وكنت اذاكر عشر ساعات يوميا .. ولأن المرحلة الثانوية مرحلة مهمة اذ تمثل فترة انتقال الى مرحلة اهم من المسؤولية.

فقد کان لزاما علینا ان نولیها حقها وما يزيدني سعادة وكذلك اسرتي انني لم الجأ الى الدروس الخصوصية وانوي دراسة الإدب الانكليزي خاصةً وانني أميلُ لدراسة هذا النوع من الادب.. وقالت : ان سعادة اســرتي بسعادتي لا تفوقها سعادة والسعيادة الحقيقية كـانت بسلامة سمو امبر البلاد من حادث الاعتداء على حياته بأيدي الشر واهدي نجاحي الى بلدي الكويت واهلي واسرة



● وماذا عن الدراسة الجامعية ؟ سسادرس التجارة وذلك لانها م بديد تخوضه الفتاة والمستقبل للتجارة في الملاد. @ هل كنت تطمحين للمركز الأول ؟

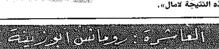
نعم كنت أتمنى ان احصل على المركز الاول فقد بذلت الكثير من الجهد





الطالبات يكسعن المركز الخمسين الأولى

ثلاث ساعات في اليوم قبل الامتحانات ثم زادت عدد الساعات الى حوالي ١١ ساعة يبوميا .. وتقضل الدراسة لوحدها وتضيف ان على كل طالبة ان تعتمد على جهودها وتهدي المتفوقة امال نجاحها الى عائلتها ومدرساتها وناظرتها... وهي قررت الالتحاق بكلية الاداب قسم لفة عربية او كلية التجارة لدراسة الادب العربي. وفي حتام حديثها دعت امال القادة العرب الى التمسكُ بالشريعة الأسلامية .. أما شقيقها فهو مهندس كهربائى درس في اميركا فقال «انهم جميعا في البيت متفوقون في الدراسة وكانوا يتوقعون هذه النتيجة لامال».



أهدي بجاحي لأسرلت ووطني زينة من مدرسة السالمية بنات

حصلت على نسبة ٢ر٤٩٪. تقول رومانس كنت اتوقع نجاحي بترتيب متقدم. ومعدل

اعلى من الحالي وقد اعتمدت طريقة الدراسة اليومية ونسبة لظروف مرضي ايام الامتحانات فقد تأثرت نتيحتي ورومانس ذات

السبعة عشر ربيعا تنوي دراسة اللغة الفرنسية ولانها غير متوفرة في الكويت فسوف تتجه الى دراسة الاقتصاد اوالتجارة .. وقالت:

انني من مواليد الكويت والدي يعمل موجها للتربية البدنية

والوالدة موجهة للتربية البدنية بوزارة التربية ونحن نعيش في رحاب هذه الارض الخيرة

الكريمة، ولهذا فأنا اعتبر ولائي لهذه الارض كولائي لقضيتي وارضي فلسطين.

واضافت: انا اهدي نجاحي لاسرتي واسرة مدرستي ولكل من ساهم في تهيئة الجو المناسب



العاشرمكرر: سلافةجمعة

المتاعب تهون أمام الآمال

وتقول سحر عن والديها انهما المثل الاعلى في حياتها.. وترفض سحر زيادة التحرر في فتاة اليوم بطريقة تنسيها أصلها ومجتمعها وهذا بدوره ينعكس على المجتمع بامراض اجتماعية نامل ان تؤخذ بعين الاعتبار.. وعن امنيتها تقول سحر: أن اعمل

في مجال الصحافة التي أحببتها ..



تفوق ابنته فلها اخت واخان وكلهم متفوقون وقال انه يهدي تفوق ابنته

للكويت البلد الذي رعاه منذ ٣٠ عاما.

المقبس تسند يذكر فوزانت تصر تعنا لشجد ومثلث A1546- /A15414/A1727.



كان ترتيبها العاشر على القسم الادبي تقول بانها سعيدة جدا بهذه النتيجة، وان لم تكن مفاجاة بالنسبة لها، فقد كانت تتوقع نسية أعلى مما حصلت

«سلاف»: تهدي هذا النجاح للاهل جميعا الذين اسهموا فيه وكان لهم الاثر الكبير على سير دراستها بما قد و لها من تشجيع ومؤازرة وتوفير الهدوء وكل ما تتطلبه الدراسة. اما عن الدراسة والمواظبة فتقول

«کنت ادرس ما یقرب من ۸ ساعات یومیا، ازدادت تدریجیا مع اقتراب الامتحانات الى ان وصلت الى عشرين ساعة تقريباً، وهي لم تشمر بالارهاق كما تقول لانها تحمل في نفسها امالا كبيرة يهون كل التعب في سبيـل

وتُعتَّزُمُ «سلاف» الالتحاق بجامعة وسترم «سدده» الانحاق بعامعه الكويت كلية الاداب وتنفض دراسة الانب الانكليزي حيث ترى ف نفسها الكفاءة وجب هذا المجال من الدراسة. وهي تنصح الطلاب والطالبات الذين يقفون على اعتاب الثانوية العامة بالاهتمام والتركيز في اثناء الدراسة التي لا بد وان تكون منظمة



🛭 خبرة تتعدى الخمسة وعشربين متسنة في بحال الثديرسب •تدريب نظري.. وعملي

 خلال تسعة أشهر يؤهلك معهد الافق لخمسة حرير م ٥ متعهد معشمد من منظهد التعليكون العالمية (الميناتا/أوفيتا). المعهدممستن بدمن وزارة

وظيمة مختلفة

• صَبِيلَ حَمونِهُ الطائرات.

الشخن الجوي والمواد الخطع.

هالحجز اليدوي والحجزعلى

الكميونس

التعرفة واصدار التذاكر

ابتداه التدريب ٨٥/٧/١٣

التسويق وأساليب البيع. @اسلوب الضيافة الجوية.

والسلامة الجوبية وتموين الطائرات • محاسبة الصليران التجاري هادارة واستاه وتنظيم مكات السفروالسياحة.

لمؤسيه من التفاصيل يرزهب الانتهتال تتلفون ٢٤١٢٧٨ - ٢٤١٢٥٧ - أوتفضلول مؤسيان تنايط مقس المعهد الكويت شارع الهلائي مركز سايمان التجساري ي مقاسل الادارة العسّاصة اللصائه.

IATA-UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE



دبُلُوم الطيران التجاري

باستخدام الكمبيوتر. العصائل السمعية والبصرية. التربيكية (دولة الكويت).

يؤهلك الدُّبلوم للعَمَل في المجَالات الناليكة: الحركة وخدمات المطار



سشدركة خالب بالوزان وإخوا سنب وستسبركاهم فشم التوزيع / ت ٨٤٦٤٣٣ - ٨١٩٠٣٤

المعتصم للهدايا الصالحية نلتون ٢٤٣٩٣٤٧ المعتصم لملهدايا السائيه تلفون ١٩١٩م١٩٥ المعتصب للهدايا السوق الكير تلفون ٢٤٤٥٤٦١

بيدالله فرج عيدالله، فهد عيدالله

شَعْبِانْ، فَهِدُ عَبِيدُ نُوافُ سَالُم، فَيصَلَ

جاسم شرهان مجيد، فيصل سالم بالوس خلف، ماجد خرسان عصن

ضايف سالم سعيد، محجم صالح

محمد المفحم، محسن محمد غلوم

بحسن، محمد جاسم محمد الفارس،

حسن الشيخ، محمد مبارك جديـع

جلال، محمود اسماعيل حسن، مزعر

مطيـران مجبل، مساعـد يـوسف

مسيعيد، مطلق صبار شالل راضي،

منصور عبد الصمد ملا جمعة، مهلهل

فهد مناور فالح، ناجي اسراهيم

جاسم، نبيل سعيد عبدالله علي،

هشام محمد احمد حسن، وليد حُضَّير

محمد احمد علي، وليد عباس علي

حمد عجاج صقر زنيفر، أحمد عيسى

احمد على، أسامة محمد حسن على،

سماعيل عباس حاجي نندر، اكرم

مروح علي العبد، باسم محمد عبدالله

محسن، بدر مرمح دهیران ابا نخیل،

ثامر مسلط طلق مسلط، جابر حمد

جابر حمد، جابر على شاهين احمد،

السيد حيدر، خالد سعود عايد عيد،

خَالَدُ قَاسَمُ محمد عبد علي، خَالد

فرحان، خالد نور تميم حسين، خالد

يعقوب محمد يعقوب، رأشد سعد راشد

ناصر، راشد سعد فلاح رشید، ربیع

مرضي جدوع، سالم محمد هازاع

غصاب، سعد حمدان فالح لهبيداً،

سعد علي مزهي بذال، ضويحي سرور حسن سرور، طلال جمعان ناشي رجا، طلال يوسف علي خليفة، عبد الصمد

حسين بن محمدً، عبد العزيز حجي

حيمين بن محسد، حب الحمن، مرضي، عبد العزيز عبد الرحمن، عبدالله حمدان فايز، عبدالله سعود

دخيل، عبدالله يوسف احمد، عدبان

حاجي علي ابراهيم، علي جميل علي

بليل أعلى ضحوي دخنان فالح، على

عبد المحسن فاضَّلُّ، غازي عجاج صقَّر

زنیفر، فلاح فهید حراس مجبل، فیحان مطلق فیحان، فیصل حمود

حنش سعد، فيصل عـويض عوض عبدالله، ماجد محمد عبد الرحمن،

مأجد محمد علي السويل، مبارك صقر

ميارك الجيماز، مبارك عبدالله بردى،

مبارك غازي طليحان، محمد حسين

عـلي غلوم، محمـد حمد عبـدالله

الفارس، محمد ذعار تركي سعـد،

محمد علي يوسف علي، محمد فهد

حواس مجّبل، منصور صنت غربيان،

عبدالله، ناصر سالم عرهان عكشان،

ناصر محمد عطية ناصر، نمر نايض

نافع هذيل، هادي صالح دويلان، وليد

صقر شامي.

ث. الرميثية بنين

بور منيف جدعان، ناصر خليفة

محمد عبدالله، يوسف جمعان

ابراهیم عبدالله ابراهیم، ابو بکر

عبده قائد، احمد جمعان محمد ناصى

احمد حجى محمد صقراء احمد حسين

احمد محمّد، احمـد سعيد خميس

ائبدر، احمد عبد الرحمن سليمان،

عبدائله، اسامة عبد الوهباب علي،

بسام غانم صالح الغائم، جابر احمد

حسن غلوم، حاسم محمد اسماعيل

احمد، جاسم محمد حسين صالح،

حامد سعود سعد المجيليي، حسين

غافل، حسين غلوم محمد حسن، خالد

حسن، عادل علي منصور علي، عارف محمد عبد السلام محمد، عباس

صالح عباس علي، عباس فاضل عباس

محمد، عباس بعقوب على جعفر، عبد

الحميد ابراهيم حسين، عبد الرزاق

عيد اللطيف عبد الرزاق، عبد السلام

جودي درويش، عبد العزيز عبد الكري

عباس، عبد اللطيف محمد عبدالله،

عبدالله اسد عبدالله علي، عــدنان

حسبن محمد، عـدنان محمـد عند

الرزاقَّ، عدنان يوسف علي حيدر، علي

احمد حسين علي، علي حسين دخل الله، علي محمد علي حسين،

عمادٌ قالح عوض جلوى، عمار عبد

العزيز ميرزا، فأضل يوسف حاجية

محمد، فؤاد عطية غلوم علي، فؤاد محمد تقي سعود، محمد عبداللــه

مهدي, مخَّمد عليَّ شمسان قحطاني،

نعمة الراهيم، محمث يوسف رجب

اسماعیل، مصطفی عثمان محمد،

ممدوح عبدالله علي سالم، منصور

قمبر علي جمثر، ناصر حسين عبد الرحمن، ناصر حيدر غلوم عبدالله، ناصر عبد الكريم مطر عبد الوهاب،

دَّ عيسى محمَّد سالم، محمَّد فؤاد

عبدالله کرم، عادل جناسم مه

كاظم طاهر، صالح ابسراهيم

محمد حسن ميرزا ، احمد محمد

عباس ربيع النـومس، رشيد حجي

ميارك سعد زويد، خالد ناصر مهنا

ث. الرابية بنين

بفاح شنوب الراشد ، محمد علي

يُونَ، ماضي نعمةً سمير سالم، ماهر

ماءالناجحين والناجحات في النانوية العامية «القسم الأدبي»

سم محمد علي، انور

سليمان رزوقي، انور عباس علي عبد الله، ايمن سلطان بلال، ايوب دياب عوض علي، باسم مجحد علي المجحد،

بدر جدعاًن عوادُ الجدعان، بسام فهد

● مدرسة ثانوية بن طفيل: بدر جبر عطيـه ، تركي حمـدان بدر جبر سعيب ، حربي حميدي ، تركي سحاب تركي ، جزاع عناد هادي، خلف راهي شافي، رشيد د سالم، شنيف كريم عبد الله، ضحوتي، نافع منزل نافع كتيني، ۵ مدرسة ثانوية بن العميد :

احمد حمود عبيد، احمد حيدر محمد علي، أحمد سعود احمد محمد، احمد عند الله اسماعيل ، احمد عبد المحسن سليمان، احمد عبد المحسن عبدائله احمد محمد صالح الخميس احمد محمد فوزي يوسف، احمد نهار

احدد، مح ئاصَّر، ناصرٌ مطلق راشد، نوافٌ فالح سعيد مبارك، نواف محمد حماد، وليد ابراهيم سالم، وليـد احمد محمّ حسن، وليد عبد العزيز احمد، وليد محمد ناصر، يوسف محمد درويش.

ابراهيم محمد حرفان، احمد سلمان حاس، انور سعد حمد السعيد، ايوب حسين ملك حسين، بدر حمد سالم احمد، بدر عبد الله حفين شمروخ،

الله، جمال حزام نهار مطلق، جمال محمد سعيد الحاج، جمعان عميم مبارك، جميل محمد عبد الله، حافظً ضاحي عوده، حسين عبد الله حسين، حسين فهيد حسين، حمد عثمان بحمد، حمود محمد حمود احمـد، خالد عبد الرحمن حسن، خالد عبدالله محمد، خالد فلاح سعيـد سالم، خالد محمد حمود احمد، خالد محمد خالد صنيدان، راكان سلطان صلمان، رائد محمد عید ادیب، ریاض جاسر ابراهیم، ســالم یوسف فهــد سالم، سعد خمیس مشلح، سعد عبد محمد العمر، سعد عبد الهادي سيف، سعد مطلق سليمان، سعـود شتمان شاهين، سعود محمد صباح، سعود ناصر سعـود، سليم ابراهيم سليم عاليه، شبيب نايف شريف عبد الحليل حمود، شريف محِيل عواد عبد الله، صالح جبار مثان طلح، ضيدان فراج ضيدان، طالب علي محمد الماجد، عادل عبد الهادي محمد، عادل محمد جاسم، عادي عيد ميزر عيد، عايض سعودُ عايضٌ، عايض محمد حرفان خميس، عبد السلام خالد سعد، عبد الله حزام فهد، عبد الله خميس عبدالله، عبد اللسه سلطان عبـد الله، عبـد الله هيمجان دريميح، عبد المحسن مبارك عساف، عبد الهادي فهد علي، عكشان منصور مانع، علي معيض راشد، عويد عوض معاود خلف، عيد شاطر حمود مركز ، فالح محمد فالح ، فؤاد ٌ ساري عـزات مصطفى، فلاح مبـارك عيد مرشد، فهد حربي عايد خلف، فهد سعد سعد الحويلة، فهد علي سعود عجيان، فهد محمّد سعدٌ محمّدٌ، فهيَّا مطلق فهد، فيصل فالح خصيــوي، عجيش، مبارك مشبب جلال، محمد توفيق ابراهيم، محمد جاسم محمد حسن محمد، محمد حمد علي عماره، محمد دعمان محمد مرزوق سالم سعيد سالم، مروان بدر ياسين، مطلق سالم عبد الله مبارك، معدي سعود عبد الله، ملحم مفلح معدي سعود عبد الله، منحم مسح مطلق، منصور محمد هـزاع، موسى حسن غلوم حسين، ناشي عابد سعيد زوامان، ناصر بخيت ثويتي فرج، ناصر ميارك عبد الله، ناصر محمد راشد قالح، ناصر محمد ناصر احمد، ناصر

دوام أول:

عبد الغنيء

ایاد احمد محمد منصور، ایمن محمد احمد محمد، ایمن یوسف نایف، بلال

عــادل مهدي داود سلمــان، عادل يوسف عيد على، عامـر طاهـر بن چاسم، عباس محمود سيد سعيد، عبد الرحمن اسعد محمد، عبد العزيز عبد العزيز، عبد العليم سيد عدد العليم، عبد الكريم عبد الرحمن احمد، عبدالله قناص عندس، عبد المحسن ابراهيم محمدً، عبد آلهادي محمد، عبيدالوهياب يوسف فأضل، عدنان احمد محمد احمد، عصام عز الدين توفيق، علي حسين على حسن، على قاسم مرزوق يوسف، عماد حسين عبد الله، فاروق فاضل عباس اغاً، فاضل عباس عبد الرضا فيصل عبد الرسول حسين، فيصل قاسم يعقوب احمد، قحطان احمد عبد الوهأبّ، مأجد مصطفى علي رضا، ماهر أحمد بدر الدين، مجيد جاسم سعمد، محمد أبراهيم عباس، محمد احمد حسين الزاير، محمد عامر محمد يمد عبد الله حسن، محمد رضا علي حسين، محمود عبد الله عاشور، محمود علي عبد الحس مهند احمد سميد حمدان، موفق توفيق مير علي، بعيم محمد سلطان مه وليد احمد سالم، وليد احمد محمد احمد، وليد جواد احمد محمد، ياسر

احمد ابراهيم سيد علي، احمــد سبتي سفر، احمد صالح عوض محمد،

حمدان سلَّيمان، يوسف حمود يوسف. ثانوية الاحمدي بنين : ابراهيم شملان نجم، احمد عبد الله حسين، ارشود جديعان علي، بجاد عبد الله خربوش، بدر على حميدان، ثقل محمد ثقل ديبان، حبيب حم علي رستم، حسين سعود بدر مفرح، حسين على عبدالله، على عبد الله خــالد بــري ارهيف عوض، خليــل محمود خليل، دخيل جايز صالح، زيد سعد صالح، زید مصطفی عبیاس، سالم بصيلان منادي، سعد صبري مجبل، سعد منادی معطش، سعد منور تميم حسين، سعيد راشد محمد، سلطــان مشعل مطــر، شاي بــراك منصور، صادق هادي بدر، عبد الرؤوف محمد جاسم، عبد السلام محمد جاسم، عبد الله حمد سعدون، عدنان رشود علي، عمر سالم محمد فالح، علاء الدين هشام فهمي، غازي عبد الله خربوش، فالح شويمي هادي فالح، فالح عوض راشد، فهد غزاي عايد، فيصل سفاح كايد، محسن علي محمد حميد محمد شبيب محمد داخل جابر فهد، محمد شاق نصور، محمد عُبّد الله حسن عليَّ، بخلد هادى هداد، مساعد عمايـر عُل محمد صياح، مشعل مطر جعيلان، مطلق ناصر مطلق، نادر حمد موسى، ناصر عبد الكريم عبد محمد عبد العزيز محمد، الله، ناصہ فارس سعید، ٹاصر مہ حامد، نايف عبدالله نايف، نضال نصر صابر ، هادي عباس عبد العزيز ، یحیی مرزوق یخیی، یونس محد مصطفی،

● ثانوية الاصمعي ـبنين:

احمد الامين غي، احمد محمد احمد لحمود، احمد محمد مطر الفرير، احمد مناحي علي حسن، احمد ناصر سالم مبارك، بندر مجبل عوض مجبل، سليمان شارع، حسن ابراهيم شيخ الله جعدار، خالد ابراهيم حمد، خالد حمد عبد الكريم، خالد احمد عبد الله، خالد سعود عيد هديه، خالد فاخر عبدالله داود عبد الله داود، رماح حسين عبد العزيز، رياض على حمد محمود ، زياد عبد الرزاق جاسم ، سالم محمد سعيند، سعود راشند محمد، سعید مبارك سعید، سلیمان عيد الله سليمان، صادق احمد محمد، صاهود سليم صاهود، صلاح محمود راشد، صلاح ُناصر عَبد العزيز، طلاّل زين محروت، عادل حمد نافع، عادل نَايِفَ عَبِدُ الله، عَبِدُ البرحُمن زيدُ يحمد، عبد السلام عمر صنيتان، عبد العزيز عثمان محمود، عبد اللطيف سعد سالم، عبد الله (بن محروت، عبدالله عبد العزيز عبد الله، عبد الله عبد العظيم محمد، عبد الله مبارك سعيد، علي ُجاسم حسين جاسم، علي موسى عليّ موسى، عماد راضي محمد، عمر احمد عبد الله، فاضل حسين عبد الله، فايز حيلان خليف، فتحي عثمان فيصل محمد ابراهيم، مبارك علي خضر قطش، محمود شاكر صالح.

● ثانوية أنس بن مالك ــ

احمد مصطفى، اياد فايز امين محمد، ايمن ابراهيم عبد الرحمن، ايهاب نادر جميل حسين محمد، حاتم محمد عمر شبير، حازم احمد راضي، حسام شعبان رزق شعبان، حسام عبد الرزاق حسن، ن محمود احمد محمد، خالبد جسر حسني، خالد رمضان محمد، خالد محمد احمد سنجق، رافت عفيف عبد اللطيف، رائد محمُود عبد الرزآق، سعید راشد فرج سعید، صالح علی حمـزه، صلاح محمـد خضر احمد،

حاج احمد، محمد عبدالله محمد، عبد، مؤيّد خليل ابراهيم، ناصر عزت محمد احمد، نواف عبدالله فالح، واثل فخر*ي* محمد .

دوام ثاني

خالد سبهان، جهاد یوسف حسین، حاتم یوسفاموسی،حازم ابراهیم عبد الرحمن حسام عثمان سعيد، حمدي عبّد الله سعيد، خيالد عبيد الحيّ بخش خالد فصل عبد المجيد، حميس سميح محمد، راضي احمـد ادريس رمصان ابوب محمد، رياص مصطفى خَلِيلٌ، سَمْبُرُ احمد سليمٌ عُودةً، شوكتُ صالح احمد، صابر محمد يوسف، عبد الناصر عبد الحافظ عبد الكريم، علي عبد الحفيظ حافظ، عماد حمد . محمد، عماد نادي رباح فنيبي، عمر لطفى محمد عثمان، عياد محمد، عيسى عبيد الرحيم عوض، فتح الله محمد يوسف، فؤاد عبد الوهاب محمد، كمال عبد المنعم اسعد، ماهــر فوری تــوفيق، ماهــر محمود محمد، مح محمود، محمد رجاء رشید، محمد

🛭 ثانوية بيان

عبد الفتاح محمد،

فارس، ناصّر خيري محمود، نـزيه

فَأُرِسُ ابِراهَيم، وَلَيْسِد يونَس عبــ

احمد عبد الحميد عبد الكريم، احمد عبدائله عبد الرزاق، احمد علي محمد صالح، اسامه عیسی طه، انور طالب احمد عبد الله، بدر محمد عبدالله، بندر سالم عبيدالله، جاسم محميد شمس الدين، حاءد عبد الرضا غلوم، حسن احمد حسن حسين، حسين سالم على، حمد جاسم عبد الهادي، حمد عبد الرضا غلوم، حمد فهد محمد حمد، خالد عبدالله علي غلوم، خالد على صالح محمد، داود سلمان عبد الرحمن، راشد صالح سعود، راشد محمد راشد العرادة، سامي عبدالله حمد، سعد عبد العزيز سعد، سعد عثمان سعد، صلاح عبد الهادي محمد، طارق جمعة حسين، طارق حسن عبدالله، طلال راشد عبدالله، طلال عوض سائم سعيد، طلال ناصر صائح بن سودان، عادل علي غالب احمد، عامر أحمد عمر العامر، عبد اللطيف عيسى عبد الصمد، عبد العزيز حسين، عبـدالله حسن مبارك، عبدالله عبد الكريم سالم، عدنان علي محمد قاسم، عدنان مصطفى السيد عبدالله، عضام عبدالله جهف، على عبدالله ابراهيم، على كرم غلوم كرم، فَالَحَ فَلاحِ عَايِدُ، فوزِي يَعْقُوبِ يُوسفُ، فيصل حافظ ناصر، فيصل عبدالله عبد النّبي، مبارك فالح شويمي، مجيد حميد محمد عبد، محمد سالم عبد المحسن، محمد صالح مكي حمود، مرزوق المطيري، محمد فهد عبدالله، محمد مبارك محمد مبارك، محمود محمد جاسم، مطلق فلاح مطلق، ناصر احمد حسن، ناصر يعقوب احمد، نبيل صالح غلوم، نبيل مالك عبد النبي، هاني خليل راشىد، هشام يبوسف عبدالله وائل عبد العزيز فهد .

◙ ثانوية الجاحظ بنين

ابـراهيم محمد ابـراهيم، احمـد حاسم محمد حسن، احمد جنواد طاهراً، احمد عبد العزيز محمد، احمد عبدالله على، أحميد كاميل رشيب عبر الله حي، احمد كمس رسيد الشاعر، اسامة بديع التيماني، العز لدين الله احمد، ايمن غالب احمد عنى، ايوب يوسف عبد الرسول، برهان خَليل محمد اسعد، جعفر علي حسبن حيدر، حامد كاظم سبتي، حسن احمد ابراهيم، حسن عيد الرسول عباس، حمزة عباس حسين حمود محمد عاشـور، حميد محمد حسين مقصيد، حيدر محد كريم فتاح، خُالد فيصَل مصطفَى، رائد محمد شریف محمد، سعود ۱۰۰۰رک عويض، سعود محمد دلوه راشـد، سمير محمد علي جواد، صادق على باقرّ، صالح ابراهّيم علي حسن، ضياءً جواد حسن، عادل عبد العزيز حسن، الحذ عادل محمد رشید، عبد محمود احمد، عبد المحيد حسسان معروف، عبد الناصر محمد حجي، عبد الامبر عبدالله عبد الرسول، علاء الدين محمد عبد العزيز، على زغير تجيل، عوض سعيد محمد، فأضل حاجية على، فيصل عبد الصمد علي، محمد سعد الله سلطان، محمد عماد مصطفى حمزة، محمد عماد مصد حمزة، محمد كريم جميل، محمد وادي على ميرزة، محمود حاجى غلوم، ملا عليّ اسماعيل عبد الهـادي، منصور خلف، نزار عمر عبد الخالق،

يوسف على عبد الرحمن . 👁 ثانوية جليب الشيوخ بنين ابراهیم عبد الغني محمد، احمد فیاض ریس، الحمیدی مزید قنیفر، عبد الله الهيب، امجد خابور تمران، بدر ناصر عبد الرزاق، حاسم محمد، جاسم محمد الاحمد،

حسين مرزوق حسين، خالد حنون سليمان، خالد سعود ضاري، خالد شريدة صالح، خالد عبد الكريم سطام، خال " مشيود حسن، خيالاً يوسف شليويج، ﴿ أَفْ محمَّدُ خَلَفَ، خُلف معيوفٌ عَبِد الرز ﴿ ، داود سلمان مطر، راشد عايض عبداله، زين زين ضاوي، ريد محمد عائم، سالم مهلي مباركً، سُلطان مزيد مناحي، سا ـتعب منبع، سلمان محمد سليم نهار، سليمان ناصر قيلان، شكر الله مبارك سعد، صباح عيد جابر، عادل صباح مناحي، عاسد صعفة عبود، عب الستار فرحان ساير، عبد العزيز طعمه صالح، عبيدالله طامي نقياشاجي، عبدالله يحيي قاسم، عبد الهادي بدر طاهر، عبد الهادي ناصر عبد الرزاق، عقاب حجي بدهسان، علي جساسم حسن، علي عبد الماجود الابراهيم، علي عبد ألواحد سكر، عيد محمد حمد، عيد ناشي شحيتان، قندور عماش عماش عوض، فارس مـزید قنیفد فهد محمد صفیر، نهد ناصر منصور ناصر، فهيد عواض فهيد، فهيد محمد دعيج، قصي عبد الحميد ايوب،

محمد هزال جويعد، مرشد صنهات عوض، مشعل حمود مطلق مشوح فهد

مشوح، مطلق جاعد قطامي، مطلق سعد محمد، منصور عياد شائح، ناصر خميس معيشي، ناصر محمد ثوبر .

الهتيمي، خالد الاوعس محمد، خالد ساير زويد حمدان، راكان صالح راكان، رفاع سعود رفاع. سعود هداد سعود فيد عبد الحافظ الخليل، سيف برجّس طْاري، عبدالله مبارك راشد، عبدالله مطيران محمد، عطاالله سرحان محمد، علاء محمود جوده، عیسی عبید بنیه، فلاح صلبی ضرباح، عیسی عبید بنیه، فلاح صلبی ضرباح، محمد سامح سليمان، محمد عبد محمد، محمد علي بن علي، محمد فالح عبود لياح، مشأري عبد الكريم عبد مشعــانُّ الاوْعس مَ ممدوح جزاع زعار فهید، ناجی ناصر احمد، نایف مناحی محمد، یاسین نايف مناحي محمد، عبدالله محمد، يتوسف فيحان

● ثانوية الحسن البصري بنتن

بندر جريد عقيل، بندر ساهر مه بهجات زهدي محمود، تركي خالد دياب، جليل محمد حسين، حمازة اسماعيل علي، عادل يوسف سائم عيسى، عبد الحميد سدَّخان عبد، عبد ليسين عدر فرهيد، علي سعيد حسين، عمر ربحي عارف، عيد قمر عيد سلامة، عسان فريد جريس، فهد مخلد دهس، فؤاد عبد الحميد مصطفي، سارك عبد الكريم مطر، مجيد باقر رحمة زمان، محمد براك حباب عامر، حمد عبد العزيز حمزة، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عثمان محمد حمد، مشعل عبد المحسن شومي، مطلق عواض مناحي، نايف مطر ثابَّت عمر، بدر ناصر عبدالله، جزا سعود ثويران، جواد محمد صالح، حــامد عجيل تركي، حمد طالب حمد نبجان، حمدان جابر حمدان، حمود عباس حجي، خالد عبدالله دخيل الله، سعد عید فهد، سعد ناصر سعد هتیل، سلطان جابر حمد، سلطان نداء شعيفان، شارع عبد الهادي عبيد، شبيب راشد شبيب، صحبن محسن حسن، عادل علي سلمان، عايد خليفة دغيم عايد، عبدالله حمود خلف، عبدالله عيسى علي، عبد المانع محمد عبد المانع، علي مبارك عبدالله، علي محمد علي عبدالله، عواض عايض هموّد خلفٌ، قارس سالم قارسٌ مح فالح جاسم عبداله، فالح شجاع فالح، فالم محمد صالح عقبل، فوزي ناجي ـهش، محمد رجاً سلمان نهار، محمد سالم عبدالله، محمد سالم مانع حمر، مساعد مخلد راشد، مشعبان فهد هایف، مطلق عایـد مطلق، معیض شايم ثاني، ناصر محمد سعد، نايف

● ثانوية حولي بنين/١

سليمان علي، ابراهيم محمد ابراهيم، احمد محمد الحاج سليمان، باسم احمد راجح، بدر عبد الرحمن شيخوه، محمد حسين، توفيق خميس حسن مصطفّی حسن، حسین رضی عبد الرحمن، حمزة محمود محمد، خالد شفيق يوسف، خالد عبدالله محمد، عمد حسني، رياض اسعد عبد القادر، سمير صبري محمد صالح، صالح حسن صالح محمود، عامر عبد الفتاح احمد، عبد الحكيم اسماعيل حسين، عبد الرحيم يوسف عبــ الرحيم، عبدالله مرزوق محمد، عصام توفيق نمر يوسف، عصام خليل عيسى يُوسَف، علي آحمد علي غزي، عمر علي ابراهيم، غسان فارس طاهر، فارس مصطفى، فائر عبد القادر جمعة، فتحي عبد العزيز محمد، لقمان عمر سليمان الاشقر، ماجد عبدالله ابراهيم، مأجد محمد سالد، مأمون احمد صالح، ماهر اسعد محمد مهور المعدد عام المعيد، ماهر نمر سلمان حمد، مجيد عناية شكر علي، محمد جميل ابراهيم، محمد عاطف عبد الفتاح احمد، ناصم على محمد

اسامة جميل سعيد، اسامة مصطفى نايف، باسم عبد الغفار محمود، باسم محميد عبد البوهاب، ببلال احمد اللبابيدي، حسام فخري يـوسف، حسام نافع عبد پوسف، خالد رسمی

عبد الاسمر، خلسون محمود الرحيم، راسم يوسف محمد، راضي فتحي مصطفى، سامي محمد راضي، عايد عبدالله شاهين، عصام احمد دیآب، عماد خمیس هاشم، عماد محمد احمد، عمر حسن عمر عبداله، فخري جميل ملوسى، ماهلر موسى شاهن، مجدي ابراهيم حسن، مجدي حسن محمد، مجدي سيـد احمد محمد، محمد شریف محمود، محمد منه ياسين، محمد عبد القتاح عبد البرحمن، محمد محمسود ابتراهيم، محمود فتحي احمد، مظهر عبد اللطيف حسن، ناصر احمد يوسف، ناصر محمد فأيز حسني، هاني محمد سعيد، هيثم محمد صأَّدُق .

ثانوية خالد بن سعيد احمد زيدان عسكر، برجس عشوي

الجاري، حمد عويد جزاع، سعد خلف عبداب، سعد فهيند ح س، سلمان نغموش سالم، شقران سعد فرحان، عادل بشيت مليح، عبدالله سالم داودان، عثمان هزاع عثمان، عشوى لشان مطر، عطااله جطلي دعلوج، عواد برد جاعد، عيد رجيل مُسفر نقاء مْي فراج غُشَامٌ، فليج حَسن حنون دعيج، فيصل جاسم فيصل، فيصل محمد ناصر، كامل صالح عاجل، محزم عوض محزم، محمد جاسم ناصر ربا، محمد حمود جویعد، محمد سعود مجبل، محمد عساف مطلق، مناع سليمان مناع، منور صعفك منور ناصر قاسم فیاض عمیر، ناصر مبارك ناصر نافل حواس محمد، نایف صلبی غدیر . ابراهيم يوسف عبدالله، احمد

فهد، احمد سليمان على، احمد عبدالله عبد العزيز، احمد عبدالله عبد الوهاب، احمد عبدالله منصور، احمد محمد على الغيث، اسامة عبد الرحمن عيدالله، جاسم محمد سالم، جمال خليفة عبد الرحمن، جمال د السلام راشد عبدالله، حسين عب حسين، حمد محمد دخيل المنصور، خالد حداد علي محمد، خاليد طه ياسين مصطفى، خالد عبدالله حمد، خالد محمد ياسين جمعة، ذياب بدر خالد، سامي راكان سالم، سعد صالح مهدي، سليمان راشد عبدالله، سليمان صقر عبيد الهادئ، سميد محمد شريف، صالح حسين احمد طارق عبد العريز أبراهيم، طارق عبدالله مشيلح، طلال محمد أبراهيم، عادل ابراهيم آحمد، عادل مبارك عبد الرزاق، عبد الرحمن عبد الكريم علي، عبد العزيز علي عبد الرحمن، عبد العزيز محمد عبدالله، عبداللطيف عبدالله محمد، عبدالله ابليعيس نقا، عبدالله احمد عبدالله، عبدالله خالد عبدالله، عبدالله زيد عبدالله، عبدائله صالح عبدالله، غسان منصور يوسف، فهد عبد الرحمن احمد، فهد عبد العزيز عبدالله، كريم محمد حسين، ماجد احمد عيسى، محمـد لة اسماعيل، محمد سلطان سالم، محمد سمیح محمد محمود، محمد صالح سبت*ی ص*الح، محمد عبد العزيز عثمان، محمد مزيد خلف عبيد، معن گربیل محسن، نایف محمد نایف محمد، نبيل عبد المحسن احمد، هاني صالح عبدالله، وليد خالد مشاري،

وليد عبدالله علي، وليد يوسف جاسم، يحيى علي محمد عثمان، يعقوب يوسف ثنيان. ثانوية خيطان بنبن احمد عزام فارس اسماعيل، الفاتح

الهادي محمد، امجد احمد محه

انور شاكر عبدالعال، ايمن محمد

طاهر موسی، باسم سلامی الاطرش، برهانٌ غارفُ امْين جُرار، جُمال ناجي فارس محمد، جميل ابراهيم شامي جهاد احمد عبداللطيف، جهاد مزيد محمود قاسم، حازم احمد عبدالفتاح، حسام عدنان الظفري، حسن سليم حسن عبدالله، حسن فلاح حسن سيالم، حُكمت لطفي اسعد، خيالد محمد محمد، خيالد سعيب عبدالله، خالد محمد عبدالله، خالد مرزوق زايد ، خالد لاي سفر ، خليل عبد النعم احمد، رائد فتحى سعيد مح رائد أفضل عبد المجيد، رجائي عبد الرؤوف محمد، رياض احمد سليمان، رياضٌ سليمان فارسٌ حساد، رياضٍ عبد الرحمن محملود، سامی علی ـد علي، سفيان عبد الكريم ابراهيم، سمبر يدر محمد عودة، سلا عُبِدُ الْفُتَاحِ يُوسُفُ، صالح حمد الله عبدالله، صالح صلاح صالح احمد، صباح احمد حسن، عادل شهاب احمد، عاطف يوسف بكن عيدالله سعود علي، عبدالله سليمان عباس عباس علِّي، عبدالله عبـد العزيــز عبدالله، غُبدالله عوض مسفر، عماد حمد علي احمد، عماد محمد عمر الرمحي، قارس محمد اعجيان مرعي، دُ مجبِل عبيد، فيص عبدالله ابراهيم، مأمون أحمد محمود. ابو حفيظة، ماهر عادل صالح فريتخ، ببارك فهد الهاب سحم، مجدى محمد ياسين، محمد ابراهيم محمود، احمد صالح، محمد حيريل خميس، محمد داود ابراهیم، محمد سعد مشعان، محمد عبدالله محمد على، محمد عودة عطيد عبدالله، محم مفيد ابراهيم، محمد نـاصر بـدر العضيمي، محمـد نظمي محمـود حمد عبدالله محمود، معاذ محمد مجاهد، نأدر احمد عبد القادر، نادر عبدالله سعود، نایل مصطف احمد، نزار عبداللطيف احمد، نضال محمود عَبْدالله، وسام عبد المجيد محمد، وليد سعيد اسعد، وليد صبحي عبد الكريم، وليد طه حمزة عباس وليد ماجد سيد رضا، ياسـبن عبد لرزاق ياسين، يوسف صالح عبـــد

اللطيف ث. الدوحة بنين

ابراهیم علي حسن احمد، احمد حمزة حمية عيدالله، احمد دحام مزعّل عُوض، احمّد صالح محمد علي،ُ احمد هایف حمدان، اسعود سیف عمر سعد، انور محمد عبد الرحيم، اياد على جاسم العوام، بداح محمدً ناصر بألُّد الجهلمي، بىدر ابىداح، بدر خ عبدالله محمد الشاهين، بدر محمد حدس محمد، جبابر احمد جاسم محمد، جابر احمد شاهر كريدي، جابر عبد الكُريم محمد، جأسم مُه سعد، جاسم يأسبن جياسم، جمال احمد العيسوي، جمال حسين حبيب ابراهيم عيس، حسين ابراهيم عبدالله، حسين حمد النايف، حسين عبدالله سلطان، حسين علي حسين، حسين مطر هادي صقر، حمد عائم خميس، حمود جراح مهنا، حمود عايض عياد عناد، حمود عقيل سالم رويسان، خالد احمد علي محمد، ربيع

نهاد فاضل سالم عبدالله، نواف سليم مبارك محمد، هاني احمد محمـود عبدالله، هيثم صالح احمد عطية، هيثم عبد الحس احمد، يونس احمد صالح محمد

جارالله حمود ذرف غانم، سلامة عبدُ اللَّطيفَ سعَّيد، شكري صالح علي صمع، عبدالله على سالم بن ظفير. ث. سالم المبارك بنين

ابداح محمد مسفر هادي، ابداح مقعد مناحي، احمد غلوم حاجي عبدالله، انور مسقر هملول مبارك، يوب احمد منصور محمد ، بادي عبيد عَبِّدَالله شلوان، بأسم ياسين عبَّدالله، بدر عبد المحسن عبدالله، بعيجان محمد عايض، بندر صحن حمدان، جاسر غفلة صحن العلاطي، جمال جارالله علي العامر، جمأل حسن احسد عبدالله، حجاب عبدالله حجاب، حسن عباس عبدالله، حسين محسن آبو جمه، حمود حسين مشرف بداح، حمود فهد حمود عيد، حمود مصبح حمد الرومي، خالد خضير تركيّ خضير، خالنّه عباس قَمد، خالد فهد مـوسی الفَّهد، خالد محمود علي حسين، خَالد نايف عوين حسن، راشد علي حمد العويدي، راشد فلاح راشد عيدٌ، سالم خزعل عوض الطرقي، سالم عايض سالم على، سالم عبداللـه حسين حطاب، سريع عوين الشمري، سعد مد، سعود جابر صبر شنان، سعود فواج عبداللسه، سليم ظاهر حبيب كرم، شامان مجبل سعد، صادق مصطفى جمعة ، ضيدان حربي ضيدان، طلميس فاضل طلميس، عادلٌ حمود مرزوق محمد، عادل عبدالله محمد، عبدالله سعود عبد العزيز، عبدائله ضاوي عبيد، عبد الله عبد اللطيف عبدالله، عبدائله على محمد حسن، عبدالله فرج فيصل فرج، عبدالله مبارك خلف، عبدالله محمد عبدالله، عبدالله هـزاع سلطان، عثمان محمسد يسوسف عليشة خلف عليشة خلف، فهد شاق جبري مطلق، فهد على محمد حمد فهد رکیان، مبارک صقر معتق العواد، متعب شجاع سعـود د حسين يعقوب، سعود سعد عوض، محمد عایش عید زيد، محمد عبدالقادر فاخر، م عبدالله محمد عصام، محمد غلوم محمد علي، محمد فالح محمد فلاح، محمد مصطفى جمعة شعبان، محمد مصلح صالح عتقان، محمد هداد

تانوية السالمية

پدر سعد مبارك سعود، بدر ما برا ك خلف براك، جاسر محمد قاسم محمد، جاسم محمد علي الحجي، جمال عمر عبدالكريم يوسف، جواد جميل اسد تيماني، حازم محمد مختار محمد، حسن صوبتي حسن حسن شحــادة، حسبن جوهر، حكمت عودة عايش عودة، خاك احمـد ربيع المعثي، خالـد اسماعيل محمود، خاك الشيخ جابر العلي، راشد محمد راشد الفهد، راشد احمد ابراهيم، رجـائي محمد ديب حمدان، رياض محمد ابراهيم محمد، مد فؤاد عمر احمد ، زید محمد سعيد عبدالخالق، زيدان ريان محمد حسن، ساهر حمدي سمبر عرفات اسماعيل، صالح راشد طاهر صالح، طارق عيد محم و طاهر احمد، طلال احمد بوسف، طلال حسن سعيد، طلال موسى يستمدر عبدال حمن أحمد عسيء عبدالعزيز فالح حمد، عصام ابراهيم، عماد جاسم عبدالله، عمر امين عمر الانصاري، عمر علي عبدالفتاح احصد، عمرو عبدالوهاب محمد، فهد حجي رجاء مطلق، فهمي عبدالحكيم فهمي، لؤي محمد نجيب ماضي، مبارك عبدالله مبارك، محمد مامي، مبارت حبات المامي صائح مصطفى، محمد ممدوح سامي المالستاد، محمسد وسمى سيف ابدوالسعدد، محصد وسمي سيفًا وسمي، مرزوق خالد فايز مرزوق، نياز مصطفى عايش، هشام حسن سعيد حسن، هشام عيسي احمد صالح، وائل عفيفي احمد عفيفي، وليد أبراهيم حسن احصد، وليد محمود قاسم

⊜ ثانوية الصباحية ابراهیم اسماعیل عاشور، ابراهیم حزمان فالح حزام، احمد جواد فاخر عيان، احمد عبيدالبرحمن محميد، الطأئسي عبدالله سعود، أنور خلف شاوي عبدائله، جاسم احمد ســالم علي، حسن عبدائله احمد علي، حسن محمد عبدالكريم، حسين ناصر حسين ابوشلفة، حميد عبدالله حميد علي حماد ، خالد حسبن فولاذ حسبن ، خالد سعد محمد عكشان، خالد عمر ثقل ميثعى، دحام نداء جربوع لزام، دويس عبدالله هايس، راكان مكراد، سالم حمد مهنا حمد، سالم محمد سالم محمد، سعود محمد سعار طاميء سعيد محمد نامر عبدالله، سليمان حسن عبدالرحمن، سليمان صالح صابر، صالح عباس عبدالواحد، ظافر دوشي شبـرم ثمقال، عـادل عبدالرحمن محمـد، عادل محمـود احمد محمد، عايد حسايس

غنام سليمان، رغيلان مُّ

رياض ثاني فرحان محمد، سلمان عبد عايد جديع طويرش العنزي، عباس نطيف زُعْيلان، عَبْدُ الكريم طالب علي عوده نازل فهاد، معارك رشيد كميخ، مبارك عباس عاصي، محسن الافنس حسين، محمد شامر نايف خليف، محمد سند هدیسان، محمد مفلح عبد الله، مشعل مسئت رياج، مفرح كريم فريح، مفلح عايش فلاح، مهنا ماطر نواف سالم صياح عايد، نواف عبد الرحمن محسن، وليد كريم سلومي.

بلال جاسم محمد براك، تركي محمد فهاد ابو حماده، جلوی مبارك عبد 3 ورانا >5 1.2-からつ ナン 1500 د بني: <u>`</u> **C**. 3~4 Ī

سا س

uu

اما سا

00

7.55

(1) 40

LL

44

ァン

W 12.3

والنجاسطيك

بالدكن

€/1

1

Ć

الكميني

9

Ś

Ę

.નુ

Ď

حمد، قُلاح ساري مناور مُ

بحمد ناصر درع، ناصر نظر على نظر، ناهض فهادٌ عبدٌ هايفٌ، نايفٌ يحميد، نايف سبب جيلال، نجيب رشدان محمد، هيف فهيد محمد، هيف نايف شبيب، وليد مرزوق مضحى. ● ثانوية احمد البشر

الرومي : أبراهيم عبد اللطيف صالح، احمد نسين علي، احمد عباس عبد الله، احمد عبد الله عباس احمد، اياد معطفى احمد، ايوب شحادة ايوب، ثامر مرزوة. ثامر، حعفر ريحي سليمان نمد، جَمَال نَاصَر عَبَدَ اللَّه، جَهادً احمد سعيد، حماد قريد سالم، حسين درويش عبَّد الله ، حسيَّن فاضلُ عيسى، ، حسبن كرم غلوم شهاب، خاك حسن سالح، خالد زامل عبد الله، شاكر مختار حشن، طارق اسماعیل سراپ، طارق عبد العزيز عبد الحسن، طالب

حسين غلوم حسين، طلال عبد الكريم

سعود عادل عيسى ابراهيم احمد،

يوسف، جاسم ابراهيم نوخذه، جاسم جاسم احمد ذكر الله، جمال خلف فهد علاج، جمال ياسين اسماعيل، خالد احمد محمد، خالد على محمد على، خالد محمد عبد العزيز ،سالم ربيع سعيد عبيدي، سعد زيد متعب خليف, سعد سالم احمد, سعد محمد سليمان، سعد مزيد خلف علي، شريان ضاحي شريان، شفيق احمد محمداً، صالح عبد الله صالح، صلاح جوهر بخيت سعيد، صلاح عباس سِنْ، طلال غازي حميان العرادة، طلال محمد سيف تأصر، عادل جاسم ابراهيم، عايض صالح عايض، عبد الرحمن سليمان علي، عبد الرضا ناصر على، عبد العزيز سعود فريج، عبد العزيز عبد الله محمد، عبد الله داود

يمان، عبد الله سعد عبد الله، عدد الله على حسن، عبد الله على مبارك، عبد الله عنيزان صالح، عبد المحسن علي عبد الله، عبيد رشيـد عبيد، عدنان صالح فرحان، علي شاهـين بحمد على، عَلَى محمد عبد الله، عماد احمد ناصّر، عمّير صالح عايد، فاضل عباس سبهان، مهند حمود فالح العُدواني، فَهُدُ ربِيعِ الجاسَر، فهــا مبارك خَالد، فهيد فهد صغير، فيصل حُسِّين علي، فيصل عازي حميان، فيصل مرزوق خميس، لؤي عبد الوهاب ملوسى، محسن براك عبيد الرحمن، محمد حسسين عبد الله، يحمد خميس محمد، محمد رفاعي محمد، محمد سعد سلمان، محمــد شنار حمودي محميد عبد البرحمن احمدً، محمد علي عبد الغفار، محمد فالح متعب، محمد فوزان عبد الله، محمد فلاح عبد الله، محمد يوسف ود محمد احمد، مشاری حسن يوسف، منصور عبد الله عبد الحسن، ، منصور ناصر مسعود، ناصر بطی محمد نصار، ناصر حمد جابر، ناصر سعد راشد، ناصر عبد الرزاق عواد، ناصر فهد مخلف، ناصر مبارك

● ثانوية ابو حليفة :

الدين، حسين خالد حس

احمد ظهمي احمد محمد، انيس

عاطف احمد حسن، عماد جميل فايز، عماد عبد الله محمد، فتحي محمود فخري احمد شحادة، فهد علي محمد علي، ماهر احمد رشيد، مباركً سعيد جأسم محمد، محمد ابراهيم ناجي، محمد احمد محمد ايوب، محمد خليل محمد على محمد حسن، مدحت خالد

۞ ثَانوية انس بن مالك

احمد مزين لافي، احمد موسى احمد، سعيد يوسف، ليسيد محمد عمر حسن، ثائر محمد ابراهيم، جمال

€ ثانوية الجهراء بنين احمد سليمان ابراهيم، جاسر ناصر سند ناصر، جمال حسام عسارف، حمدان محمد شسلال، هالسد احمد

سى عطاله بادي، غازي

محمد هاجس .

ابسراهیم رشاد خسالد، ابسراهیم عبد الرزاق، محمد عبدالله محمد، محمد منيف ابراهيم، محمد فواز محمد فايق، مفيد حلمي مكرم، ناصر علٰي، نايف محمد نايف محمّد، نبيل عـلّى أحمد عـواد، نظـام خفر اسماعيل، نمر حسني نايف، هاني عصد محمد قاسم، هشام عبـدالله محمد حمد ، هيئم موسى حماد ، يعقوب

● ثانوية حولي بنين/٢ ابراهیم یوسف ابراهیم، احمد سلیم حمد عبدالله، احمد هاشم السید، عاطف، جمال عزت ذیب حسن، جمال فهمي حسن، جمال محمد عبد العال، جميل خليل حافظ، جوني غاري سعبود، حسبام عصبام عبوض

عبادة، سالم جليل جاسر، سالم حميد محمد العبود، سالم خميس فرج بن محمد، وائل يوسف فميس، سالم عليّ ناصر محمد، ساله . صالح، وليَّد سليمان علي تأصر، عناد مشحن طاب، سعد صقر هليل يعقوب طاهر عبد السيد، يعقوب عبد بریك، سلمان بخیت سلیمان، سمج لْحُسْن يعقوب، يوسفٌ غُلوم علي حمد غلوم طالب، سهو سألم سعد السهو، شريدة صيوان عشوان، صالح حبيب صالح محمد، صالح خليلً ث. الزور بنين حسن، صلاح عیسی عودة محمد، طارق علي حسين محمد، طلال محمد حآجي، طَّاهر حضيرم طاهر، عادل عبد الرزاق سرحيان، عاييد

عبدالله عايد عبادة، عبد الرحمن سأرك ناصى عبد الرزاق عناد فيصل، السلام محمد عبدالله، عبد اللطيف يوسف علي، عبدالله ابراهيم احمد، عبدالله عايد شملان، عبدالله على حسين حسن، عبدالله محمد عبيد نهار، عبد المحسن احمد قمبر، عبد المحسن خالد، عدنان ابراهيم دبيب، علي خليف غانم الذايدي، عل<u>ي</u> عبد الكريم عباس، على محمد ابراهيم حمود، عماد صالح سليمان، عماد محمد على محمود، عنبر وليد عنبر وليد، فاضل فهد بطي سعـد، فرج

احمد زيد عامر حجى المطيري، حشر الهيلي عبدالله، حيدر عبـد

زاید عامر حسین، یونس محمد جاسم

غاضل، مشعل خضير تركي

خضيّر، منصّور مناحّي مطلق، مؤيدّ

حمود جابر احمد، ناصر خلف محمد حدران، ناصر عبداللطيف نمر، لاق

احمىد عبدالقادر غانم، احمـد وسمي سيفُ الوسمي، انور محمـد شيخ باعياد، بدر راضي صالح راضي، على مناحى، بدر ياسر سنلفي عبدالمحسن، بشار عبداللطيف محيي الدين، توفيق عوض صالح، ثنيان

(البقية على الصفحة ٥)

دهمام، سعود خلف عذاب، سلطان

شيخان، شاق حمد شاق، ضيف الله

عوض مصارعٌ، طالب شاتيٌ مناع ربيع،

عامر حزام عبيد شارع، عامر شبيب براك، عبدالرحمن صالح بطيحان،

عبدالعزيز عبداللطيف، عبدالعزييز

عبيد عبدالله، عبدالله عنيد عمّات،

عبدالله محارب على، عبدالله محمد

طأهر، عبدالله مرزوق عويد، عبدالله

مطلةً، عبدالله، على عبيد محمد مطلق،

عمر قايز احمد أبراهيم، عواد حربي

محمّد ٱلّحيص، غّازيّ عبّدالعزّيُّ مشعل، فارس مطر وقيان منيع، فرحان

عويض فراج، فهاد عبدالله فهاد، فهد

برغش برغش، فهد مبارك فهد غريب،

فیصل راشد عبدالله، کیاد عوده جاسم، مبارك خصاط رزن حایف،

محمد حمود محمد ، محمد شای مناع ،

محمد عوض ذعار فهيد، محمَّد مبرَّد

نزال، محمد مطلق هليل، مذكر تركي

محمد غلاح، مزيد جميل زيد رخيص،

مفلح عبيد عايد، مطر كايد هناد،

عبدالكريم، ناصر عقيل هلال، نايف

ثامر محمد مدعث، حمید عزب صیاح، سالم حاکم شبیب، صالح غانم

صنيدان، عبدالعلزيز حمد قياض،

● مركز الخالدية رجال

ابراهیم سالم محمود، ایاد سیف

سالم، جاسم علي جاسم، جمال محمد

النايف، جمال محمد عبدالعريز،

جميل مطر مغيطي، حمد علي عبدالله،

خالد خليل محمد، خالد عبدالله

عیسی خلیفة، راشد حماد حمود،

عبدالسلام عيسى محمد، عبدالله محمد عبدالله، عبدالوهاب محمد

راضي، عدنان سيف عثمان، علي حمد

ابدأت سعد، على عباس عبدالرحمن،

نبيل محمد ناصر، يعقوب عبسى احمد،

مشعل سلطان ناصر، منصور ينجي

معينوف شيحان عابر، منص

فيصل مرداس، ياسر حمد محمد.

• مرکز خالد بن سعید

عسل نهار صنينان.

عوض، سيف ماطر عجيـل

خزعل عبد الكريم، ناديــه ســالم عطااله محسن، نادية فهمي صالح،

نئدية ناصر عبد الله، ناهد حمد ماجد

، نجلته فهمی محمسود، نسداء عبدالرحمن عبد العزیز، ندی جاسم محمد عید، نظیره خالد خالد شارع،

نهاد فهد غانم طاهر، نوال ابراهیم عثمان، نوال سالم مطلق، نـورة

عبمان، نوال سائم مستی، ہیں۔ ابراھیم سلیمان، نورہ خالد غلاح، ھدی محمد سالمة، ھدی مصطفی

طه، هناه محمد عبدالله، هناء محمد

عز الدین، هند خالد ابراهیم، هند خالد ناصر، هیام غازی صبیح یوسف،

خالد ناصر، هيام غازي صبيح يوسف، وفاء فهد عبد العزيز، وفاء يوسف

سام حبيب محمد، ابتسام نياحمد، ابتسام سلمان حسين ،

ابتسام عطا سليم، احلام حاجي عبد الحسين، احلام رجب حسن، أفراح غالب كاظم، اقبال خلف مسلم،

اقبال رجعان حميد، اسال عطا سليم، اميرة فؤاد احمد، امينة كمال

سبب، اميرن قواد آخيد، اهيد خوان سبب، اميرن قواد اعلى احبان على محمد، باسبه سعود ناصر، بدريـه فالح علم المرحن، حال عبد الرحمن، حال عبد الرحمن، حال عبد الله مملح، خالدة على حسن، خولة ابراهيم ناصر، خرية عباس عبدالله، دينيا محمد خيرية عباس عبدالله، دينيا محمد

زهیر، زکریات مصطفی کمال، ربیعة اسماعیل نعیم، ربیعة حربی فسرج، رجاء محمد عبد الوهاب ، رحاب

احمد عباس، رغدة عبد الجليل امين،

رنا احمد محمسود، رهسام محمسود

موسی، ریمه محمد مصطفی، زهرة یوسف احمد، سعاد حسن عبدالله،

سلوی ذیاب ، سمر ابراهیم خلیل، سمیحه سعد عبداله، شریفه عبد

سبيعة سعد عبدالله، شريفة عبد الله غلوم، شيخة راضي سويد، صبيعة محمد عبد العزيين، عائشية راشد عوض، غنية فائح مبدارك، قاطبة غازي عامر، قتوح عبل عبدالله، فرح وثوق الله بديع، ليلي احد هاشم، نيلي مختبار غلوم، احد هاشم، نيلي مختبار غلوم، ما طاحة سعد سعد، مد . الله ما طاحة سعد سعد، مد . الله .

ماجدة سعود سعدً، مسريم راشد

حمد صالح، منی احمد محمد، منی جزاغ کاظم جزاع، منی صبحی صلاح

الزبط، منى عبد الرحمن جابر، منى غلوم محمد، منى محمد عبد السلام، مها مساعد ناصر، ميسساء احمد

حمود، نادية ابراهيم حمد، نادية

ابراهیم منصور. نادیک جمیعان محمد، نادیه حسن محمد، نادیک

محمد ابراهيم، نبيلة عبد اللطيف، نعيمة فهد صغير، نوال عبد الرحمن حاج، نوال عبدالله حسن، هاشمية

حاج، نوال سد، حسن سليمان سليمان محسن، هاشمية سليمان محسن، هناء عبد الغني محمد، هيفاء احمد محمد، هيفاء يرسف

محمد، وفاء خليل محمد، وفساء عرفات اسماعيل .

ثانوية ام الحارث الانصاري

امال فايز ثيم عبد القادر، امل حامد سعيد، امل حميد عبدالله، جميلة

ثانوية امامة بنت بشر بنات

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

مرضي، عبدالـرحمن عـلي طـامي، عبداللطيف احمد عبدالله، عبدالله حسين عامر، عبدالله صباح ناصر اللا، عبدالله غلوم حسن، عقيل محمد ابراهيم، فهد سالم شجاع فهد، فهد س مشعان، فهد مح سد مبارك سعد، فهد يوسف عبدائله، فوزان عواد فوزان، فلاح سيف فرحان نامي، فلاح عودة منهل محمد، فيصل خضير زيد الشمري، فيصل متروك وقاف العنزي، مبارك عبدالله فالح، مبارك عويضة نمد عويضة، محمد حامد عبواد عاند، محمد عبدالحميد عباس، محمد عطا يعقوب محمد، محمـد مطلب زعل حميدان، محمد مفلح فرحان النامى، محمد مندنى عمير نْحيل حجيل، ءُ صطفى علي، مشعل . دالحميد مطر، مطلق حما عبدالرحمن، ناصر راشد ناصر سلمان، ناصر عبيد زين اللميع، ناصر غنيم ادهام عنيم، ناصر فرج عبيد فرج لعجمى، ناصر مبارك عبدالله مبارك، مُحمد نَاهُيُ سليمان، هَادِي محمد عجيل هادي، يحيى كاظم عبدالعزيز.

🤡 ثانوية صلاح الدين

أبراهيم سعيد محمد، أحمد سيد ابراهيم، احمد على غلوم العلي، احمد محمد فهمي الحلبي، اسامة السيد محمد، اسماعيل عبدالحليم اسماعیل، ایمن حسین محمد مسعود، ايهاب أحمد صالح محملود، بدر عبدالغني الحاج حسين، حبيب ابراهيم مرزا علي كريم، حسين محمد علي ويزاني، خالد اطراد رباح حسن، زيد خلف سالم الفضلي، سمير حسني امين الحاج، صالح عبدالله صالح باهديلة، طارق جاسم راشد عـايّ عادل ياسين حسين، عبدالفتاح عبدالرحمن محمد، عبدالكريم يوسف صادق، عبداللطيف بكري خيرو سلطان، عدنان احمد ابراهيم حسين، عزام محمد اسعد عبدالحليم، عفيف حمد زين العابدين، عماد عساس حسن شاهين، فواز سعيد مصطفى خَلَيلٌ، فيصلُّ عبدالرحمن زيد، مامون محمد حافظ، محمد عبدالمجيد عبدالرسول، محمد على محمد يسن، سم حسن جاسم، مهند جمال عبدالجليل، هاني حسن عادل حسن، يوسف عبدالفتاح رشيد.

ثانوية عبدالله بن الزبير احمد جاسم ابـل جعفر، احمـد محمد عیسی مبارك، بـدر حسن عبدالله، بدر ناصر قلاح محمد، جلود حمد جلود طارش، حماد محمد حماد شَطَّى، حَمد جَفَّال حميدي ظاهر، حمد سعود سماح عايد، حمد مرزوق مرجي، حمد مصطفى محمد احمد، حمود كعيد عجيل ناجي، خالد مبارك تركي عايض، خليفة محمد جاسم احمد، رشيد ندى محمد الهشال، رضا ياسر عبيد فرحان، رمضان جاعف

طارق، زامل حصين منوخ خشمان، سالم عبدالله المنشرح، سعد سعدون دعيج، سعد كسار عودة العنزي، سعد مبارك مدار ردعان، سعد محمّد فهد محمد، سعود جودة حزام، سلطان محمد دخیل محمد، شعلان محسن هویش، صنیتان عسویض صنیهیت، طالب عبدالله سليمان، عادل ساجت مكى محسن، عبدالله حسن احمد، عبدالله خلف الدواس، عبدالله غازي حســين، عبـدالله مــرزوق معتــاد، عبدالحسن سيد حمزة، عبيد ناصر متعب سعد، عدنان عبدالجواد عبد احمد، عصام عباس غلوم حسين، علي احمد على الجدي، عيد حزام على نوار، عيسى مرشىد الحبشي، غازي نايف خلف جابر، فاضل منصور محمد صالح، فالح مسعيد سعد نجيوان، فرحان مرعي عبدالله، فهد عبدالرحمن محمد، مازن عبدالله ابراهيم، متعب محمد عبدالله غالي، محسن خليف فرحان، محمد عبيد قناظير بركة ، مزيد تقيل محمد جاسا مشاريٌ خشمان خلفٌ، مطلق نوافُ مطلق ميزر ، منور سمجر عليوي ث مهدي عيد عسكر جامع، نامر خليف معيوف مهلوش، نايف ياسين عبدالله ناصر، هويدي صالح هادي، هــلال ثويني فرحان، يوسف عبـدالرحمن

● ثانوية عبدالله الجابر

احمد عبداللطيف يوسف، احمد محمد حسن ملك، اشرف محمد محمد ادریس، اکرم عزت خلیل محمود، ایمن ىد، بـُـدر خاليد يوسُف عبداله، جمال عبدالرحمن محمود، حسن احمد محمد الماتع، حسين علي 3-2-13-22 الصالح، حيدر كل محمد جوامير، خالد کُل محمد جوامیر، خالد سرزوق محمد فجري، خلیل ابراهیم بیزاد، خليل محسن فالح عبد، راشد سليمان د محمود، رشید خلیفة محمد راشد، روبرت حنا سليم عوض، رياض سعد جوهر، سعود عبدالعزيز محمد، حمود عبىداللطيف، سمسر عبدالله ابراهيم، سيف محمد عبدالله، صلاح سوسف حسين محمود، طارق محمد، طارق سليمان محمد، طارق محمد عبدالرسول، طالب امين جاسم، عادل محمد عبدالرسول، عادل يوسف دخيل، عاصم عمر محمد عبىدالرحمن، عبيداللطيف سمييد عبداللطيف، عبدالله ابراهيم عبدالله، عبدالله سفاح عبيدالكريم، عبيدالله مبارك محمد شويرد، عبىدالوهباب عَبِدَالله الماجد، عَدَّنَانَ احْمد يُوسفُ احُمد، عصام محمد احمد، علي حُسين اسماعيل، علي سليمان خالد محمد، علي عيدان يوسف، عمر محمد عمر محمود، فؤاد سعد عبدالرحمن، فواز زکي عيسی عمر عجور، محمد احمد

مفلح نمر الحاج ناصر، نبيل حسين محصد حيـدر، نضـال لطفــي عبدالرحمن، وليد غانم عبدالله علي، وليد فهد جعفر عبدالله، يريد علي محمد على عواد.

(1)

احمد، احمد يوسف بارود، اسامة محمد خليل شاكر، اشرف محمد فتح الباب، اياد محمد حسن محمود، ايمز احمد خليفة حسن، ايهاب اسماعيل سليم، ياهر ابراهيم سعيد، يسسام ابراهيم احمد، حسين علي نعيم مرعي، خالد احمد رقيق زعرور، خالد جابر عبداله داعر، رشید ربیع رشید محمد، زیاد نایف محمد احمد، سمه ابراهيم محمد سعد، صالح عبدالله احمـد صالح، عـارف علـوان عبـدالحسن، عاصر اسحق مـوسي بركات، عامر محمد عوني دالفتاح عبدالفتاح زكريا عب محمد عبدالفتاح، عدنان عبدالفتاح باقر احمد سيد كاظم، عماد احمد ين احمد، عمياد عبدالعيزييز مصطفّی، عمر شملان عبدالعزیـز صالح، علاء الدین عبدالکریم، غسان **حيى نايف صالح، فارس توفيق خليل** براهيم، كزيد عبدالعزيز اللقب انيس، مجدى عبداللطيف مسدحت، مجيد حسين حسن علي، محمد احمد احمد اللباد، محمد السيد حسن السيد هاشم، محمد علي محمد علي عبد ربه، محمد فهمي عبدالمجد، محمد مهناً صالح علي، محمد نزار عادل عبده، معتز زکریا اسعد زیدان، نادر سعید موسى احمد، ناصر علي طه اسماعيل، نجيب محمد عبدالله صالح، هاني عبدالرحيم مصطفى، هاني يوسف عبدالكريم، هشام حسام عارف شهاب، هشام عبدالسيد خليفة، هيثم احمد رشيد عبدالله، واثل اديب محمود فیض، وجیه مصطفی احمد علي، وليد خليفة راشد ابراهيم.

ثانوية عبدالله السالم ()

أبراهيم حمدان محميدة أبراهيم محمود سالم احمد، احمد محمود شحادة، اسامـة اكـرم محمـود القيشاوي، اشرف عبدالكرم عليان، ایاد احمد حسن احمد، باسم شحادة سلیمان، ثائر موسی الملقب احمد، حاتم محمد حسّـين، خالـد موسی محمـود محسن، خضر عارف خضر عارف، سعد مـوسی سعید، عـزمي مشرف حسن جلیل، علي جبار احمد، لؤي فهمي حمود داود، ماهر محمد علي محمد، ماهر مصباح صبحي بيطَّار، محمد ابراهيم قاسَّم محمدًّ، محمد جسن سلامة، نعمان محمد حسين مُوسى، هاني سعيد الحاج

• ثانوية العديلية بنين

ابراهيم تركي ابراهيم ، احمد ثويني العلي العبدالله ، احمد حلوان سساير الشمري، احمد صالح محمد بوعركي، احمد عبدالله بن صبيح، احمد يوسف احمد محارب، اسامة سليمان يوسف، صالح الممير، حسن عبدالله حسن، خالد الشيخ جابر مبارك، رائد صالح محمد عبدالله محمد، صالح احمد عبدالله، صلاح عبدالله فهد علي، ضاعن على محمد مبارك، طارق صالح سليمان، طالب احمد علي احمد، طلال عادل محمد عسلي ابراهيم، عسارف محمد فهد عمر الصائع، عبدالرحمن فهد عبدالرحمن، عبدالعزيز اسماعيل محمد، عبدالعزيز فهد الشالح، عبدالقادر داود داود، عبـداللطيف عبدالله عبدالله، عبدالله بدر محمد، عبىدالمحسن عبدالجليسل ابسراهيم، فيسدر المحمسد، عمساد حسسن محمد، فهد نايف محمد قراج، قيصل سعيد راشد سيد، فيصيل محميد مرزوق، محمد مبارك محمد مبارك، مساعد ابراهيم ناصر احمد، مساعد خزام حمدان، منصور على منصور الهذيل، ناصر داود أبراهيم عثمان، نسن محمد، يعقوب يوسف احمد.

عبدال جيم محمد جاب صالح محمد حاسم محمد هزاع، محمد خليل حسن محمد، محمد عبدالله

ه عیسی محمد، ناصر

ثانوية عبدالله السالم

ايمن قدري أحمد حسين، يدر مُحمد سالم عيسى، جاسم مبارك على محمد، جاسم محمد احمد حسين، جمال مساعد احمد حسين، حامد عبدالله عبدالله العلي، سامي عبداللطيف العبد، سعود بدر جاسة محمد، سعود الشيخ على عبدالله، طلال سعد ناصر حمضان، عادل عبداللطيف عبدالعزيز، عادل محمد سالم عيسى، عبدالوهاب يوسف صالح، علي محمد عبدالجبار، عمر يوسف نعمان يوسف، عياش احمد كداف، عيسى حسين علي سليمان، لطفي علي جادالله مسلم، ماهر صالح عبدالله العامـر، محمد راشد علي راشد، محمد سالم صطام ناصر نصار ابراهيم، نبيل صالح عبدالعزيز، وليد حسين علي الدلي، وليد عبدالهادي حسين، وليد محمد 🖨 مركز الزور رجال :

حسين السيد علي ، محمد جمعان

● مركز سالم المبارك :

احمد عباس هلال حمد ، احمد علي محمسد، احمسد مصال الله حبيب ، اسماعيل أب و القاسم ، اسماعيل خلیل ابراهیم ، بداح محماس دهیم شاقي ، بدر رأهي بطي شناق ، بدر مجبل ضاحي حمد ، بشير رهان ظاهر ، تركي سعود تركي ، ثامر عقلة صحن ، جابر محمد سلطان ، جار الله ربيع جازاله، جاسم عباس عبداله، جعفر حسن حسن، جمعان عبدالله سعد، حسين جاسم محمد،حسين حمد فهد مبارك، حمَّ رشيد مليح، مُحمَّد شاكِّ، حمد ناصر بجاد، حوفان شاجع سعد شاجـع، خالـد حمود ظاهر،خائد حنيف جابر، خالد شريف

محمد، خالد عبدالله خلف، خالد علي

زاهد، خالد مخلد قطيم، خلف محمد

نشمى، خميس جوهر جمعة، زيد تايه عودةً، سالم ذياب سالم، سالم سعد فريح سالم مهوس سحون سعد سالم ان، سُعد شبيب سويري، سعد سند الغيان، سعود عبدالله حسين، سلمان مطلق غاهل، سمير مطلق عافل، سيف رشـدان سيف، شكري عبدالله محمد، شويطر سعدي عبيد ضياء سيد محمد حميد، طالب محمد احمد سليمان حاسم احمد غلوم

سحيمان، مسلط حمود عبدالله، مطلق

حُلف جلعود، مطلق شجاع فهيـد،

مطلق محمد صلى ظاهر، مناحي مقعد

ناحي، نادر زايف حربي، ناصر الهيلم

ناصراً، ناصر خالد مرزوق، نهار عُتيق

نهير، وحيد مختار اسفنديار، جمال

عبدالرحمن فهد، فارح متور حمود

عايد، محمد فهيد محمد محمود

راشد فالح، حمود محمد عجرن عمير،

موسی محمد عبد المانع، سعد خشمان

أحمد عبدالله ناصي، أحمد محمد

حاجي، أيوب محمود داود ، ثقيل لازم

مرعيٌّ، جَّابر صباّح السالم حّمودٌ

جاسم محمد موسى المحمد، جميل

ابراهیم حسن، حامد محمد حجي،

حامد محمد شعبان، حسن حسين

موسی ، خالد أحمد سيد، سعود عبد

العزيز مجيد، سمير مبارك محمد،

شاكر عباس عبد الله ، عبدالحسين

بيجلى يعقوب، عبد الرضا محمد

غلوم، عبدالله خدوش محمد حسين،

عدنان حتجي عبد الحسير عدنان

علي حُسن، عَلَى محمد احمد، فَهد عبد

الرحيم محمد، فواز محمد ذو الفقار، فوزي أحمد عيسى، فلاح عبدالكريم

عبدالله سرحان، مجيد خليل محمد،

مجید عباس عبدالله ، محمد بسام دیاب، محمد ثقل نهار مطلق، محمد

حسن، محمد لازم مرعي عيسى، محمود يعقوب موسى، مصطفى محمد حسن، منصور مصلط نهار، مهدي

زعال مزعل، ناصر اسماعيل جوهر،

ناصر بندر محمد، ناصر حاجي اسماعيل، ناصر صالح عبدالله، نبيل

فايز شقير ، نبيل محمد ابراهيم، نسيم

حسين درويش، واثل عدنان أحمد،

وليد شريف محمد، لاين فالح سيف

مركز الصباحية رجال :

أبوردن، يعقوب على حسن على.

عبد آلرحمن عبداله مس

جابر، عردانٌ فهيد عردان، عزيز نهار

صفيق، على سويدان فلاح، على مناور صقر، عناد حامد محمد، غنام ناصر

محمد، فارس محمد محمود، فهـد

عبدالله ترك، فهد علي مزيد ادريميح، غيصل مشعان سييت،كاظم ادريس

محمد،كثير لطيف حسن، لطيف جمعة

حمود،مبارُك عَبدالعزيز نايف، ماضي

عبدالحسن ماضي، مبارك عايد مبارك، مبارك عبدالنبي فلاح ، محسن محمد

جاسم، محمد حمد مهنى، محمد مبارك عبدالـرحمن، مخلف عقلـه

شتات، مد الله فرحان خلف، مشعل

عبيد زين، مطلق فالح ناصر، ناجي

نادر محمد فالح سالم، ناصر عبد الله

عدنان ، ناصر فیحان مبارك، ناصر محمد هلال صقر، ناصر محمد غلوم

ملا حسون نابق حسبان محمد، نابقه

ىجبل ليلى سريحان، نواف غير شريط

المرزوق، هادي فاضل منصور هراع،

لاق لاق سالم الشمالي، شوقي علي

● مركز عبد الله بن الزبير :

زين تركي غازي، ثامر عطيه عوّده،

حمد دواس کردوش، حمد هادي حمد

احمد محمد احمد محمد، برقش

محمد عبدالله

مافع مصبح خلف، نادر علي نسيم

ناصرً، فهد سعد محمد، فهد

سُن عبدالله، محمد عبدالله علي

عَبْدُ الرضا ، كفاح درويش ه

ارشيد، أحمد فرحان تافع مطلق.

👁 مركز السالمية رجال :

لم محمد بطي منصور، نمر ناصر

طالب، عبدالسلام يعقبوب تعيب، عبدالكريم عبدالله دخيل، عبداللطيف ● مركز فيلكا رجال: خلیف حویدر، عبدالله أحمد موسی، نم ينجح احد. عبدالله على حسين، عدنان أحمد 🖨 مركز الوفرة رجال : عبدالله، عدنان عبدالله حسن ، علي فالح زید عید، علی وحدان شاهی عنتر تركي محمد، عنوض شعتير دليـل عوض، فاضل عباس حسين غلوم، فالح سلطان شابع، فالح مجري مسحل مشعل، فلاح مطلب هذال، ● مدرسة الرشاد : احمد عمر عبد الله الدوان، امن فهاد محمد عامر، فهد مبارك زين مبارك، فهيد عبدالعريز ماحد، لاور عتبق نهير ، محمد حسن محمد ، محمد سالم فالح، محمد سحمى سند، محمد سعود ناصر، محمد عبّاس محمـد، محمد عبد العزيز ماجد، محمد نافع

الخاصة

حسين ، سمير فائق عبدالله

ماعیل طارش جهاد ، باسم قدیم د ، عماد عبد علي حُمد ، فايق عباً

أحمد جبر عبود ، أحمد عبد الله رقبان حلو، هيثم فتحي حسن، يوسف عثمان حاجم. سفير ، احمد ناصر سلمان ، أنور أحمد خلف، بندر خالد حمد، بدر محمد شاهر، بدري طاهر ختيم العدواني،

جواد خویطـر رداد، جواد محمـّد اسامة داود عبدالسلام ، اسامة محمد عبدالله، حامد البطيحان سالم، حسن عباس شمران، حماد فهید حماد، حمد طاحوس محمد، حميد ظاهر داود سليمان، حيبوط فوزان طالب، خالد جمّعانْ صعّفْك، خَالَد صعب خالد نجيب خالد ، رضوان يعقوب صابر، خالد طاحوس محمد، خالد فرحان مرزوق، خاليد محمد خلف، سمير محمد ابراهيم، خمیس محمد ریان، داود علی غلوم، دايخ هادي راشد، دحيم حسنٌ دحيمُ، ذعاَّر عبداً العزيز محمدً، رباح خلفُ ظاهر، رضا علي غُلوم أحمد، زيد خلف جابر، سالمٌ مبارك سليم، سعد عبىدالرحمن عبيد العزيين سرييح سرحان خلف، سعد ديوان سلطان سعد فهد شارع، سعد تأصر سعد، سلطان عبد الرزاق سعدون، سلمان مبارك مشفي، سلمان محمد عبد المحسن، صادق عبد النبي فلاح، الكعكي ، معتصم يعقوب سعد الدين ، صادق محمد كارون، عاصي ضّيف الله عبدالله، عايد شالح زايد، عَايضٌ ناصر سلمان، عبد الحميد شهريان حسن، معود،عبدالله راضي محمد، عبد الله سعيد محمد، عبدالله شرار هذال عبدالله عبد الكريم فارس ، هشام محمد محمود حمد ، هشام ابو سنة احمد ، وسيم بهزاد راغب قاسم ، وسيم علي طحيبش . على، عبدالله فلاح سالم، عبداللطيف . دعسير، عبيدالحسن بسراك عبىدالمحسن، عبيد النياصر مخلف منصور، عبد الهادي حسين أبراهيم،

● مدرسة النجاح الوطنية

احمد ياسبن الحباب ، احمد يوس بكر يوسف ، اياد عبده ابراهيم ، ايمن ذيب فايز عبد الغني ، ايهاب صبري علي ، جاسم محمد خالد الكنعاني ، حَالَد عامر عبد الجابر ، رائد ببيه منصور ، رائب عبد انعزيز احمد ، رعد طاهر محمد ، سات ر هشام علي ، سامحّي عبد الفتاح ه د.د ، سه أحمد ، ضلاح بهجت يوسف طوني الياس بوغاريوس ، عادل عيد اسلام محمد ، عاطف ابراهيم محمد ، عاهد صالح عبد القادر ، عبد الحسين جبار علوان ، عـزمي حسن سالم ، عصام لطفي شفيق عيسى ، على كمال شمیان ، عمرو مختار محمد ، غسان د محمد ، غسان ياسبن محمود ، كمال محمد كمالً، محمد حد محمد ، محمد طارق فارس ، محمد نمر عبدالله ، محمود عبدالله م

سَيْدٌ ، نائـل عبد مص محمد المنيري ، نبيل حنقش اسود ،

نبيل فوزي امين ، نبيل محمد حسن هيثم ابراهيم حافظ، هيثم جميـل عويس، وليد الياس حنا حـزبون، ياسر احمد مجدي، ياسين ابراهيم

درويش، حمود دبوس الجلاوي، حمود محمد عبد الله، ذياب عبد الله نحيل، زعيبل لفنة جابر خلف، صالح سلمان نصار، عبد الكريم حميد محمد، على صالح مجبل، غازي زين تركي غازي، منارك فاضل غليقص، محمد عواد شداخ جديع، ناصر راكان عبدان.

◙ مركز الفحيحيل رجال : محمد ابراهيم محمد.

أيمن درباس يحيى محمد، صلاح عيسى نصر مصطفى، عبد الله سعد فلاح محمد، سلطان عبد الله سلطان.

محمود عثمان خليل، جمعان شايم ثاني شامان، رابح سليم محمد عبد الخالق، عبد الرضا سيد سليمان، عبد السلام عواد زويد، عزام عطية موسى

● مـدرسـة الاخــلاص

اسلام عثمان احمد ، جمال حس علي ، حسين بلاسم خضير ، خالد عواد حماده ، راغب محمد هشام ، رائف عباس حجازی ، رمزی عزت رأفت رفيق ، طارق انسي احمد ، عدلي غاري حسين ، علي عفيف حسن ، عماداً عبد القادر محمد ، علاء عصام باقر ، غسان خليل الديك ، فريد سليم نعمة ،لؤي شفيق صالح ،مازن حسين على ، محمد راغب الترك ، محمود علي احمد السقاء مناف سعد الدين سعید ، هشام محمود بدران ، وسیم

عبد الحليم بأشا ، وفيقٌ ذيبٌ السيد ● مدرسة دجلة الخاصة

ابراهيم راهي عبد السرحيم ، احمد شهاب احمد ، احمـد عسلاء مكي الجسنده ، احمند يناسر عبندالله أ، جابر ، بایش وناس جبر ، توفیق عبد الزهرة عيسى ، حازم كاظم خضير الضالي ،حسين عبد الجليل حسين ، حسين علي سلمان ،حسين كوزه سلمان ، حَيدر حسن علي ، خَالَد جوّاد عباس ، رحيم حسن عوده الحميدة ، رعــد جاسم كــريم حربي ، ريــاض عاشور مطر ، زبار عامر شلیسوط ، سالم صالح ميرة احمد ، سأمي عبدالله حسبن ، سعد مهدي صالح" سعيد علي يعقُوب ، سليم كامل داخل ، سهم كاظم كاطع الامير ، طه ياسين خلف الكنفاني ، عادل عبد الكريم عبد الحسين ، عدنان سعيد مراد ، على شريف نعيم ، على محسن مالح الجليل جاسم، فوزي محسن عمود صافي ، قاسم خضير عبد العالي ، لقمأن فرج محمد على ، ماجد عبد الوهاب رأشد ،محمد عبدالله محمود محمد عبود بيونس ، محمد نادر عبدالرزاق ، محمود عبدالله محمود ، منذر مُجَيد حمود ، ناجي عبيدالله نجم ، هاشم جابر علي ، هشام حمود

◙ مدرسة المنهل الخاصة

جمیل ، ایهاب علی عادل عید ، بسام یوسف خلیل ، بسام یونس محمد ، جمال محمد یوسف ، حمدان نعیم محصود ، خالید حسیب مصطفی ، سعد الدين ، سمير زكي عيد الرزاق ، سبيل سليم قيصر، صادق بدر صادق صالح، طارق محمد صالح مفازي، طـه محمود عطار ، عيد ابراهيم عابد ، معزوز احمد ، عبدالرؤوف كمال عبدالرؤوف ، عزام عبدالرحمن وانلي ، عصام عدنان مصطفى ، علي حسن على ، عماد عبدالله يوسف ، عماد عمر مد ابو صلاح ، عماد محمد رفعت مقيد ، فؤاد بولس غطاس ، قصي واثل عصران بركات ، محمود ابراهيم عبد الكريم الدعساس ، موسى عبدالله سرور ، موفق سعید هلال ، نادر فضل سرحان ، نائل عیسی احمد علي ، نبيل رشدي مصطفى ، نضال سأمى محمود ، تعمان فارس طاهر

مروان عطا احمد صالح ، معتز علي سنا عظا احمد مصطافي ، ضاحم

ابراهيم علي خليفة ، احمد حمد علي ناصر ، احمد علي احمد ، احمد مساعد سعود، احمد مصطفی جبجی، اسامة جاسم محمد، امیر احمد علاوی، انور احمد ابراهيم، جُمال حبيب مُحمد، حامد علي حسن، حيدر عيسى عبد الله، خالد احمد محمد، خالد صقر ياسين ، يحيى صابر جازع ً.

فهد، خالد عباس على، خالد محمد ● منازل الكويت بنين حمد، خالد محمد خليفة، خليفة امجد عبدالله عبدالرحمن ، اياد داود مجبل ساير، خليل حمد خالد، رائد عيسي ، باسم رثم منصور ، بسام سعد فالح، رياض عايش خليل، زيد مبارك حاسم وحلوى محمد حمد عبد الوهاب عبد المجيد، سالم حبيب حُسَين عبدالله ابراهيم ، حسين فايز عبد الله، سعود عبد العزيز خالد، سعید ، دفاع کاظم کریم ، زاید سعد سليمان يعقوب يوسف، شابع عبد الزايد ، صديق مصطفى عبد اللطلب ، الرحمن احمد، صادق محمد عبد الله، عادل مسفر محمد ، عيد الجيار عيد صالح حسين شعبان، صالح صالح الستَّار ، عَبد الكريمُ محمد عبد

يوسف سلطان ، غسان فتحي بعقوب ، فرحان عدنان مطر ، محمد عاطف احمد ، محمود عبدالرحمن محمود ، وليد رياض محمد ، يوسف

الفتاح ، عبد اللطيف عبدالله منصور ،

احمد علي العبدالله , علي حسن احمد

احمد ادهيم شبيب، احمد عبد الله

بن نما، احمد عبد الله محمد، احمد

على شامخ خليل، اسامة يوسف نخله،

موسی، باسل جاسم سلطان، بدر علي عبد الله بنیان، بدر ناصر صالح

سلطان، بسام اسماعیل محمد، ترکی

الحميدي جزاع، جمال توفيق عليَّ

محمد، جمال محمد اسماعيل، جمال

مر محمد عيد الله ، حمد عبد الله زيد

هلال، خالد عادل عبد الله، خالد على

عبد الله بنيان، خالد محمود احمد

نمْر، خليفٌ غُياضٌ عبيد، داودٌ سلمان

عبد الله، ديوس ميصل غائم الديوس

راشد فالح محمد حبروت، راشد محمد

راشد محمد، رائد فأيق عبد الحميد،

رَفيق احمد أبراهيم، سامي سالم

وسمي علي، سأمي سعيد زيد الراكب، سامي علي خـزام محمد، سـرحان

محمد عيد، سعد فهيد حماد سعد،

شايخ عبد الله زويد، شوكت محمد

صالح خليل، عادل جعيدان مرزوق،

عادلٌ محمد عبد ألله مبارك، عادلُ

موسى محمد رمضان، عبد العـزيز محمد سالم، عبد الله سالم سيف

غبيثان، عبدُ الله علي الخزام محمد،

عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله

فهيد حماد سعد، عبد الله محمد دخيل حمد، عبد الله نهار عبد الله،

عصام حمزه أحمد محمد، عصام

تسلم يوسف سلميان، على حميود

منصور حمد، علي سالم محمد حبروت، علي محمد أحمد سالم، عماد

الدين احمد عبد الكريم، عوض عبد

الله خلف ساير، فالح حمود مطـر سالم، فايز عبد الله خليف سليمان ،

فيصلُ غايبُ ابجاد عواضٌ، ماجدُ انور

طاهر عبده، مبارك باتع شمروخ

عجاب، مبارك سعد مبارك الجري

مبارك مرجى محمد فرحان، محمد

سبارك شرجعي محصد عركان، محصد ابراهيم حسن، محمد اهتيمي سحيم حزام، محمد سعد عبد الله فالح،

محَّمدُ سعود ملقي حلامٌ، محمد شبيب

حمود مبارك، محمد عباس حسن

غلوم، محمد غازي شلاح عايض،

محمد فيصل صالح شبيب، محمد مساععد ملفي حلام، محمد نايف

مرزوق عرنان، مدعث ثقال دبيان

محمد مبارك، منير محمد آيوب، نادر يوسف ابراهيم، نايف تحمد غانم

جاسم، نايف عبد المحسن حشان،

. نجيب عبد الله فهد، نزال ليلي نزال

راضي، نهار فهد فهيد شغبان، هشام علي خزام محمد، هشل جوده مبارك

سألم، هلأل عبيد شحاده، وليد خالد

حمود الديوس، وليد خالد حماود خالد، يوسف فهد الهملان.

ابراهیم عبد الرزاق ابراهیم، ابراهیم، ابراهیم یوسف محمد، انور حامد

ابْرَاهِيْمُ، ثَابِت محمد 'يعقوبْ'، جاسم

سليمان عيد الله، جاسم محمد طاهر

ابراهيم، خالد داور بلال فيروز، خالد

فاضل عباس، خالد محمد يعقوب،

صباح محمود عبد الوهاب، صلاح

محمد داود، عادل عبد الله علوم

العزيز احمد سالم، عثمان رجب حسن، فهد احمد علي، وليد سجيع

● ثانوية كعب بن عدي :

احمد خلیل علی، اسعد حسن مظلوم، ایاد جعضر محمد، جهاد

محمد منيب، حسام الدين عبد الفتاح،

ابراهيم، خالد حمد عبدالله، زياد سعيد الحاج، مسعود عويض عوض،

سقاف محمد عبد الله محمد، شهام

الىدين راتب معروف، عــدنان عبّــدُ

الحسين محمود، عصام عيسوي عباس، غازي محمود عبد الله، قاسم

محمد يبوسف، مأمون هشام

یر نیاب محمید سعید،

طفی، محمد تیسیر حسن دیاب،

محمد علي محمد يوسف، مراد سليم

محمود حاج حسن، منتصر كمال عبد

نعمان جمال جميل الشريف، هزاع

احمد احمد عبد الله، ايمن محي

الدين، صالح ناصر مراد، ضياء غالبً كاظم، عالد عبد الله عاشور، فالح

بدر عبد المحسن عبد الرحمن، خالد

سعد عبد الله، سعد محمد عقيل،

ماجد ابراهیم محمد، محمد سعد

● ثانویة یوسف بن عیسی

عبدالله، وارد عبد الكريم هويدي.

صالح هزاع الصالح، وليد حسن محم

• معهد الشلل بنين :

حمد فالح، كمال عادل محمد.

❸ ثانوية الوفرة بنين :

حسام الدين عبد الفناح، حد

لدُم حسينَ عبدُ السلام، عبدُ

• ثانوية فيلكا :

عبد الس

تونيق.

العزيز، نض

حسين.

ينان :

ـُدُعَث، مُصطَفى سليمان، مَن

د سليمان، ايمن شعبان

◙ ثانوية الفحيحيل :

عقات

وحيد محمود .

اسماعيل .

● التكميلي بنين

صبحي صالح موسى، طارق خالد مبارك، طارق مشاري فهد، طارق يوسف محمد، طلحة علي عبداله، طلال زيد محمد، طلال فهد براك، عبادل محمد احماد، عبدالرحمن ابراشيم عبدالعزيز، عبدالرحمن علي عبدالرحمن عبداللطيف عبدالرحمن على، عبداللطيف عبدالوهاب علي، عَبْدَالله سعد قالح، عبـدالله عيب مجرن، عبدالله محمد عبدالله، عبدالمحسن محمد حمدا عبدالطاب مجيد غلوم، عدنان سليمان محمد، عـدنان عبـد علي غلـوم، عدنـان عبدالوهاب علي، عُذبي الشيخ فهدّ الأحمد، عزام شمالان عبدالعزيز، عصام حمد عبدالله، على فهد راشد علي، عماد احمد داود، عماد علي نجف، عیسی ناصر عیسی، غانم راشد غانم، غانم على محمد على، فاروق عبدالعزيز يوسف، فريد السيد يوسف، فهٰد عبدالرحمن محمد، فواز جاسم عبدالله، فوارْ عبدالله عبدالعزيز، فوزى علي عبدالمحسن، فلاح حمد مح درعان، فيصل احمد حمد، فيصل على احمد، محمد ادریس زامـل مـ محمد حمود مداركي محمد صادق موسى، محمد عبد علي عبدالله، محمد علي محمد القَدْفان، مساعد سيف د سيف، مشعل عبدالله عَبدالوهاب، منصور احمَّد حمود محارب، مهدي ابراهيم حسن، مؤيد السيد يوسف، مؤيد عبدالله موسی حمد یوسف علی، نائل محمد داود الحمود، نبيل عُبـدالـوهـاب توسف، وليد الراهيم التوسف، وليد

اسم عبدالعزيز، وليد صالح

عبدالرحمن، وليدصفر فهد ناصى، وليد

عبدالرحمن سليمان، وليد محمد

● مركز احمد بشر الرومي

ابراهیم خیص ابراهیم، ایاد کریم

جاسم، تيسبر جميل محمود ذيب، ثروت محمود العبد محمود، جمال

عَارَف مصطفى احمد، جواد عبدالله

سليمان، خالد خليل محمد، خالد فرج

صالَح، رَهير حسنَ اسماعيل، زياد

صيرى محمود، سالم عبدالرسول،

سعد عبدالجابر يوسف، سمير سعود

يوسف، عزام صبحي مسعود، علي صالح ويس اللهيبي، محمد سليمان

محمد، محمد عبـداللطيف يوسف،

محمد عبدالله محمد، محمد محمود

محمد، مروان عبدالرحمن محمد، موفق محمد محصود، نائل غازي

حَسَنَ، هداف محمد عَيسى، واثَّل احمَّدٌ

محمّد، وليد خالد محمّد، وليد

عبدالصمد دخيان، يوسف عبىدالله

الفّرج، يوسف محمود حسين صبح،

احمـد محمد حسـان، الحميدي

راشد رویشد، جبار مطر رومي خلف،

جمال عوض عيد هادي، حميدي مطارد خشمان، خالد ضاحي خلف،

خالد عقلة جبر زبن، راضي حواس ساكت، رهيف والي عهد مطلق، سالم

جاير شوكان جبر، سفاح ماجد سحلي،

صالح ناجي محمد، ض

شبیب ثجیل خزعل، صاّلح جابر مائح،

عبدالله، عايض هجاج رداد، عياس

رمضان علي بأد، عبدالحميد بأقر

رحمة، عبدالكريم خضر عباس،

عبداللطيف عبدالله ناصى عتبق على

عثيق مترك، عزيز مديد ردّن مناعٌ، عليّ حبيب خويبر سفاح، علي عيسى عاجل

سهر، عيد حمود سعد عيد، عيد

عبدالله خالد محمد، عيد هجاج

ضویحی، عیسی فالح جاسم محمد، فالح دغیم عوض، فایز هایف مسعد

عايد، فهد سليم قالح شاوي، قلاح

عاتّي عيّد صغيرٌ، فيصّل سأهّر مهناً

كاسبُّ غَافيل ّخْلفّ، كَاميل خْلْيفة

مطلق، لطيف كزار ثميل الظفيري، ليث

ناصر سليمان، ماجد جسواد ناهي،

محمد جودة صالح، محمد حسن

مهاوش، محمد علي حسين مشهور،

محمد فنيطف سحلَّى، محمد هادي

عباس عويد، مسعد علي راجح، مطلقً

سلوم، معزّى سليم فالح ضاوي، ناصر

ثاجبُ ساكتُ عابرُ، نايفَ هذالُ ناصر

شايدٌ، نعيم مزيدٌ سيفٌ خلف، ّهايفٌ

محمد هلال عبىدائه، سويلم مطلق

احصند عبندالله نجم الشمسرى،

الحميدي ثويني محمد، بدر لطيف تركي، جاسم محمد ثجيل، جسواد

عبدالرضا حسن، حسن جواد شنان، حمدان عسكر مطلق الضلى، حمدان

فينطل هرماس، حمود جديع عبدالله،

حميد محمد عواد، خالد حلو فياض

صباًر، خالد عباس خلیف نامی، خالد

خيالد مرضي عوده، خلف صالح بطيحان، خلف عجيل جابر عجيل،

خلیف سلیصان خلیف، راشد عیل

عامر، زاید صالح زاید، زیدان معیوفً عبدالله، سالم خمیس سالم

عبدالله، سالم خميس سالم الخضيري، ساير عامر مطلق، سعد

ليلى سعد محمد، سعران ياسين

کویمان لیلی، خالد محمد عب

الرسبول محمد

الحميدي عجاب: مُعجِب

مخله بکر جایز.

ہ مرکز الجہراء

محمد دغيم عوض، محمد

• مركز جليب الشيوخ

حسن غلوم رضا.

نَى عبيداللطيف علي، موسى

مبارك.

🍅 ثانویة یوسف بن عیسی

احمد عبدالله، ياسر عبدالصمد على، يحيى حمد فهد، يوسف حمد يوسف، ● مرکز خیطان يُوسفُ سعود عُبدالعزيز ، يوسفُ مُحمد

امجد حسني شحادة، بسام عروح على، زيدان عبدالحميد عبدالحليم، صَلَّاح قَاضَل جسار، عَادَل شوكَتُ عثمان، عماد يوسف حسين، فالح طامى عبدالله، محمد عبدالله العنفي لَّهُ فَاصْلُ عَبِدَحِسْنَ، مَشْعَلُ حَمَدْأَنْ مندیل، ولید خلیل محمصد، یعقوب أحمد، يتوسف عبدالفتاح

🛭 مركز الدوحة

جاسم محمد حسن، جواد عباس سيد، حامد زيدان خلف، خالد عيد خالد عبدالله، عَلي حسين اكبر حسن، محمود مندني احمد، مرسال محسن محمد، اشرف حسن فؤاد.

• مركز الرابية رجال

صالح احمد عبدالله، عماش عبدالله کلیب، كليب مطلق محمد محسن هلال عليء محمد بزيع شبيب محمد حمود عايد، محمد زيد سويد، محمد سالم حمد كماد، محمد سعود فهيد فراج، مُحمد عبدالله عواد، محمَّد عبدالله تآصى محمد عوض سند بداخ، محمد مفرح رباح، مشعل نوح صقر، عد حشيريش، ناصر صالح ناصر، نوَّاف حمد محمد، هزال حسس عبدالله، وليد عبدالله عيسي، خالد احمد علي محمد.

الناجحات

ثانوية ابرق خيطان بنات ابتسام ابراهيم عبد الله ،احلام عبـد المحسن فريد، اسماء عبدالله محمد، اسمهان عبد الرحيم خصر، اشسواق عبدالله محمد ، انعام على عبد الرحمن، ايمان راجح حمسد، ايمسان سعد سالم سعد، بثنية محمد سليمان، بدرية ذايب عفازي، بدرية سنيهان؛ بدريه دايب معاري، بدريه غازي صنداح؛ آنهائي خالمة حسيس ناصر غالح؛ تهائي عوض ناصر، تهائي خصة صالح سعد، خالده سليمان احمد ، خضرة رجاد احمد الشبيخ ، خلود عبد العزيز هزاع ، خلود محمد عبد الحسن ، خولة محمد ابراهيم ، عبد المحسن ، خولة محمد ابراهيم ، دلال صادق عبداللطيف، رائسدة غارس، رائدة ممدوح ادبيب، رجاء أحبد محبود ءرحساب عبدالله حامد عزهرة عبدالله احمد ، زینب هاشم علی، سامیة عبد الهادی عبد الحافظ، سبیکة عبدالله بوسف، سحاب جاسم محمد، سعداد سسالم مصلح، سعاد محمد سعد، سمر نافز مصلح، سعاد محمد سعد، سمر ناهز حسن احمد، سيسرة جبيل رزق، سعيرة حاتم ابراهيم، سناء غمازي غزاي، سناه غهمي حسين، سهيلسة عبد الرحمن الحمدان ، سهي احمد معمودي مبين محمد حسن عصف ابراهيم عبد العزيز عطرفسة محمد عبد العزيز عطرفسة محمد عبد العزيز عطرفسة محمد مبداته حمد بشيس عبداته دعيــ عبدا محمد، عواطف علي عبداته، غاطمة احمد محمد، فاطمة عبداته دعيـــي، فاطمة عبدالله يعقوب، فاطمة غازي غزاي، فرحة عبدالله جويعد خليـل، مرايل حسين محمد ابراهيم، غضبة فريال حسين محمد ابراهيم، غضبة معد أمارس / ليسنى عبد العزيسز عبد الرسول، لطبيقة احمد مال الله، تطبيقة احمد حسن ، ليلى حسن مال الله معاجدة تركي سليمان ، ماجدة

فسين عبد الرحمن، ماجدة محمد

على، ماجدة عبـد الصمـد يوسـف

على، ماجدة عبد العبسد يوسف، هديعة عقاب مسعود، مريم شريدة عالج ، مناء ثامر هاجد عبر، منسرة سعد معلق سعد ، منيسرة عبدالله محد، منى احمد عبدالله على، منى حسن حسين رمضان، منى حمد عبد المزيز، منى خضر على محسود، منى على عيسى عزبه، ميسون رجب معد، عيسون محمد انيس، ناديسة

عويد عسواد، جهسان محمسد عبداللطيف، جوزه ندا رشيد جزا، حسناء خالد عذاب، حميدة محمود حسن، خدیجة ناصر محمد، خضراء حبیب تحرکی، زهرة جمال عبد الرحمن، رهیبة عوده شمسخی، سائدة عبد اللطیف اسمسد، سعساد سائدة عبد اللطيف اسعد: سعداد شهاب احدد، سكية خضر نايف، سلية راشد سعد: سعر حامد محبد: سناء محبود عبد الحبيد: سوسن جبر ذياب، شكحة فاضل غليفضي، صباح محبد شفيق، صبتة غيدالله محبد: منشة عبدالله محبد، منشة عبدالله محبد، منشة منائدة مناز، حسية عبدالله محبد، منشة مناز، حسين، عصله حاسمات عائشة بانى حبيب، عجيليه جابسر جنديل ، عفيفة عطوان على ،غنيية جنديل ، عَفيفة عطوان على ،غنيهة جاد جاد جديل ، غاتن مصطفى رشيد، فاطمة بداد ما فاحق مصطفى رشيد ، فاطمة بداد ما فاطمة بداد معلى فاطمة علام عند الرسول سيد مصطفى، فتحية عبد الرسول على عباس، اطيفة جساسم مطس، على عباس، اطيفة جساسم مطس، عبد الله ليلى بسطي محمد، مسريم يوسف على، محمد مديم يوسف على، محمومة عطسا ندبان، مريم يوسف على، محمومة عطسا دوسش، محمومة عطسا دبان، مربم يوسف على، معصوسه جراق درويسق، معصوصة عطي شيخي، معصومة على عباس، عفيفة عطوان على، غنيمة جابر جنديال، فاتن مصطفي رشيد، فاطهة بندر على، فاطبت جوالا عبد الرضاء فاطمة رعيد صالح، فاطمتة سيد مصطفى، فتحيية عبد الرسبول مصطفى، فتحيية عبد الرسبول موسی، کریمة مونس روضان، کفایه علی عباس، لطیف ه حساست على عباس، لطيفة جداسم مطر، لولوه فاضل فارس، ليلي ابراهيم لولوه هاص عدرس، بينى ،بر، سيبم عبدالله الملكي بطي محمد ، مريم تيسير الملكية و مصورية ويست على مصورية على عبداس، معمومة على عبداس، مكية عبد الحسين على، معمومة على عبداس، مكية عبد الحسين على، المحمودة على عبداس، مكية عبد الحسين على، المحمودة على عبداس، مكية عبد الحسين على، المحمودة على عبداس، مكية عبد المحمودة على عبداس، مكية عبداس، محمودة على عبداس، مكية عبداس، مكية عبداس، مكية عبداس، مكية عبداس، مكية عبداس، محمودة على عبداس، مكية عبداس، الحسين على، منيرة ب مكينة عبد الحسين على، منيرة بطي محمد، الحسين حتى حيرة منيرة يوسف المسيعيد، ميسون صالح محمد خليل، ميسون صالح محمد خليل، ناهد شحادة عبدالله ،نبيلة خلیل، ناهد سحدت سید. خلیل جـاسم، نــوال دلی عــواد عذاب، ندال عجیسل محمــد، نــوره خلیل جــاسم، ــــر عدد، نــور عداد، نــور عداد، نــور عداد، نــور عداد، عداد، هــدوه مطلب نیلی ظاهر حمدان، هندوه مطلبق عبدان، هناء خلیل ابراهیم، هیفساء احبد محمود، هيفاء عبدالله دخيل، محمد محمود، طبيدات دحين، وجدان يوسف محمود، وجيهة فالح معنون، وسبية متعب محمد، وضحة مطلق نهسار دخيس، وفساء حسين نظمي، وفاء خليفة معيسوف، وفاء عبدالله دخيل ،

ثانوية ام العلاء الانصارية اروی فسوزی عبدالرحسیم، الیسس معروف حافظ، امال خالسد ذیسب، امال عدنان فارس، امسانی یوسسف اهان عدمان هارس؛ اسانی یوسسف محد؛ امل عبد الرحیم معبد؛ اسل عثمان صالح؛ انعام مصطفی حسن، ایمان موسی حسن؛ باسته سذیسان عبدالله؛ بدریة عیسد مهدا رشید؛ بدریة محمد ضلاح السدالی، جمیلسة موسی عیسی، حربیة مساعد حسین، حسن محمد محمود، حصسة محمد سعد، حنان احمد امین، عنان محمد الراهيم، رابعة حدود ناصر، رابعة احد عبد احدد، رجاء خيسري عبد الفتاح، روحية حسربي معصد، روز حسن معمد، ربعا بساري معسدد، زاهرة ضلاح معسد، سعساد، عبسد

(البقية على الصفحة ٦)

السيماء الناجحين والناجحات في الشانوية العامية «القسيم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

العزيز، سعاد غنام عبيدان، سعسود محمد صالح، سعيرة حسين سليمان، سعيرة علي محمسد ، سنساء محمسد عيسى، سناء محمسود عمسر ، سنساء ياسين عبد السرزاق، سهما محمسد يسي محمود) سلافة جهيل عبد المحسن، صفية محمد صالح، عزيزة ابراهيم يعقوب، عنود عفاش دوق، عواطف عبد الكريم علي،غادة عد اللطبية محمد، غادة محمود عبدالله، فاطبة رشاد عبدالله، فاطبة عبدالله محمد، فاطمة محمود ذياب، فداء فسارس حمد، فدوى احمد نور الدين، فريال عامد زايد، فوزية جلسوي صداري، فعت محمد، ليلي ابراهـ حسنّ، لیلی راضی اسحّــاق، َ سمیح محمد، لینا دسوقی حہ سمیح محمد، لینا دسوقی حسنی، ماحدة فوزی اسعد، مسروه عدنسان جمیل، مریم احمد علی، مثال زهیسر ابراهیم، مثال محمد السیسد، مسنی جاسم نایف محمد، منی محمد عبد الله، مها محمد عبد الله، موضي جلوي ضاوي، ميسون احمد طسلال، نجساة ضاوي، ميسون احمد طسلال، نجاة عبد الرزاق حسين، نجاة محمد ذياب احمد، نبيسة ابراهسيم العريري، نهلة ابراهسيم عبد الرزاق، نهلة جلال محمد، نهلة على جابر، نهلة جلال محمد، نهاة على جابر، خمعه، هدى عبدالله سعيد، هناذي الله، هام وصفى صادق، هما موت الله، هيام وصفّي صادق، هيام يونس احمد، هيه مطلّق فهد، وجدان توفيق فوزي، وسمية ناصر عـلي، بِفَاءٌ خَلِيلٌ مُحمِدٍ، وَفَاء سالم محبِدٌ، ثانوية بيبى السالم بنات

ابتسام حسين علي ، ابتسام عبد الرسول عبدالة، اطلال عبالح هاشم، اقبال محمد عبليء امناني عيبسى مجرن، امـل جـواد عبـدالله، امـل حسین غلوم، امل سعد سلیمان، امل عبد الله مهدلي، امل محميد حاسم عبدالله ،اميرة قاسم مرزوق، انوار بدر سالم راشىد، ايمسان درويـش غلوم، بدرية حمد مبارك، بدريـة يوسف صالح، بشرى عدنان محمد، حربية اسماعيل السيد، حليمة عبــد الرحيم حاجية عوض، حنان بعدر حسن، حنان عـلى يوسـف، حيـاة حاجية محمد، خديجـة بــدر عُبــد الرزاق، خولة خمون حسون صغير، زبيدة عبد المحسن راشدء زهرة بدر حسن، زهرة عباس امان، زهرة عبد الجليل شادي، زينب حسن عبلي ،زينب على حسن، سليمة محمود ،سبيحة رشيد سالم، سبيرة ابراهيم خلیل، شمسه علی عبــد الله، شمـــة محمد دلوه راشد، صديقة علي كرم، صفاء محبد حسن، ضحى عاشسور یوسف، عیدہ محمد عایض، غنیہ۔ صالح عبدالله ، كفاح مسباح محمد، كفاية سعد العلسبي، ليسلى احمــد حسين علي ،مرضية عبد الله باقسر، مريم حسن عبياس، مسريم سعسود عبيب ، منى سيـد ابراهـيم، مـنى عبدالله غلوم، منی عیبسی محمد ، ميسون صلاح محيي آلديت عنادية موسى عباس ، نجاة علي مصطفى ، نداء عبد الوهاب عبد العزيز ، ندى سعود محمد ، نوال احمسد محبسد ، نوال خلف عید ، نوال بیارك عایض ، نوریه منصور خلیف ، هندی سعید محمد ، هدی سلمان عایسد ، هسدی عبد الله عيد ، هدى يوسف عبد الله ، هناء صائح بـلال ، هنساء محمـــد عبد الله ، هند عبد الرحيم محمد ، .

ثانوية الجابرية بنات

ابتسام حسن احبد ، اخلاص محبد سليم ، اسماء عبد القادر محمسود ، اسماء عمر حسني ، امسال ابراهسيم حسن ، امال عادل بصطـفي ، امـل خضر جمعة ، امل محمسود محمسد ، انعام شریف محمد ، ایمسان حسسین علي ، ايمان محمود محمد ، ايمــان میشیل سوسی ، آینساس جمسال عبد القادر ، باسمة سليمان حسين ، بأسمة محبد احبد ، جنسان احمسد ابراهيم ،جهاد مفيد عدده ، حنسان عزت سلیمان ، حنان محمد عمران ، حنَّان محمد قاسم ، خولة عدرًام يوسف ، رجاء عبد الغسني طالب ، رحاب محمد جمعــة ، رُشــا امــين سامي طاهسسر ، رولا ابراهس محمود ،رولا فسوّاد فتسح الله ، ذلا محمد طه ، ريم عبد السلام محمود ، زبيده محمد عبد الله ، سحسر عسلي محمودياء سحر بارسى محبداء سهسر عبد الله محمد ، سناء عبد الله محمد ، سندس نظمي ذائح ۽ سوسن غسوزي عبد الرحمن ، سوســـن سلــــيم ابراهیم ، ضسحی عبسد العزیسز محمود عفائدة محمد جودت ، عبسير **ميلاح الدين صبري ، فاتسن حس** خليل ، فاتن عبد الجبار نافع ، فاتن محمد حسن ، فاطبة حسن أيسوب ، لمي احميد عبالسح ، ليسلى غخسري محمود ، لیلی محدد عبد الله ، لینا عبد الفتاح جميبل ۽ منسال سمـ عبد الكريم ، مها عدنان عبد القادر ، مهنا،عبوض منوسی ۽ مهنيا محميد عبد الهادي ۽ مهي مصطفي حسن ميسر عبد الله محمد ، ميسون عسلي علي محمد ۽ تجوي محمد حسين ۽ نجلاء عبد الفتاح زيد ، نـداء امـين جمیل ، ندی یعقوب احید ، نرمسن بدر محمسرد ، نهلسة عبسد السسلام

الشيخ ۽نهيل خليسل پوسسف ۽ نسهي

محبود عودة ۽ نهي يوسف احبيد ۽

هالة ديد الرحسيم حسسين ، هتساف

احمد، منيره مجبل نبال، منيره محمد راشد الجهيمان، منيفه عبيد حميد عبادة منى عبدالهادي شبيب، مسنى غانم عبدالكريم يوسف، موضي سعد محيد الشمري، مسوضي غالسب عبد الفني عبد القادر ، هدى احمد نصر الدین ، هدی اکبر محمد ، هدی عالم سيد....ريم محمد الشمــري، مـــوضي غالـــب الطيري، موضي يعقوب اسماعيــل، يحيى عبدالعزية ، هناء ابراهيم المطيري، موضّى يعقوب السماعيل، مويضي هليل المنتبي، مينه عليض شيب ، مينه عبدالرحيم، نادية احمد الراهيم احمد، الدينة غدوس سميود سسالم، ناهسد مشهور، نجاح كامل فاجر ، نجاح محمد مصطفى محمد، نجاة سيد احمد سبد عبداله شيب كياد حسيد عبداله شيب كياد محمد ، هيام ابراهيم عبد الرحسيم ، هیام محمود سلمان ۽ وفاء سعدات عبد الرحمن ،وفاء محسود عبسد ، یاسمین محمود موسی ، یافا مصطفی ثانوية جمانة بنت ابي طالب حسون، نرجس عزيسز حسسن تاكيجيلكي، نسيمه شنيف جدعان الطيري، نهاد صادق سليمان ابتسام عبد الخالق سميد ، ابتسام العمر، احلام خصر عباس، الطاف سليمان عبسود ، امسالُ عسني حسن ، امل جاسم اليسبت ، امثلّ عبد الله خالد ، امل محمود شحادة ، سُمُود عبداللك ، نُوال فالْح عويضَ الديحاني. نوال متعب عبدالشلاكــه العامري نوال ناصر مزعــل، نــوره عبدالرحمن بطيحان، نوبر فدعــوس اميرة عبد الله عمر ، ايمسان عثيسان ابراهيم ، ايسه عبسد الفتساح عَبِدُ الْحَلِيمِ ، باسلة جاسم عبد الله ، بدیعة ابراهیم علي ، بشــری سیــد

حسين ، تماضــر عبــد اللطيــف عبد العزيز ، تماضر يوسف ابراهيم ، تهانی علی حسن ، جیهان فهد مرزوق ۰ عبد الرحمن ، حياة نيروز حسسن ، ثانوية الجهراء بنات خالدة جساسم حسسين ، خالسدة الشقحة مسارك شيلاش مسارك، العنود حمد العجمي : العنود هيف العجرف ، انتسسال عبدالغسني عبد الجيد سليمان ، خالدة يوسف محمد ، خدیجة ابراهسیم احمد ، خلود حبد ناشي ، دلال محمود علي ، رقيســة عبــــد العزيــــز عبد الرسول ، روابي عبد الله أحمد ، حر عبد المحسن عبد الحسين ، سحر علي الرشيد ، سماد عبــد الهــادى حشين عسمر محمد كزيري ، سميرة عبد الهادي فهد ، سناء ابراهـيم حمد ، سناء ماجد علي ، سناء محبد جاسم ، سهی عبدالسرزاق غسانم ، سینا انور حسین ، شــدّی ابراهــیم احمد ، شعاع مرزوق عایض ، شیخهٔ عبد الغفور حسست ، ضيسساء عبد الرحمن عبد الوهاب ، عادلة عبد الغفور حبي عبدالله يعقبوب اعائشية صالبح محمد ، عبير خالد فهـد عبـد الله ، عبير صلاحالدين محمسود ، عويضة عثبان عبــدالة ، غــادة عيــسي عبدالرزاق ، فاطمة عبدالله عسوض ، فاطمة عودة ماجد ، فاطمة محمــد ابراهیم ، فوزیة محمد جاسم ، لمناء طارق حسن ، لیلی جعفر طاهـر ، لينا مسوسي الحبسسوري ، ماجسسدة عبد الكريم ذيــاب ، معــالي فاضــل حمود ، منى عبد الرزاق القديسري ، منی عثمان محمد ، مسنی منصلور عبد العزيز ، مها مرشد المرشد ، مي عبد الله يوسف ، نادية احمد مهنا ، نادية عبد الله يعقسوب ، ناريمان عبد الغفور محمـد ، نائـسي احمـد محمد ،ندى خيري عبد الحميد ، ندى عبد المجيسد احمسد ، نسدى محمسد مسلماني ، نهى ناصر عبد العزيــز ، هناء احمد عبد العزيز ، هنادي احمد عبد الله ، هند مناحي سعد ، هيـام حمود سالم ، هيفاء احمد سليمان ، وفاء عبد الرحين علي ، وفاء علي عبد الله ، وثنام حسن دهسب ، ياسمين ابراهيم محمد ، ثانوية جليب الشيوخ بنات حمام حمود جابـر، اسمهـا احدام حمود جابس، اسهسان عبدالحميد عبد ربه، اكسرام غيث عبدالجابر امال مشير سعيد، اميره عباس انيس، امينه سعيد عثمان، انتصار كامل عاجل، انعمام حسن عبدالقادر، ايمان احميد يوسيف، عبدالقادر، ايمان احميد يوسيف،

بمان حسين أحمد ، ايمان فارق طارق ، باشه فهد جهراد ، بدرية

عدری ، بلسه شهد جهران ، بدریت راشد سیاف ، تعرید خضر موسی ، تاوزن مروان مصطفی ، جمله عبداله راشد ، جمیلة سعود فرحان، جمیلة غـازي سنـد ، جواهـر اسماعیــل غـازي سنـد ، جواهـر اسماعیــل

عبدالة ، جوزه عبداله عبدالهادي

عبدالله : جوزه عبدالله عبدالله عبدالله مسنه عبدالله معلى معلى معلى معلى معلى معلى عبدالله عبدالله عبد خانم ، عبيد غالج ، حليمه عواد غرجان، حمده جمعان معلى معلى معلى معلى عبده جمعان معدد جمعان حامد، حنان شاكر مطر فهد، حنان فاروق المعروف طارق ، حنان محمد مصطفى، حياء احمد عبدالله يوسف ، ، ونسه سعد الضويحي . ثانوية الدوحة بنات قانويه الدوحة بنات ابتسام عبدالصحد حصره، ابتسام عبدالصحد حصره، اسمست عبدالله حسيس ، افسراح اسماعيل محسن البيلام ، امسل عبدالله ما عبدالله أصرح عبدالله ، اصل تنجم عبدالله أصرح عبدالله ، اصل تنجم عبدالله أسرح عبدالله ، اصل المساحد عبدالله أسرح عبدالله أسل المساحد عبدالله أسرح عبدالله ، اصل المساحد عبدالله أسرح عبدالله أسرح عبدالله المساحد عبدالله عسر عبدالله على المساحد عبدالله على المساحد عبدالله على المساحد على المساحد عبدالله عب موسطي مورد الله المسلم يُسمية اسماعيل حسن ، رندي فريد احمد یوسف، ریم رفیتی مصطفر محمود ، زکیه محمد فلاح محمنود ساره شمروخ عقاب، سعاد الحبید؟ عبدالله جابسر ، امسل عملي حسيسن عبدالله، ايهان حسن احمد حسسن ، ايهان عبدالرضا القلاف ، ايهان ناصر يهان شبدارها المساسب اليمان لاصر خفاد الناصر ، تهناني اسماعيسا جهاد شهاب حبيب محمد ، حسيب غضبان عبدالله محمد ، حليه مرتضى مجمد عبدالله ، خللده عبدالرضا محمد عبدالله ، خللده عبدالرضا محمد، سعاد جاسم عبداله، سعساد مجعد، سهاد جاسمی احمد حصد خازم ، سلوی ثوینی فرحان محمد، سلیمه خزعل ظایف راضی ، سیسرة خلف علمی محارب ، سمیسرة فسرح حسین، سناء احمد الماح محمود ، محد عبدانه ، خالده عبدانه غلوم ، خالده عبدانه احمد حسن ، خدیجة حسین عبدانه ، خیریه احمد عبود سلیمان ، ذبحه حطسب دوان سند ، ذکری بسالم عبدالمحسس ، سناء جمیل فایز ، سناء جوده وادی علی، سناء رسمی شاکر، سناء ولید دیب بدر ، سهام محمد خلف ، سهیر دیب بدر سهام محمد کشته بسهیر مصطفی محمد کشهناز احمد حسین شیخه سعود عالی طفله محمد غربح کافده فوزی قاسم محمد ک عایشه صیاح محمد کفشاف حسین رابعة فهد عملي مسيسرة ، رسميسة مساعد مبارك صالح ، زمسزم احمد فتاهي ، سارة عبدالرحمس نصسار ، سعاد احمد محمود ، سعاد غایب خلف عوید ، سعاد غهد فرحسان الفهد ، سعاد متعب دویحسان ، احد محمد ، غسادة محمسود عبدالرحيم ، غزوة سعود مرضي ، غيدالرحيم ، غزوة سعود مرضي ، غيرا نيف عايض ، غطمة بنت عمر منطقي ، غاطمة عبدالله غالب ، غاطمة عبدالله غالب ، ملي عباس فسرج ، غاطمة سوري ، غروية الحميق محمد مالك امام غير عبظان، كفاية المهندي تعسين عبدالله خيس عباس ، فوزية مهد غياد ، كالمهند المهندي المعلقة المهاجية المهندي المعلقة المهاجية المهندي مجدل مزيد عبدالله خيس ، لطيفة مجدل مزيد عبدالله خيس ، لطيفة مجدل مزيد عبدالله عبدالله خيس ، لطيفة مجد خريشان، ليبلي فهيد عبدالله حسين ، محيم عابدة محمد المحاج حسين، مسريم عابدة محمد المحاج حسين، مسريم عابدة محمد المحاج حسيسن، مسريم د ، غــادة محمــود عایده ماجده حاصط عبدالرحصن ماجدة محمد الحاج حسیس، مسریم عبید عبود ، مریم علوش سند، مریم معسن عبدالله ، مریم محمد عبدالله زاید ، مفیده صایسل رشید، مسال اسمد سلیم، ملیره عایسش یوسف اسمد سلیم، ملیره عایسش یوسف

العبیدان ، فوزیسة سلطسان فسرح فرحان ، فوزیه مرتسضی عبدالله ، اطبقة دبیان سلیمان ، ایسلی علی سلطان العنزی ، ماجدة جلیل مدغث حایث ، مدیحة دهام صالح ، مسریم جمعة عبدالرضا، مربع حسین علی متروك ، مسئورة رخیص الظفیسری، مستوره نهار عتران، منیسرة مطلف فهید الرشیدی، منیشة عبدالله العنزی، منیفة فاضل الشمری، منیف محدد سراح الصلیلی، ومنی احصد بحمد سراح الصليلي، منى احمد صن العوضي، مني احمد علي كندري ، منى جاير لفّته المطيري منی عشوی مرزوق جضعان، مثنی غریب طعمه الغریب، منی محمد يوسف ابراهيم ، مسنى مرتسمي الخباز ، مها نزال الرشيدي ، مها وسفٌ عبدالرحيم، موضى سليمان بيد، نادية عبدالعزيز سلطان، نجاة سف، نوال احمد محمود احمد، ال اسكندر غايسز محمود، نسوال مود عبدالمك، نوال غالج عويض تمزة علوّي، نسديّ محمسود احمسد براهيم، نقاد محبد حبين محميد، ابراهیم، نهاد محمد حسین محصد، نوال حسین احمد دخیل نوال حسین اعمد دخیل راشد العنزي، نوال علي محمد، نوره سالت مرحاج بسراك ، نسوره ضایت محسد خلف العنزي، نوره دریمح محسد نضل العلیري، نویسر دریمح محسد نضل المجبی، هاجسر حصود سعسد المجبی، هاجسر حصود سعسد محصد نصل المجبی، هاجسر حصود سعسد محصد نصل المجبی، هاجسر حصود سعسد محصد نصال المسلم و ما داده المحسد المجبی، المسلم و ما داده و ما دا هدى احمد ابراهيم اسعد، الشَّطِّيءُ هدى عبدالعزّيسزُ العمــار،

هنادي على احمد الصدى، هيفساء على احمد الصدى، هيفساء على سالم سلمان جوهر، هيفساء على الجمعة ، وسيمة عبدالعزيز الشابع، ومنه محمد خلف المنزي، ببسرى عبدالقادر ، بدرية غازي عايض العتيي ، بدرية مطر سليمان، تقية عبدالمحسن براك غانم، جميلة فهيد وارد فياض محمد . ثانوية الرابية بنات عبدالخسن براك غاتم، جبالة فهيد عبدالقادر ابو عبدالقادر ابو القاسم ، حبيده عبدالقادر ابو حبيده ماهر كشاش لوكي ، حورية خرنة رشيد دانوك ، خبيسه فهيد داخل فدعوس ، دلال ذياب خبيس البراك ، رجاء عبدالله محمد درسي ، رجاء عبدالله محمد رسيم عبدالله ضعي ، رجاء عبدالله محمد رسيم عبدالله ضعي ، رغمه محمد مالمح ، ربيا ضاصر ، زهنه محمد ، ربيات ميوان عبدالله حصد المراهم ناصر ، زبيات صبوان عبدالله خصير ، ابراهيم ناصر ، زبيات ميوان عبدالله خصير ، احلام يوسف خليفة الخضر، اخلاص عبدالعزيسز الرشيسد، اعجميسسه عواجه الرشيدي، اقبال براك حماد مواج الرسيدي اللهم الراح خواد المجرى أقال ناصر مؤنا اللهمام العنود حمدان الديحماني، الهمام اديم مصدت الراوف محمد محصود) اسل الراهيم عبدالحسن السبعان ، اعمل عبدالحسن السبعان ، اعمل عبدالحسن السبعان ، اعمل محمد حمدان، امل محمد عبدالله ، امل محمد بن خضير ، امنة ابراهسيم حسين محمد ، امنه عبدالله سعد محمد ، زينب صيوان عبدالله خضير ، سعاد جبيل عاشق العنزي ، سعساد ، اميره حجي فارس الجاسر، علي محمد زمسان ، انتصار سحاد جبين تاسى معيان و عبدالرحن و جد عبان عواسى عباس ، سلمى صالحج محمد المغضوري ، سعر ماجيد الحكواتي ، سعيرة بدر نايف خليف اللهميري ، سميرة جابر سالم مرشد ، سناء عبداله محمد البراك ، سناء ناصر عبداله محمد البراك ، سناء ناصر عبدالت الناس ، سعاء محد حجد محدد عبدالكريم فسارس ، انتصبار نافسع عبدالرحمن، انعسام محمسود احمسد محمد ، ايمان سعود فهيد فسراج ايمان عايد عيساد المطيري، ايمسان عوض عبدالقسادر محمد، باسمسة سليمان الناصر ' سهام محمد محمد ابراهيم حمود ، شريفه عبيد معدي عوض ، شيخه عبداللطيسف فريسج ، شيخه عوض ناصر مطلقي ، شيخسه عوص ، شيخه عبداللطيست غريبج ، شيخه عوض ناصر مطلبي ، شيخه معد فرج محد عبدالكريم ، شيخه معد فرج العجمي ، صالحه خبيسة عبدالكرادي ، عائشة ابراهيم ناصر العبدالله ، عائشة ناجي سعيد ، عطاف دمشير خليفة ناجي سعيد ، عطاف دمشير حاسم المانية منشير ما عرب سعيد ، عطاف دمشير حاسم المانية منشير مستصر المناسلة منشير مستصر ما المناسلة المناسل ماهسه بسمير سعيد شلبي المحدد المعرف المحدد تهام المسيطيري ، جوزه هزاع مطلق صالح ، حصه سعود غهاد المعدد المدد الدي ، حصة فسلاح مسلم المعدد الدي ، حصة فسلاح مسلم المعدد الدي ، حسان حصود حسال خليفة ناجي سعيد ، عطاف دميثير عجاج صالح العنزي ، عفيفه مطلبق عجاج صالح العنزي ، عفيفه مطلق جبر المنزي ، عليه عابر ظاهر ، عنود عبدالله المحيني ، عنود عسواد ضيدان ، عيده محمد ساجر ملاس ، فاطبة عطيه جدوع ، فاطبة الطيف دهيمان ، فبر مثنان مزعل السعيد ، فورية فخرية كامسل القحطاني ، فورية منصور طارش ، كفاح رافع العنزي ، منصور طارش ، كفاح رافع العنزي ، لليفة صالح حمد الدويح ، لفيفة عبدالله فهد مليح ، فولوه ناصر فلاح عبدالله فهد مليح ، فيصران طساق اللصري ، مريم بهارك فهد اللواطالا العدواني، حصـة فــــلاح مه العدواني، حنــان حمــود حنـ العدواني، حنسان حصود حنسوان الرشيدي، حنان سليمان خالد، حنان عبدالرحمن البلهمان، حنسان محمد خالد الدويله، عنسان محصد موسى الناقد،، محالاً محمد حالد الدويلة ، حسان محمد الدويلة ، حسان محمد العزير ، حياة عبدالعزير ، الخسرة ، خالده فهد الخرجي ، خالده عبدالله المنزي ، خالده عبدالله المنزي ، خالده عبدالله النظيري ، خاله فالح عبدالله النظيري ، خارة فالح عبدالله النظيري ، خارة فالح عبدالله النظيري ، خارة مالح عبدالله المنافقة المنا خلود ربن جلوی الرشیدی ، خولسه نجیب محمد ، رابعه بدر الخلیفة ، راویه انور مصطفی العس ، ربی ريم محمد جوده انعنزي ، مستوره دام كريدي الفضلي ، منيرة دميثير ردام كريدي الفضلي ، منيرة دميثير المستري المنسرة المستري ، منى أبداح هيدف ، مسنى الشموي ، منيات الشموي ، مني نايدف ، مسنى الميث منالح ، مسنى نايدف مستري موزه حميد ، المميريح ، محوضي عايد معسري الشمري ، موضي محدد فرج محمد ، الشميد عبدالله نامر الاحمدي ، نشيه مسلمان المريفان ، نوال حبيب محمد ناصر ، نوال دخيل حسيس منساع ، نوال دخيل حسيس منساع ، نوال عبدالله المنزي ، نووم مجلد ناصر ، نوال عبدالله المنزي ، نووم مجلد شريان حيدان ، صالح عبدالرحسيم صالح ، رجساء عبدالله عبدالرحمسن ، زينسب حسسن حاجي حسسن ، زينسه ناصر بسدر العصيمي ، ساجده ثقلين محمد نذير، المحبيبي، ساجده نطيق محمد لدير) ساره راجس حمود العدواني، ساره سالح عنق المتيسي، ساره ناصسر راشد المطيري، سماد جمع، - توب، سعاد سالم عبدالله، سعساد سعسود شامان محمد، سعاد شريسده عملي نهار ، سعاد عيد ذياب علي، سميرة أحمد على محمد، سميسرة محسد الشروضي، سهام مبارك الرشيدي، العنزي ، نوير عبيد شريان حمدان ، نوير نايت راضي ، هسدي عسلي ن رشید احمود رشید ، سوسن د محمد یوسف ، شریفه راشد نابي الدويله ، شيخه محمد ضحوى

نوير ناييف راضي ، هسدى حمدان ، المدى و مسلى ، هسدى حسلي المعنزي ، هيام عبدالله العنزي ، هيام هيفاء يوسف عبدالله نجيب ، هيه العنزي ، وضحة سعسود خالسد الحيدكي ، وضحة عبداللطييف جاسم ، ونسه سعد المديد ، ونسه سعد المديد ر)، عادلـه حسيـن جـاس ، عائشة سعيد عابد سعيد عائشة شايع فهد الرشيدي، عائشة هديب الشنفلي، عبير عبدالكريم عبدالهادي، عزيزه عبدالله عباس، العجمي، فدوى عمسر ابسو عسودة، فريال عبدالمجيد محمد ، فضيله عيد المجنوبي، قدوى عدر ابنو عبوده و المبال عبدالجد محدد المضيلة عيد مسعد المطيبري مسعد المطيبري فوزية سعد المطيبري فوزية عوض الحربي ، فيحد لاغي عليه المسعد المسعد المسعدي كوثر المبال المسعدي كوثر المبال المسعدي المسال المس الفهد ، سه اد متعب دورسان ، سعاد محمد اسعاد محمد اسعاد محمد محمد المرحن محمد عبدالله علي محمد عبدالله علي محمد عبدالله ، سوس عجد المرا ، سوس محمد المحاد المحمد المحاد المحمد المحاد المحمد عبدالله الدرس عادالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله فيز المحمد عاشو عبدالله عبدالله عبدالله المرا معالية عبدالله عبدالله عالية عبدالله عبدالله عالية عبدالله عبدالله عالية عبدالله عاليه عبدالله عالم عارية سعود عبدالله عاليه عبدالله المحمد عاشو المرا المعالى عادية المحمد عاشو عادية سعود عبدالله عاليه عبدالله عالله عالم عادية المحمد عاشم عادية المعالى المحمد غاطمة المحد المحمد غاطمة المحد المحمد غاطمة المحد المحدد المح عبدالرحمن صباح العلي، منى مرزوق المشيليج ، منى مساعد روضيان المنقلك ، ميوزه مجحد عسلي المجحد ، موضى غنيم عايد الخالدي، موضى مبارك المدواني، نادية خلف زيد الفرج ، نادية سالم ابا لقلسوب زيد الفرح ، نادية سالم أبا القلوب نادية سحي الهاجري ، نادية سمد مبارك ، نادية سليمان الرشيديا، نادية مصطفى صالح ابراهيم، نبياة عبداللطيف الرياح ، سعد سعييد عيد ، نجلا، مفرح وسمى المطيسري،

نوال عايسض الرشيسدي، نسوال عبدالامير صالح، نوال محمد علي المطيري، نوره سعد المطيري، نوره بريد وسمى المطيري ، شريد وسمى المطيري ، عبداللطيف فارس راشد ۽ نو سريد روبه علي روب موالا مرزوق المطيري ، نورية اسماعيل محمد ، نوريه علي احمد محمد كندري ، نوير فلاح مخيفان سعيد ، مويره محمد عايض المطيوي ، نوير محمد علي غنيم المطيري ، هددي محمد علي غنيم المطيري ، هددي محمود عبدالرحين الحاج ، هددي محمود عبدالرحين الحاج ، هددي محمود طبداور عمل المصدع هشدي عمل البين غلبيي ، هدى هيثم علي عبر ، هناء ظاهر خبيس ، هند عبدالله الطليحي ، هيا صحوى رخنان الرشيدي ، هيا عبدالهادي محمد ، الرشيدي ، هيا عبدالهادي محمد ، الرسيدي ، هيا عبدالهادي محصد ، هيام عويض المطيري ، وداد حسين القبندي ، وسيمة لتيان الرشيدي، وسية عبدالة رشدان، وضحت عبدالهادي العدواني، وضاء محبد عبدالرزاق ، وضاء محمد عبدالة ثانوية الرقة بنات

النسام عبدالله جار الله ، احلام حمزه عباس ، احلام على عبدالله ، ابسان عباس ، محدد العليه ، بابسمة ناصر عبدالله العبدان، بدرية صحن حمدان العازمي ، بدرية مبارك عبدالهادي ، نيا سعود فراج العجمي ، ثنوه ناصر غراس الحشار، جهاد محمد نافع الخليفة ، حفصة احمد محمد الكندري ، حليمه سالم سعد عنبر التندري ، حليمه سالم سعد عنير ، خالده احد كاظم جزاع ، دلال خلف محد العقيبي ، دلال فسلاح منسوخ العازمي ، سساره غالب شايب شايب عبدالله العليري، سعاد احمد عبدالله العليري، سعاد احمد عبدالله العليري، سعاد العمد عبدالله العليري، سعاد العمد عبدالله العليري، العليري، العالم العمد عبدالله العمد عبدالله العمد الع المعربي: سحاد لهيب سعد سعيد ؟ سلوى بندر يوسف ؛ سلوى عباس ابراهيم، سخام موسى علي صغر » شمسه عنيزان المعجبي ؛ شيخه مناور صاطي منقاش ؛ شيمه فليح زعيل المطيري ؛ عالية نسدى برقيش الدسان، عائشة حدد صندان، رعيل الطيري ، عاليه تندى برعيش الديحاني، عائشة عايده حسن عبدالله، عضاء غاضل بربيع، غنيه ابراهيم عني، فاطمة عبدالرحمن الكندري، لطيفة اسيد كرم إسماعيل، لطيفة عبدالرحمن

درم اسماعيل الطبيسة عبدالرحيس زريحان، ليلي محمدو جعفر قاسم، مريم ابراهيم محمد الكندرية محريد حسن احمد عبدالله محريم عبدالله محسن ناصر، مثال سعود عبدالعزيز، مثل عبدالله عيسي ابراهيم، منسرة سعود مذكر الهاجري، مثيرة يوسف سعود مذكر الهاجري، مثيرة منسرة عبدالمانية منسرة سعود مذكر الهاجري، مثيرة منسرة عبدالمانية منسرة سعود مذكر الهاجري، مثيرة منسرة عبدالمانية عبدالمانية عبدالمانية منسرة عبدالمانية عبدالمانية عبدالمانية عبدالمانية عبدالمانية المانية عبدالمانية عبدال مبرك العازمي ، منى حسين عبياس العبدالة ، منى حمود محمد راشد ، منى مبارك راشيد مفسرج الزييد ، المتيانة المتى حقود مجهد راسد م منى مبارك راشد مفسرج الزييد ، موضى بندر مزيد الظبيري ، ميسسون ناجي حسين ، نادية ناصر باسيس التميمي، نادة ياسين ابراهيم، نجاة محمد سعيد عبدالله ، نسوره راشيد صقر العجمي ، نوره عبيث عبدالله الهاجري ، نوره فالت سند فالت العجميّ ، وسيمه محمد صالب المطيري ، وسيمه ناصر الهاجري

ث • الرميثية بنات احلام عبد علي، اعتبدال يعقب احلام عبد علي، اعتبدال يعقب القبل سليمان علي، اقبال عبداله محمد، اقبال علي محمد، اما العليم محمد، امل جليل حويكم، امل محمد حمد، امسرة اسماعيل احد، المنتجد المسرة اسماعيل الحدة المنتجد المسرة السماعيل الحدة المنتجدة المسرة السماعيل المنتجدة المسرة السماعيل أمل محمد مسرة أسماتيل احدد امينة حسن موسى ايسان عابدين توفيت ايمان عبدالقيرم عبدالغني، ايمان عبدالقرشد، ايمان موسى عبدالله، بدريسة حمد علي، تهماني عيد جمعه، جزيل ابراهيم نافع، جهاد حسن توفيتي، حلية حسن حسن، خالده جاسم محمد، خولة حيدر غلوم، ديما ياسر توفيق، رابحة اليف محمد، رابعة هاشم حسن، رجاء محمد عبدالله، هاشم حسن، رجاء محمد عبدالله، ريما توفيت امسن، زهرة خليفة محمد، زهية محمد راشد، زينب محود، زهیه معصد راشد، زینسب طاهر عبدات، سحر محمود احمدد مساهر علی الراهیم ابوی الراهیم ابوی الراهیم ابوی الراهیم ابوی الراهیم ابوی الراهیم ابوی الراهیم مبارات، سنماء خلیل سناه ابراهیم مبارات، سنماء خلیل سند، سهیله ناصر عبداس، سوسسن علی اکبسر، شریفه عملی جمعه، شده محمد ادا المساس، محمسد أبراهسيمة شيخسسة ابراهيم نافع، عائدة عبدالله نامسر، عايده محمد ابراهيم، عبير محمد عبدالله، عوارف محمد على، عواطف عباس عبدالله، فاتسن أحمد عهنا، فاطبة داود سليمان، فاطبة فالـم محمد عجاج، فاطمة محمد عـلى، فاطبة يعقوب يوسف، فوزية عبدالله مصطفى، كفاية مصطفى طه، لطيفة مبارك محمد، لمياء محمود سلامه، لمارت محمد، لمياء محمود سلامه، ماحدد لمارت حسن عائده المدينة المداهد، حسن عبدالوهاب، ماجدة جاسماً، مأرب محمد زيد، مريم محمد جاسم/ مآرب محمد رید، سی سلیمان طسرار، مدریم عبدالرحمس الشیخه، معسالی محمد جسساسم، الشیخه، معسالی محمد جساسم، بهمویه سایم حبیده مدن محبود خالد منی احد عیسی، منی حسن حدر، منی غلوم ایل، محنی یاسسر حبیری، منیرة راشد جازی، مهامطی، محبد، مهرة محبد علی، مصطفی محبد، مارت عثیسان، نادید سلیمسان، نادید نادية سليمـــان عثمـــان، ناد عبدالكريم جيار، نادية عبدالله ــان، نادیـــ نادیه عبدالنس محمد، نادیت علی حس کرم، نادیه مبدارك سعود، نادیه محمد شمسان، نادیه یعقوب یوسف، نجاق عبدالرحمس، نجاق يوست کباه عبدالرحيس، لچناه عبدالماحب احمد، نجناء يوسنف عبداله، نوال عبداله احمد، نسوال عبدالله یوسسف، نسوره عبسدالله المازمی، نویر محمد راشند، هندی بندر محمد، هدی فلاح فالح، هناء عبدالة يوس ىسن توفيق، هنــاء فهــد هنادي حسين درويش، هيفاء سعدو صالح أحبد، هيفاء على عبدالله، وداد جواد سسلم، وطفه راشد

محمد، وفاء محمد جميل، ثانوية الروضة بنات قانوية الروضة بنات التسال عبدالواحد اسان، افسراح عثمان الفايز، الفراح مروق مبارك، القبام فهد التباهد علم المسال عبدالله التركي، الهام فهد علمي محمد المال خالد زيساد البراهيم، أمنة سعد عبدالله، التمسار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، ايمان ناصر يعقوب، ايمان يوسف ياسين، باسية محمد ناصر، بدرسة المهد، عبدالم شوكت عبدالله، جميلة الموحد، عبدالله، جميلة الموحد، عبدالله، جميلة الموحد، عبدالله، جميلة الموحد، عبدالله، جميلة الموحد الموحد عبدالله، جميلة الموحد عبدالله، عبداله، عبدالله، عبداله، عبدالله، عبدالل

نهى محمد عيسى عيسس الحيدادة نوال احمد الهلال ، نسوال جدعسان موال الحمد الهلال ، نسوال جدعسان

عواد الجدعان، نوال حسن تيسان،

دلال بعيرين ابراهيم، رائدة فارس محدد، زهرة علي احمد حسن، سولان، عادل طاهر، مها حسن موسى، هيفاء عبدالوهاب حسن،

ث ، الصباحية- بنات

حصةً مشتان مزيدً ادرميح ، حمىده

محمد سعود ریحان ، حمیده جندار

العنزي ، خزنه صقر فهدا العازمي ،

خلدہ عامر صغیر سحلتول ، خولت

بعقوب محمد الضابط ، دليـل عـلي

مسلم الغريب ، دلال عيث حمسود

العجمى ، رقية عبدالله مرزوق عنبر ،

رهیفة زکی مزید مصطفی ، رومیـه

عجيل مطر سيف ، زهره عبدالرحين

محمود ، زهره غلام رستم محمد ،

زینب عبـاس حمـد عابـد ، سعـاد

حسين محسن العجمي ، سعاد علي

حمود الرغيب ، سعاد مذخر غيالي

شُلَالُ ، سَمَادُ مقعد قعيد المتيـبي ،

سەدە ئەمود قەد الشمري ، سلسمى سليمان الشطي ، سلسوى عطــا الله

محمود ، سلوی محمد علی الهلیل ،

سلوى محمد غصن العجمي ، سليمة

مفتاح عايد الحجملن ، سهام محسن

جاسم العنسزي ، سهسسام مفسسرح الهاجري ، سهيس ناصسر مصطنفي

داود ، سوسن محمود حسن قاسم ،

سوى محمد فهاد العجبي ، شريفــة

محسن ابوشلفة ، شيخة اسحيم

راشد عبيـد ، شيخــة عــلي محمــد

ر،۔۔۔ محمود ، شیخــة فانـــوش فـــرج

الشبري ، صافيـة حسيـن محسـن

العجمي ، صيته خالد محمد سعسد ،

عائشة بشير عنبر سليمان ، عائشـة

خالد مشعسل المطيسري، عائشسة

عبدالله محمد عبدالرحسيم ، عبيسر

صبحي عبدالغني حمسد ، عواطسف

عطية محمد الشويمان ، عواطف

محمد الليفي ، عيده فهيسد حمسود

الحيص ، غاليسة مسرزوق مهسدي

المازمي ، غزيـل سويـــد راجـــخ

العجمي ، غزيل فهد محمد العجمي ،

فاطبه فسلاح مفسرح ، فاطبسة

عبدالرحيم حسن ، فاطمـة عــدالله

احبد ، فأطبسة محمسد ابراهسيم ،

فوزية روميس شمس ، فوزية محمد

علي ، قدرية شعسوان حصيبان ،

لطيفة خالد مرزوق ، ليسلى رجسب

عبدالوهاب ، ليسلى ناصسر احمىد ،

مأجدة احمد محمد ، ماجسده عسلي

هاشم ، ماجده ناصر فهد ، مسريم

صالح صابر ، مسريم عبداللمحمسد ، مريم فسراج عبىدالله ، مسريم فهسد

وحش ، مريم محمد سطام ، مستورة

لحمد مصلح ، مطره مزرم هابـس ،

معصومة محمد غلبوم ، متسال تمسر

سعيد ، متيره محمسد فهساد ، مستى

حسن حسین ، منی حسین راشید ،

منی صالح صابر ، مسنی عبدالرحسیم

عبدالله ، منى محمد عبدالله صالح ،

مياده عبدالله الاسدي ، ناديه خليل

عباس ، ناديه عبدالعزيز عبدالجابر ،

عبدالرحيم ، نجساة عبيدالله عيلي ،

نزهه صائح مزعل ، تعبية محميد

جاسم ، تقلا علي ناصر سيف ، نوال

عبدالرزاق شريان ، نوال فلاح ثني ،

نوال مسارك منسفي ، نسوره سعند

راشد ، توره محمد حسسن ، همدی

يوسف احبد ، هناء احب مالح

هناء صنهات اردینی ، هویسة عایسد

سمید ، هویة مصبح غرحسان ، هیسا

ناشي محمد ، هيفاء جلوي عبدالله ،

حيفاء راشند فهند ۽ هيليه مزيند

ترکي ، ورود غلاح مبارك ، واضعة

ثانوية طليطلة بنات

ــد صالــــح

ابتسام جميل عيدالغافسر ، ايتسسام ثانوية السالية بنات مصلح عثمان اللافي ، احسلام محمسد خميس خلف ، ادان عجران الذعبي ، اباء صالح حسن محمد ، اعتدال زياد اقبال ضاحي شديد الهذال ، اقبـال عبدالقــادر ، اقبــال محمــد سعيـــ يوسف درويـش كـارون ، الجـازي الشيخ ، امال فهمي شاكسر الشيسخ خَالَد حمد المكراد ، أمل عبدالوهاب على ، اماني أحمد محمود مطويس الحلبي ، امنية عبدالفتياح محميد امل سعيد ايراهيم سوقية ، امينية حمدانٌ ، اميره كساظم عبدالعزيسز ، محبود حافظ محبد ، ابيه احمد عمر امينه نظر حسيسن محسد ، باسمة سليمان سند الشطي ، باسمة محمود بحمد ، انتصبار راشد سلطان ، اوليفار رامز جبور ابراهيم ، ايمسان حسين ابوحسنة ، بدرية عبدالهادي احمد محمد علي ، ايمان اسعد خليل بخيت ، بدرية نامر العتيبي ، بدرية حبدان ، انهان عبدالقادر رشساد ، لهمود الشمري ، بدرية هبر ساكت ايمان محمد فتح اللهء ايمان مصطفى الشبري ، بشائــر ابراهــيم يوســف رسلان ، ایناس حکمت عطا محمود ، القبندي ، بشرى محمد أميسن بسمه صابر محمد اسماعیل ، حصـة الشحروري ، ترفعه مخلف منصور عوص مبارك الصبيحي ، حنان العنزي ، جميلة مبسارك فالسح ابراهيم الحريري ، حنان فسرج الله الفحماء ، جميلة ابراهسيم عيسد محمد ، حنسان توسسف سعيسد حاسن ، جـوزه مطلَّــق رَبْيعــّــان اسماعيل ، داليا أسامة عفيتفي السبيعي ، جوهسره سعسود مبسارك عمار ، راوية فهد معتوق ابراهسيم ، سعود، خربيـــة سلـــيم محمــ ربی طلعت توفیق احمد ، رجساء عبدالخالق ، حسنية حاجية حسيسن توفيق احمد اسعد ، ركساز سليم حسن ، حصة سعود راشد العازمي ، حسین عبدالخالق ، ربی علی محمد داود محمد ، رئــاد محمــد غالــب محمود ، رومانس محمد ادیب عسلی الشمري ، حنــان موفـــق حسيـــن ابوزينة ، ريمسا عبداللطيب محي قضماني ، حنـــان لافي زايــ الدين ، ريم عطي محمصد احمسد المطيري ، حيساة عبسدالله عسملي مراذي ، زينب سيـد عبدالحميـــد الكندري ، خالـــده عبــدالله عثمان ، زینب مسوسی بسن السید عدالرحمن ، خدیجة منساص سسالم محمد ، ساهره مطلق عبدالله علي ، سعاد ابراهیم اسماعیل علي ، سعاد سامی مصطفی ، سعاد عبدالوهــاب جاسم محمد ، سمر حسین عبد علی ریان ، سمر فتحی حسیت غربیــة " العازمي ، دلال محمسد صالستح البلعاوي ، دلال ناصسر الفهسد سمية راشد سعيـد محمـد ، سنـاء ذياب فارس يوسف ، سناء فتحي سعود محمد ، سناء محمسد منسذر ، سناء موسى صالح ابراهيم ، سهــام سعود عیسی اسماعیل ، سهیر محمد عثمان الأغيا ، سهيسر هيلال راغيب احمد ، سهيلة سمير محمد الشيخ ، سهی حمـدي سعیـد الافریـــخي ، سوسن عبدالله ابراهسیم ، سوسسن محمد داود ياسين ۽ سوسن محمد عمران كيسالي ، سونيسا محمسد السناري ، شروق محمد محمود احمد غانم ، شیاء کمال احمد زین ، عالیه حسين محمد عبدالله، عاهده صبحي محمد حامد ، عبير عبدالحليم صالح جميل سعيد عبدالله ، عروبة غــانم سليم عبدالهادي ، عليا حسين شاكر جعباص ، غساده انسور آلسيسد النعماني ، غياده عبوده سثيميان عثمان ، غاده یاسین احمد محمد ، فاتكة عبدالكريم راشد ، فاتن فايسز جهاد کامل محمد ، فاطبة حبد عبد على الشبوك ،فائده ظاهم فايتر طاهر ، فـــردوس عبدالرحمـــن درویش ، فریال دیب عبدالکسریم ذیب ، فریال رشید منصور رشید ، فَضَيِلَةٌ عَلَي آمد عَلَي ، لَـمَى ماجـد عبدالعزيز ، ليـلي آحمـــد محمـــد حسين ، لينا عارف شكري الغصين ، مرتم حيد مبارك سويد ، مثال داهود سعيد محمد ، مثال عبدالرحيم محمد عبد ، منال عوني رضا العمد ، منال محمد عبدالله الكالوتي ، منال مطبع سعید عبدالرحمن ، منی امیر یاسین احمد طسه ، منى عبادل محمسود مصطفی ، مسسنی عبدالرحمس باهارون ، منی وجیه سلیم فروانه ، مها اسعد موسى الحسن ، مها سمير محمد عبداللَّطيفَ ، مها فهـيم فــرج الخطيب ، ميثـــه عـــلي عبــ السعيد ، ميسر عوض عارف حسسن جبر ، میسون امین عیسی الحساج ، میسون محمد تحسین حسستی ، نادرين فتحي احمد يوسف، ناديــة حسينَ خليفةٌ حسين أُ ناديه راشــد نافع الجويخ ، ناديه سيـد محسـن سيد، ناديه عدنان احمد عبــدالله ، نادیه علی هسزاع ، نادیسه فتسحی أبرأهم محمد ، نقلة محيد السيــد علي ، نوير براك عيد مبارك ، هالة حفني محمد حفني ، هائــة عـوده عايش علي ، هبه هشام عبدالرحيم ، محفوظ سعيد بشير ، هنادي صلاح الدين صبري ، هيا سالم مبارك غائم ۽ هيام عودہ عايـش عــودہ ۽

> اقبال فرج عيد سالم ، امال مرزوق عوض ابا القلوب ، امال مرهون يوسف المرهبون ، ايمان خالسد عبدالعزيز ، ايمان راشيد حسيس راشد ، باسبة صالح عبدالله محمد بدريه صالح عبدالله محمد ، بدريسة

ابتسام صبرتی یونش، ابتهال محمط احید، ، اروی عبدالحمیسد محمد اسیل کمال معمدی الهمام احمد محمدی امسال عبدی معمدی الهمام یوسف حسین، امل عبدالفتاح محمدی امینه حسین مصطفی، ایمان احمد معدال سعن المدن احمد شدگی، بدالمحيدة الميان أحميد فيوزيء ایمان کامل محمد، اینساس محمسود سامی، باسمة محمود مسعد، بسراه عبدالله دهان، تفرید عبدالکریم نمر، عيداته دهان المربط عبدالعزيم نمن جهيئة يوسف اليس، حنسان حسس سطام، حياة محمد شمس، خالمدة محمرد محمد، خولت عبدالكسريم سليم، خوله عردالله محمد، رحساب عبدالرحمن، رشا أحمد فاقز، رضاء حمد الخالدي ، مستوره رجا سمالم المازمي ، منيره غازي الديحساني ، نادره تسمسه فبدالرحيسن ، نبسبات (البنية على الصدمة ٧)

ث ، صباح السالم بنات

دایم عبساس محمسد ، خلس عبدالحسين محي ناصر ، ذكريسات مبارك سيف ، رائده عملي حسيس رضاً ، رفعة عبدالرحيس سعبود ، رفعة محمد عايض الهاجري ، سعاد نايف محمد العنزيء سلسوى يوسسف علي مراد ، سميسره حسسن حسيسن حسن ، سبيره مراد علي مراد علي ، شعفة حيد عبدالله بسقسر ، صيسره دعيج خلف محمد ، عادلــه ميسارك بخيت مبارك ، عبشه فالح عبدالله علي ه عواطف جابر محيد عبدالله ، فاطبة عبدالرحين محيد ، لطيفية

مانویه افزور بنات آمنة عبدالله ابراهیم، امانی صدادق ابو الحسن، حبایة عبدالله سعدالله، عبدالهادي غصن ، نجاة غلوم محيد

عبدالعزیز البلوشی، حنسان عبدالله احمد، خالدة صالح عبدالله، ختسام عربی أحمد، خلده علی سعد، خلود عسكر خالد، رابعة صفر علی، رقیة عسر حدث ۱ التمار حمود عبدان، رمیه ایمان خالد نشام، رمیه محمد شریف، سعاد حسن محمد، سعاد عبدالرزاق عبدالله، سعاد عسان الشیخ، سعاد غلوم رضا، سعاد محمد هزیم، سکینسهٔ عبدالرسول علی، سع عدسان سلیسان، سناد علی، سعر عدسان سلیسان، سناد علی، سعر عدسان سلیسان، سناد جوهر، سهام احميد عبد الوهاب عبدالله: صباح رشيد اسماعيل، ضياء على فهد، عالية سليمان اسماعيل، عبر على عبدالله، عذراء محمد عبدالله، غادة مصطفى بحمود ، غدیر محمد جاسم ، غوزیـــــة طاهر حسین ، لیاء سلیمان الشیتان ، لیلی عبدالرحین عبدالله، مریم محمد سعدی، منسال عبدالله،سن احمد، شال على يوسف، منال يوبيف محمد، نیرة علی عبدالله ، مسنی ابراهسیم جاسم، منی جواد فضل الله، مهسا عدنان احمد، موضي محمد ضاحي، ناديه حسين دينار، ناديه سليسان خالد، ناهد مبارك محمسد، ناهد حمد محمد، نجاة عبدالعزيز الغانم، ندى مساعد العبدالجليسل، نسورة ابراهیم محمسد، هنساء خلس عبد العزيز، هناء عبد الرضا ماري، هناء يوسف أحمد، هيفاء عبد الحميد، هيفاء عبدالكسريم، وداد ابراهيم الشمري، وداد جبريل فريد، وفساء الحميدي المطيري، وفساء حمسد عبداللطيف، وفساء عبدالله محمسد الذياد ، وفاء محمد العلي التمار، ◙ ثانوية الروضتين

ابتسام اسماعیل محمد، ابتسام جیر محمد، ابتسام سلیم محمد، ابتهال امین حسن، احلام ذیب علی، اخلاص رفیق محمد، اسماء اسعد راغیب، رميق محمد، اسماء اسعد راغب، اخلاص اسعد راغب، انسبا دولت ولايت المباد احمد عبدالله جمعة ، امال احمد محسود، امال محمد علي، اهالي محمد، امل حسن محمد امل ربحي حسن، امل صالح يعقوب، امل لعلمي ابسو امل علم عبد، امل محمد، امل علم عبد، امل الملمي ابسو محمد، امل الملمي الما علم المحمد سعيد ، امنه المحمد سعيد ، المحمد ، المحمد سعيد ، المحمد سعيد ، المحمد محمد، امینة مصطفی ذیاب ، انتصار عبدالرحمن محمد، انعام عیسسی یوسف، ایفان حسن احمد، ایمان بوسف، ايفان حسن احمد، ايسان اساعيل محدد ايبان محمود احمد، ايبان محطفي محمود، باسمة حسن يونس أحمد، بسمة عزييز نصبار، بسمة محمود ببسمة عدسن بعضة عجمد احمد، تغريد محمود ابراهيم، تهاني محمود على، محمد، حنان طلعت رشدي، حضان محمد، حنان طلعت رشدي، حضان محمد، حنان طلعت رشدي، حضان غريد راشد، حنان يوسف احمد، خواده احمد خليفة الحملي، فوله عزان عارف الحساج، خوله نحيد محمله عرف عسسن، دلال عبيدانا مراف درد الحاج، خوله نصيم مصطفى حسسن، دلال عبدالله عبدالرحيم، ديانا عاهد محمد، رابعة محمد سعيد، رائسدة احمد عبدالرحين، وسعة

محمد للطبيطة ريسعة بوسف تايسة رجاء حسن راغب، رجاء سليم محمد سليم برحابهدالحميد محمود، رحاب عزت يوسف المعيدي، رحاب موسى عبدالرحمن، ردينه ياسسن حسن، رشا مروان توفيق، رغندة الحمد رشا مروان توفيق، وغندة الحمد رسه مروان بوهیسی، رعنده احمد مصطفی، رویده داوود عبدالرحین، ریما موسی احمد ، ریم برهان خلیل، زهرة محمد علال، سامیت راضی حسن، سامیة عبدالعزیز أحمد، سحر ناف مردان مردان ع عبدالرحمـن، سحـر محمـد راشع بدار حصان استحد معمد شوکت ، سروات منصور محمد ، سماد عمر حمد ، سلسوی احمد درویتش، سلوی عقیف محمد ، سنساء ابراهیم محمد ، سناء استق محمود ، سنساء جمیل محمود ، سنساء سحم جيل محبود، سناء سعت محمد عبد المحمود، عبد المحدود، عبد الكريم ممطنق، سهاد يحيى مسهد عبدالحفيسنظ بالمحدود، عبدالله، سوران محمد عبدالله، سوران محمد عبدالله، مسوران محمد عبدالله، محمد عبدالله محمد، سلام نمر سليمان مفلح، يونس، عائدة ابراهيم عبدالله محمود، عبير رضا يوسف، عبير صبري يوسف، عبير حسا يوسف، عبير عبدالك محوداً عبير عبدالك محاطني المحاسف، عبير عبدالك محاطني المحاسف، عبير عبدالك محاطني المحاسف، المراهيم سعد، عبدادة توفييق فايسرة فيسف فايسرة فيسف فايسرة فيسف فايسرة والمحسدة المحاسفة الم براهیم سعد،غادة توفیت فایسز، بادة محمود محمد، غادة نباظم عده محود محمد عصاده ماده فاتسه محمود ابراهسم، فاتسة محطسقي محمد فاطمة حسن يوسف، فتحيه محمد عبدالقسادر، فسدوة حسسن حبيدان، فسدوى خالىد محمد ، حبادان عدوق حاسد محمد . غلسطین احید حبوده، کوکب فتحی نجیب، لبنی محمود مسوسی، لیساء وهیب محمد، لیا حامد احمد، لینا نجاد شریف، ماجدة صالح العبد،

وفاء عبدالحبيد خضير ، نجاح أسواف محسد، نجساة احصد عبد الرحم، نجلاء محبود مصطسفى، نجيبة ابراهسيم عبد الرحمس، نسداء عبد المفوى نطال عبد الوهاب حبود، عبد المفوى نطال عبد الوهاب حبود، نضال محبد سعود ، نعمة عبد الجليل احمد توفيق، نهى فتسحى رشدى، احمد توفيق، نهى فتسحى رشدى، ابراهيم، نورية محمد على، هالم ابراهيم، نورية محمد على، هالم ابراهيم، نورية محمد على، هالم ابراهیم، نوریه محمد عطی، هالسهٔ کلابل بیسته، هالهٔ ولید عبد، هالهٔ جمیل نعمان، هدیل بکسر سیسح، هدی محمد، هناه راتب عبدالله، هناه طابق محمد عناه راتب عارف، هیام محمد عبدالله، هیام راجح مصطفی، هیام سلیمان علی، وضاء جمیل محمود الناعسی، وشاء راشع عبدالرحمن، وضاء سالمه محمود سلامه ، وشاء عبدالوهاب محمد ،

ثانوية الزور بنات

باسمة مسرزوق شیحسان ، بدریسته عبدالله فهد ، تغرید مرزوق مرزوق ،

ثريا حسن حسين ، حصة سفر علي ،

عبدالرحمن غلوم ، حميدة يوسف

فأضل يوسف ، حنان احمد حسد ،

حنان سلمان داود ، حنان محمد

عبدالله ، حنان يوسف حمد ، خالدة ابراهيم باقر ، خالدة جاسم محمد ، خالدة خالد علي ، خولسة حسسن

حسن ، رضية احبد احبد ، رقيسة

الشيخ عبدالرحسن ، ساحسدة

عبدالعزيز صالح ، سعدد سعود

عبدالعزيز سلمى يوسف سعد ، سميحة احمد عبدالغني ، سميسرة

احمد ذکرالله ، سناء حسن احمد ،

سناء علي سعد ،سهير فهد عسواد ،

سهی فهد محمد ، عائشته جساسم

صالح ، عزیزة عبدانگسریم سعبود ، غنی حسن محبود ، فاطمیة شاکسر

محمود ، فاطمة محمد عبدالحسن ،

فتوح ناصب سلمسان ، كاملسة

عبدالرحيم احمد ، لولوة محمد

عبدالحسين ، لولة يوسف سعـود ،

ليلى عبدالنسبي اغسا ، ماجدة عبدالصمد علي ، مريم فهد خليـل

ابراهيم ، منال سليم عبدالله حمد ،

منی حمزة عباس حسین ، منی محمد اسماعیل محمد ، نادیة سعد عسلی ،

نادية عبدالرحمسن سعسد ، ناديسة عبدالعزيز صالح ، ناديسة محمسد عبداللطيف ، نائلة فاروق العمري ،

نرجس خُدا نظر ، نهی محمد عفیف

هدی ناصسر حسجي حسيسن ، هنـد

عبدالرحمن عبدالعزيز، هويدا بـدر

عيسى ، هيفاء خالد خليفة ، وفياء

النوار بنت مالك بنات

سين ، امينسة محم

اعتدال على الدخيل ، امال مرزوق

عامر فهد ، حكيمية مطلبق سايسر

ضيفٌ ، حليمة حسسن عبدالحفيسظ ،

حمدة فلاح عامر فهد ، حميدة فاضل

فهد ، حیاة عبید عبید ، خیریة حمید

حمد ، رومية برغش عودة ، زهـرة

خالد عبدالله ،

حبيدة رضا الانصاري ، حبيدة

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

ربحی محمود، رنا منوسی کساظم، رندة حسن صائح، ریم فاروق محمد، زبیدة عبدالجبار ذیب، سحر محمد سالح، سعر محمد احمد منصود، سالح، سبر محمد احمد مسعود، سلام محمد تیسمر، سناء احمد ابراهیم، سناء صالح علی، سناء عدود مروح، سناء عجود راجع، سهاد نشأت احمد، سهمر شاك استاد محمود استاد محمود استاد محمود استاد المحمد راجع، هها دهات المهير محبود ابراطسه، سهير مطلا ابراطسه، سوزان رهير المطري، سوزان محبد سامي، عليه عمير محبود ابراهيم، عبير محبد عبد الرحيم، علية حسن محسود، غادة صادق عبد الطباء، غادة صادق عبد الطباء، غادة محبد أحد، غادة مداد المدادي عبد الطباء، غادة المحبد أحد، غادة مداد المدادي معبد الحد، غادة محبد أحد، غادة معبد أحد، غادة محمد اسماعیل ، غادة محمد توفیق، غاتنة حافظ قاسم، فاطمت جمعت عبدالله، فاطبة عارف عبدالرحسن، كفاح ضواز عنيسف، ليساء محوسي محمود، ليلى ابراهيم احسد، ليسلى ابراهيم خليل، ليلى محسد أحسد، ماجدة عبدالعزيز احد، مثال محبد رجب احبد، مني احبد سلمان، مني مالح محمد، منى يوسف عبدالفتاح، مها حسن عبدالله، مها خماس ملي، مها وليد محمود سالم، ميساء جميل مها وبيد محمود سام، ميساء جيي محمد، ميساء عبدالعزيز فهمي، مي محمد عودة، نبيلة فضل حسن، نجاة وجيت عبدالمزيت نسوة صبحي مسعود، ندى ابراهيم نافع ابو علي، نرمين فكسري عسلي، ، نريمسان ابراهيم، نسرين عبدالله محمد، نوال ابراهيم، نسرين عبدالله محمد، نوال أحمد محمد، نوال عبدالعزيز احمد، هالة رياح أحمد، هالة وهيب محمد، هبه محمدالعشماوي، هبة الله زكي، هبه محدالمشماوي، هبة الله زكي، هدى احد سليم، هدى حسن محيد، هدى احد سليم، هدى حسن محيد، عبدالرحين نايف، هيام راجح تزكي، هيا علي سليم، هيام فهد نبر، وداد خيسس ربيسع، وصال صالسح عبدالحقيظ، وفاء داود حسن، وفاء فواز محمود، وفاء هشام عاطف،

العارضية بنات ابتسام عبد الرحمن سليمان ، ابتهال عبد الفتاح محمد ، اقبال اسماعيل حسين ، امتثال نادر الحاج عبد الرحمن ، امل على سليم موسى ، امل فهد مطلق ، أمل يوسف علي ، ا مل فهد مطلق ، امل بوسف على ،
امل يوسف محمد حسين ، ايمان
سلاح محمد ، ايمان علي ابراهيم ،
ايمان محمد ابراهيم ، ايمان محمد
سعيد ، باسمـه يوسـف يعقـوب ،
حميلة غالح عـدهي ، حليمة عبـد
حميلة الرحين علي ، خطان حسين محمد ،
خالده قزار موازي فيطان ، خديجة
خالده قزار موازي فيطان ، خديجة
خالده قزار موازي فيطان ، خديجة
خالده غار الموازي فيطان ، خديجة تامر عبد الله ، رماح محمد عبد الله ، ريم مفيد ابراهيم يوسف ، زاهده جليل السيد ، زليخه سالم محمد ، جين السيد ، ويجعه خالم محدد ، ساه حسين هادي ، ساره فراج معمد عبد الكريم ، سمرة محمد اسعد العبد ، سوسن خير الدين شتيوي ، صبحية جبار فلحي ، طفله شتبوي ، صبحية جبار فلحن ، طقلة خالد جايدان ، عبر عبد الرحصن خالد جايدان ، عبر عبد الرحصن تركي على الفنيم ، فالهة بوسف عبد القادر ، فايقه بوسف عبد القادر ، فايقه بوسف عبد القادر ، منص غالي ، فوزية وارد فياض ، لما وارد فياض ، لما نشى عبد اله ، ما جدة عبد الكسريم عبد الرهب ، مبر عبد الرضا شرى ، مبا عثمان حاج منرة رشود صالح ، مها عثمان حاج عبر الله ، موضي فهدد هدمول عبد الله ، موضي فهدد هدمول عبد الله ، موضي فهدد هدمول عبد الله ، موضي فهدد هدمول ، نادیــه مــرزوق ئي حسـن ۽ مديــه مـرروي نجلاءِ مسلط فهـران ۽ نـداء نجلاءِ مسلط فهـران ۽ نـداء حمّد زاید النجار ، نسوال طلیمان احمد زاید آلنجار ، نـوال طلیسان عماش ، نـورد عمش ، نـورد سلطان قالح ، نوریه حجی مطلق ، هناه عبـد الله هناه عبـد الله الرحیم عباس ، هناه حبـد الله العلی ، هیا شیبب جبیان ، هیا ، العی مطلق نتیان سالم ، هیشاء ، ایـوب محدد ، هیشاء محدد نـحم ، محدد ، هیشاء محدد نـحم ، محدد ، هیشاء محدد نـحم ، محدد نـحم ، محدد ، هیشاء محدد نـحم ، محدد ، هم ، محدد ، محد وردة سالم عمر سرور ، وسبية جزاء زايد ، وفأء سليمان فالسح ، وفاء علي قاسم حسين ،

مدرسة : العديلية بنات

ابتسام احمد عبد القيادر ، ابتساء ابتسام احمد عبد القسادر ، ابتسام سعود عبد خالد فهد راشد ، ابتسام سعود عبد الله ، ابتها العزيز ، آسيا عسرت ، محمد ، ، اشحواق احمد راشد ، امل علي فهد ، انتصار المدين عبد اللطيف سلطان ، اتصار عبد اللطيف سلطان ، العدم ، و العدم العدم ، و ا عبد الحميد عباس ، انوار احمد ابراهيم عبد الله ، ايمان عبد العزيز عبد الكريم ، باسمه عبد الله محمد عبد الحريم ، باسمه عبد الله محمد عبد الله ، بدرية جاسم حمد صالح ، بدور سعود عبـد العزيـز ، تهـاني مرزوق ابراهيم ، حصية عيلي ابراهيم ، حنان فاخر حسن ، خالده رمضان محمد ، خالده سيالم عبيد رسه حامده سعيد راشيد صاليح ، خالده محمد عبد الرحمين ، خليود محمد حسين ، سامية محمد حسين ، سامية احمد حسد ، سحير معتوق عواد ، سعاد خالد يوسف ، سعياد محمد حسين ، سعياد محميد عبيد اللطيف ، سلوی حسين ناصر ، سمر حسني محمد ، سمر معتوق عبواد ، سمیت به سوی حسین دصر به سمر خسنی محمد نهر عمر ، سهیله عبد سهام محمد فهر عمر ، سهیله عبد الطیقه محمد ، عبسر مجید علی حسن ، غادة حفظی حافظه ، فاطمه جاسم محمد ، فوزید احمد عبد الله ، الى احمد حصد كاليلى عبد الله المالي عبد الله معد عمد المالي عبد الله معد عصد حاصدا كالمالي عبد الله عمد عامد الماليل معيدا الحصد الساعيل عليه المعلمان سويسدي عليه عبد الماليل عمد محمد كالدية عبد الماليل الماليل الماليل الماليل عبد الماليل المالي اساعیل ، مها سعفان سویسی ، ادیهٔ عبد الطف عبد الرحمن ، نادیهٔ عبد الطف عبد الحمن ، نادیهٔ عبد العلم المبد ، نهال احمد عبد الكریم ، نوال معدد احمد ، هدی عبد القادر ، هنام عبد الوهاب عبد الله ، هیفاء ، عبد الشف ، عبداد ، مسلم الله ، هیفاء ، احمد ، المشف ، عداد ، مسلم ، عبداد ، المسلم ، عداد ، مسلم ، المسلم ، عداد ، المسلم ، المسلم ، عداد ، المسلم ، عداد ، المسلم ، المسلم ، المسلم ، المسلم ، عداد ، المسلم ، ا محمد إحمد العنيقي ، ودأد يوسف

مدرسة : ث ، الفحيحيل بنات ابتسام جياد عارف ، ابتسام عصر محمد عبد الرحم ، ابتسام محمد سعيد ، احلام راشد حمد ، احالم عثمان عبد الله ، اسهمان ابراهيم محمد ، اسبا عبدى صالح ، الهمام معمود اسراعيل ، اماني نجيسب

محمد ، امل فاضل عبيد الله ، امسل فلاح حزام محمد ، امل محمد بوسف سلام ، امل مصطفى رجا ، امنه احمد خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امينة خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امينة موسی حسن ، ایمان احمد محمد ، ايمان راشد عيسى ، ايمان عبد الحفيظ محمد ، ايمان عبد الهادي محمي ، ايمان محمد قاسم عبد الله ، محمود محمد شببه ، باسلية بهان محمود محمد تسبيه ، باست. عبد القادر ، باسمة ابراهـ بم عبد خير الله طلق ، بدرية مبارك جرى ، بدرية محمد صالح ، بدرية ناصر محمد ، تقريد عبد المحبيد محمد ، بدریه محمد صابح ، بدریه عصر محمد ، تغرید عبد المجید محمد ، ثریا احمد عزات ، جمیله فرهسود مطیر ، حمده شهاب محمد ، حنان ابراهیم محمد ، حنان حسان صفوت ، حنان سعد راشد ، حنان صفوت ، حمان سعد راسد ، حسان زعبن عبسى منصور ، حياة ناصر جابر ، خالده حسي محدد ، ختاء حسن سليمان ، خزمه ضاح عيد حمد ، خبرية حسن عبد الله ، دلمه بداح خالمد ، دلال شكري عبسد لام ، رائده سليم محمد ، رسمية جمال رضاً ، رلى احمد سليم فياض جمال رضا ، رنى الدريسني ، وويده رئاتــاج الديـن الدريسني ، وويــده مصطفى عبد القادر ، ريما هشــاء علي حموده ، ريم محمــد عبـــد الجابر ، ريم ناشي سعــد ، ســاره بداح جابر ، ساميه محمود يوسف ، بداح جابر ، سامیة محمو سعاد احمد محمـد ، سع ـاد عـلي تميدان ، سعــده عبــد الرحمـ اسعد ، سلیمه سیار محسن محمد ، سمر احمـد صادق ، سمنر احمـد متعود ، سمر صبحي محمد ، سمـر طلال يوسف محمد ، سمـرة احمـد منالٌ عبد الحسين علي ، خلیل ، سمبرة محمد محمود ، سناء احمد عبد الله ، سناء جمیل عبد الله ، سلامه حمدي طاهر، شعاع حسين عبد الله سعد، شمعة فالح سعيد، شمعية فالح عصام، شيخيه عبيد الله دانان، شيخه غالي صبر، شيخه

دان ۱۰ سیحه عالی صبر ۰ سیحه محمد زید ۰ صفحاء محمد حسن ۰ مفیهٔ محمد حسن ۰ صفیهٔ عبید ناضر ۰ طفلهٔ سلطان ۰ عائدهٔ محمد محمود ۰ عائدة یوسف عبید الله ٫

معودة يعقدوب منصور ، عزيد الله ، عدوية يعقدوب منصور ، عزير الدين عصداف عز الدين عصداف ما علامات معيد الله عليه عدد الله عسد الله عدد الله حسن ، عبوف نويعل محمد ، غديد هاطمة محمد ، غاطمة محمد ، غاطمة

سالح عبد القادر ، فأطمة عبد

الفنطاس بنات

حسین ، زینب عباس حسین ، زینب عبود علی ، زینب یوست دایت ، ساره عطا الله رفاع ، سیاره مقسر

قعلیمان ، سعاد عبد الفتاح احمد ، سعدیه صالح سعدون ، سکینة سید احمد هاشم ، سلمی سسالم محمد

احمد هاشم ؛ سلمى نسالم محمد الفتر > سلوى نورى دراج فرحان > سليم ندى داود عاشور ؛ سميرة تاسم سليمة ندى داود عاشور ؛ سميرة المحمد عبد الله > سهالم عبد الله > سهالم المحمد الله > سهالم عبد الله > سهالم عبد الله > سهالم عبد الله > سهالم عبد الله محمد > سونيا محمد حيثين ، شريه فالح عبد الرحيم > سوس عبد الله محمد عالم محمد > سونيا محمد حيثين ، شريه فالح حيثين ، شريه فالح حيثين ، شريه فالح حيثين ، شريه مالم عبد الجرى ، عائشة محمد عاسر ، عاشة محمد عاسم ، عاشة محمد عاسم ، عاشم ، عاشم

سعد الجرى ، عائمة محمد عامر ، عافلة مسالم عفد جاسم عواطف سسالم عبد الله ، غزل محمد غصب عبد المله ، غاطمة حسن حبد سالم ، غاطمة عباس حسن حاجي ، فاطمة غال عبد الجلل على ، فاطمة كمال محمد دريش ، فاطمة محمد محسس هادى ، فاطمة عبد محمد محسن هادى ، فاطمة عبد عالم عبد الله

قرطية بنات

محمود ، اروی حسین عبدالله ، ازدهار عيسي احمد علي ، اسمياء فخري محمود ، الهام محمد عبدالله ، الهام محمد حماد عطية ،امال عارف رضوان ناصر ، امال علوم حسن علي ، امل احمد حسن صادق ، امل حسن درويش عيد ، اميمة رامز ياسين ، ايمان عبدالفتـاح احمـد ، أيمان محمد عبدالله ، بدرية عبـدالله عَيِسَى محمد ، تغريد عبدالقادر سعيد ، تمام احميد عبدالقيادر ، تمجید محمود محمد عملی ، ثریا ابراهیم حسن سالم ، حکمت احمد الحاج حامد ،حنان احمد محمود ، حنسان فهيسد حسيسن عكاشة ،حنان محمد يوسف احمــد ، حياة يوسف حسن ، خُالدة دخيـل يوسف ، ردينة يوسف علي ، زينــُب جمعة ذيب اشتيوي ، زينب عباس مراد ، زینب محمد کراجه ، ساجده عبدالوهاب عبدالرزاق ، سمر توفیق عبدالوهاب عبدامررای ، سمر برسیی صالح ، سعاد مصطفی محمد ، سلوی محمید محمید ، سنیا، داود زکی ، سناء محمد عبلي ، سنباء محمبود صالح ، سناء هائي محمد ، شروق راتب عبدالعبيد، صبحبية عثميان عثمان ، عالية حسن محمد حسس ، عايدة احمد عبدالرسول ، عبير بـدر دیاق عوشیة ، عبیسر عبدالفتساح محمد ، عبیر محمود نمبر سلیمان ، عزة محمود عبدالعال ، عزيسزة اسماعیل حسـن ، فنـــان سمی محمود ، فوزية احمد قاسم ، كريمة احمد محمد عويضة ، لطيفة محمد حسن ، ادارة اقبال عظمان خلف ؛ امسال محمد فتحي ؛ امال محمد فتسحي ؛ امسال يوسف شاهين ؛ اماني على الياس ؛ امل سليم حضر ؛ امل عبد اللطيف ! امل فوزي رجا ؛ انعام حيدر سعود ، ايمان احمد عبد الكريم ؛ ايمان حسني عبد القادر ؛ ايمان ذياب عبد المسارية عبد القادر ؛ ايمان ذياب عبد المسارية ، المسارية . حسن ، ليلي علي زهدي ، ماجدة ابراهيم أمين ، وأجيدة حسين عبدالكريم ، ماجدة عبدالله احمــد ماجدة كمال عبدالجبيد ، ماجيدة محمد حمـدان ، ماجـدة مــوسی الرحيم ، باسمه محمد ناصر ، بدرية محمد عبد الله ، بدرية ناصر مساعد ، عبدالله ، مريم اسعد حسن ، منال محمد عبد الله ، بدریة ناصر مساعة ، بلقیس عبد الفقور ، تهاني محمد داود ، ثریا محمد حبد ، جیلیة ، حنان حسن ، حصة سفاح کایید ، حنان حسن محمد ، ختام عبد الله حنان حبین احمد ، خلود احبد غلب ، دلال محمد عاصر الزامیل ، عطا ، دلال محمد عاصر الزامیل ، خلف ، رفی عصفی حسده صالح احمد ، حمد ، روئی فهمی عبود ، ورد سعید محمد ، روئی فهمی عبود ، غلوم ، زهرة عبود عنی ، زهدا ، حسن ، زینب عباس حسن ، زینب جمال مرمش ، منال بایسیر حبیین ، د محمد ، مبنی مجمید ابراهیم ، نادیسة جاسم عبدالله ، نادیة علی ابراهیم ، نادیة یوسیف کمال ، نبیلة عیسی محمد ، نداء محمد احمد ، نبداء محميد اسميد يوسف ، نــدى اسعــد العـــروف ، نسرین عیادة محمد حسین ، نهلیة احمد ، نهی سلیمان ابراهیم ،

عبدالرحمن مرجان . كيفان بنات جدوع ، ایمان عبدالله فهد ، ایمسان سراب محمسد ، ایمسان سالم سالم ، حصية عبيدالله عيلي خالدة آحمسد محمسد عسلي ، رايسة عبدالمحسن محميد ، رجياء محميد علي ، رحاب حسن حسين ، زينيب معتد الشأ. ، سعّاد عَبْدالرحَمينُ احمد ، سميرة يوسف محمد صالح ،

سناء جاسم ابرآهیم ، سندس سلّیم

محمد علماره احمد عبدالله عبد) فريدة منصور جعفر محمد ، غطسوم اجد عبد الفتاح نسيية ، كوثر محمد ابراهيم محمد ، لطيفة مبارك محمد صالح ، ليلى محمد محمود حبدان ، ليلى محمد حماد الحساح يوسف ، أحد دان ، محمد أحداد الحساح يوسف ، صالات ، لیلی محید محبود حیدان ،
لیلی محبود حیاد الحساج پوسف ،
ماجدولین رشد ی رشید ، مدینیة
عبدالله صالح ، مریم جدعان معیجل
سماح ، مستورة محید مطلق حمیود ،
مصریه غایز حمود غرج ، مثال حسن
علی حسن ، منیزة هادی حسیس ،
منی خلف صحم صحی ، مسنی عبد
مالحس نفهاد ، مسنی عبد
فالات معیم صحی ، مسنی عبد
فالات معنا مالد الدائد ، منا محمد ، منى مزعل سيد الراشد ، مها محمد ، منى مزعل سيد الراشد ، مها محمد مجبل الفرج ، مها هاشم فهمى السخن ، مهدية عبد خلف مالح ، نادية حسين محمد باقسر ، ناهد سعود سالم احيد ، نبيلية عبدالله حماد ، نجاة عثمان حمدان عوض مود ، بجوه عتمان حبدان عوض ، نجوی علی داوود عرقوب ، نعیشه مسارک عبدالله ، نوال حسین ناصر الباذر ، نوال محمد علی حسین ناصر الباذر ، نقل بطاح ، نوف فهید فهمد محمد ، هلله حسین ابراهیم ، هدی حلمی هاله حسین ابراهیم ، هدی حلمی هالة حسين ابراهيم ، هدى حلسمي محمد ابو نعمة ، هدى سسالم عسلي ، هدى سعد حبد السعيد هدى عاصي صنيدان نجم ، هدى عبد الستار مقبول ، هيام عبـدالله عبــد الحفيظ ، هيام محمد محمود خليل ، الحفيظ هيام محمد محبود حبيل ، هيفاء احمد خليل محسود ، وحيد لفتة جابر مطر ، وردة عجيل دعيج ، وسمية راشد فارس ناصر ، وضحة هندي حماد هندي ، وفاء مصطفى نمر سعادة ، يسسرى خميس ربيسع سبيت ، سكيلة سردار على حمادة ، سالت ، سكيلة سردار على حمادة ، سالت من المستراد ، على عادة ،

الهادي راضي ، فاطمة غنيم ناصر ، فاطمة محمد علي ، فاطمة محمد مصطفي ، فاطمة محمود عبد الله ، فدوی آبراهیم محمود ، فضه ناصر ، فهیده حسین محمد ، فوزیة عبد الله خلیف ، فیروز عماش الهلال ، کماله عبد الهادی خلیف ، لطیفیة سعید عبد الهادي خلف ؛ لطيفة سعد عبد الهادي خلف ؛ لطيفة سعد ليلى رزق سعيد ، صريم ابراهيم محمد ، مريم سالم سعد ، مرم عبد الله علوان ، لترو عبد الله فالح ، ابتسام طاهر هندي ، احلام فتـحي منیرة محمد جاسعد ، منیرة محمد حزام ، منیفه عقاب طاحر ، مسنی حزام ، منيفه عقاب طاحر ، منى ادريس خلاد ، منى جدار باسر ، منى عايض عليدان ، منى عبد الوجد مها عبد الوجد عبد الجواد ، مبلاده فيصل سلطان ، مبسر عبد ميساء ابراهيم خليل ، ميسرعب علي ، من علي محمد عبلي ، من عدد رفيق ، نداء عبد الرحن ، مناهد ، نسمر خليل مناهد ، خاصر ، نسمر خليل ، مناهد ، نسمر غرب مناهد ، نسمر خليل ، مناهد ، نسمر ، خليل ، مناهد ، خليل ، مناهد ، نسمر ، خليل ، مناهد ، نسمر ، خليل ، مناهد ، مي محمد رفيق ، نداء عبد ،مر سی نهاد شجـاع صـاضي ، نـهی خليـل صالح ، نوال طارق يعقوب ، نـوره باني قمار ، نوره عبد الله سـالم ، باني قمار ، نوره عبد الله سـالم ، بسی سدر و خورد سد اسه سدیم. مبارک ، هائه محمد ابراهیم ، هدیه غازی نبر ، هدی ابراهی الشیخ ، هدی عبد المزیز صود ، هدی عشان مرشد، هدی عز الدین عبد الرزاق ، هناء عبد المزیز محمد ، هناء عبد الفات عبد المزیز محمد ، هناء عبد الفات عبد السریز محمد ، هناء عبد الفتاح عبد الرحمن ، هنساء محمسود صالح احمد ، هناء مقلسح حافسظ، صابح احمد ، هناء ناصر رفیق ، هیا فهید حمد ، هیام حفظی طاهر ، وسمیة مبارك حبیان ، وصال احمد مروح ، وضع حضرم سعید ، وضحته فهید ج الله ، وفاء ابراهيم عبد القادر ، وفاء كامل احمد ، وفاء صبحي محمد يوسف • يعرب صبحي يوسف احلام محمد حسن ، ازدهار محمد رشید ، اسماء زکی محمد ، اسماء محمد فارس ، اقبال دحام حسن ، اقبال عطشان خاف ، امال محمد

هالة حسن علي ، هدى محمود سعد ، هناء عبدالعزيز محمد ، هناء محسین حسین ، هناء محمد نجار ، هند مصطفي أحميد ، هيام محميد عبدالعزيز ، هيفساء على محمد ، هيفاء غَازَي فضل طاهتر ، وصال

ثانوي فيلكا بنات اشواق عبد الرحمن علي ، اعتدال عبدالله غيث ، امينة احمد محمد ذياب، إيمان شاكر محمد محمدود ، ایمان علی حسسن عبدالله ، ایمان محمد عبد الملك ، جهساد عبدالله معمد سد المسلم علي ، خميس ، حنان عبد الحبيث علي ، خالدة محمد خليفة ، ذكريسات معتوق مرزوق ، ریم خلیل مصطفی ، سهام ناصر محمد سعید ، سوست ناصر محمد سعید ، سوسن عثمسان جاسم ، صفاء محمد عبدالله ، عایده زكريا احمد حسين ، عناية كمال عَلَى فرحسات ، فاطمـة عبـد اللطبــف یعقوب ، فتوح یوسف عبدالله ، لیلی عبدالله عبد الحافظ ، محاسسن عبسد داده ، الحافظ ، محاسسن عبسد المهدي توفيق ، مروى على حسنيان السيد ، منى سعد خليفة ، منى عبد الكريم اسماعيسل ، ناهد عثمان محمد ، نجاة حسين سعيد حسين ، وفاء شهاب احمد صالح ،

احمد ، تهاني السيد يوسف ، حنسان صالح الشايسجي ، خالدة عبدالله محمد ، خالدة عبدالله عبدالله عبدالله خالدة عبدالوهاب حسس، عبدالرحمن احمد ، دلال عبدالمحسن رفاعي ، سحر خليفة مجيبل ، سعاد علي علي ، سعاد علي جاسم علي ، ستاد محمد ، سبسر محمد راشد ، سميرة خالد محمد صالـح ، حاجية ، سها جمعة قريش ، سهام على الموسى ، سهيلة يوسف عملي ، ضياء محمد محمد ، عواطف ضلاح فاطَّمَةُ سالم جاسر ، فاطمعة على محمد ، فاطمئة محمود عبيدالله ، عبداللطيف ، ليسلى عبسدالله عبدالرحين ، ليلي علي كرم حسن ، لیی علی محمد علی ، لیـلی یونـس اسماعیل ، مرزوقة مریخان سسالم ، مریم یعقوب یوسف ، مکیه بعقسوب احمد حسین ، منی حسین احمد ، مني عبدلة سفر ، مني مختار ابراهيم يوسف يوسف ﴿ مَنَا يَيْسَسَى عَبِـدَاللَّهُ

> اقبال ابراهيم محمدً ، امساني فهـ صالح ، أمل أحمد مبارك ، أمنة عبدالرحمن احمد ، انتصار جاسم محمدعبدالحسن ، بشرى عبد الرسول عبدالله ، تهاني حبد ناصر ، جهاد عبدالله عبداللطيف ، حصة السمحان ، حنان محمسد ابراهسيم ، عبدالله مبسارك العلسسوي ، رجــ

سالم ، سوسـن حسيـن عبـدالله ، شريفة علي امين ، شريفـة محمـد محري ، شعاع حسين العياضي ، صفية محمد ماجد ، عدوية حسين علي عبدالله ، غادة كمـال مـرسى ، فاطمة خالد عبدالله سيف ، فاطمـة علي عبدالرب ، فائزة خليفة محمد هاشم ، اورانس رغمت مخري ، ليار حمد ، ماجدة حميد يعقوب ، ماجدة عبدالكريم يوسف ، مأندة عبدالحكيم حمودي ، مريم جبار علوان ديوان ، مريم عبدالله سليمان ، منيرة خالـد سالم احمد ، منبرة محمد محمد ، مني حسن علي كلندر عيلي ، ميني مسين عبدالله ، مسنى عبدالرحمس علي ، منى عبدالرزاق يوسف ، موزة يوسف أبراهم ، نادية حيد الحمد ، نادیة عبدالکریم مشاری ، نادیبة محمد عبداللطبیف ، نادیبة یوسف عبدالله ، نبیلة انیس حفیظ ، نبداء على عبداللطيف ، نـداء منمـ حسين ، نوال محمد روضان ، نـوال يوسفَ الشَّطي ، نوريةُ السَّيد ناص السيد ، هدي ابراهيم عبدالله ، هدي محمد حجي ، هناء صالـح قـاسم ، هناء محمد حجي ، هيا عبداللطيف حمد ، هيفاء ابراهيم عبدالعزييز ، وفاء ابراهیم فهد ، وفاء بدر وفاء ابراهیم فهد ، وفاء بدر مبارک ، وفاء اخمیس صالح ، وفاء سلیمان سلیمان سلیمان المرقاب بنات

احسان محمد حيب الله ، المهام سطفی فسارس ، امیل مصط خالد ، انتصار زغير تجيَّسل ، انعساه حسین بوسیف ، ایمیان عبیدالله صالح ، ایمان محمد محمد ، جمانیة عبدالكريم جميل ، جميلة محمسد دعبول ، حنان حسين محمد ، حياة سليم عبدالحقيسظ ، رقيسة احم محمس حسین ، رنا هشام داود ، ريم محمود محمد ، زهـور شعبـان عبدالناصر ، بدریسة سیف سیف ، جمیلة زیسدان خلیف ، حصسة عبداللطیف عبدالرحمن ، حصة فلاح السواد ، سلوی انطون حمود ، سلوی سالم حسن ، سمر احمد حسين ، سميارة عبدالله محمد ، سميرة عبدالله محمد ، سميرة يوسف احمد ابراهیم ، سناد حسنی موسی ، سناء محمد یوسف محمد ، سهیل حاجي حسين ، سوست محمد احسان ، شدى عبدالعزيز عبدالرزاق ، شعاع ابراهيم يوسف ، شكرية سليم الرفاعي ، عبير خليل عربية ، فاطمة عبدالرحيم حسين ، فاطمة عبدالله محمد ، فاطمة محمد حسين ، فائزة محمد عبدالرحمسن ، فائزة محمد عبدالرحمين ، فريال احمد خميس حسين ، كاميليا كاميل حسن ، لیلی محمد ابراهیم، مسروة

حمد ، رومي برسی احمد دعالة ، سارة ریاح شداد ، سعاد جمیش جزاع ، سعاد محمد عایض ، سلوی مرزوق علی غایسز ، سلیمه عاجل هذال ، سلیمه غالسح فرحان ، سميسرة منهى طرفسة ، شادية عقبل عبدالرحسن ، شاهبة رمضان سلطان ، شريفة محمسد سعد ، شقحة فراج عبيـد فسراج ، شيمة برغش عودة ، صالـح حس عبدالعزيز محمد ، منال سعبيد مهاوش ، صفية العسوني فرحان ، عائشة حزام معزي ، عائشة سعبود عبدالمجيد ، منى بهاء التعبوشي ، منی صلاح حسین ، مها محمد کحیل ، میسر شکری شواف ، نادیة عصام عشوي ، عجيبة عيسى طرفة ، عشاقة فاير حمود ، غزوةمحمد الاسعد ، نادية محمد محمد ، ناهد حسين على ، نائلة على يوسف ، مانع ، غنيمة فايسرَ العسلى ، غيمــا عايض فارس مبارك ، فاطمة حسين محمد دعسس ، نسداء محمسد رميح ، فاطمة عبدالله ظريف ، فاطمة مصطفى ، نضال عبدالله اسماعبيل ، محبد رزق الله محمد ، فهدة فسراج هدی حسین محمد ، هـزار محمـود صالح ، هناء عبدالعزيز صالح ، يسرى غايز حافظ ٠

مشرف بنات

سميرةِ عبدالله محمد ، سميسة عسلي

فضير ، عزية علوش دخل ،غصون

حسین جسواد ، غنیب محمسد سلیمان ، فاطمة حمزة اسماعیسل ،

فوزية محمد محمد ، ليساء عبسدالله

غلوم ۽ مئي 'يورسف ٿڏريس ۽ ميلي

يوسف ، مها فألح مسيل سعسود ،

نادیة مبارك میارك ، نیس محسد

اسماعیل ، نوال ابراهسیم عثمان ،

نوال احمد حمد ، نوال زايد غانم ،

نوال سعد سعيد ، توال عبدالرحين

محمد ، نوال عبدالكريم سالم ، نوال

ناصر ، هناه احمند عاشبور ، هنساه

عبدالرحمن خليل ، هيام عبدالرحمن

معهد الشلل بنات

امل عبدالعزيز عبدالله ، فوزية علي

ابراهيم محمد ، أسرار عبدالله على

أمال عيسى ابراهيم ، أماني هاشم

السيد ، ايمان ثامر بن علي ، ايمان راشد عبد المحسن ، ايمان عبد المجيد

فسين ، باسبسة ابراهسيم صالسع ،

النزهة بنات

-ام ابراه-یم محمد ، احسلام

العيسى ، هيفاء يوسف عبدالله ،

عياد عويمر ، .

مجبل عبدالله ، هذاي عسلي محسد

فراج ، كفية مرزوق محمد المرزوق ، لطيفة عيد صقر ، لطيفة غنيم عرمان ، ليعة منصور سلطان ، ماجدة حميد عبدالله ، مجيدة حميـد احلام حميد عسلي ، احسلام عسلي عبدالله ، اسماء علي وعال ، اقبسال يوسف ، مرزوقـة عبـدالله فليــح ، منیرة حامد عبدالله ، مسنی جساس زايد غانم ، امل جاسم عبدالله ، امل غهد وهف ، امل هاشم مراداً ، امنة سفاح بطاح ، منی صلاح آبوصلاح ، نادیا عدنان مصطفی ، نادیهٔ خالد ابراهيم ، امينة محمد محمد ، ابراهیم ، نادیة عبدالرحمن عبدالله ، امینة ناصر علی ، انتصدار حمد عبداته ، انوار خلیفة یعقوب ، ایمان نوال الحميدي محمد ، نوال محمسود مصطفی ، نـورة حسن سعـدون ، نورة حمد فلاح عيد ، نـورة عسـل اسماعيسل جوهسر ، أيمان حسن یوسف ، ایمان سبتی سفر تاج ، بدور محمد عملی ، بهیجسة عبدانه محمد ، نورة ناصر الدريعي ، نوفة مزهر هویش ، نویر محمد سعدون ، هیا مبارك المرزوق ، هیام مصطفی

يمني محمود نوفل ، . الوغرة بنات امیمة یحیی حسن ، بدریسة محمید عبدالله محمد ، جوزة عوض مفرح ، سارة عبدالعزيز عبدالله ، شيخة محمد سطام العزي ، عائشة سعد مصحب ، عسرة محمد الغامسدي ، فاطمة محمد بن رجاء ، هيا ابراهيم عبدالله .

یحیی ، وضحة فهید رجعان فساح ،

مراكز تعليم كبار نساء

مرکز ابرق خیطان نساء ابتسام سمیح محمد ، انتصار ابتسام سمیح محمد ، انتصار موسی مسعود ، بهیة احمد محمد ، جمیله فهد مطلق ، حصة خلف صالح ، دلال جسر مبارك ، رجساء عبدالرحسن محدود اسعاد محدد ابسل اسهام حسن عبدالكريم ، عبير خالسد عبدالله ، عزيزة بدر ابراهيم ، عصمت احمد شكسري ، عواطف ابراهيم ناصر ، غادة عادل صالح ، فاطمة ناصر ؟ عاده عادل صالح ؟ عاطمه عبدالله عيسيسي ، لولسوة محسد حمدان ، مستورة ردن جعدان ، مني عبدالرحسين الشايسيع ، ناديسة عبدالحميد محمود ، نسوال ابراهيم محمد ، نورية عبدالحسن ناصر ، هيا ناصر عبيد ، وجدان عبدالكريم محمد ، وسمية عبداله ، ليلى سالم محمد • آ

مرکز امامة بنت بشر - نساء الهام جميل انيس ، انيسة طالب كاظم ، بدرية عبدالرحمين احمد ، تتوية نوبي حسين ، حصة سيف سعد ، حصة مبيارك صير ، حسان حبيب سعيد ، خديجــة جمعــ اسماعيل ، خديجة يوسف جمعـة ، خزنهٔ حمید مبیارک، خولیهٔ ماجید سلطان ، رجاه یوسف خلیل ، رواه عبدالرحمن سيد محمد ، زهرة جاسم عبدالله ، ساجدة يعقسوب يوسف ، سعاد مسالم بسراك ، سهسام غسائم محمد ، سهيلة عبداله محمد ، شعاع مسفر محمد ، شيخة مسفر عايض ، عائشة شهاب احمد ، فاطمة ابراهيم ربيع ، ليلي خليفة جوهر ، ماجـدة ماجد سلطان ، معمومة أكبر محمد ،

متی محمد کامیل ، نیوال عیوض کلیب ، هناء مرتضی کاظم ، سعیاد جاسم محمد ،

مركز بيبي السالم – نساء حليمة محمد صفير ، رجاء كاميل رشيد ، زهـــرة عبدالوهـــاب عبدالوهاب، زهرة موسى احمد سعاد عيدالحميلد ناصراء سمسرة عبدالوهاب عبدالوهاب ، سميرة على موسی ، سمبرة منصور قاسم ، فتو موسی ، سمبرد مسور داسم ، سی بسدر عیسسی ، لیسلی عبسداله عدالرزاق ، لیسلی عبلی منصور ، ماجدة ناصر منصور ، منى عبدالعزيز نمش ، موضى بـدر سـالم ، مبسـر مصطفى عبدالجبار ، ناهـد حسـين يعقوب ، نعيمة سيد خليل ، نـورة صقر مبارك ، هدى مرزوق مبارك

وفاء بدر جاسم . مركز الجهراء - نساء الجازي مرزوق ملوح ، الشقعية مبارك هيف ، باسمة هاشم حسين ، مبارك هيها ، بسمه سسم حصى بديعة فاضل عبدالمحسن ؛ بديعـة فاضل عبدلمحسن ، تزفية سعيدون زینفل ، سمر نایف سعـود ، شمــةَ جعیسن جزاع ، شیخة محمد عامر ، عواطف عبيد سلطان ، فاطمة عايد جاسم ، فهدة غنيم هايس ، منيفة مزبان راجي ، موضى مضحى علوي ، نادية احمد عبواد ، نايف مبارك فهد ، نورة تقيل راشد ، نوير صخيل

الذرباني ، وضحة بخيت محمد • مركز الدوحة - نساء

الجازي مسمار صلبي ، جميلة رمضان شلاح ، زينب علي محمد ، سعاد ايوب محمد ؛ سميرة حمزة جمعة ، عائشة مطلق فرحان ، عفاف حسين المقتي ، فاطمة ابراهيم عبدالله ، فاطمة محمد حمدان ، فاطمة معتق سعد ، غوزیة محمد احمد ، کاینــة عمسر، مرضيسة عبدالن عبدالله ، مریم حسن محمد ، نویسر موسی عواد ، وطفه ذیاب اسسود ، شذى فؤاد نجم ، منى عبدالواحد

مركز الرابية - نساء ایمان سلیمان احمد ، جمیلة یوسف عبد على ، حربية على جبران ، حصة صرداح خلف ، رضية عبدالسرزاق جياد ، سعاد عبدالله مسفر ، عاششة ذياب فهد ، عزيزة احمد على ، عفتة غربي عمر ، عهدود حمدود مطلبق ، غالبة سرداح خلف ، فاطمة خالد محمد ، ماجدة باسين حمدان ، منى تريب عمر بادي ، موضي محم فالح ، نورة عساف ملوح ، نورية مساعد ملفي ، هويدة عبدالقادر احمد ، هيا عنيزان صالح ، هيلة فهد عبدالة ، وسمية نافل حطاب ...

مركز الرَّقة ّ – نسَّاء ۖ احلام جاسم محمد ، خالدیة عبدالله معبوف ، شیخـة شارع مخلـف ، عائشة حمود فالـح ، غزیـل فهـد رضوان ، فاطمـة عبـاس عبـدالله ، فاطمة عثمان عبدالله ، فريدة بشــر محمد ، فريدة حسين عيسى ، فضيلة محمد ناصر ، لطيفــة عبدالرحمــن محمد ، نوال ابراهیم حاجی ، نوفه مانع ناصر ، هدی عبدالله سعود ،

هيآ فرج سعيد ، مركز طليطلة — نساء ابتسام محمود محمد ، انتصار سلامة احمد ، خلود ياسين محمد ، سليمــة محمود نعيم ، سليمة وحيد ابراهيم ، علاء فهد علي ، فيروز عبدو محمد ، لحظة صالح علي ، ماجيدة حميد عبدالرحمن ، منی عباس مکی ، هالة عثمان حمدان ، هـدی عبداللطيـف الحسين ، وفاء حسن صالح . مركز الفحيحيل -- نساء

امل حمد مدعيج ، ايمان محمد حسين ، باسلة ذياب الحاج ، بدرية عبدالله هذال ، بدرية محمد زيد ، جميلة محمد على ، حصة غيراي زیاد ، حصة محمد ناصر ، دلیــ آ نُحيطِر غراج ، زهـرة اكبـر تـقي ، سارة زياد حباب ، سماد محمد عبدالله ، سهام عبدالله حنيف ، سهير السيد محمد ، شكرية خلف شادي ، صالحة صنهات ارديني ، صديقة سيد عبدالله ، عريفة شاكر حسن ، فتحية محمد على ، كفاية شريف عطشان ، لطيفة مبارك سعيـد ، ماجدة احمد خليل ، ناديسة سعيسد فندى ، نجاة عبدالامر الحمد ، هيا

مجبل سعید . مرکز فیلکا — نساء

ثناء عبدالمنعم حسبو ، جميلة محمد سالم ، حورية حسن محمد ، سبيكة كماسد احد صبرية عبدالله اصماعيل ، هاجر احمد عبدالرحمن ، هيفاء صقر مبارك . مركز النزهة - نساء ایمان عبدالرحمن حمد ، بنان عبداله

فرحان ، سميرة جمعة علي ، سناء يوسف عبداله ، سوســن احمــد بيسي ، عائشة عبداله عبدالحسن ، عايدة ناصر على ، غادة محمود احمد ، فاطمة على عبدالله ، فضة يوسف خالد ، ليلى زيد عبدالحسين ، مديحة عبدالخضر حاجية ، مريم عبدالله محميد ، معصومية جياسم حسن ، منال عبدالعزيا عبدالوهاب ، منسيرة خال عبدالوطاب ، منسسيرة خالسيد عبدالرحمن ، منى خالد عبدالله ، مها محمد خالد ، نادية خاليد راجيح ، نجاة صالح محمد ، نجاة يعقسوب جاسم ، نهاية فهد عبدالله ، نسوال عبدالعزيز عبدالرحمن ، هدى صالح مبروك ، هدى عبدالله حمد ، هـدى محمد يوسف ، هناء محمد عبـدالله ، وسينة أبراهم عبدالعزيز ويسرسة عبدالالك علام ، يسرى يوسف عيد ،

مدارس خاصة - بنات الاسلامية الجعفرية - بنات سامیسة مسوسی قساسم ، عواطف ابراهیم غاضلی ، عواطیف جساسم عبدالله ، غداء عثمان احمد ، گوشر

كاظم عبدالحسين ، لبنى خليسل سلامة ، ليلى ابراطيم زيبن ، محريم سيد عـلي موسـوي ، مـنى احمـد سليمان ، نادية محمد قرني ، وفـاء

التفوق الخاسة

اسماء محمد نجيب ، ايميان حس محمود ، جينا غُريد نقـولا ، سليمــة منيب نانر ، صوفيا شلبي يوسف ، فاطمة عبدالرحيم صفيا ، فاطمة كامل خليل ، فاطمة محمد احمـد ، كفاح كمال سسالم ، لينا توفي صادق، مربانا حنا جبرائيا ، منيال ابراهيم العاداي ، منال وابم نجيب منی اسعید محمید ، مننی محمید ریاض ، ندی عادل زکریا ، هلا صلاح سلامی ، هیام سعید عبدالله ، هیفاء

مدرسة الجيل الجديد الخاصة

-- ىنات عبدالقادر اللحسام، الهسام كمسال محمد ، اماني ابراهيم احمد ، اماني محمد غازي ، امل توفيق بوطة ، امل خضر ابراهيم ، امل محمد اليونس ، اما محمد سعيد، أمنية زَهَ امل محمد سعید ، امده رهـــر ابراهیم ، آمینه محمد ماضی ، ایمان محمد عبدالكسريم ، تهاني يحسبي الشيخ ، جميلة احمد عبدالرسول ، جودي جهاد رباح ، جيهان نصر جودي جهاد رباح ، جيهان نصر الدين محمود ، خالدة فتحي الشيخ سالم ، دلال صالح الهواري ، رجاء عبداللطيف قايز ، رنا جميل جربس ، رندة فايسز محمسود ، ريتا سل سعید ، ریما سمبر سلیم ، ریما موفق محمد ، سمر حسن احمد ، سمسيرة عبدالجلیل زهبری ، سناء حمید عبدالرحیم ، سهام محمد حسن ، سهی سلیمان محمد ، سوزان حلمی عزت ، سوزان کورکس سرحت ، سوسن رقيـف مصطـفى صلاح آبراهیم ، سوسن عارف برکات

سوسن عَزت مدبولَي ، سولاف فُوزي محمد ، عائدة محمد اكسرم ، عبسر شحادة امين ، عبير عائدة محمد اكرم ، عبير شحادة امين ، عبير نظمي فالح ، عزة ابو طالب امين ، عواطف احمد ابو ضيف ، غادة عبدالرحيم محمد ، عقار عبدالقسادر قضیب ، فاتن محمد رضا ، فاتن محمد عزالدین ، فاطمة محمد عبدالباسط ، لیلیان الیاس حنا ، لینا نقولا منینی ، ماجندة محمد ، عبداللطیف ، مریم عیسی محمد ، منال فوزی سلیمان ، منی عبدالفتاح محمد ، مننی منیر محمد ، ناهد عبدالرحمن محمد ، نبیلة است ابراهیم ، ندی عبدالفتاح ابراهیم ، ندی مصطفی علویة ، نسرین عاهد راشد ، نشوة ابراهیم محمد نهیل علي حسن ، نيران يوثيـل بوحنـا هدایة فتحی عبدالله ، هوایدا عبدالحمید احمد ، وفاء عبدالصادر

محمد ، وفقية فضل الله شيت ، لانة مدرسة دار الحنان الخاصة

— بنات

ابتسام عبدالغفور القادري ، ابتسام غوزي درويس ، اعتبدال احم يعَقُوب ، أماني غوزي العرب ، امل سليمان علي ، امل عبدالله علي ، امل كميل نَجيبٌ ، امل محمد ابرأهـيم ، ديل نجيب ، اه محمد ابراهيم ،
امل يحيى حسن ، اميمة مصطفى
مسعود ، امية فوزي محمد ، ايناس
فؤاد عبدالباقي ، جمانة عدنان
العميري ، جومانا جميل جريس ،
خلود راتب محمود ، دلال عبدالك
خلود راتب محمود ، دلال عبدالك علي ، ديمان مأمون حسرب ، رانيـة ماجد مولــوي ، رائــدة جميــل اسبرودون ، رئدة عملي خليسل ، روضة عصام واشق خليسل ، رولا مقوب ادیب'، سعاد حسن یو خير الدين فايز ، سهاد احمد عبدالقادر ، سیرون آبراهیم محمد ، عبیر عقبل محمد ، عطباف نظمی عارف ، غادة حسن جميل ، غيادة خالد موسی ، فاتن بدر مصطفی ، فیروز معمد الراعی ، لقاء خلیل محمود ، لینا شعبان اسکندرانی ، ماجدة لال رين ببريخش ، منال محمد عبدالفتاح ، منال محمد امن ، ميني حسونة عبدالمحسسن ، مسنى عسادل عبدالسلام ، منى عبدالمجيد محميد ، منی محمود علی ، مها احمد شوقی ، میادة محمد احمد ، نادیة ابراهسیم هزیم ، نایفهٔ ابراهیم عبّد ، نبیلتهٔ محد مؤدن ، ندیر بدر دیاب نسرین زهیر ادیب ، نهلته سالم غضه ، نیفین صلاح الدین ، هالت علی سعید ، هاله محمد علی ، هدی

ازهأر صالبح طبه ، اسمياء هياني حمد ، امل عبودة عطيبة ، اميم طلال هامسل ، آمینسة عبدالرحمسین یوسف ، انوار حسین عسلی ، بسان چوزیف رزوق ، حنان زهبر راشد ، جنان عبود عیسی ، رابعـهٔ عایـش عبد ، زینب عبدالواحد حمود ، سهام نجیل بعرور ، سهام حسن عبدالله ، سهیلة حمید محمد ، شـدی طاهـر محمد ، شروق عبدالحسن علي ، فادية فريد نعوم ، فاطسة حسسن علي ، فاطمة نعمة كاطع ، فردوس حسين ، فرقد عبدالكـريم زامـل ، ليلي رشيد حميد ، ماجـدة طاهـر كاظم ، مثال قديم جابر ، منى دهر جادر ، ناديـة عـلي عبدالحسين ، ناهدة عبدالحميد محمد ، نبيلة خالد يوسف ، ُنجاة حبود حسن ، نركس اشد رومبرزا

صالح الحاج ، هناء حبود محمد ، هلا

علي البواردي ، وفاء أحمد محمد ،

مدرسة الرصافي الخاصة

فجر الصباح

الخاصة — بنات الهام حسن عبداله ، ابساني خالسد حجازي ، آيمان محمد صالح ، ايمان مؤيد عارف ، ايهاب محمد اديب ، بسمة فاتق الكحالة ، تناني سليمان احمد ، جولى نبيه تاسري ، حنسان معطفى خالد ، سهير عدنان نعمان ، سهير غسان عبدالباقي ، سهي محيي

والمراب المراب والراسين المراسين المواقع فالرفاق فالمرافع المواقع المواقع والدائع والدائع المواقع المرافع المواقع المو

الدين عبدالغني ، سلافة عبدالحليم الاعسر ، عائشة نعمان فهيم ، عبسير احمد حسن ، عزة عصمت أبراهيم غادة الهبام ديسب ، غسادة جيب توفيق ، غادة رافت سامي ، كوليت ايلي بوسليمان ، ماكي ميلاد توفيق ، منی جیسل مسکی ، منی یوست محمود ، میسون علاء الدین بدوي ، نيرمين فوزي جاد الرب ، هيا فاروق

م ُ ، الفحيحيـــل الوطنيــ الخاصة ــ بنّات ــ امل برهم محمد حماد ، ایمان رضسا یوسف ، ایمان طلعت جبـر ، جوزیف نصار ، دالیدا الیاس طاهر یوسف ، ایمان طلعت فرح ، دينا الياس نايف ، رجاء منير السيد احمد ، رحيلة حسن حسن ، زین ّ احبد محبــد ، ســهی ابراهــ القدسي ، سبهي محمد يوست ، سوسن محمد حسن ، عالية وليد فارس ، عبير عادل ابراهيم ، عريب زكي احمد ، فاطمة عبدالحسسن على ، فايدة عبدالله بروين ، مارلين

سليم عوض ، ميادة اسماعيل كلينا ،

ميساء ادور عزيسز ، هالسة برهسان

فيَّاض ، هَيِّفَاء مَالَح مهدي ، وداد

احمد ابراهيم . الكويت الاهلية

الخاصة - بِنَّات امانی عاهد راشد ، امسل احمد عبدالسلام ، بشسری عبدالحافسظ العبدالحسين ، جيهان عبدالله خليل ، حنان ابراهيم صالح ، رجاء العبدالحب محمود سليمان ، رنا صبحي سعيد ، ريما وليـد فائـق ، زينـب . حاس ناصر ، سامية عبدالكريم عواد ، سمر محمود سعید ، سناء جبیسل شسوا ، سناء داود مسوسی ، سنساء یوسسف احبد ، سهام محبد فؤاد ، سوزانة ناصر وجيه ، سيلفا نيشان ليـون ، ضحی محمد خلیل ، عائدة وجیه انیس ، عائشة راجح ناصیف ، عائشة انهما انسالم ، عبسير مطلف عدالحيد ، عروبة ياسر بدر ، عصت داود عارف ، فاطهة ابراهيم نعيم ، فاطهة عبدالله يوسف ، فاطهة طفى الغول ، غداء سامي على : فدوی غازی عصری ، فرح نازا سفندیار ، محسنه علی جواد ، مرفت كمال علي ، مريم أحمد عبد ، ملیحة حسین محمود ، منی جسورج خوام ، مها کمال کامل ، مها محمد صبح ، ميسون عبدالله اسماعيل ، مي ی مسوسی ، نهساد احم ین ، هالسسة عبداله الس سة عبداله السسق عبدالمقصود ، هدى سعيد بندي ، هناء عیسی محمد ، هناء محمد علی ، هنادة صالح نصري ، وفساء رفیسق مسن ،

منازل - بنات

منازل الكويت - بنات ادارة محمد محمد على ، امل انسور بيومي ، امنة محمود أمن ، امسيرة جاسم محمد ، ایمان عبدالگریم سلامة ، تهانی فضل مصطفی ، جیهان حلمی محمد ، حصة محمد ابراهیم ، حنّان احمد عبدالله ، حنان خَالَد يُوسفُ ، خديجة على سدرها ، خزنة عبيدالله غيازي ، خولية عبداللطيف العلي ، رجاء موسى محمود ، سامية عبدالسلام طـه ، سهامٌ عبدالرحَّـيمُ حسـينَ ، ظبيـة يوسف مدوخ دخيل ، عائشة مبـارك محمد ، فاتنة صالح عيـد ، فاطمـة فوزي مصطفى ، فاطمة محمسد راشد ، فتوح مال الله جساسم ؛ رائعد مستوح صدائيل ، اوليوا فكتورية عيسمي جبرائيل ، اوليوا احمد عابي ، لللي علي حسن ، مريم عبدالله عوض ، معصومة عسيا ، حسن ، منيرة عباس بوير ، مني علي محمود ، نجاة مجبل نبيته ، نجيوي موزي محمود ، نعيمة حسين احمد ، نهاءً حسن صفر ، وداد عَبْدالرحمن الصالح ، وفاء محمد حسن ، وفاء محمد فسوزي ، بسرى خليف

(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

السطام .

شريف احمد ، حميزة عباس حسن احمد الشراح ، عبد الخالق عبدالله جاسم عزافة ، غانم احمد عبدالله عبدالله الغنام ، محمد فهد فنيس شداد العجميٰ ، وليد هـاشم يشير محمد ، امانيّ صالح حسن الغريب ، امل محمد اللهد الصميط، اميرة كاظم طه ، انتصار عبد الحي دخيل الغنيمان ، بـدريــة عبــد ألــرحمن عبدالرحمن الصفران ، بدرية محمد عيسى الحـوشان ، جـواهر حسـين جوهر ، حص المنيع ، حياة أبراهيم علي الداني ، خيرية محمد فهد المالك ، دلال سعد محمد شعلان ، سارة عيد محمد ثاني ، سعاد سليمان عبدالدرحمن البنأي ، صبرية سالم أحمد الحبيل ، عائشة احمد عبداله عيسى الشطي ،

فاطمة اديب ابو ناموس ، فاطمة سالم ناصر ابراهيم الصميعي ، ضاطمة عبدالحي محمد عبد الحي ، فاطمة محمد شلال فرج ، فتوح عبد الرحمن فهد عبد الرحمن جحيل ، كوثر محمد عبدالرحيم محمد ، لطيفة عبدالله احمد ابراهيم العاشور ، لياء حمود عبد الوهاب الحمود ، لولوة محد ابراهيم سالم العبيد ، منى عبدالعزيز فهد الصميط، منى عواد محه العيد ، منيرة سعود جمعةٌ بوعركي ، منيرة مساعد محمد سمد الرسفان مي محمد العلي الخليفي ، نبيلة بدر بد احمد سبد لجأسر العياف ، نجاة س اسماعيل العيدان ، نجلة مبارك م عبدالله الجناعي ، نسيمة سيد يعقوب سيد يعقوب سيد يوسف الطبطبائي ، هناء فهد سعد فهد العميرة , وداد عبدالرزاق عبدالله ابراهيم ، آمسال خالد خليل ابراهيم ، شريفة يمقوب عبدالله سعيد ، فايزة احمد عامر عبدالرحمن العامر . 👁 صلاح ذو الفقار

🛭 هدی سلطان

ـت: آخــر حلقــات

🛭 الاحد: محمود صرسي وسميحة ايـوب في مسلسل: المحروسة ٨٥

🛭 الاربعاء: تـوني مـوسانت وسيمسون اوكـلانـد في فيلم: الثـأر

◙ الجمعـة: غانم الصـالح وابـراهيم الصـلال في تمثيليـة: الضحيـة

والدموع) يعرض التلفزيون المسلسل الجديد (المحروسة ٨٥) ، بالاضافة الى برنامج وتمثيليات جديدة. كما سيعرض في سهرة الخميس فيلم (لا سيبرس ي -بر-تسالني من انا) . وهذه ابرز بـرامج وسهـرات هذا

رمضان اللقبل! ٩

الوان من المعرفة تقديم جاس الغريب ، اخراج : حسام الدين حلمي ، وتتضمن الحلقة الفقرات التالية : ١ - أبحاث جديدة في علم

بيات . ٢ - جهاز كمبيوتر للتصوير . ٣ - استخدامات جديدة لاشمية

الليزر . سهرة شعبية :

الاحسد : السلسسل السعسر

وهبه الّتي عرّضت في الستينات . ديوانية شعراء النّبط ، والحلقة من

ديوسيد وتقديم: مسلم البحيري – اخراج فيحان المتيبي . الفيلم العربي (الاسطى المدير) ، تمثيل : صلاح ذو الفقار ، ليلي طاهر ، محمود الجندي وشاطمة مظهر، اخراج: شفيق شاميه.

طاقة زوجها تلزم ابنتها بالارتباط بخطیب ثری وترهق زوجها حتی تنفصل عنه . وهکذا الی ان تکتشف الفتاة الحقيقة الكاذبة بهذا الخطيب الذى ما حاء الا لعلمه بأنها ثرية ...

◙ الاثنين: القرأن والعلم - ضيف البـرنــامــُجْ ، د . مصطفى محمــود حلمي ، الموضوع (لتأكلوا منه لحما

طعاما له ورزقا كما قال عز وجل في سورة النحلُّ ﴿ وهو الذِّيُّ سَحْرٌ البَّحْرُّ

حلية تلبسونها وتبرى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكـرون ﴾ صـد الله العظيم ، ثم والاسماك وفائدة الانسان منها .

المبوي السروية لعدار. حديثا من اسرار البحار. امس واليوم وغيدا – (الحلقة الثالثة) ، اعبداد وتقنيم : اميل عبدالله ، تستضيف الحلقة : الطنانة

هدئ سلطان ، وحديث عن مشوارها الفني في السينما والتنفزيون .

الداخلية ، تقديم : م . أول أحمد الشرقاوي - اخراج : كاظم الزامل . الكلمة الطيبة - الحلقة الثالثة ، الكلمة الطيبة

بة على اوروبا تعرض الحلقة دراسة عن الفيلسوف حيث المستريح اوالحاوج أو العلوم النفسية كما تشرح الفوارق بين طب غـائينوس وفلسفـة ارسطو والطب

الغربية . . وجّهة نظر : تقديم : دولت شوقي اخسراج ؛ سنعيسد عيسادة ، ك واخواتها ؛ الفنان سمير غائم . مبلد عبادة، كيُّف

, ন্ডুন্নপ্রা الاريسعساء: الفيلسم الاجنب

(الشار) ، تمثيل ؛ تنوني مارست وسيمون اوكلاند ، عصابة من المافيا تهدد أحد أصحاب الطاعم الذي تورط بعها يقضية مالية ، بلجأ هذا الحا. الى صديق له في الشرطة ويطلب مساعدته ، يعمل الشرطي عـل حمايته وايقاع افراد العصابة بيـد

الخميس: مع الطلبة ،
 اعداد بادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ، تقديم : نورية المرحان ،
 والحلفة بين تمانويتي (الجزائر

🕿 الاثنين: امل عبدالله تستضيف هدى سلطان في: امس واليوم وغدا

🗃 الثلاثاء: اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا من خلال: ابن سينا

◙ الخميس: شادية وفاروق الفيشاوي في فيلم: لا تسالني من أنا

بعد ان تنتهي حلقات (الشهـد الفيشاوي مديحة بسرى والهام سيعوي اليع يعري والهم ا شاهين اخراج : اشرف فهمي ، تضطر الام الفقيرة الى التنازل عن

❸ ألسبت: المسلسل العربي (الشهد والدموع) الحلقة الاخيرة .. حُيثُ نَتَعْرِفَ عَلَى نَهَايَةَ الاحداثُ .. ويقال في تلفزيون القاهرة ، انه سيكون عِزِء ثَالَثُ مِن هَذَا المُسلسلُ

المسلسل الاجنبي (فيتزوبونس) الحلقة الثالثة ، في هذه الحلقة يتابع المراسل قصة تأثير الاشعاعات النووية مراس طعنه تابير المناطق القريبة من قاعدة عسكرية حيث يعمل على توضيح الحقيقة للجمهـور وسط تنافس مع مراسل شبكة اخرى

(الحسروسية ٨٥) - (الحلقية الاولى) ، تمثيسل : سميحة ايـوب ، محمود مرسي ، الفت امام ومحمود الجندى .

آم ذات تطلعات فوق

لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجون الحبديث عن الاحتياء البح

كما ذكر القرآن الكريم والحسديث النبوي الشريف ما اكتشفه العلم

۞ الثلاثاء: الامن والمواطن عداد : ادارة العلاقات العامة بوزارة

اعداد وتقديم : راجية وصفي ، شارك في التقديم : د . سلوى الملا – اخراج : عدنان قطب .

ابن سينا وتاثير كتَّابه (القَّانونَ) عَلَى نهضة علوم الطب في أوروبا سواء من حيث التشريح اوالعلاج او العلوم الابقراطي وكيف أن ابن سينا كان موفقا في الجمع بين فلسفة ارسطو وغالينوس وتاثير كتاب ابن سينا مع ابن رشد على الغرب والحضارة

هَــوُلاءِ علمــوني : د . وسميــة المنصور ، عميدة كلية البنات . اغان وذكريسات ، الالوان ، اللسون



والصباحية (بنات)، اخراج: مع الاستلام ، اعتداد وتقديم : د . خالد المذكور - اختراج : محمد

الفيلم العبربي (لا تسالني من انا) ، تمثيل : شادية ، يسرا ، فاروق





اصبح من اكبر اغنياء البلد وارتدى

ابتزازه عن طريق ولده والزواج من

التمثيلية المحلية (الضحيية).

سيناريو وحسوار: طارق عثمان

اخراج: فاروق القيسي، تمثيل: غائم الصالح، ابراهيم الصلال، محمد

التمثيليية لمدى استهتار الشباب

عندما يتركون دون رعاية ومما يؤدي

بهم الى ارتكاب الجرائم التي تؤدي

نتفوى والورع . حيث عمل على

ألصالح. تعرض



🕲 زين المشماوي









◙ فاروق الفيشاوي

@ محمود الجندي

🕸 ليلي طاهر

































🕲 ابراهيم الصلال

🤁 الهام شاهين

الشاشة التعنية فتراسبه المزيّمار * المزجل الفولاذي * نفق المخاطم

بها معه في سيارته المدرعة

مناطق جبلية ووديان، وتحترق

السيارات وتتدمر . يقود هذه السيارة

فيلم اميركي من تمثيل : البسرت فيني ومارتن شي ، كان « ستيفن »

مهندسا ناجحا وريونا ويتمتع

سمعة طيبة ، الا ان الشركة التي

يعمل بها تتعسرض لخسارة كبيسرة

نفق المخاطر

به العيش في ريف يسمر وهناك اخذ يعمــل في يطل علينا هلذا الاسبوغ القيلم العربي الجديد (الزمار) المرشح العربي البعديد (الوصول) الموسط للحصول على جائزة مهرجان موسكو السينمائي ، وهو من اخراج عاطف الطيب ، بالاضافة الى فيلمين اميركيين من نوع إفلام المغامرات والمطاردات

فيلم عسربي من تعثيل: نسور

الشريف ، بوسيّ ، صلاح السعدني ،

في كلية الهندسة ، بالاضافة الى انه كان

يشارك في فريق التمثيل . اختار

« حسن » مسرحية لتمثيلها فاوقفتها السلطات واعتقلته لكنه تمكن من

الهرب من السجن واصبح طريدا ،

فيلجأ من ريف إلى ريف غربها ببحث

عن قوت يومه معانيا الأم التشريد التي يخفف من وطاتها من خلال عزفه

على مُزماره الْرافق له ، آخيرا استُقر

نلذلك تم تلفيق تهمة له بالهرب مع نبوية زوجة المعلم « جابر » فجرج اهل البلدة بسلاحهم للانتقام منه

فيلم اميركي من تمثيل: جيفري بيرون وريتشارد مود وصل الجوال « دوغن » الى منجم البللور « ديَّاناً » وهي تبكي والدها الـذي



🕲 بوسي في مشهد من فيلم (الزمار)

الحلــوة والقصــد من ذلــك الكسب الحرام ، ثم الاستفادة من اجور عمال البلدة الذين سيبخسونهم حقهم .

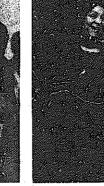
يعمل حسن على كشف اللعبة للناس ويحاول توعيتهم ، الا انهم لم يلتقتوا له ، وبالتالي اصبح عدوا للمتأمرين .

الرجل الفولادي



عن البلور في الأرض المحظورة . وعدها دوغن بالبحث عن قاتسل والدها يعمل في بقالة المعلم " جابر » . يتأمر شيخ البلد مع المامور حول اقامة مشروع الفنطاس للمياه العجيبة ثم يتعرض لهجمات بربرية ووحشية من قبل سيارات عجيبة في

بال صاحب النزاع المعدنية دميم الوجه وكنك اتباعه المقاتلون جاردسش من أسر دياناً . فلذلك ظل دوغن يبحث عنها وعنه بمساعدة صديق له اسمه رودس ومنها حفاظاً على شرف البلدة من



القطة من فيلم (الرجل الفولاذي)

فيصرف من العمل . فتنقلب حياته السعيدة مع زوجته واولاده رأسا على عقب . اصبح مدينا ب ٣٥ الله جنيه ويالوقت نفسه لم يتمكن من ايجاد اي عُملُ لكسب قوته ولتسديد هذا البلغ ، لذلك اضطر اخيرا بعد ان رفض عدة مرات الى الانعان لرئيس عصابة من خمسة رجال كانت قد خططت لسرقة بنك الودائع المالية عن طريق مهندس بارع يستطيع ان يحدد لهم المكان

فجوة تمكنهم من الصعود الى مكان الودائع المالية نظرا لصعوبة اقتحام البنك . وافق المهندس ونزل معهم ومع الخرائط الى نفق المجاري الارضيـة وحدد لهم المكان ونجحت الخطة واستولوا على المال الا ان الدماء بدأت تمطر بشدة ولا بد لطوفان المياه ان يمر

بُالنَّفْقِ الذِّي جَاوُوا مِنْهُ ، فَمَاذَاً يفعلون عندما تحاصرهم المياه من كل



زبيدة ثروت تعود .. مسرحياً

بعد انقطاء عن اضواء الفن استم حوالي خمس سنوات، تعود زبيدة ثروت الى الحياة الفنية في مسرحية «عيلة سعيدة جداء التي تمثلها امام امين الهنيدي، المنتصر بالله، امال الشريق

وسهير تونيق. مهير عرسين. المسرحية من اخراج السيد بدير. الذي يعود الى المسرح بعد انقطاع عدة

ابطال (العنكبوت)

اختار المخرج عبداللطيف زكي، كلا من محمود ياسين، نورا، رغدة، مُجدي وهية، اسامة عباس، نبيل الدسوقي ونبيسل بسدر للقيسام بادوار فللم «الْعَنْكَبُوتْ» أول فيلم يُقوم با بعد إن تتلمذ على بد كمال الشبخ وعمل معه مساعداً في اكثرية اغلامه. والَّى جانب هؤلاء النجـوم، يقوم لاعب كرة القدم في النادي الأهلي، مجدي عبدالغني، بدور لاعب كرة القدم. وفق احداث الفيلم.

(ارجوك اعطني هذا الدواء)

تحت الحراسة اثبتت احدى شركات القطاع العام السينمائي في القاهرة، أن أيرادات فيلم (أرجوك أعطني هذا الدواء) في عرضه لاول قد بلغت ٢٠٠ الف ج دفع ببطلته ومنتجته بالشرأكة، نبيلة عبيد، الى اقامة دعوى قضائية طلبت فيهاً وضع الفيلم تحتّ الحراسة ، لانها لم تتلق من ايرادات الفيلم حتى الان غير ٩ آلاف جنيه فقط. فاين دهبت

بقية الايرادات؟

(الحب والقضبان) يبدو ان مجموعة القصص القم التي يضمها كتاب (الحسرافيش) لنحيب محفوظ، صارت مُعينا لاّ يذُ السينما، بحيث تحولت اكثرية هذه ألقصص الى أفلام منها (اللطارد) سير سيف، و(الحب والقضبان) لحسام الدين مصطفى، بالأضافة الى الافلام التي شاهدناها في المواسم الماضية والماخوذة عن (الحرافيش). محمود ياسين سيلعب دور بلطجي في (الحبّ والقضيسان) بالاشتسراك

صُفية العمري، ليلى علوي وممدوح عبدالعليم. مسن الافسلام المساخسودة عسن (الحرافيش) والّتي لم تعرض بعد، فيلم (شهد الملكة) من اخراج حسام

الدَّيْنُ مُصَّطفَى ايضًا. ۗ (عبيدكم مبارك)

للاطفال على خشبة مسرح سينما الاندلس ، ستقدم احدى المؤسسات الفنية في عيد الفطر ، مهرجانا للاطفال تحت عنوان (عيدكم مبارك) . ويتضمن المهرجان عروضا مسرحية

وغُنَّائية وَفَقَرآتُ مَتَّنُوعَةً ومسلية . نجوم التلفزيون العربي في مسلسل

(علاء الدين ابو الشامات) المخرج السوري غســان جبري ، يجمع عُددا من تجسوم التلفُّزيــون العربي في المسلسل التلفزيوني الجديد (علاء الدين ابو الشامات) الذي اعده

الْكاتب الاردني هشام ياس عنّ (الف النجوم المشاركون في المسلسل هم : سايندة عبند العنزينز ، احسنان القلعاوي ، حمدي حسافظ ، ومن

غريب ، ومن قطر ؛ غازي حسن ، ومن سوريا : جيانا عيد ، بطلة فيلم (حادثة النصف متر) . جنوب لبنان

الاردن: زهير النوباني ومحمد ابـو

في لوحات فولكلورية م البرقص اللبضائي ، فهــد العبداللهُ ، يطير بضرقته ألشعبيـة ولكلورية الى باريس وغيرها من العواصم الاوروبية لعرض الاستعراض الجديد (وهي ليلة يا مكاري) الذي

وحياة اهله في الماضي ، مع اسقاط هذه الحياة على الواقع النضالي ضد الغزاة الاسرائيلين . الاستعسراض يتضمن مجمسوعــة لوحات غنائية راقصـة ، يؤديهـا اعضاء الفرقة البالغ عددهم **

راقصا وراقصة

اسرائيل.

عبدالعزيز

استمد احداثه من واقع جنوب لبنان

(ابطال مصر) ستساهم وزارة الدفاع الصرية، مع الهيئات السينمائية في القاهرة، في انتاج فيلم يحمل الصفة العالمية، ويكون بمثابة فيلم حربي تاريخي يسجل دور مصر القومي في حروبها مع

نجوم الشاشة

الفيلم اسمه (ابطال مصر) والمرشح لاختراجه حسنام الندين مصطفى بالتعاون مع مخرج امیسرکی خبیر بالمعارك. والمرشحون للقیام بادوار الفيلم هم: نور الشريف، عرت العلايلي، محمود یاسین، احم*د زگی) ومجمود*

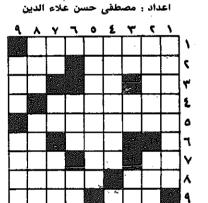
- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
 يتبقى معك في النهاية ١٠ أحرف تشكل في مجموعها كلمة

•	•				,	•		**	•	- 7		•		
٠,	. #	يل ا	رسر	ر اا	ساع	، بٹ	لتب	(A)	نخ	٠.	ساعم	لبت	وهي	لسر ,
12	· W	15	11	١.	٩	٨	٧	3	٥	٤	٣	٠,	<u> </u>	
[]	ب	ق	П	ہن	ي	س	با	J	1	ن	1	1	1	١
\prod	7	ن	10	П	ل	ن		ڻ.	وا	د	عا	18	ن	۲
10	G	1	ن	1	T	1	۲	ن	Ī	ف	ث	Ī	1	٣
ن	ندا	8.	1	ē	10	J	١	0	ب	-	س	5	C	٤
Ð	C	ش	5		سي	t	ت	Ō	ف		Z	ن	1	٥
ب	ō	J	:	1	ن	ق	9	J	ė	1	b	1	J	٦
ى	J	٤	Ð	5	ئ	- }	Ð	ب	ن	ت	8	山	ق	Y
ع		ھ	1	و	5	ب	ي	ص	۴	J	ز	ن	ō	٨
0	J	J	I	ی	J	1	6	ı	اځ	J	9	و		٩
ن	0	و	d	1	ب	ع	1	وي	٩	J	1	c.		١.
IJ,	١	د	٩	٥	ي	١.	2.	ي	J	C	J.	ŭ	و	n
٥	ن	ī	IJ	ű	ب	اي	ھ	٦	1	ب	1	lo,	ث	10
ı	J	و	4	J		٦	٤	c.	اح	L	ડ	10	و	11
ب	1	Çt	ب	5	P.	٩	d	Ī	2	Ė	Ċ	و	ن	١٤

إقبل _ من _ الناس _ ما _ تيسر _ ودع _ من _ الناس _ ما _ تعسر _ فانما الناس _ من _ زجاج _ ان _ لم _ ترفق _ به _ تكسر _ لا _ تشتك _ لمخلوق _ قط _ حين _ تنزل _ بك _ نازلة _ او _ سصيبة _ من _ المصائب _ ولكن _ اشتك _ الى _ الله _ واهرع _ اليه _ وتبتّل _ يجزيك _ ثوابا _ على _ مصيبتك _ ويشرح _ صدرك

- انه - نعم - المولى - ونعم - المجيب -كانت كلمة السر في العدد الماضي : « عبدالكريم الكرمي »

كالم تعليم والمناطقة



أفقياً وعمودياً :

١ ـ فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ، ناديا الجندي ومحمود ياسين ٧- احرق متشابهة _ رسول ٣- للاضراب _ حرفان مُتشاّبهان _ للّتمني ع. احدى اغاني ام كلثوم 0. مطّرب سعودي ٦- ابو البشر ـ للنهي ٧- عملة اسيوية ـ للنهي ـ طين ٨ من اوتان الجاهلية _ مدينة فلسطينية ٩ اربع وعشرون ساعة .. مدينة فلسطينية

أفقيأ وعموديا ١ ـ عيرفت أمين ٢ ـ يوذيو ـ ود ٣ ـ رن ـ يم ـ اسر ٤ ـ فيينا ٥ ـ

[حل الشبكة السابقة]

تومان _ إبل ٦_ دندش ٧_ الأنوار ٨_ يدس _ بدا ٩ نور والقبس ترحب بشبكات القراء

₹ الميزان

🐃 العقرب

العاطفية .

♦€ القوس

 $(1\cdot/YY - 9/YY)$

يسهل عليك فهم المفاهيم المجردة ، عقلك منوجه الى العموميات وتجد صعوبة في

استيعاب الدقائق الصغيرة .`

(11/YY - 11/YY)

اليوم الى الجنس الاخر ، الوقت مناسب للاهتمـام بالشــؤون

يتحسول حديثسك وافكارك

ُ دهنت في حالة يقظة ، وتكون كثير الفضول وتميل الى الثرثرة وتتوق آلى مشاركة

(8/4--/4/41)

🙈 الحمل

افكــارك مع الاخــرين ، وقت مناسب لتعلم مهارات جديدة ، 🗫 الثور (0/44 - 8/41)

يطرأ تحسن على وضعــك المادي ، اطلع على الحسابات

تزراد حدة ذهنك ، وتحب ان

تتعلم اشياء جديدة ويمكنك ان

تلتقط الأراء بسرعة اليوم .

** الجوزاء (7/77 - 6/77)

والسجّلات .

₩ السرطان (Y/YY - Y/YY)خلال هذه الفتسرة يتركسز

ذهنك على حاحات معينة رانه

وقت مناسب لمراجعة اعمالك

الاسد 🕬

 $(\Lambda/\Upsilon\Upsilon - V/\Upsilon\Upsilon)$ تزداد قدرتك على التقاهم مع الناس وتكون محبوبا جداً منّ قبل مواليد برج الحوت .

العذراء $(9/YY - \lambda/YY)$ يزداد اهتمامك باعمالك وتتوصل الى اقتسار جديسدة لتنمية العمل .

تتحسن اتصالاتك وعلاقاتك الشخصية مع الاخرين تحدث عن المشكسلات واعسرب عن شعورك تجاهها . 🛰 الحدي

(11/11 - 11/17)

في الفترة المقبلة تكون كثير الكلام ، ومرحا . 🙈 الدلو

 $(1/Y \cdot - 1Y/YY)$

(Y/19 - 1/Y1)عقلك خّلاق ، وتستطيع ان تقوم باعمال فنية اليوم .

 $(Y/Y - Y/Y \cdot)$ عقلك واع وفضولي ، كما اتك تميل الى الثرثرة والى مشاركة الاخرين في افكارهم .

🚟 الحوت

البرنامج العام

القرآن الكريم للشيخ زكي داغستاني، ١٠٠٠ نشرة الاخبار، ۱۵ر۷ موسیقی السحر فی سود السیون لاحمد الزنجباری، ۲۵ر۷ حديث/ الاسلام وصحة الانسان، ١ ٤٦٧ موسيقي/ صبوحة، لخالد الزايد، ٧٤٤٧ حديث/ دروس من سورة (الكهف)، ٨٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية، ٨١٨٨ كويت دادي إطالة بلادي لطلبة وطالبات معهد ألوسيقى، احلى السوالف لطالبات مدرسة اشبيلية، ٢٥ر٨ صحافتنا اليوم، ٣٥ر٨ كلنا جابر لفرقة التلفزيون، كويتنا يا عل تسلسين لحنان واطفال روضة الاندلس، الكويت ديرتنا لطالبات مدرسة نسيبة بنت كعب، ٢٠٠٨ اهم الانباء، ٢٠١٢ اغنيتان، ٢٠٠٠ ركن الاطفال، ٣٠ر١٠ موجـز الانباء، ٣٥ر١٠ فصل عرضة بحرية، ١ (١ أ نقل شعائر صلاة الجمعة المباركة، ١ (١ ٢ ابتهال، ١٢,٢٠ قراءة البرنامج، ١٢,٢٥ شيـلي فنله لسعـود الراشـد، ۲۲۰ مسلسل / عالم الحسد، 20ر ١ اغنيتان، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١١١٥ أغنيتان، ۱۹۳۸ رکن الجیش والقسوات المسلحة، ۱۹۳۰ اغلی وطن بدرسی ومدرسات وزارة التربیة، ۱۹۳۵ اللطائف والمسارف، ۱۲۶۰ اغنیتہان، ۵گر۲ مسہ رمضان، ٥١٥٦ لوحة شعبية/ غطاوي لطالبات مدرس غرناطة، ٢٠٠٢ برنامج الزكاة والامة، ١٧١٧ القرآن الكريم، ٢٢ر٣ اذان العصر ، ٢٧ر٣ حديث/ دروس عن سورة (الكهف)، ٤٠٠ ٣٦٤ اغنيتان، ٠٠ر٤ موجز الانباء، ٥٠ر٤ اخبار جهينة، ٣٠,٠ يابلادي يا كويتُ نفيصل عبدالله، ٣٥,٥ نافذة على التاريخ، ٥٥٥٤ جابر الشعب للتاريخ، ٥٥٥٤ جابر الشعب للدرسي ومدرسات وزارة التربية، ١٥٥٥ مسلسل لو فات القوت، ١٣٠٥ ارضنا الطبية ليحيى التلفيذي يا لله يارحمن لفرقية التلفيذي عالم المرابعة التلفيذي و ١٩٠٥ مسلسل المالية التلفيذي و ١٩٠٥ مسلسل المالية التلفيذي و ١٩٠٥ مسلسل المالية المال احمد، یا سه یارحمن نفرت التلفزیون، ۱۹۶۰ مسلسل رجل تحت الصفر، ۱۹۵۵ اعزف یا شاعر لسناء الخراز وطالبات مدرسة نائلة، ۱۹۰۰ موجز مدرسة نائلة، ۱۹۰۰ موجز الانباء، ١٠٥٥ من برامج اداعة البحرين الشقيقة: مواقف اجتماعیة، ۲۲ر؟ الدرس التاسع عشر من دروس رمضان، ۲۲۷ القرآن الكريم، ١٦٤٨ مدفع الافطار، ١٥٥٣ حديث/ الجانب العاطفي من الاسلام، ٢٠٧٧ سلم الله جابر لسارة المعتوق، عرضة ياهل الديرة لطلبة ثانوية

٢٥٢ر٣ الشارة الموسيقي

فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعسة، ٢٠ر٦

٧٤٢٧ برنامج/ في نور الاسلام، • • • ٨٠ نشرة الأخبار الرابعة، ۱۳۰۰ مسره الاحبار الرابعة، ۲۸۰ خطاك السوء يا بومبارك الصاح الحربية، سآلة لطالبات مدرسة ميسلون، ۱۳۰۰ جريدة المساء، ۲۰۰۰ القرآن الكريم، ۱۸۰۵ محاضرة دينية، ۲۰۵۰ مرود الماء احدا عدالها المدرسة المدرس دعاء لمحمد عبدالمطلب، احبها لطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية، • • ر • ١ موجزًّ الانباء، ٣ • ١ • ١ اخبار الرياضة، ١٠/١٥ نحمد الله لغازي العطار، فن عدساني اول الجيل لراشد الجيماز وفرقة العميري، ٣٠,٠٦٠ مسلسل كان يا ماكان، ١٠١٤/ ثلاث اغنیات، ۱۱٫۳۳ مسلسل/ الملحمة المقدسة، ۲۰٫۲۰ نشرة الاخبار الخامسة، ١٧٦٥ ارض الشهامة لنوال ، موطن الهولو لطالبات مدرسة ام عطية الانصارية، ١٢٧٠ المجلة الرمضانية، ٢٠ر١ امة القرآن • • در٢ موجز الانباء، ٥ • د٢ سهرة خليجية، ٠٠٠٣ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني.

الغران الكريم

٨٥ر٤ الشــارة المـوسيقيـ فالسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعبلان عن الساعة، ٢٠٠٠ القبران الكريم للشيبخ مصطفى اسماعيل، ٢٦٢٦ قرآءة فقرات البسرناميج ، ٣٠٦ حديث كيف نفهم القسران الكسريسم، ٢٦٣٨ برناميج: فقه الصيام، ١٤٨٨ برنامج : اجابات وشروح والطيب من القول، ٠٠ر٣ موجز الانباء ، ٥٠ر٣ دعاء يا رب، ١٠ر٣ الانتقال الى اداعة خارجية لنقل صداة الفجر، ٢٤٠ حديث من وحي رمضان، ٢٤٦ برنامج: قضايا شقهية، ٨ ر٤ الختمة المرتلة للشيخ عبد المنعم مصطفى محمد، ٢٨ر٤ حديث، لحظات في ظلال مروع حديث تحقيق عطلال محرم المختمة المخاري، 24ره الختمة المرتبة للشيخ عبد الرحمن الحديث المساجد، ٢٠/٠ نشرة الاخبار، المساجد، ٢٠/٠ نشرة الاخبار، ١٥ر٧ الحـديث الديني، ٢١ر٧ مـواُقف خالـدة، ٢٨ر٧ القـرأن

	- 311
:	الفجر
:	الشروق
	الظهر
٠.	العصر
;	المغرب

الكريم للشيخ راتب الكلحي، • • د ٨ الختام بالسلام الوطني. ٤١٤٨ ۸۹۲۲

لعربي/برديس ، ١٢,٢٧ برنامج لمسأبقات المنوع/ الجائسزة

الكبرى ، ١,٠٠ تمثيلية السهرة

المحلية/ الضحية تمثيل غانم

الصالح - ابراهيم الصلال - محمد المنيع ، ۲٫۲ اهم الانباء ، ۲٫۷۷ دعاء أسماء الله الحسني ، ۲٫٤۰ الختام بالسلام الوطني .

7777

۸٤ر۲

۸۱۲۸

👑 التعالمزيون

البرنامج الاول

الدعية، ٥ أُرَّ حبابة، ٣٠ رُّ

البلاد لبهيجة الادريسي، يا لؤلؤا لطلاب وطالبات معهد الموسيقى،

١١,٠٠ شارة المحطة فالسلاء لوطنى فالقرأن الكريم ، ١١,١٠ نقبل شعائر صالاة الجمعية المباركة، ١٢,١٥ المسلسيل الكارتوني/ توم وجيري ، ١٢,٣٦ ماما أنيسة والصغار ، ١٠٩ السلسل العربي الاسبوعي/ كشف حســـاب ، ٢٠١٠ المسلســـل الكارتوني/ عالم الاطفال ، ٢٠٢٠ الكارتـوني/ مغامـرات المسلسل انجي، ٣,٢٤ من قُصُص القرآن الكريم ، ٣,٥٤ المسلسل العربي/ الطــواحــين ، ٤,٥٩ المسلســل العربي/ الشهد والدموع ، ٥.٤٢ حديث ديني ، ٦,٢٦ تفسير القرآن ١,٥٤ الساسـ الكارتوني/ النمر الوردي ، ٧.١٦ حديث ديَّني/ بعد الأفطأر ، ٧٠٢٧

البرنامج الثاني

٨,٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٨٠٤ البرنامج الثقافي الـديني/ أفاق اسلامية ، ٨٣١ السلسل الثقافي الاجنبي/ الحقيقة ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليانية ، ٩,٢٨ الانتقال الى استاد عبد الله الخليفة بنادي اليرموك بمنطقة مشرف لنقل مباراة بكرة القدم ضمن تمهيدي بطولة كأس الامير بين فريقي تادي الفحيحيلُ وسادي الكويت عسلي الهواء مناهَرة، ١١٠٣٧ القبل الاجنبي/ شاهدة الاثبات ، ١.٢٤

الختام بالسلام الوطني .

غرناطة : فيلم :

الصليبخات : غيلم : غازاتاكا ـ بشتو

بريمامورثولا ــ تلجو

الجليب - فيلم: لا حياة بلا حب _ هندي

حولي الصيفى :

فيلم :

فيلم :

عزيي

فيلم :

سيارات الاحمدي :

انهم يقتلون الشرفاء ـ عربى

ابتسامة ثوق شفاه تسرتحف

الفحيحيل الصيفي :

النقطة الحمراء ــ هندي

أهلاً وسهلا ، ١١,٣٨ المسلسيلُ الكهرةالله

حديث ديني/ بعد الأمطار ، ٧,٢٧ المسلسل المحلي/الجوهرة والصياد ، ٧,١٨ حديث الروح ، المسلسل الفكاهي/ غاير التوش ، 4,١٠ المسارعة الحرق

۱۰,۰۰ الاخبسار بسألعسربيسة ، ۱۰,٤۷ برنامج المسابقات المحلي/

«الضحية» و«شاهد الاتبات»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع التمثيلية المحلية «الضحية» تمثيل: غانم الصالح، ابراهيم الصلال ومحمد المنيع. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «شاهد

الاندلس : فيلم : نساء في الجحيم _ أجنبي السالِّية : فيلم :

القضية المقدة ـ أجنبي الحمراء ؛ فيلم ؛ نساء الاباشي ــ اجنبي السيارات : فيلم : لا من شاف ولا من دري _ عربي القردوس ۽ فيلم ۽ الحياة السميدة ــ هندي الفحيحيل الشتوي : فيلم ۽ الثار _ بنفالي

naman kantanan na man manan kantan kanta

الجهرة : فيلم :

ممركة القلمة ساجنبي

۞ هبه علي مروان، اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة اترابها والاسرة.

من الاهل.



◙ المزروعي يتوسط الحضور



🙉 فحة الاطفال

اقامت الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين حفلا بمناسبة نجاة سمو امبر البلاد من الحادث الاثيم الذي تعرض له موكب سموه ودعي الى الحفل ابناء الجمعية وموظفوها واعضاء وعضوات الجمعية

وقد القى السيد هاشم تقي مدير الجمعية كلمة قال فيها : ان فرحتنا بعودة اميرنا الوائد الى ممارسة قيادة السفينة نترجمها في هذا الاحتفال المتواضع المبر من مشاعركم وعن عواطفكم تجاه راعينا الاول وتجاه ابوته وتعاطفه مع كل ابناء هذا الوطن . وقالٌ واليوم نردد ما قاله سموه سلمت الكويت من كل شر وعاشت وعاش

ابناؤها البررة حماة لها ونعاهد والدنا وحامي نهضتنا وسمو ولي المهد باننا سنتابع المسيرة ولن يوقفنا ما حدث وما قد يحدث وبعون من الله سنبقي الكويت مرفوعة اللواء وسييقى شعبها حاملاً مسؤولياته مهما يلقى من صعوبات وحفظ الله الكويت واميرها من كل مكروه .. هذا وقد احيت الحفل فرقة البدور الفنية ورقص الاطفال وغنوا حتى ساعة

متاخرة مبتهجّبن بنجاة اميرهم وتناولوا طعام السحور وسط فرحة السلامة وبهجة ايام رمضان .

وقد حضر الحفل عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون بالنيابة والانسة منيرة القطامي والسيدة منيرة المطوع ومجموعة من العضوات.



🛭 فقرة تمثيلية



📽 فقرة راقصة

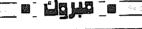
اقامت حديقة الشهيد عيسى احمد السعد بالشامية حفلا بمناسبة شهر رمضان المبارك وابتهاجا بسلامة سمو امير البلاد . وفي نهاية الحفل وزع القرقيعان على عضوات حدائق الاطفال احتفاء بسلامة سمو الامير المفدى .

🗬 توزيع القرقيعان

🕲 جانب من الحض

ابتهاجا بالفرحة الكبرى بنجاة سمو امير البلاد من محاولة الاعتداء الآثمة على موكب سموه اغتنمت عشائر الجوالة هذه المناسبة وأحيت ليلة امس حفل قرقيعان حضره رئيس النادي العربي الرياضي وسليمان يوسف الاشوك مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب وقادة العشائر واعضاء الجوالة .

❸ رنا مصطفى الموقت ، احتفلت بعيد ميلادها السادس وسط فرحة الاهل واترابها



◙ المهندس الزراعي حسن نور ، احتفل بخطبته في الاسماعيلية على الانسة ناهد

وسط فرحة الأهل والاصدقاء.



● ياسر عفيف العلي ، الموظف في بيت التمويل الكويتي احتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر الفلسطينية وسط فرحة الاهل والأصدَّقاء.



❸ نصير عارف علي، اقام له الاهل ● عبد العزيز عبدالله العيسى ، نجح في امتحأنات شهادة الكفاءة بالسعود حفلة حضرها العديد من الاصدقاء لمناسبة تفوقه وانتقاله الى الصف بدرجة ممتاز وتلقى للمناسبة الهدايا



◙ احمد عياش ، نجح الى الصف الاول المتوسط بتفوق وتلقى للمناسبة التهاني من الاهل والاصدقاء.





 احمد محمد قمیحة ، حصل علی اسامه محمد قمیحة ، احتفل بعید شهادة انتفوق من مدرسة دار الحنان میلاده الخامس وسط فرحة اترابه وترفع للصفّ الثالث الإيدريني .

❸ وليد على مراد احتفل بنجاحه

بتفوق وترفع ألى الصف الثاني المتوسط

وسط فرحةً الأهل والاصدقاَّء .





والاسرة .



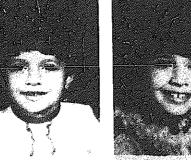
وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة .



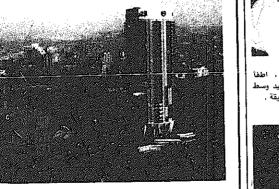
● عبدالله بجاش والسيدة حرمه ، احتفلا بعيد ميلاد كريمتيهما اولفت وهنادي



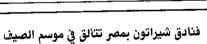
محمد الحاروني، الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة .



⊕ د . فوزي ابو الزين ، مستشار الاحصاء في وزارة التربية احتفل بنجاح كريمتيه رانيا ودالياً وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

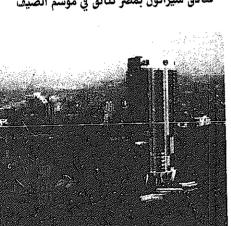


مع قدوم موسم الصيف تتالق فنادق شيراتون بمصر وذلك من مع عدوم موسم الصيف بدائق منادق سيرادون بمصر ودلك من خلال البرامج العديدة الشيقة التي تقدمها لنزلائها واطفالهم في فترة الصيف من 70 يونيو ألى 10 سبتمبر ، تجعلهم يتحققون احلامهم في كل من فنادق شيراتون الجزيرة ، القاهرة هليوبوليس والمنتزه ، حيث تتضمن البرامج دروسا خاصة التعليد الاطفال السياحة ، مكمي الخيا اثناء نيارتهم لتعليم الاطفال السباحة ، وركوب الخيل اثناء زيارتهم للاهرامات وركوب المراكب الشراعية على نهر النيل اضافة الى برامج اخرى خاصة بالاطفال وباسعار زهيدة ومغرية جدا علما بان جميع الاطفال الدِّينَ لا تتجاور أعمارهم ١٧ سنة تكون اقامتهم في غرف دويهم مجانا .



للمناسبة تهاني الاهل والآصدقاء.

👁 على حسن ناصر الخالدي وشقيقه احتفلا بنجاحهما بتفوق في الدراسة وتلقيا



الفضاية كريم الأباعلان

المعهد الديني .. وأحلام غير سارة

ما كدت أوي الى فراشي واضع جنبي على الارض حتى غلبني النعاس

وقفت أمام بناء شامخ بهي الهيئة رضي الطلعة واسع الساحات رحب العمارات في جبينه درة ظاهرة ومنارة باهرة ومسجد بارز مشيد وداع الى

الصلاة والنَّخير والتوحيد، على مدخل المبنى معلقة كبيرة تقول:

المصدة والحجر والموصيد على سنس للمبلى السنسير سرول المعهد الديني يا اصحاب المقول... المعهد الديني يا اصحاب المقول... قلت ــوالكلام في المنام مباح ــ هل تاذنون لي ايها الحراس والحجاب

ان اقتحم الاسوار والابواب وان احضر الدروس واشاهد الشباب، فقالوا

بصوت واحد لا نمنع احدا من الذهاب او الاياب. ولا ادري ما الذي حدث بعد ذلك، هل انتقات موجة الاحلام الى عالم

أخر عبر الاثير ام انها كانت لا تزال على دبدبات المعهد الديني .. لاني ما ان دخلت حتى فوجئت بعالم مختلف بعالم مختلف تماما عما كنت اظن

ان عهدي بالمعاهد الدينية ـ وانا ربيبها ـ انها مأوى لطلبة العلم

أن عهدي بمعاهد الدينية ـ وأن ربيبها - أنها ماوي نصبية العدم المرعي، وهؤلاء معروف شكلهم ومشهور سمتهم عليهم سيما الادب والحياء، ودانهم المطابقة ومنافسة القرناء وديدنهم ملازمة مشايخهم العلماء وطريقتهم التشبه بالصالحين الاتقياء، يتنافسون في حفظ القران والحديث والمتون الشرعية، ويبجلون أنمة الدين وأصحاب

المذاهب المرعية، يسهرون بالليل في محاريب العبادة، ويقومون بالنهار

يَالْقُونَ اللَّغُو أَوْ أَحَادِيثُ الشرور لكن ما رأيته في ذلك (الحلم المزعج) كأن

على العكس تماما مما عهدت ... ولن اقول ما رأيت ولا ما سمعت عُدَّلْك ما

يسرد. يا التعريب المتعربة المتعربة والرؤى المتعربة، وانقف في المتعربة والتقف في المتعربة والتقف في التعليب والتعربة والتقفير الواعي وعلى بساط المحاسبة ونقد الدان المعهد الديني لا شك مؤسسة تربوية مهمة، وعلى عاتقه تقع مسووليات جسام، واولها واخرها اعداد طالب العلم الشرعي بكل

مؤهلاته وصفاته وبناء شخصيته وتحديد طموحاته وبيان وأجباته

وتزداد اهمية المعهد الديني في هذا العالم بالذات في الوقت الذي

اصبح فيه (طالب العلم الشرعي) عملة صعبة وقطمة نادرة واصبحت المدارس الشرعية تتعرض لكل عدوان، ولذلك فان ما تبقى منها في سائر

بلاد المسلمين أما أنه يعاني من سكرات الموت ولحظات النزع الآخير أو أنه يعاني من الانحراف الخطير في توجهه وأهدافه ونيات القانمين

معيد. الديني في الكويت فلم ولن يعاني من قلة الامكانات ولا ضيق الما المعهد الديني في الكويت فلم ولن يعاني من قلة الامكانات ولا ضيق لذات اليد ولا مضايقة الجهات الرسمية ولكنه يعاني مما هو اخطر من لألك وامر .. انه معهد ديني بدون طلبة علم حريصين ومتفرغين، ويلا خطط للمستقبل واضحة، ويلا محاولات جادة للوقوف في وجه الضعف خطط المستقبل واللوم في هذا الوضع البائس يقع على الهيئة المشرفة على التعاليد و اللام في هذا الوضع البائس يقع على الهيئة المشرفة على

النظام والتوجيه والأرشاد فيه، والتي تبدي من الليونة والتساهل امام مظاهر الفقر العلمي والضعف الدراسي الشيء الكثير، ولذلك فانت اذا حوالت ان تتعرف على مستوى الطلبة وتحصيلهم وجدنا ما يدعو الى

لْمَاذًا نَفْتَحَ ابْوَابُ الْمُعَهِدُ امَامُ الْمُتَرِدِيَّةً وَالنَّطِيحَةُ وَمَا آكُلُ السَّبَعَ؟ ..

ان الاشاعات كثيرة حول المعهد وما يحدث فيه وما يدبر له، ولا أظن اكثرها الا مبالغا فيه، ولكن مما يبلغ الاسماع (وفاحت رانحته) قصص

عجيبة عن طرق النجاح والغش، واساليب البعض في (افساد) الجو الديني للمعهد الديني ... مما يستدعي والله محاسبة مقصر والتنكيل بكل مدبر ... وسامحونا فرمضان كريم.

الاتجاه الروحي في رمضان

من المعروف عن اركان الاسلام انها تُنقسم ألَّي قسمين. قسم تدعيم

من المعروف عن ارض الاسلام الها بنفسم الى مسمح. مسم تدعيمي المقيدة هذف التعرف على الله باللسان والجنان، ويضم هذا القسم الشهادتين وفريضة الصلاة وقسم سلوكي اجتماعي يكفل التعاطف والتعاون بين افراد المجتمع الاسلامي، ويضم هذا القسم الزكاة والصوم والحج.. مهي الان عبادات مفروضة ترمي الى تدعيم التكافل الاجتماعي من المسلمات فالمد منذ المقدمة المالية التكافل الاجتماعي من المسلمات فالمد منذ مقد منذ التعادد التكافل الاجتماعي من المسلمات المسلمات التعادد منذ التعادد منذ التعادد منذ التعادد منذ المسلمات التعادد منذ المسلمات التعادد منذ المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات التعادد منذ المسلمات المسلمات المسلمات المناسبة التعادد منذ المسلمات المسلمات

بين المسلمين غنيهم وفقيرهم ففي الزكاة يتحقق معنى التعاون حين يؤدي الغني حق الفقير والمحروم والمسكين مؤمنا بان له نصيبا مفروضا

يودي العدي حق المعير والمحروم والمستون موهما بان به نصيبه معروصه المثلث من مال لائه يتلو قول ربه فوالذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم. (1740 المعارم). فمن الهداف الصوم تعميق الاحساس بحق عيال الله في مال الاغنياء، حين تحفز الصائمين على اخراج نصيب الفقراء فيما أغاض الله عليهم حين تحفز الصائمين على اخراج نصيب الفقراء فيما أغاض الله عليهم

من نعم وخيرات هذا عن الزكاة، أما الحج فهو كما نعلم مؤتمر عام للمسلمين يتشاورون فيه فيما يعود عليهم بالخبر والنفي ومن ثم كانت الاركان الخمسة للاسلام موجهة العباد الى خالق الانكان

ومن نم خانت الأردان الخمسه للاسلام موجهة العباد الى حالق الاكوان، وإلى معرفة حق الانسان على الانسان فهو ينا حرقق للمسلم الى ربه ثم إلى الناس فما كان لله فهو بناء روحي يصل المسلم بقوة عليا تسيره في حياته نحو الافضل، ثم انه يبني الشخصية بلقوة عليا تسيره في حياته نحو الافضل، ثم انه يبني الشخصية المتكاملة القوية الصلدة التي لا تلين ولا تضعف ولا تنهار امام المغربات.

ورمضان، وهو الفرصة المتاحة لنا شهرا كل عام يوافينا بنفحات من نا ورحمات، ياتينا ليؤكد معنى المساواة النامة في العمل الروحي الذي

يتجرد خلاله المؤمن من حطام الدنيا وقت صومه، زاهدا في كل مُشتهي

من ماكل أو مشرب أو شهوة. وهو في حقيقته ليس مجرد امساك عن المفطرات الحسية وحدها بل عن كل معصية ولو بالفطرة الخائنة، أو بالفكرة السيئة، أو بالخاطرة

بمربيه. بل انه امساك عن كل فضول من عمل او قول، وخلوص للنفس مما غمرها من دنس المادة، وانطلاق بها الى تورانية الهية، وتفرغ لاستيحاء

ففي الصوم ايحاء الى الصائم المؤمن بالعون والتكامل لاخوانه

ليؤثرهم على نفسه، املا في ان يكون من الذين يؤثرون على انفسهم ولو

ومن هنا كان الصوم في حقيقته اصلاحا للصائم في روحه كما انه

حين يناجية بكلامه ويتقرب اليه بطاعته. وانت يا اخي المؤمن حين تنشغل بربك عن ملهيات الحياة ويطاعته

عن اوحال المعاصي، حين تنقطع الى قرآن ربك تناجيه به، مبتعدا عن

عليك برحمات من ربك ويركات، ناشرة عليك الوية تورانية، لتكون بها عبدا ملائكيا بل عبدا ربانيا تقول للشيء كن فيكون. وليست هناك فرصة اوفي من رمضان، فرصة تكرر كل عام ليسعد بها

مجتمع الخبر والرحمة والمطف والعون والإيثار. مجتمع مدعوم باقوي عقيدة ارادها الله اصلاح الانسانية.. انها عقيدة التوحيد التي جمعت هنيت فكر الانسان في الخالق والمخلوقات. وهدنة الى الواحد البدع بعد

إن ظل ردحا من الزمّان يضرب في بيداء الظن والاوهام، تائها عن جمال

ويكفي رمضان شرفا هذه الليلة التي هي خبر من الف شهر الليلة ويكفي رمضان شرفا هذه الليلة التي تقول طبه منزله جل وعلا: وذلك الكتاب لا ويب فيه هدى للمتقين﴾ (٢/ البقرة).

فها أمس حاجتنا أني الرجوع الى نبع الهدى، ومصدر النور لتسبح حياتنا على هدى من سناه، وتقى من هداه لنسعد به في الحياة، ونقدم لانفسنا زادا بيقى فيما بعد هذه الحياة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من التى الله بقلب سليم.

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

عبد السلام الشافعي

وشرورها، متقرباً الى ربك بعبادته، فان ملائكة الرحمن تتنزل

ين مثله ، الجاثعين طوال العام، لا ليعطيهم حقهم المعلوم بل

من حب الناس وأخلاص في معاملتهم مع خشوع

مه، وتنصّية له في حاله، واتصال وثيق بين الصائم ورب

ات سماوية تصلح ما افسد الزمن، وتصل ما انقطع م

تابط العبد بربه بأوات

الله في عبادته وطاعة له.

عيدالله سالم

في حلقات العلم والاستفادة، لا يعرفون الميوعة ولا اطالة الشعور











مسلم في مكتبته

عبد الله زكريا الانصاري

امس تحدث الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري عن مكتبته وقال ان الكتاب هو كنّز البيت وان المكتبة في المنزل اهم منّ خزانة الدواء واليوم يستكمل الاستاذ الانصاري حديث الذكريات مع الكتب فيقول:

■ الاحزاب الدينية تسيء الى الدين ورسالته



هذه ذکری لا تنسی، وهناك ذكريات

دور الكتاب ازاء الشباب

الحَـديثُ عن الشبِـابِ المسلم يطول، والهجمات الشيرسة عيلي روحها بميداً عن التمسك بالشكليات، الامر الذي أدى الى ظهور موجة عارمة

وملكهم مثل احد رعاياهم، شخصية قدة نادرة .. وكنت في هذا الاندماج العظيم مع هذا الكتاب لا احس بشيء غير حرارة الكتاب النذي التصق بالسراج، واذا بحرارة الغلاف تزداد بالسرع، حريت حتى شممت رائحة الحريسق، واحسست بالحرارة، واذا بغلاف الكتاب يحترق فانتبهت وعدت الى واطفأت الحريق، ومضيت في

سع الكتب والمكتبات يضيق المقام للتحدث عنها.

◙ ان الحديث عن شبابنا المسلم وما يمر به من حالة صراع نفسي شديد يجعلنا نتساءل ما هو دور الكتاب العرب أزاء شيابنا ؟

من البدعاة النين لا يهتمون الا

بالقشور، واذا كان الشياب متعطشاً لفهم جوهر الرسالة فقد أثر عليه بون الدين آخدوا يتخطبون بالتحليل والتحريم في امور لا تمس العمق في فهم الاسلام وفهم روحه وجوهره، فهناك امور اولية تهم المسلم في حياته اليومية، وفي معاملاته مع الأخرين، وفي معالجة اوضاعه مع

اما عن دور الكتاب العبرب ازاء شبابنا فهو دور مهم جدا ويشتكي هؤلاء الكتاب من الصعاب والعقبات التي تواجههم في حمل امانة الكتابة وتوعية الشباب الا ان امانة الكلمة يجب ان تصان، والتضحية واجب وطني، وبدون الفداء لا تتم التوعية. ولهذا نقول: ان دور الكتاب دور عظيم ودور الداعية الس ودور الداعية السلم دور اعظم، ولا بد ان تتمثل في الداعية امور على جانب كبير من الأهمية، والا فما هي قيمة

الداعية؟ وما هي أهمية الكاتب؟ ازمة الفكر الأسلامي ● هل نعيش اليوم ارمَّة في الفكر

الاسلامي ؟ ــ ازمة وأي ازمة، ولو لم يكن الامر كذلك، لكانَ حَالنًا عَبِرَ هَذَا الْحَالِ . الفكر هو الاساس .. غاين هو الفكر ؟ هل له وجود ؟ نعم اين هو ؟ انه موجود، لكنيه يخشى الخيروج علنا، فهيو محبوس، اما خوفا ورهبة، او كسلًا محبوس: الم حوق ورسبه، أو مساد وتهاوناً، أو ظناً في التضحية، أو خلوداً الى البراحة والتمدد والاسترخاء،

BIAITIBI IN YEAR AS AS AS TWO PINE

على الشباب ان يسألوا اهل الفكر من العلماء

الايدي عضدما صدر، واستطعت الحصول على نسخة منه، وكنا في ذلك الوقت نقيم في حي الفريج وهو «فريج العبد الرزاق» ولا نملك الكهرباء، وكنا نستعين بفوانيس الغياز، ونسمي مفردها «سراج زهيوي» لأن شكل هذا السراج يشبه آلزهيوي، والزهيوي، هو السراج ينسبه الرسيوي، والرسيوي، سو الصرصار، كنت اعلق هذا السراج على مسمار كبير مدقوق على حائط ،الليوان» والايام ايام صيف او خريف لا اتذكر ورحت اقرأ الكتاب (عبقرية عصر) ولعل الفتيلة بدأت تضعف وصل المينات المينات والمرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المادة المادة المرادة ال شيء، وشُدني اسلوب العقاد شداً وهو بيء، وسماي تحدث عن هذا الخليفة العظيم، وسيطرت علي اعماله العظيمة رسيت. الخالدة، وحركاته الفذة، عنف في لين، ولين في عنف، وشدة في هدوء، وهدّوء في

شدة، وغضب أشد من غضب الأسود، وحلم احلم من حلم الحليم، يبطش ق سبيل الحق، ويبكي اذا شعر بخطا بسيط، يجابه اعظم الرجال واعظم اللوك واعظم القادة، بالصراحة، ويعاقب أي عظيم على ابسط خطأ او زُلَّة. العدلُّ ميزانه، والحق منطقه، والناس سواسية امامه في الحق

رجال ونساء اسلووا

هذا مسلم جديد من الباكستان انه الاخ بشير احمد شاد الذي يبدأ قصته

ولدت في عام ١٩٢٨ ميلادية لاسرة نصرانية هندية بقرية ديان حالو الهندية. فقد كان ابي ماتياس عالما دينيا نصرانيا يسمى بالغة الاوردية (بادري) وكان قد هاجر من مقاطعة جورداسبور الى منطقة شيخوبورا غمن نقله في م جال الدعوة والتّبشيّر كذلك كان جدي لابي نصرانيا وتعسكا بدينه. فكان يبشر به ويدعو اليه الناس. اما بالنسبة لموقف والدي من مستقبلي والتخطيط لتعليمي فقد كان يرى أن أكون في الستقبل قسيسا لامعاً مثله. ومن هنا كان تعليمي وتدريبي منذ البداية على أسس دينية صرفة. فحصلت على تعليمي الابتدائي من مدرسة تبشيرية في شور خانه ماندي ومن تلك المرحلة المبكرة من حياتي

عقيدتي النصرانية. ثم يمَّضي السُّيد بشير احمد ف قصته ليقول: لقد تقدمت بسرعة فائقة في

بعد ذلك يقول بشير احمد: وما ان تخـرجت من المـدرسـ أني سُأْكُونَ قسا شهيرا في المستقبل.

اول تغيير ويتحدث السيد بشير احمد عن اول

حياني وهو انني فقدت امي. كان ذلك في عام ١٩٤٤، فما كان من ابي الا ان أتخذ لنفسه زوجة ثانية وقد كانت امرأة ابي في الحقيقة محبة لنا عطوفة علينا. ألَّا أن وفاة امي كانت مع ذلك خسارة لا تعوض. وفي عام ١٩٤٧ اكملت دراستي ويدأت أعمل كمبشر في لاطور. كنت في الحقيقة مرتبطا بالبعثة الرومية الكاتوليكية هنا, وفي نهاية

لَّذَّلَتَ كُلُّ مُحاوِلَةً مُمَكنَةً لتَتَبِيثً

مجال التعليم، والى جانب الطقوس الدينية التي كنت اشترك فيها في المدرسة اشتركت كذلك في الاحتفالات الدينية وكان من عادتي توزيع المطبوعات الدينية مجانا. ومند طفولتي المبكرة كنت شغوفا بحضور انقداس والأحاديث السدينية. وكان القسس ورجال الدين يحترمونني لما ابديته من اهتمام بالدين.

الابتدائية حتى التحقت بالمدرسة التبشيرية العليا في روركي وفي هذه المدرسة كنت ايضا طالبا ممتازا ابديت الكثير من النشاط التبشيري. وهنا تعلمت المبادىء الاساسية كالتثليث وينوة عيسى لله وغيرها من القضايا المتشابهة. وقد ابدى اساندتى ومدير المدرسة سرورهم عن مستواي العلمي والديني. وكانوا لا يشكون لحظة من

تغيير رئيسي وقع في حياته فيقول: ثم حـدث أن نقل وألمدي الى مدينة روالبندي ـ حيث وقع أسوأ حادث في الرومية الكاتوبيتيه هند. وي بهايه العسام نفسيه تسزوجت من اسسرة بروتستانتية في شورا كبسورا وكانت زوجتي متمسكة بدينها ثم يقول: كان اسلوبي في التبشير قاسيا وعنيظا، فكلما عرضت الديانة



عرفات العشى

النصرانية على اعتبار انها الدين الحق كنت أقارنها دائما بالاس دائما استنتج ان النصرانية ارفع قدرا من الاسلام. وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى كثير من المناظرات مع العلماء السلمين. والذي استغرب منه كلما اتذكر ذلك الأن و انني خلال تلك المناقشات والمناظرات كنت اجيد التعبيرات الأسلامية تنطلق من فمي دون أن ادري بذلك. وكان زملائي يوقفوني عند ً ذلك عن الكلام فاحس بالخجل من نفسي.

تلاشي الشكوك

ثم يضرب السيد بشير بعض الامثلة فيقـول: عضدما كنت اذكـر الكتب السمأوية كنت اقبول بانهيأ اربعة واعددها بانها التوراة والانجيل والزبور والقرأن.

وكنت استخدم في حديثي كلمات مثل «الله» بدلا من كلمة خودا باللغة الاوردية، وكلمة عيسى بدلا من السبيح وكلمة صلاة كلما الأجرث الي العبادة. ثم يقول: وسرعار ما عضت الايام ساد اصدقائي البلجيت دن من بلادهم فدعسوني للالتحساق بعملي يري معهم ولكنني رفضت ذلك فغضب كلّ من والدي وزّوجتي وجدي لهذا التصرف والحوا علي للموافقة. الا لهة المصرف والحوا على سمواسد . . الني قللت صارما مصرا على موقفي. . لاني آليت على نفسي ان لا افعل اي شيء من شانه أن يؤذي اصدقائي المسلمين ودينهم الذي احببته كثيرا

من خلالهم. ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ كان هذا هو السؤال التالي ألموجه للاخ بشير احمد الذي اجاب عليه بقوله: في عام ١٩٥٩ انتَّهَىٰ برنامج التطوير الْقُروي الذي كنت اعمل فيه واصبحت بلا عمل مرة ثانية. وهكذا وتحت ضغطالظروف الصعبة التحقت بالاعمال التبشيرية الا انني عزمت ان لا اوجه اي نقد للاسلام. كما كانت لدي رغبة في أنتهار الشرصة لقراءة المزيد من الكتب للتوصل الى الحقيقية. وكان مبركز التبشير الذي كنت تابما له بقع من شيخ

بورا وكنت آدعى مرتين كل أس

ير الذي كنت تابما له يقع في شيخ

بشير احمه شاه

للسفــر الى لاهــور لحضـــور بعض الاحتفــالات الــينيــة. وكنت اعــد احاديث لالقائها بصوت مؤثر للغاية، واستشهد فيها بمقتطفات من الانجيلُ. فجذبَتَ انتباه الناس الذينَ كانوا يستمعون الي ساعات طويلة وبلغت شعبيتي حدا جعل القسس الاخسرين يستشهدون بساشعاري الاحـرين يسسهـرن والماق قلبيً واناشيدي. ولكنني في اعماق قلبيً كنت متاثرا بالاسلام الى درجة انني اخترت افضل اصدقائي من المسلمين، مما أغضب زُوجِيّتي ووألديّ.

الحاجة الى النور

وكلما كنت احدث زوجتي عن فضيلة ن فضائل الاسلام كان ذلك بمثابة عاصفة مدمرة تجعل ظروق المنزلية تسوء يوما بعد يوم. الا انني مع ذلك له اشعر بالاحياطوانما واصلت اهتمامي ودراستي للاسلام. وفي عام ١٩٦١ دهبت الى لامور لمتابلة والدي. وهناك لقيت امين عام المجلس النصراني في باكستان الذي اعطاني خطاب توصية الى مدير التعليم النصراني للكبار في باكستان. فعينني هذا الاخبر بوظيفة حساسة ومنحني افضل مرتب مع علاوات كثيرة.

فقمت بعملي بكفاءة وجد عظيمين ولكن بالرغم من هذه التسهيلات في الظلمة . كنت ادعى اننــُ ألَّى النور والهدى مَّع انَّني كنت في

حاجة ماسة الى النور. هذا الشعور المني كثيرا، صحيح الني وفيت بوعدي ألا أهاجم الاسلام إلا أنني مع ذلك أحسست بالتعاسة ئدعوتي النَّاس الى دين مغاير له. كنت الحصوص المناس الى دين معاير له كنت الحدد خفسي بذلك وظللت حائرا مضطربا اقاسي في اعماق نفسي فترة من الزمن. وقد تفاقم هذا الشعور حين اخذت اتساءا، عن الماديء الاساسية لديني الحالي ـ النصرانية.

من عمدين النبوية 🖨 قال رسول الله 🏂 مامن عبد

صوم يوما في سبيل الله تمالى الا اعد الله بذلك اليوم وجهه عن

النبار سبعين خبريفاً (رواه البخاري ومسلم).
- وعن عمر بن عبسة رض الله اعنه قال: قال رسول الله عنه : من صام يوما في سبيل الله بعدت منه النار مسيرة مائة عام (رواه

الطبراني). عبر،حي). ــ وعن معاذ بن انس رخي الله عنه قال؛ قال رسول الله ﷺ؛ من صام يوما في سبيل الله في غير رمضان بعد من النار مائة عام سير المضمر الجواد. (رواه ابو يعلى).

ما ان دخل حتى توجه الى المطبخ.. فتح (الشلاجة).. نظر في ارفف الباب ثم تحول الى الموجودات في الجهة المقابلة.. عثر على بغيته.. زجاجة باردة من المشروبات الغازية.. لم يصبر حتى يبحث عما يفتح بد الزجاجة).. بل توجه الى باب المطبخ وبحركة خفيفة فتح المتحادة المذه المنافعة المعادة المنافعة المتحدد المنافعة ال الزجاجة واخذ يعب ما فيها وهو صاعد الى الدور الثاني حيث مجلس الأسرة اليومي.. سلم على زوجته واطفاله.. سألها:

- هل انتهیت من التراویح؟
 _صلیت اربع رکعات فقط ثم قرأت شیئا من القرآن.. لحظة.. عندي لك سؤال في سورة يوسف..
- دهبت واحضرت المحف من على الرف.. وقالت: كلند قرأت أيات.. ها هي بسم الله الرحمن الرحيم ويا صاحبي السجن أما احدكما فيسقي ربه خمرا وأما الاخر فيصلب فتاكل الطر

هذه الايات اليس كذلك عي سنة "بيت سيت سيت من الله عند الله عند ربك الله الله فالذي الله فالذي نجا من السبحن كان سيمصر خمرا للمك فطلب منه يوسف ان يذكر شائه عند الملك من يفسر حلمه شائه عند الملك من يفسر حلمه ال النسوة اللاتي قطعن ايديهن .. فالرب هنا يرجع ألى شخص

صحيح في حق الله تبارك وتمالى ولا يستعمل (الرب) لغير الله الا بالاضافة.. فتقول (رب الدار) و(رب العائلة) و(ربك) اي سيدك اما (الرب) فلا تطلق الا لله عز وجل.

- نخَّاف غيره، ولا نصلي لغيره وهكذا.. لا نصرف اي عبادة _ قلبية أو بدنية لغيره _ وينبغي على المسلم أن يحقق ما يقتضيه اللفظان (الرب) و(الاله) لله تبارك وتعالى. فيؤمن بانه لا معطي ولا مانع ولا رازق ولا مصرف للشؤون الا الله وكذلك لا يستحق العبادة الحقة الاالله تبارك وتعالى، فلا يدعو الا الله ولا يستنيث الا بالله ولا يذبح الا لله ولا

🛢 هُل ينكر احد هذه السفات لله تبارك وتعالى؟ الم المسركون فلم ينكروا (الربوبية).. أي انهم اقروا أن الذي خلقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، والذي انتكون هناك حياة أخرى بعد الموت وانكروا أن يكون هناك اله واحد فقالوا وأجعل الالهة الله واحد ألم اللهم كانوا يعبدون غير الله.. اي يدعون عير الله ويرجون غير الله ويتقربون الى ، فيذبحون لاصنام وينذرون لها..

ولكن هذا يفعل كثير من ألناس اليوم ؟!

ـ اعلم ذلك.. وتذكرين عندما ذهبنا الى مصر ما كان يقعله الناس عند قبر (السيدة زينب) وكذلك عند (الحسين) وكذلك عندما ذهبنا علد مبر (استيده ربعه) وست عند (معصومة).. وهذا كله شرك بالله الى ايران عند (الرضا) وفي قم عند (معصومة).. وهذا كله شرك بالله مناف للتوحيد وللعقيدة الاسلامية الصحيحة بل ومناقض للاسلام.. ولعل شرك الجاهليين أخف من شرك هؤلاء أيا منا هذه لان أؤلئك كانوا اذا اشتد بهم امر رجموا الى الله كما قال تعالى: وواذا مسكم الضرق البحر ضل من تدعون الا اياه وكذلك وفاذا مس الإنسان ضر دعاداً ا اماً هؤلاء طانهم اذا اصابتهم المصائبُ ونزل بهم مرض او حريق او عاهة دعوا غير الله فقائوا (يا سيدي يا بدوي) يا طلان يا علان بل اها كنا ذات مرة في البحر منجهين ألى أيران قبل حوالي عشرين سنة.. فاصابنا من موج البحر ما اصابنا.. فلما اشتد الامر كانوا يلقوننا ان

د. امير الحداد

والشاعر العربي يقول في الفكر ،

الفكر حبل متى بوصل الى طرف منه ينط بالنريا ذلك الطرف

انسه المفكر اشبسه بالحبسل الذي

وصلك الى السماء، ولا يقف امامة

حائل ولا يمنعه مانع، نعم انه الفكر

لحسر الشريف، فهدًا الفكر الحب

الشريف ما تمسك به مفكر حر الا اوصله الى الثريا، وأين الثريا من

ولو أن أهل الفكر أمنوا به، وحملوا

رسالته وضحوا بالنفس والنفيس و

سبيله لتهدمت امامه الموانع،

ولأنهارت السدود، ولتحطمت القيود،

ولارتقع به المفكرون، ورفعوا معهم من

قدر الأنسان وقيمته، ولانحلت ارمة

الفكر .. اما الازمة التي نسراها في الفكس الاسسلامي، فهي ازمسة الضمسير واسوجدان، وازمسة الثقافة والفهم

والادراك لروح الاسلام كما قلنا، والى

متى ستطل وتبقى هذه الازمة ؟ ق

رأيي ان هناك بوادر تبشر بالخبر، وان

كانتُ هذه البوادر نادرة الا أن وجُودها واستمرارها سيؤديان الى اشاعتها بين

الناس، وستنير الطريق امام الشبأبُ

المتطلع الى فهم الاسلام العظيم على حقيقته بعيدا عن الادعياء، وعن

المتسلطين الذين يسيئون الى حقيقة الاشلام من حيث لا يدرون، او يدرون.

معاناة الكاتب والاديب

﴿ الاديب والكاتب يعيشان دائما في جسرح معاناة تجعلهما شسديدتي

ديني وانحلال وقمع للكلمة، ما تعليقك حول ذلك ؟

_ ليس كل اديب وكاتب يعيشان عاناة الامة، الا ان هناك قلة يؤرقها

الوضع الشاذ الذيّ يسيطر على الأمة

بَرْنَارِد شُو اديب لامع عظيم، وهو

صريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق،

رفع صوته عاليا ليسمع الذين يدينون

تحريفًا، أو طقوسا أدخلت عليها

وليست منها، فالف كتابه الذي يقول

في عنوانه (المسيح ليس مسيحياً)

ويعني به أن المسيح عليه السلام لا يقر باشياء كثيرة ادخلت على هذه الديانة

السماوية لو عاد ورأى ما رأي من

تشويه وتحريف وطقوس لا يقرها العقل، ولا يعترف بها المنطق. ونحن اصام التشويــه والـزيف

والتصليل واستغلال الدين في امور لا يقرها الدين ولا يعترف بها نامل ان

يرفع اديب لاسع عظيم من امتنا، وصريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، ويصدع بما صدع به «الكاتب

البريطاني» «برنارد شو». ورب قائل يقول: هل يتوفر جو

الحرية الذي يسود بريطانياً، في البلاد العربية ايضا وكذلك البلاد الاسلامية،

وهل نمضي قولة اديبنا اللامع الصريع في طريقها الى الحق، دون ان يتمرض للاذى؟ وأين هي البلاد العربية وكذلك البلاد الاسلامية التي تؤمن بالحق البلاد الاسلامية التي تؤمن بالحق

البعدل وتحترم الحرية، وتقدس الفكر والعقل، ولا تستغل الدين الاسلامي

الحنيف لأغراضها الخاصة؟ نعم اين

هي؟ واين دعاة الدين الاحسرار في وطننا العربي، وبلادنا العربي،

واین هم قایعون، وماذا یعملون؟ ومن

جوهر الدين وروحه؟ ام يتلقون وحيها من جهات اخرى، ربصا يعرفها

الراسخون في ألعلم، والمتمرسون في الحياة السياسية؟

الاديب والكاتب المرجوان لم يظهرا بعد، والظاهر امامنا اولئك الندين

ستغلون الادب والكتابة، بل اولئك

الذين زُكَّمت الأنوفّ روائحهم الخبّيثة

من جراء سرقاتهم الادبية والفكرية والسطو على انتاج غيرهم والمتاجرة

به ، وقد كثرت السرَّقات وارْدُادُ السطُّو،

تمادت استهاناتهم بالناس. الحديث

الشريف يقول «اذا لم تستح فاصنع ما شئت» فهؤلاء لا يحترمون الفكر، ولا

يقدسون العقل، ولا يقدرون الكتاب، ولا

ادًا فهل من المستغرب ان تـرفع الطائفية رأسها في هذا الجو الكثيب؟

وهل من العجب ان ينتعش التطرف الديني؟ وهل من المدهش ان يعم

الانصلال؟ وتقمع الكلمة؟ ويكبل الحرف ويلوى عنقه؟... ابدا .. وكل

والتعليق يطول ويطول لو اردنا التعليق، لا سيما والامور الدينية والفكرية والسياسية وغيرها من امور،

لا تجري بالصورة الصحيحية وخطوطها متداخلة غير مستقيمة،

وستوطي كلها عوج وامت. فهـــدا هــو تعليقي حسول دليك

يدرفون شانه.

اناء بما فيه ينضح.

ہم، هل يتلقونها من

بالسيحية بأن هناك تشويها

العربية، ويسيطر على المسلمس.

باسية مبرهفي الشعبور أزاءً المشكادت التي تتعرض لها امتنا المسكادة الاسلامية من طائفية وتطرف

الصدقة تطفىء الخطيئة جاء الاسلام بالنساواة والتراحم والتعاون بين الناس، وسد الطريق امام الشرور التي تهدد الامن والفضيلة، واعلن الحرب على الفقر وشدد عليه الحصار، لان الفقر خطر على امن المجتمع وسيادة الامة وحريدا

شر الفقر مقترنا بالكفري سياق واحد حيث يقول (اللهم اني اعود بك من الكفر والشقر واعود بك من عذاب القبر لا أله إلا انت). والاسلام هو النظام الذي جاء بالاحكام العادلة، التي تكفل للفقير العاجز العيش الكريم دون ان يصيبه اذى وفرض الصدقات صهرا لاصحابها من رديلة البخل، ولما فيها من معاني العطف والرحمة

وقد ورد في الأثر (كاد الفقر ان يكون كفرا) ولا عُجّب أن يستعيد بالله من

مع الصانيين

روى مسلم ان رسول الله ﷺ قال فيما يحكيه عن ربه ان الله عز وجل يقول يوم النيامة (يا ابن أدم مرضت فلم تعدني، قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده.. اما علمت لوعدته لوجدتني عنده، با ابن أدم استطعمتك فلم تطعمني، قال يارب كيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت أنه اس عبدي فلان فلم تطعمه، اما علمت انك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي، يا ابن أدم استسقيتك فلم تسقني قال يا رب وكيف اسقيك وانت رب العالمين؟ قال استسقاك عبدي فلان فلم تسقه اما انك لو سقيته لوجدت

دىك عندى. ر الله العطاء الجميل قرضا حسنا يرده لصاحبه اضعافا مضاعفة، قال تعالى ومثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لن يشاء والله

واسع عبيبه, ونجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التي تعترض مشاعر الخير في ونجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التي تعترض مشاعر الخير في نفسه فضيلة كاملة لان الانسان يشتد امله في الحياة، عندما يكون صحيح البدن، طامعا في المستقبل، يقتصد في نفقته ويضاعف من ثروته ليطمئن الى غده القريب، فاذا غالب هذه العوامل وبسط كفه بالعطاء ليطمئن الى غده القريب، فاذا غالب هذه العوامل وبسط كفه بالعطاء ليعضن اي جده اسريب، عدد عامه عدم العواص ويست حمه بالمعاء طقد ربط يده بيد الله سبحانه وتعالى الذي يبسط الرزق لما يشاء، اخرج الطبراني عن عبدالله بن قتادة أنه قال «سمعت عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) يقول «اما تصدق رجل بصدقة الا وقعت في يد الرب قبل أن تقع في يد السائل وهو يضمها وزيد السائل، وقرأ قوله تعالى ﴿الم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات وأن الله ها التمات الدحده»

هُو النواب الرحيم)» والصَّدقّة هي الْعَطية التي تعطى بقصد الثواب والمواساة، وسميت نة لان المتصَّدق مصدق بما يدفعه ألى هذه الصَّدْقات، ذلك هو الايمان صدمة من المحسق معسى بعد يصد بي المحيح والصدقة برهان اي بالله واليوم الاخر، ولهذا جاء في الحديث المحيح والصدقة برهان اي دليل على الايمان بالله واليوم الاخر قال تعالى فوانفقوا مما رزقناكم من

قبل أن يأتي أحدكم الموت غيفول ربي لو اخرتني الى اجل قريب فاصدق فهل ان يدي احدم الموت عيمون ربي تو احربني اي اس مريب عاصسي وأكون من الصالحين). وعن قتادة رضي الله عنه قال «ذكر لنا ان الصدقة تطفىء الخطيئة وعل معادة (سي بعد معاد المعادة تدفع سبعين بابا من الشر». كما يطفىء الماء النار، وقيل ان الصدقة تدفع سبعين بابا من الشر». محمد ابو سيدو

골 6일 : , e 2 로스

الشجراه احد حدة ميستي ربه حمرا واما الاحر ميصلب عناقل العيج من رأسك في خدريك من رأسك في خدريك من رأسك في من رأسك فانساه الشيطان ذكر ربه في .. وقدك فوقال الملك التوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسئله ما بال النسوة اللاتي قطعنا ايديهن ان ربي بكيدهن عليم في مالظاهر الى لفظة (رب) لها معان مختلفة في مناها معان مختلفة في مناها الله المناهدة المناسكة المناس

طلب يوسف عليه السلام من مبعوث الملك ﴿قَالَ ارجع أَلَى ربك فاساله

(فَالْرِب) لَغَةُ هُو الْمَالُكُ الْمُتَصِرَفُ السِيدُ وَالْمُصِرِفُ لِلاَمُورِ، وَكُلُّ ذَلِكُ

ستول دروجهه انه سيدها ومنهه ::.. فالمداء اريد أن ارد سنيت صمى

لا نخرج من الموضوع.

كانا ما القرق بين (الرب) و(الاله)؟

-(الرب) قلنا هو الملك -السيد -المتصرف بالامور فهو الذي يعطي
ويمنع ويرزق ويحيي ويميت. الغ. أما (الاله) فهو (المعبود) وهو
(الملجا) و(الله) علم على الرب تبارك وتعالى. هندما تقول (الاله)..

ينذر الا لله.. وهكذا..

نقول (با الله يا محمد يا علي يا فاطمة يا حسن يا حسين).. وهكذا يقولون (حتى يفرج عنا ما نحن فيه).. فالله المستعان..

الشجرة الفينانة

قافلة الموتى تمر امامنا مصحوبة بشيء قليل من نحيب وخواطر

من اسى قليل لاتلبث بعد أن يواري الثريُّ أن تضمحل ... الاف القتلي

والجرحى في مخيمات الفلسطينيين في بيروت يسقطون في هذا الشهر

الشهداء تلو الشهداء يغادروننا بعد ان يكونوا قد ولدوا فينا من

الذئب يقف على ابواب مخيمات اللاجئين من الفلسطينيين في بيروت وفي جنوب لبنان ويحاصرهم اناء الليل واطراف النهار ليوقعهم

في شباكة المدعمة والمدعومة فرائس لا خلاص منها ولا مناص ...

والسلمون يتفرجون ... هل هذه زكاة رمضان أم تضحية العيد قبل

اما السر في ان المسلمين والعرب يعجزون حتى عن النطق عندما

اما السر في ان العرب والمسلمين يتبلدون ويجهلون الشهيد ، ولكن

رحم الله أيام حصار بيروت... تسعون يوما والعرب كانوا خرسا

عميا طرشا ، وقد ازدادت يومها معرفتنا بالمناضلين الذين عاشرناهم

ولكن الدهشة أن العرب لم يعرفوهم أو يتعرفوا عليهم الا بعد أن رفعت

اسرائيل يدها عنهم وعن بيروت !؟ كيف يتركونهم وانتم ورقة يانعة

انني امتلىء يقينا أن العرب والمسلمين يلعبون لعبة الصياد الجبان

هذا الموقف لايهم ... وعلينا ان نعمل في سفارات الدعوة المباركة الى

علينا أن نصحب هذا الشعب الكبير ذأت الهجرات الكثيرة لنسير في

تحرير فلسطين ، كلَّ فلسطين ، مهما طالَّ الزمن ، ومهما بعدتُ الآيام !

طريق الشهادة التي يحط فيها الرجال الرجال، لتهطُّل تغييراً

وتحريكا ودعوة لا تعرف الكلل والملل .. ونستمطر كل قطرات هذا الشعب الولود ... فاذا ما سقط ثائر ، فالارض تنبت الف ثائر رغم كل

اكان كتابا موقوتا أن زرعتم في مخيمات بيروت لتتقلدوا وسامها

يا ارضنا ... يا ماءنا ... يا جبلنا ... يا عهرنا ... ستظل ارضنا

غازي جرادة

ولودا ، تماذ الدنيا شهادة وشهداء ، وستظل اوراقنا يانعة مخصلة من

AND STREET THE PROPERTY OF THE

حفظ البصر

قال الله تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم

ويحفظوا فروجهم، ذلك أزكى لهم، إن الله خبير

بمايصنعون، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن

ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر

البصر نعمة من أجل النعم على الانسان، وقد خلقه الله لينظر

الشخص الله عجائب صنع الله والى ملكوته وآثار قدرته ومظاهر عظمته ، والله لينظر وتأثير أو الله عجائب صنع الله والى ملكوته وآثار قدرته ومظاهر عظمته ، وتأتي أيات كثيرة في القرأن الكريم تدعو المسلمين للتأمل والتفكر في خلق السموات والارض والنظر في صفحات هذا الكون العظيم ، ليصل الانسان الى حقيقة الايمان وصفاء اليقين .

هذه مهمة البصر وهذه الغاية مَّن خلق النظر ، أن ينظر الانسان إلى ما أحل الله ويغض بصره عما حرم عليه ، ومن المعروف أن كل المعاصي والآثام مبدأها من النظر لذلك شدد الله في أمره ، وأمر المؤمنين والمؤمنات

بغض أبصارهم ، ودعا رسول الله ﷺ لئن يصرف الرجل بصره عما حرم الله عليه وفي الحديث «اياكم والجلوس على الطرقات ، قالوا : يا رسول

الله لا بد لنّا من مجالسنا نتحدث فيها ، فقال رسول الله : أن أبيتم

فاعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حقّ الطريق يا رسول الله ؟ قال : غض

البصر وكف الآذى ررد السلام ، والأمر بالمروف والنهي عن المنكر والنظر داعية للفساد وباعث للشر ، لذلك فانه من تركه وحقظه عما

ابق ووعتسي

الرفيع ؟؟ أم انها الحكمة الالهية التي رمنكم هناك لتكشف عورات

الذي يّرمي السنارة ويطارد ويحاصر ويوقع في الشباك لحساب

الاخرين ... امتلىء يقينا في ان الشهداء تلو الشَّهداء وحدهم هم الذين

سيرغموننا على النظر اليهم بعين الفبطة والتبجيل !!

ردحاً من الزمن ، وقد اكتست كلماتهم لونا وطعماً ورائحة اخرى ...

يتحرك البهود الجدد ... هل لانهم مدعومون من قبل اسرائيل الباغية

جديد ... ترثبهم الحجارة ... اما القلوب المتحجرة فلا تنطق حتى

الفضيل ، ولا يحرك كل هذا ساكنا لدى ملابين المسلمين !؟

لمجرد النطق بالعزاء في كل مصاب جديد ا؟

تبدأ معرفتهم به من حين استشهاده ا؟

مخضلة من شجرة الدعوة الفينانة كيف !؟

المعاناة المثقلة بالثكل والفجيعة ..

شَجْرة النداء الى فلسطين .

العاهرين ؟؟

فتاوی رمصانبه

◙ مــا رُكــاةَ الاسبهم،

والسندات ،

وحصص التأسيس؟

الاسهم

يعتبر السهم جزءًا شائعا ق الشركة ، فاذا كان بنية المتاجرة

به فان قيمته في السوق هي المعتبرة هنا ، لا القيمة الاسمية ،

واذا لُمّ يكن للمتاجّرة فان زكّاته

بحسب نصيبه في موجـودات الشركة الزكوية ويجري عـلى

السهم حكم الشركة التي ينسب اليها على ما سبقت الاشارة

اليه ، الا أن مرونة نقل الملكية في السهم ـ خيلاف الشركة

على حدة، كمال متداول معروض

للبيع بترقب ارتضاع الاسعار

التُحصيل الفرق ، دونَ التعويل

على ما يدره السهم من غلة . ففي حالة اتخاذه للتجارة لا

ريب في تطبيق احكام (عروض

التجارة) بتقويم الاسهم بالسعر السوقي ـ لا الاسمي ـ

واخسراج ٢٠٥٪ من القيمية

الشاملة لسعر الشراء وما قد

بنشاء من زيادة في السعر ،

ايراداتها السُّنوية . ايُّ بالنظر

الَّيْهَا كُمَّال ثَابِتٌ يِدُر عَلَّىٰ مَالِكَهُ

غلة دائمة ، كالعقار الكرى

والمصنع المدار ، وكذلك كل شركة

والعقارية والمقاولات والخدمات

لحينئذ تزكى الايـرادات فقط بنسبة ٢٠٥٪ [اما ما ذهب اليه

بعض الفقهاء ألعاصرين من رفع

النسبــة الى (٥٪) من صــاق الايراد ان امكن حصر التكاليف ،

و ١٠٪ من الايراد كله ان لم يمكن

استبعادها فهو قول مستحدث يفتقر الى دليل شرعي] ، السندات

اما السندات التي للشخص على الافراد او الشركات (ومثلها

الشَّيكات المؤجلة غير الوُهَّمية)

فهي (ديون موجبة) في دُممُ الغير . وتطبق ليها احكسام

وكنذلك الحال في حصص

تاسيس الشركات تزكي كالنقود حتى تاسيس الشركة ، فاذا تم

تاسيس الشركة فأنها تاخــد حكمها المشار اليها كحصة

اذا كيانت السندات تتض

فوائد او كانت الاسهم في اعمال ربوية محضة او غالبة ، فان على

المالك ان يزكي عن أصل الاسهم او السندات بواقعع ٢٠,٥٪ من

مبالغها . اما الفوائد لهما فيحب

بها ... وأن خبث الكسب هو من

به ... وال مبد السب هو على الدواعي الى المطالبة بالتصدق بالمال لا الاعفاء منه ، بسرغم الفارق الكبير بين الصدقة الطيبة

وغيرها. تطبيقات في الاسهم

بهـذا يتبـين حكم بـعض التطبيقات الجارية في الاسهم بسبب التداول المتتابي فيها تبعا

لارتفاع سعر السوق ، فالعبرة

بما يقع في ملك الشخص المتأجر

بها عند حلول اليوم الأخير

لحولان الحول وهذا واضح في الشراء بثمن حال . ضان كان

الشراء بالاجل عن طريق تملك اسهم غير مدفوعة القيمة الابعد

شرعا) فالمائك للاسهم يحسب قيمة الاسهم _ يوم حولان الحول ويضيفها إلى النصاب الذي عنده

غيرها) عنُ الديون وبلغت نصابا

فانه يڑكى ذلك بناء على الحول

الشابق لُتلك المُتلكات .. لان الدين لا يمنع انعقاد النصاب

ويدء الحول ، وانما للمالك حق اسقاطه في اخبر الحول من موجوداته ليزكي الباقي بعد

خصم الديون . اما في البيع بثمن أجـل ، فالحكم هنا هو حكم الديـون

الموجبة بقطع النظر عن سبب ثبوتها في ذمة الفير ، وسياتي ، ومهما تداخلت حالات بيع

الاسهم أو شرائها بثمن حال أو

آجل ، فلا بد من مراعاة وما باليد من مال ، سواء اكان نقدا او

هنائع ، ام قيمة اسهم ، ثم سقاط الديون السائبة من قيمة

الاسهم او من غيرها .

المتخذة للتجارة

شرعا اخراجها كلها عن ملكه للتخلص منها باعتبارها كسبا خبيثا فسبيلها التصدق

هُمّ والسندات

الديون كما سياتي . حصص التاسيس

شائعة في شركةً .

تجارية كالصناعية

وبالاولى ما لحقه منّ ربح) .



الربا في اللغة الزيادة والنماء، وفي

الاصطلاح هو ما نسميه اليدوم بالفائدة، وهي الزيادة الكائنة على رأس المال المقترض، ويعرفه الفقهاء

بقولهم: «الرباق الشريعة عبارة عن فضل مال لا يقابله عوض في معاوضة

والدليل على ان المال الزائد على رأس

المال ربا قوله تعالى: ﴿ وَأَنْ تَبِتُمْ فَلَكُمْ

🛭 قليل الربا وكثيره حرام

مال بمال».



الربا واناره المحرة

🖼 الربا من الكبائر السبعة

الربا أفة خطيرة تصيب المجتمعات الانسانية كما تصيب الاقتصاد، وهو يحدث أثارا هائلة في المجتمع والاقتصاد لا يمكن علاجها ما لم تجتث والاقتصاد لا يمدن عدجها سام ____ شجرته الخبيشة, وقد رهب العليم الخبير اكلة الربا بالعداب الاليم في الخبير اكلة الربا بالعداب الاليم في الدنبا والاخرة والذين يأكلون الربا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه اتقُوا الله وذرواً مَا بُقَي مَنْ الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله).

وعد الرسول ﷺ الربا واحدا من ذنوب سبعةً كبّرى توبق العبدُ في دنياهُ

مقد دمر الربا مجتمعات كثيرة الماضي، وهو اليوم يعمل عمله المدمر في الاقتصاد العالمي، ذلك أن الاقتصاد اليوم يقوم على ألربا، وعلى الرغم من اُونه ألرهيبة الا أن العالم نطيع الخلاص من هـذا الـداء

ان الآسلام قال في هذا القول الفصل ﴿وَأَحَلُ اللَّهُ أَلْبِيعٌ وَحَرِمُ الرَّبَّا﴾ واقام وواعن العالمين وطرم الرباية والمام المسلمون اقتصادهم عبسر التاريخ الإسلامي بعيدا عن هذا الداء العضال، ولكنهم في هذا العصر اقامـوا صرح الاقتصاد على اساس من الربا، بفعل اعداء الاسلام الذين استعمروا ديارنا وعقولنا ومناهج التعليم في ديارنا، وانك واجد ـ حيث سيرت في ديار

والاذاعة والتلفاز رأيت الدعاية الى الربا المحرم تكاد تملأ أفاق الاسة الأسلامية وتنتشر فيه انتشآر الغبار لذي يغطي جو الارض ويصل الي كل شيءً، أضفَّ ألى ذلك أن الربا يدرس في مدَّارسنا وجامعاتنا، ويتعامَل فيه كَثيَّر

من رجالناً, والامة كلها مطالبة بأن تتقي الله في انفسها واموالها، وان تجتنب هذا الطريق الذي حرم الله سلوكه، والا

القرآن هدى ورحمة

وحدة الكلمة والصف من مقاصد القرآن

■ توحيد المسلمين الاوائل مكنهم من فتح البلاد

القرآن الكريم مصدر احكام قضايا الحياة، ومسائل الوجـود، ثوابتهـا ومتجددها بعد ان غرس الايمان في اعماقنا، واثمرت طاعة الله فينا تربية لضمين وصدق الادراك للامور وحسن التصرَّف فيما نَّاخذ وما ندع، وترطيب الافئدة بان ما فاتنا من حظوظ الدنيا بعد أن طلبناها حلالا، وباشرف الوسائل، مما يعظم وتجل به المثوبة، وأي اجر يعدل أو يقارب أجَّر الصبر ۗ ؟ ا وانما يوق الصابرون اجسرهم بغير

ولقد اورد الشيخ رشيـد رضا في سير المنار قـول الله تعالى ﴿فقـد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة ﴾ .. ثم قال : فان القرآن بينة عظيمة ، كاملة من وجوه متعددة، فتنكير البينة وما بعدها للتعظيم، اذ البينة ما تبين الحق، وهو مبين للحق في العقائد بالحجج والدلائل، وفي الفضائل والاداب واصول الشريعية وامهات الاحكام، بما تصلح به امور البشر، وشؤون الأجتماع، وهدى كأمل أن تديره وتلاه حق تلاوته، فانه بجذبه ببيانه وبلاغته، إلى الحق الذي قرره والى عمل الخير والصلاح الذي بين فوائده ومنافعة، ورحمة عامة للبشر الذين تنتشر فيهم هدايته، وتنفذ فيهم شريعته حتى الخاضعين لاحكامها من غير المؤمنين، فانهم يكونون آمنين في ظلّها على انفسهم واموالهم واعبراضهم احبرارا في عقبائدهم وعباداتهم، ومساوين للمؤمنين بها في حقوقهم وحرياتهم، يعيشون في وسطّ خال من الفواحش والمنكرات التي تفسد الاخلاق وتولد الامراض، واماً

معوض عوض ابراهيم

الكؤمنون به فهو رحمة لهم في الدنيا والاخرة جميعا، هكذا كان وهكذا يكون. فهل فتحنا على الهدى والرحمة وينا واولينا القرآن اهتمامنا، واخذنا هداياته ماخذ الجد والثقة

بَّانها دون سُواها سبيـل السَّيادة، ومنهاج السعادة، ومعراج رضوان الله، قبل ان تدخلنا غفلتنا عن القرآن في اقوام عناهم الله وهو يحكي مقالة الرسول يـوم القيامـة فيهم ﴿وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا وتوحيد الله ووحدة الكلمة من أمهات مقاصد القرآن الكريم .. وتوحيث الله هو اغراده

صعتک فیں رمضان

الظمأ عند الصائمين

الماء أساس الحياة وعنصرها الاول وهو من الاهمية بحيث إن فقدان كمية محدودة منه يدفع عمليات الجسم المختلفة للتعاون بتناسق محكم وذلك للمحافظة على قدر الحياة فيه . وكثيرا ما يعاني الصافم يثناء صومه من الظما حتى في الساعات الاولى من الصيام وما يخلفه هذا الامر من احساس بالجفاف في الحلق والرغبة في الامتناع عن الحركة والكلام. إن شعور الصائم بالظما يرجع في أصله الى تنبيه مركز الظما في المخ نتيجة

الزيادة النسبية في أملاح ــ الجسم سواء كان ذلك بزيادتها عن طريق الريادة النسبية في أملاح ــ الجسم سواء كان ذلك بزيادتها عن طريق تناولها وقت السحر أو لقلة السوائل . كما أن شعور الصائم بالظما يبدو وأصحا أثناء وقت السحر أو لقلة السوائل. كما أن شعور الصائم بالظما يبدو واصحا أثناء زيادة نشاط أجهزة الجسم كالجهاز البولي بشعل مدرات البول المستخدمة في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم أو حالات تخزن الماء في الجسم أو كنتيجة للافراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحر حيث تعطي أحيات الدرارا للبول شبيها بداء البول السكري . وهذا يعني ضرورة تخير الصائم للاطعمة المعدة عند تسحره في كانة مذاقاتها كما تنشا حالات فقدال الجسم لسوائله عند أصابة الجهاز ألهضمي بالاسهال المنتائي كنتيجة للاصابة بالطفيليات المحتلفة كوسيلة للتخلص من الامساك الموقت المتعددة أو استخدام العمليات المختلفة كوسيلة للتخلص من الامساك الموقت الذي يعاني منه بعض الصائمين أحياناً .

ويؤدي التعرق من ناحية أخرى الى شعور الصائم بالظما الذي يزداد في جواء الحارة والرطبة أو أثناء العمل المجهد وبالاضافة الى اصابة بعض الصائمين بالرشح والزكام وهذا كله يساهم في فقدان الجسم لكميات من سوائله ، هذا ويفضل للصائمين عند الافطار هرأب القليل من السوائل وأهمها سوائله ، هذا ويفضل نتصاحين عند الامعار سراب العنيل من السواط واهمها الحلو البارد وأن تشرب هذه على دفعات فذاك أنغ للجسم وأصح للصائم . نقلا كان رسول الله يُج يتنفس في الشراب ثادتا ويقرن : «انه أروى وأمرا وأبرا» وانه لا يشرب بنفس واحد مناصل وأما معنى قوله عليه أفضل الصلاة والسلام : الوى : أي أشد ريا وأبلغه وأنفعه أمرا : أي أسهل مخالطة للمعدة وأيسر

بُراً: أيُّ أكثر شفاء من شدة العطش لتردده على المعدة على دفعات. وابدلنا خيرا منه وادا شرب لبنا طبقاً اللهم بارك لنا طبه وأبدلنا خيراً منه فانه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب إلا اللبن» . واخيرا طبيعلم الصائم أنه مهما اتخذ الحيطة لدرء الظما عن نفسه فانه لن مكنه من التغلب عنى هذا الامر نهائيا وان عليه الصبر وتهذيبها وترغيبها

بالاجر العظيم ألمنتظر والله خير معين.

«مع تحيات صندوق اعانة الرضي»

رؤوس امسوالكـم لا تظلمـون ولا تظلمون». فالنّائب ياحُدْ رأس ماله، والزائد عن رأس المال ربا بنص الاية، ولا فرق بين أن يكون الزائد واحدا في المائة أو عشرين في المائة، فكل زيادة قليلة أو كثيرة حرام، وهي ربا، والذي يمنعه القائمون على الاقتصاد هو الزيادة د. عمر الاشقر الفاحشة اما الزيادة المعقولة فانها الاسلام ــالبئوك الربوية تقوم شامخة جائزة عندهم، ويدعون أن الربا هو الفائدة المرتفعة، أما الفائدة المعقولة البنيان تتحدى احكام الله المحرمة للربا، واذا نظرت الى الصحف والمجلات فلا تدخل في الربا.

وهذا الَّذِيُّ يقُولونه باطل من القول، وليس له تصيب من الصحة، فالربا عندنا هوالزائد على رأس المال وان كان فلسا واحداً، وهذا التفريق بين الكثير والقليل منهج غير اسلامي، يقصد به التلاعب بعقول العباد، يدلنا على ذلك ان الفائدة التي كانت تعد فاحشة في اول هٰذا القرن اصبحت اليوم جائزة ومباحة، فكانت العشرة في الماثة فائدة

والامر ، وأن له الحكم، واليه المرجع

واللَّاب، ان قدرته ومشيئته مهيمنة على

عميع خلقه وانه تعالى اسقط اعدار

الكسالى، وتعلات المتعللين، فاصر بالخير، ونهى عن الشر، واحل لنا

الطيبات، وحرم الخباثث، ولفت انظارنا الى انفسنا والى ملكوت

السموات والارض، وما خَلق الله من

شيء حتى نستجلي جلاله، ونستملي علمه وحكمته، ونقرأ في هذه المشاهد

شوأهد وحدانيته وربوييته اذا عرفنا

ذلك من كلمة التوحيد أولا «لا اله الا الله» .. ومن مثل قوله تعالى في فاتد ت

الكتاب والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، أياك نعبد

واياك نستعين). ويما بعد ذلك من أيات القىرآن

الكثيرة، استجبنا لله في كل ما امر به ونهي عنه، ودعا اليه، وحدر منه،

وطابت انفسنا بما اوجبه، وكلفنا به، وقرت اعيننا بقضائه تعالى فينا،

وعطاياه لناء وأرددنا يقينا بانه ارحم

الراحمين، ارحم بنا من الوالدة بولدها يقول السيد رشيد رضا رحمة الله في كتابه، «الوحي المحمدي» وقد كان

توحيد المسلمين الاولين الله، ومعرفتهم به، وحبهم له وتوكلهم عليه، هو الذي زكي انفسهم واعلى هممهم، وكملهم،

بعزة النفس، وشدة الباس، واتامية

ألحّق والعدل، ومكتهم من فتح البلاد،

وسياسة الامم، واعتاقها من رق الكهنة والاجبار، وتحريرهم من ظلم اللوك واستبدادهم واقامة دعاثم الحضارة، واحياء العلوم والفنون

الميتة وترقيتها فيهم وقد تم لهم في ذلك ما لم يقع مثله، ولا ما يقاربه لامة

قَالَ تُعَالَى ؛ ﴿ وَالْهَكُمُ اللَّهِ وَاحْدُ لَا اللَّهُ

الا هو الرحمن الرحيم، ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل

والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس، رما أحرل الله من

السماء من ماء فاحيا بـ شرخ بعد موتها وبث فيها من كل دابة ومصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون.

والثقه في امه ربي من انعاد، وتصير من استعادة واستهداه .. وذلك بان الله مولي الذين أمنوا وأن الكافرين لا مولي لهمه ووحدة الكلمة واجتماع الشمل بعد توحيد الله، مقصد من مقاصد

القرآن تمس الحاجة اليه اليوم اكثر من

العران منسرالحاجه اليه اليوم اعتر من أي وقت مفي، والحرص عليه والتذرع به مع ما شرع الله من رسائل واسباب أي ما نرجو من عزة وسيادة لا يميا عليها إلا ان نكون على قلب رجل واحد، لا تعرقنا الانائيات، ولا تغدري بنا اعدامنا عبادة الخات، و«الانا» التي

زاح بها أبليس مذمسهما مسدحهأ

تعالی .

تفرقُوا ﴾.

رودا من رحمة الله فهل ننصت لقوله

﴿ واعتصموا بحبل الله جميما ولا

من امم الارض،..

فاحشة، ثم اصبحت العشرين في المائة

العزيمة أطم الشجوة

حوار مع ابن الجوزي وابن الحوربة

افتتح الشيخ مجلسه بالحمد والثناء على الله تبارك وتعالى ثم قال : اسال ما بدا لك لعل الله أن يَجري على لساني ما ينفع به . قلت: لدي قضية نفسية يعاني

منها شباب مجتمعنا المعاصر وهي الضعف امام مغريات الحياة ، فمن عصمه الله وأنتصر فقد انتصر . ولكن لو حدثتنا عُمُنْ ضعف امام الشهوات وانهزم وغاب عنه عاقبتها وعقابها قال: يا بني: من نازعته نفسه الي لذة محرمة فشغله نظره اليها عن تأمل عواقبها وعقابها ، وسمع هتاف العقل يناديه ؛ ويحك لا تفعل ؟ غإنك تقف عن الصعود ، وتأخذ في الهبوط ويقال لك أبق بما اخترت ، فأن شغله هواه فلم يلتفت الى ما قيل له ، لم يزل يې نرول ٰ

وكان مثله في سوء اختياره كالمثل ودن معد في سود المسروب : أن الكلب قال للاسد : يا سيد السباع ، غير اسمي قانه قبيخ ، فقال له : أنت خائن لا يصلح لك غير هذا الاسم ، قال : فجربني ، فاعطاه شقة لحم وقال : احفظ لي هذه الى غد وأنا أغير أسمك . فجاع وجعل ينظر اللحم ويصبر . فلما غلبته نفسه قال : وأي شيء باسمي ؟ وما كلب الا اسم حسن . فاكل ، وهكذا الخسيس الهمه ، القنوع بأقل النازل ، المختار عاجل الهوأ على أجل الفضائل.

فالله الله في حريق الهوا اذا أثار وانظر كيف تطفئه . قلت : وهل للهوى حريق !! قال : نعم فرب أوقعت زلة في بثر بوار ، ورب



أثر لم ينقلع والفائت لا يستدرك على المحقيقة . قلت: وكيسف يكون المحقيقة . قال: أبعد عن أسباب

صاحبها يسلم والسلام . قلت : كلامك يا شيخنا الكريم بان الدنيا التي نعيشها منصوبة ينبغي ان تحاذر الوقوع في شراكها . قال : نعم الدنيا فخ والجاهل باول نظرة يقع فأما العاقل المتقي فهو يصابر المجاعة ويدور حول الحب، السمة بعيدة .

الأمر وقع . فالحذر الحذر . فقد رأينا من كان على سننِ الصواب ، ثم زُلُ على شفير



د . عجيل النشمي

الفتنة ، فان المقارنة محنة لا يكاد

فكم منْ صَابر اجتهد سنين ثم في أخر

أمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقو

الله لعلكم تفلحون» فأن أصبحتم غداً

هي الخنساء بنت عمرو بن الشريد بن رباح من بني سليم قدمت على رسول الله ﷺ مع قدومها ضاعلت أيمانها وكان رسول الله ﷺ يطلب منها ان تقول الشعر فيعجبه شعرها ويقول (هَيه يَا حُنساءً) وْكَان احْوَها صَحْرٌ رُجلًا حَلَيماً محبُوباً في عشيرته فلماً مات أكثرت من الشعر وأجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول الا البيتين او الثلاثة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلقاها فيسالها عن سبب تلف عينها فتقول: من بكائي على صخر ورثائي له. فيقول لها الا تعلمين انه في النار؟ فتقول: ومن اجل ذلك يزداد بكائي عليه. جمعت ابناءها الاربعة

ووالله الذي لا اله الا هو انكم لينو رجل واحد كما أنكم بنو امرأة واحدة، ما خنت اباكم، ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم، ولا غيرت نسبكم، وقد

فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين، وبالله على اعدائه مستنصرين، فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها، واضطرمت لظي على سياقها، وحللت نارا على ارواقها فتيمموا وطيسها، وجالدوا رئيسها عند احتدام خُميسها، تظفّروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة. خرج ابناؤها الاربعة الى ميدان الجهاد في سبيل الله ثم استشهدوا جميعا في سبيل الله.. وبلغها الخبر جميعاً في سبيل الله. وبلغها الحبر فقالت: «الحمدلة الذي شـرفني

بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم ق مستقر رحمته ، انه الايمان الحق يفعل الاعاجيب في نفس صاحبه. وهكذا كانت الخنساء شاعرة جاعة مؤمنة صادقة الايمان، لم تبك على ابنائها.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطيها ارزاق اولادها الاربعة حتى توفي (رحمه الله) وعاشت حتى اول خلافة عثمان رضي الله عنه حيث انتقلت الى جوار ربها في سنة ٢١ هجرية رضي الله عنها وارضاها.

الخنساء

بالعبادة، والقصد في طلب الحوائج ودفع المكاره، وتقدم امره سبحانه، وتهبه على ما سواهما ، والثقة في صدق وعده ومعيته للمؤمنين، ومجازاته للعصاة والكفار قسطا وعدلا وتوحيد الله مصدر كل خير، واصل كل نعمة ، وقد ذاق طعم الايمان من قال : وغضضت طرقي عن سواك فلم اجد في الكون غيرك من إلـه يعبد فاذا عرفنا ان بيد الله وحده الخلق التحديد الله المائد المائد المائد

وقد حضرت معم حرب القادسية، وقبل المعـركة قـالت لهم: اي بني: انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين،

مجنت حسيم، ود عيرت سيم، وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من التكافرين ألتواب المجزيال في حرب الكافرين واعلموا أن الدار الباقية خبر من الدار الباقية خبر من الدار الباقية أيها الذين القانية، يقول تعالى فيا أيها الذين

قبس من نور الصيام

السابق هو الخاسر

دلفًا معا الى الديوانية ، فقال الاول فرغنا قبلكم وقال الآخر بل نحن قبلكم والساعة تشير إلى الثامنة والثلث . وذكر في سالم (القهوجي) أنهما وصلا في وقت واحد وذكرا أنهما صليا احدى وثلاثين ركعة ، وكان اذان المشاء لذلك اليوم في السابعة وخمسين دقيقة . فقلت في نسي سبحان الله أتصلي احدى وثلاثين ركعة في ثلاثين دقيقة . أنها كارثة لم أصدق ما سمّعت حتى اتحقق ، وتحققت فاذا الخبر صحيح ! لسباق اليست المؤمنة ؟ اليس فرصة المناجـة اللذيذة على قلب كل مؤمن ؟ ما عهدنا في نصوص الدين نصـا يتحدث عن الخلاص عن الصلاة

بل عَهدنا رسول الله ﷺ يقبول (ارحنا بها يا بلال) وفرق بين أرحنا (ارحنا بها يا بادل) ومرى بي رسم بها وارحنا منها . وأنت تعلم أخي العزيز . عظم أثر الصلاة وخطورتها في حياة المسلم . فهل نظن أن الصلاة الجديرة بالقبول

هي هذه اللبارة الفريدة التي لا غاتحة فيها ولا تكبير ولا تسبيح ولا بشهد ولا فيها ولا تكبير ولا تسبيح ولا بشهد ولا فيام ولا تعود ولا ركوع ولا سجود بل هي فوض من حركات واذكار تشبه عندي الصور الفكاهية شاهدت قصة منها .. وهي لا تصدق أنها طبيعية اذ كيف تصدر هذه الخفة في الحركة من شيخ جاوز السيعين وآخر جاوز الثمانين ١٩.

لا يا سادة ، أن كنتم تريدون وجه الله في صلاتكم وفي سائر الاعمال فللعمل المقبول شرطان: أن يكون خسالصا لوجه الله .. وأن يكسون على مقتضى لشرع .

وي صلاة كهذه أجزم بفقدان الشرط الثاني ، أما الشرط الأول لا يعلم حقيقة وجوده من عدمه الإ الله . والأغرب من هذا كله أن أصحاب اللغيلة أئمة المساجد واقمون تحت



وسترعة الاداء ، كتان الاولى لهؤلاء



طايس الجميلي

تاثير غوغائية تطالب بفورية الصلاة العلماء الفضلاء أن يبينوا للناس ، أسرار الصلاة ، ومعانيها وأنها فرصة نادرة أن يناجي العبد ربه ، وأن يبينوا

ادا قال رسول الله ﷺ (ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تطمئن مائعا ثم ارفع حتى تطمئن ساجدا الله أن قائما ثم أهمل ذلك في صلاتك كلها) اني العان ما مصرصت واسدت مدين الله المصلون معراج القرب من رب الارباب ويا ليتكم قراتم حديث اس بن مالك رفيه عن يرويه عن ربول الله ﷺ ؛ اذ يقول : من صلي رسول الله ﷺ ؛ اذ يقول : من صلي الصلوات لوقتها واسبغ لها وضوءها واتم لها فيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ، ومن تقول حفظت الله كما حفظتني ، ومن صلاها لغير وقتها ولم يسبيغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا روعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعت الله كما ضيعتني حتى اذا كانت حيث شاءت لفت كما يُلقت القوي الكلق ثم ضرب بها وجهه) . يا لينكم ثم يا ليت ، اذا لتاكدتم أن السابق هو الخاس . .

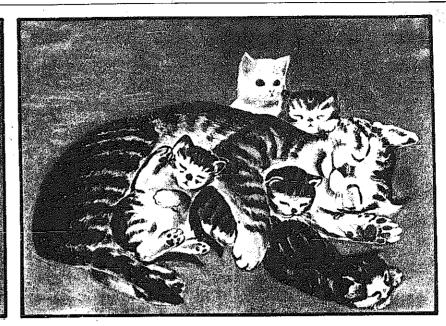
تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما

قد اختار الله للصيام في الاسلام شهرا مباركا كريما له في نفوس للسلمين مكان كريم ، فهو الشهر الذي نزل فيه اول فوج من ايات المسلمين مكان كريم ، فهو الشهر الذي نزل فيه اول فوج من ايات القرآن العزيز، حملها الروح الامن الى قلب الرسول الكريم، ولقد فرض الله علينا الصيام فيه، وما فرضة الا لاسرار علياً وحكم بالغة، نعرف منها ما تعرف ونجهل منها ما نجهل، ويكشف الزمن عن بعضها ما يكشف. وقد نهى الحديث الشريف عن استقبال ذلك الشهر بصوم يوم أو يومين الن لم يصادف عادة له، أو يصله بما قبله، فان لم يصادف عادة له فهو حرام، فان وصل رمضان بمصادفة عادة كان يه عادة نه فهو حزام، فان وصل رمضان بمصادفة عادة كان يصوم كل اثنين وحُميس ونحوه وصامه قبل رمضان وصلا وتطوعاً منه بنية ذلك جزار له على الشك داخل في النهي، وهو يوم الثلاثين من شعبان، وكذلك ينهي الثني ألله عن صوم الدفر وهو صوم السنة كلها يلا قطر فيها فقوله أله «لاصام من صام الابد» ويحزم على المسلمين صوم يوم فيها فقوله أكان أو أضحى لقول عمر رضي الله عنه «هذان يومان نهى رسول الله الله عن صومهما؛ يوم فطركم من صومكم، واليوم الذي تتكلم، فنه من شاكه» تاكلون فيه من نسككم».

ححيث ومعنى

التقديم لرمضان

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا



في مدرسة

بقلم : زكريا تامر

كان الكلب العجوز يتنزه في احد الشوارع ، فابصر قطا صغيرا يبكي ، فاشفق علية ، وتناسى عداءه للقطط ، وسأله بحنو: « لماذا تبكى ؟ » .

قال القط الصغير : « لقد وبختني امي وسخر اخوتي منى لانى لم اتعلم المواء ».

لله الكلب العجوز، وصاح: « انا اموء، ولكني اموء باسلوب مخطىء ، فالقططّ تقول : نياو نياو ، اماً

انا فلا استطیع سوی القول: نو .. نو .. » . ضحك الكلب العجوز ، وقال للقط الصغير : « لا تهتم بالامر كثيرا، ولا داعي الى البكاء، فالحيوانات المحترمة لا تموء بل تنبح ، وانا سأعلمك النباح » . حقق الكلب العجوز وعده ، وعلم القط الصغير النباح . عاد القط الصغير الى البيت وهو فرح ، فوجد امه تعلق اخوته بلسانها ، فصاح فورا : « عو .. عو .. » .

ارتعبت الام ، وبكى اخوته اذ ظنوا ان عدوهم الكلب غضبت الام ، وقالت لابنها القط الصغير : « يا لك من قط شقى! اتتعلم النباح بسرعة وتتقنه ، اما المواء فتهمله وترفض ان تجیده ؟!».

وانقضت الام على القط الصغير، وعضته، فصرخ

طلبت الي زوجتي الذهاب الى السوق لشراء خروف ، فلبيت فوراً طلبها ، وقصدت السوق ، واشتريت خروفا سمين الجسم ذا منظر مهيب.

احادیث جم

متألما : «نياو .. نياو .. » ، دهشت الام، وصاحت: «ها انت تموء مواء

رائعا! ». وصفق اخوته معجبين بموائه ، وعندئذ نسي القط الصغير المه ، واندفع يركض في ارجاء البيت وهو يموء مواء مفعما بالفرح.

- يستوطن النسر المناطق الحارة والمعتدلة ، ويتصف بانه حاد النظر وله قوة شديدة على الطيران.

- لا ريش للنسر في رأسه وعنقه بل فيهما زغب ابيض قصير . - يبني النسر عشَّه في الجبال وبين الصخور الشاهقة التي يصعب الوصول اليها.

- معظم غذاء النَّسر من الجيف ، وهي جثث الحيوانات الميتة التي لم يصدها بنفسه ، ولا يصيد الحبوانات الحية الا اذا جاع جوعًا شديدا ، ولم يجد ما يأكله ، ولا يهجم حينئذ الا على الصغار او الضعاف من الحيوانات، وهو يعتمد على نظره في

اكتشاف الجيف اكثر من اعتماده على حاسة شمه على الرغم من انه يقال انه يستطيع ان يشم رائحة الجيفة من زهاء عشرين كيلو مترا ، واذا اكلّ النسر وشبع ظل اياما من غير طعام . - طول البالغ من النسور من رأسه الى ذنبه هو متر ، اما طول جناحيه اذا كأنا مبسوطين فهو زهاء المترين.

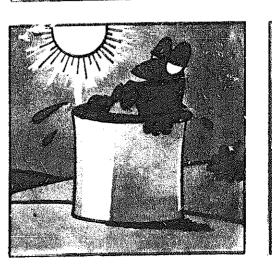
- تبيض انثى النسر بيضة أو بيضتين ، ويعنى الذكر والانثى معا بفراخهما .

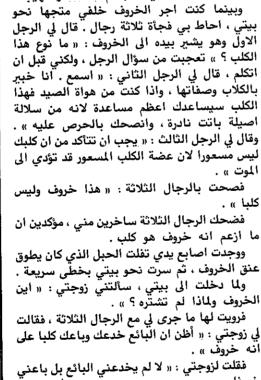
- النسر هو طائر جبان بخلاف ما هو شائع عنه ، ولذا فهو

قصة بلا كلام











بالدم والروح

كيف تحول خروفي الى كلب

بالدم والروح نفديك يا كويت ، بالدم والروح نفديك يا اميرنا وقائدنا ووالدنا .. نحن شعب الكويت اسرة واحدة ، تقف كلها ضد الاعداء والطامعين والحاقدين .

فقلت لها : « أنا عاقل ولست بالابله . هل كنت تريدين أن أكذب كلام ثلاثة رجال وأصدق كلام رجل

فولولت زوجتي ، ولم اعلم السبب ، فهل تعلمون

واحد هو جحا ؟ » .

ان الايدي القذرة التي تطاولت على موكبك يا اميرنا سنقطعها من العنق . والله معنا .

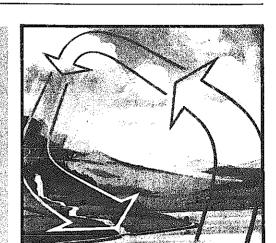
لاننا مع الله والحق والعدل .. والله سيحفظ الامير وشعب الكويت منّ كل مكروه . ان الكويت كالسيف اذا اقترب منه العدو قطعه السيف وجعله اثرا بعد عين .

> سلمت یا کویت . وسلمت يا اميرنا ووالدنا جابر .

احمد محمد حسن الكندري الكويت

18





سؤال وجواب

● لماذا لا تجف مياه البحر؟

- ان كمية المياه الموجوده في البحار طوال ايام السنة هي كمية هائلة جداً ، ومن غير الممكن أن تجف في اي يوم لان حركة الطبيعة هي كاملة تماما في جميع مصول السنة الفصل بعد الفصل.

كلّ المياه التي تتبخر من البحر الى الجو تعود اليه بطرق مختلفة ، ويظل ما في البحر من مياه ثابت ومستمر في مختلف الفترات .

والمياه التي تتبخر من البحر الى الجو تشكل سحبا ، ثم تعود الى الارض امطارا أو ثلوجا ، واذا وقعت هذه الامطار والثلوج فوق البحر فهي ترجع اليه حالا المياه التي سبق لها أن تبخرت ، أما أذا هطلت تلك الامطار وآلثلوج فوق الارض فهي تروي الارض والانهار والجداول لتعود ثانية الى البحر. وهذه الحركة الدائرية لمياه البحر دائمة الى الابد .

حكايات قديهة

کان « ایبوتي » شابا یعیش في افريقيا، ولم يكن يعرف القراءة والكتابة، ولكنه كان يحب النفكير. وقد تسلق اييوتي يوما احدى الاشجار، فهبت ربح قوية. وارغمت الشجرة على الترنح

والتمايل والانحناء، فسقط ايبوتي أرضا ، وكسرت شاقه . فكر ايبوتي قليلاً، ثم قال للشجرة: « أنت أقوى شيء في العالم لانك قذفت بي الى الارض وكسرت ساقي » . قالت الشجرة لايبوتي

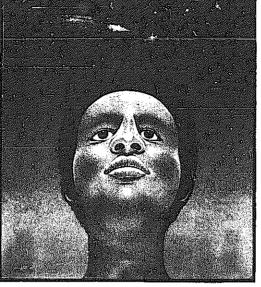
« الريح هي الاقوى لانها حعلتني اهتر وانحني، وهي السبب في سقوطك ارضا وكسر ساقك » .

ففكر ايبوتي ، وقال : « الريح اذن هي الاقوى » . فقالت الربح : « انا اقوى من الشجرة، ولكن الهضبة اقوى مني ، فهي تصمد في وجهي ولا تبائي بي » . ففكر ايبوتي: اذا كانت

الهضبة قادرة على الصمود في وجه الربح فهي حتما اقوى من الربح التي هي اقدوى من الشجرة .

ولكن الهضبة قالت: « الفأر يستطيع ان يحفر وكرا له في ارضي ، ولذا فهو اقوى منى » . فسارع الفأر الى الاعتراض قائلا: « انا لست الاقوى لان القطة تستطيع قتلي » .

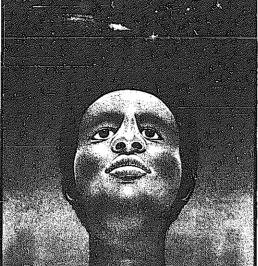
فاعتقد ايبوتي ان القطة اقوى من الجميع، ولكن القطة قالت: « الحبل هو اقوى مني لانه يستطيع تقييدي ومنعي من الحركة » .



هـو الاقوى لانـه يستطيع

قائت النار: « الماء قادر على قالاً الماء: «الاقوى هو قال الزورق: « الزورق ليس

ىالصخرة » .



الصخرة، والصخرة تحطم

الزورق ، والزورق يسير في الماء ،

والماء يطفىء النار، والنار تلين

الحديد ، والحديد يقطع الحبل ،

والحبل يقبد القطة، والقطة

تقتل الفأر، والفأر يحفر في

الهضبة ، والهضبة توقف الربح ،

والربح تهز الشجرة وتكسر سأق

ايبوتي .

فهو الأقوى . واعتقد ايبوتي ان الانسان هو اقوى شيء في العالم ، ولكنه قالُّ الحديد: «النار هي الاقوى فهي تجعل الحديد ما لبث ان تراجع عن اعتقاده ، فالاقوى هو الله الذي خلق الانسان، والانسان يحطم

اطفائي ولذا فهو الاقوى ». الزورق الذي يتحدى المآء ويسير فيه من غير ان يغرق » . الاقوى ، ويتحطم اذا ارتطم

ب مساطرة الله فقد عندنذ اليبوتي : الصخرة الذن هي الاقوى ، ولكن الانسان



السؤال الاول:

السؤال الثاني :

● من هو أول مؤذن في الاسلام؟

● من هو أول شخص استشهد في معركة في تاريخ الاسلام ؟

◙ الجواب الثاني:

@ اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها. ● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

القبس ـ ص.ب ۲۱۸۰۰ ـ الصفاة ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال» تقبل الردود حتى الثلاثاء ١٨ جزيران المقبل

> ا عداد: رؤوب يحدي



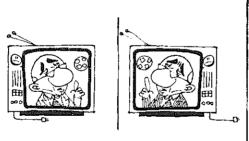
كلام أغان !

اثنساء سحیل هذه دغنیـه فی سية في ستوديوهات لاذاء مدث**ت ثلاثــة** خطاء.. هل معرفة الاخطاء التـي وقـعـت عيها الفنانة : عايزة احمد ؟



لأقوياء الذاكرة فقط!

هل انت قو*ي* ر على الساعري الذاكرة .. ؟ اذا كنت قوي لــداكـــرة . حاول ان نذکر الاميركي ؟

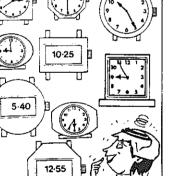


في المرآة!

عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرأة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسم في الجهة اليمني .



، هل تعرف کم الآن .. ؟ راجع فقتّ تعدف الحل ؟ فهناك سهاعتان فقط تشتــرکــان في الوقت الصحيح . ٥٥٥



اثنان لا واحد !



هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين فنيتين حاول معرفة الحل فقد تفاوز



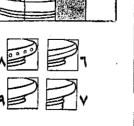
هل تعرف هذه الشذه الشخصية ال

الكثيرة .. ؟ ظلل المساحات التي بداخلها نقطة . مع العلم بانها لشخصية فنية عربية محبوبة .

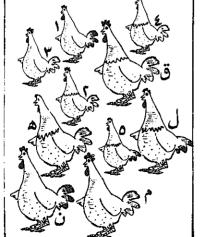
المربع

مسرضة رشم

المربع الصحب المكمسل لهـذ اللـــوحـــ



الجماوعـة تبحـث عـن صغارها الذين امضـوا وقتـا طـويـلا في طويلاً في اللعب.. هل تستطيع ان تجمع بین کل صغیر وامه ۹



بالماكياج

ه دخلت هذه الفنانة غرفة الماكياج وخرجت منها على هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعـرف عليها ؟ مـع العلم بانها ً: فنانة عربية معروفة .

العدد الماضى

في المرأة استان المرأة - شعرها - فستانها - الستائر - الشمس - اطار الصورة الخلفية - غطاء السرير - الساعة : ٧,٠٥ أثنان لا واحد : يونس شلبي + قريد شوقي ، كلام أغان : كرهنك : بحبك ، أمك : قلبك ، مغروسة ؛ مكسوفة ، لعبة الكبار والصفار : ٤٠ ، و: ٥) هـ : ٣ ، ن : ٣ ، ز : ٦ . الذاكرة : فريق مسرحية فرحة الامة .

استعاراتها لاكا دولار اميركي -ولار کندي 70. دولار هونغ كونغ ۲. ولار سنغافورة جنيه استرايني *11 صري نقدي صري تحويل 140 نيه سوداني نيه قبرمي VOA يئار اردني ينار عرافي - 44. بنار تونسي يتار بحريني AAT ينار يمني ج ATY رهم أمارات ٥. رهم مغربي At. يال سعودي ATO يال قطري AVA يال عماني £1 A£-يال يمني ش يال ايراني ٥٠ رة لينانية يرة سورية OVT 1-يرة تركية 10V 1-نير ايطالي 44 7. 1. ارك الماني V0 1-فرنك فرنسي 114 ٣٠ نرنك سويسري

94. 1..

VV- \--

TYE 1 ···

Yo- 1 ...

٤٠٠

۲٠٨٠

44.

ذهب ٩٩٥ 444 ----• عن المزيني

ئرنات بلجيكي

بيزتا اسباني

ييلدر هولندي

دراخمه يونانية

وبية باكستانية

روبية سري لانكا

يزو ظبيني

ذهب تولات

ن ياباني

نوع الذهب دهب کیلو ۹۹۰ دهب عشر تولات دهب اونصة

الذهب فنن الكوب

كيلو

الدمت في لبدن T18,40 T18,40 بالدولار الفضة

PROPERTY OF PERSONS

٦,٠٨

Y 1/ Y

ق المعاملات الجارية بين البنوك المحلية عرض ٪ A0/1/0 V 1/ 1 7 0/17 سبوع 1 17/11 V T/13 نبهر V 0/17 Y 1/ A V 1/ Y ٦ اشهر

A 17/11

القاحة على الدول

العمرات في سنوت

(ليرة) ١٠,١٠ه الدينار الكويتي الريال السعو*دي* الدولار الاميركي 8,19 10,70 1,78 1,77

> العان مع التامرة

. 46 -

تججرت مساعي أساب انسابان تسمتورد الستروكيماويا

> اليابانية تؤيد هذا الطلب بشرط ان قالت مصادر رسمية في طوكيو امس، يتم أستيراد (كميات معقولة) تتوافق ان اليابان سوفَ تعلنَ الشُّهرِ ٱللَّقَبِلِ عَنْ مع البرنامج المالي لعام ١٩٨٦ الذي يبدأ في ابريل المقبل . رغبتها في استيراد مواد بتروكيماوية من الكويت وليبيا والسعودية. وقالت المصادر أن مدير عام وكالة واوضحت المصادر ان وزير التجارة

> الطاقة الاوروبية كريستوفر اودلاند الخارجية والصناعة الياباني كيجرو ابلغ المسؤولين اليابانيين في الشهر الماخر عن قدرة الكويت والسعودية معرأتا سيعطي تفصيلات الصدد، وسيشرح موقفٌ طوكيّو في الاجتماع الوزاري للوكالـة الدوليـة وليبياً على انتاج ٥٠ مليون طن من المواد البتروكيماوية، ويصل الى ٦٠ للطاقة المقرر عقده في باريس في مليون طن حتى عام ١٩٨٧ . التاسع من يوليو المقبل

> > الشمال .

فرنس

المانية امس الاول ،

وي زيوريخ تـراجع سعـر صرف الدولار الي ۲٫۳۱۰۰ فرنك سويسري

امس، مقابل ۲٫۵۷۵۷ فـرنك امس

وق باریس تراجع سعر صرف الدولار الی ۹٬۳۱۰۰ فرنکات فرنسیة یوم امس مقابل ۹٬۳۳۷۰ فرنکات

نسية امس الاول . وفي ايطاليا انخفض سعر صرف

مقابل ١٩٥٥ ليرة ايطالية امس

وفي كندا تراجع سعر صرف الدولار

الدوَّةُ ر أَتَّى ١٩٥٠ ليرة ايطالية يوم

واكدت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، ان وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بمثابة الهيئة الاستشاريية لوزارة الطاقية، قيررت دعم التواردات البتروكيماوية من الدول العربية الثلاث استحابة لطلب تقدمت ب الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية وكانت الولايات المتحدة ودول

السوق الاوروبية المشتركة قد حثت اليابان على التخفيف من القيود التي فرضتها عنى وارداتها البتروكيماوية، وذلك بهدف امتصاص تلك المواد من السوق العالمية، وحتى لاتغرق اسواقها المحلية منها .

واشارت المصادر الرسمية الى ان وزارة الطاقة والتحارة الخارحية

الامم المتحدة تضاعف مساعداتها للدول النامية

دعت اللجنة العليا المعنية بالتعاون الفني بين الدول النامية التابعة للامم المتحدة دعت أجهزة الامم المتحدة الانمائية الى مضاعفة جهودها لدعم وتمويل المزيد من المشاريع الانمائية في الدول النامية

وآكدت اللجنة في ختام اعمال دورتها الاعتيادية على ضرورة دعم جميع طرق ووسائل التعاون بين البلدان النامية والاستفادة من المعدات والخبراء والمستشارين التابعين للدول

عثت اللجنة العديد من القضايا المتعلقة بالمشاريع الانمائية في الدول النامية ، واتخذت القرارات السلازمة بشانها كما صادقت على جدول اعمال دورتها المقبلة التي ستعقد في عام دورتها المقبلة التي . 1941

---فرنك فرنسي

۱ ین پایانی

ئرنك سويسري

مــن الكوست والسعــود بــ

واضافت المصادر ان وكالة الطاقة اليابانية تعتقد بأن تقديرات اودلاند مبالغ فيها، لان حجم انتاج الدول العربية الثلاث مع صادراتها لاتتجاوز • ٥ مليون طن .

وتستورد اليابان في الوقت الراهن ۱۷ مليون طن سنويا من مادة «النفتا» اي بمعدل ۱۰ بالمائة من حجم الاستهلاك المحلي الا أنها منعت استيراد مادتي الكيروسين والبنزين .

ه تقرير «لاقبسن» الماس ه

الدولاريتراجع مقابل مغظم العملات

وق طوكيو الخفض سعـر صرف الدولار الى ٢٤٨,٩٥ بنا يابانيا امس ليبلغ مجموع الخفاض سعر صرف الدولار ٢,٨٣ ين ياباني خلال الايام تراجع سعر الدولار الاميركي في ساواق المال العبالية ياوم امس، استواق الملا الذهب . وارتفعت اسعار الذهب . في لندن خسر الدولار الاميركي اكثر من سنت مقابل الجنيه الاسترليني، التلاثة الماضية . حيث وصل سعر صرف الجنيا في اسواق السبائـك ارتفع سعبر اونصة الذهب في لندن الى ٣١٤,٩٠ دولارا امس مقابل ٣١٤,٧٥ دولارا الاسترليني الى ١,٢٦٩٥ دولار يوم امس مقابل الدولار بعد ان ارتفع مقابل الجنيه في مطلع هذا الاسبوع، بسبب خفض بريطانيا لاسعار نقط بحر

للاونصة امس الاول. وق زيوريخ ارتفع سمر اونصة الذهب الى ٣١٤,٩٠٠ دولارا للاونصة ويِّي فَرَائِكَفُورِتُ انْحُفْضُ سعر صرف الدولار الى ٣,٠٥٥٧ ماركات المانية يوم امس، مقابل ٣,٠٧٠٠ ماركات امس مقابل ٥٠ ، ٣١٤ دولارا للاونصة

امس الاول . اما الفضة، فانخفض سعر الاونصة منها في سوق لندن الى ٦,٠٩ دولارات

مُقابِلُ ٦,١٠ دولارات للاونصة امس الاول .

اتفاقية ضريبية بين تركيا والاردن

ذكر مسؤولون ان الاردن وتركيا وقعا امس على اتفاق لمنع الازدواج الضريبي يهدف الي زيادة التجارة بين البلدين. وينص الاتفاق ايضا على تبادل المعلُّومات من اجل منع التهرب

الكهرباء العراقية

تركيا تستورد

المهرب و المراكبة التجريب مؤسسة الحربانية التركية حاليا دراسات فنية حبول تثبيت كميسات واسعسار الطساقسة الكهربائية التي ستستوردها تركيا من العراق

براق . وقالت صحيفة حريت بان العراق يكون الدولة الثالثة المصدرة للطاقة الكهربائية الى تركيا بعد الاتحاد السوفيتى وبلغاريا . واشارت الصحيفة انه سيتم خلال

شهر يونيو الحالي عقد اجتماع للجنة عراقية تركية فنية مشتركة من أجل اعداد الصيغة النهائية للمشروع . ويذكر بأن اتفاقا مبدئيا تم بين ويباور بالم المدالية المامية من المعرفة وتركيا في شهر ابريل الماضي من المستيراد الاخيسرة كميات من الطاقة الكهربائية العراقية لتغطية

باكستان الغت ضرائب

الزواج .. والديزل ذكر في اسلام اباد ان الحكومة الباكستانية سحبت او خفضت جزئيا بعض انسواع الضرائب والسرسوم القترّحة في الميزانية للعام اللالي الحالي

> ق الشهر الماضي . وقال وزير المالية محبوب الحق ق بيان بهذا الشان امام البسرلان، ان الضريبة المفروضة على الديزل، وهي عشرة بالمائة، وتلك المفروضة على مراسم الزواج والصالات وهي ٥ر٧

> > ۹ شاشات لتلفزيون واحد في معرض

شيكاغو الصيفي وصل الى مدينة شيكاغو هذا الاسبوع ١٠ الف مدير وممثل لشركات صناًعية، للزيارة واحمد من اكبر المسارضُ التَّجَّاريِّةُ فِي العالم، هـو

ويحتل المعرض مساحة تبلغ ٧٠ الفّ متر مربع ويضم كثيرا من الأجهزة

ديغث أنصف الامكركي

• اظهر استطلاع رأي نشرت نتائجه الاخطار المترتبة على الانفتاح «ولبرلة» الاسواق.

ارتفاع العجز الفرنسي اظهرت آخر ارقام صادرة عن وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية أن العجز في ميزان الدغوعات الفرنسي الحالي أزداد بحدة خلال الربع الأول َّمن العامَّ الْحَالِيْ، ليصل الى حَوَّالِي ٨٨ُر (بليون

.ekr وقارن تقرير للوزارة هنذا العجز بحوالي ٩ر٠ بليون دولار خلال الربع نفسه من العام الماضي، وبفائض مقداره ١ر٦ بلايين دولار خلال الربع الاخير

من العام الماضي. وكانت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد تكهنت مؤخرا بان يحقق الحساب الجاري في فرنسا تتوازنا خلال العام الحالي، مع احتمال تحقيق فائض بحوالي نصف بليون دولار، إلى جانبٌ فَائضٌ بحوالي ٥ڔ٣ٌ بليون دولار ق العام المقبل.

«جنرال موتورز» تشتر*ي* «هيوز»

● اعلنت مجموعة «جنرال موتورز»، وهي اكبر شركة لصناعة السيارات في الولايات المتحدة انها فازت بمناقصة لشـراء شركـة «هيـوز» لصنـاعـة الطائرات لقاء مبلغ خمسة بلايسين

وكان من بين المتنافسين الـرئيسيين وون بالمناقصة، شركة «فورد»، وهي ثانى اكبر شركة لصناعة السيارات في المتحدة وشركة «بوينغ»

لصّناًعة الطائرات. وتعتبر شركية «هيوز» لصناعة الطائرات التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا لها اوليَّ الشـركات الاميـركية المصنعية للمعيدات البدفياعيية الالكترونية، وواحدة من الشركات الرائدة في تصنيع الاقمار الصناعية في المالم، كما تصنع الشركة التي كانت مملوكة لمعهد «هيوز» الطبي انظمة الرادار المستخدمة ف الطائرة المثاتلة. ُوستُدفع مجموعةٌ «جنرال موتورز»

ضمن استراتيجية «جنرال موتورز» لتنويع انتاجها وتقليل اعتمادها على صناعة السيارات.

التاريخ: ٥/٦/٥٨٩

صرابب على في حالة تطبيق تصادراً المشروع. وبين الاستطلاع البذي اجبرته صحيفة «نيويورك تايمز» بالتعاون مع شبكة التلفزيون الاميركية «سي.

ذكر في بروكسل امس، أن بنك الاستثمار الاوروبي ابدى استعداده لمنح مصر قرضا للمساهمة في تمويل وأنجاز الوحدة الرابعة من محطة

ويعتقد أن البنك مستعد لمنح مبلغ ٣٠ مليون (ايكو) ـ وحدة النقد لحسابية الاوروبية. وقد بدأت دول اوروبية باستعمال

اليابان تدعم التأمين

واوصى المجلس ضمن مجم ملايين ين، والسماح لصندوق ليونَّ يَن مِنَ البِنْكَ المُرْكَزِّيُ بِدِلا مِن • ٥ يُونَّ بِنَ مِنَ اجْلِ كَسَبِ تُقَّةُ المُودَّعِينَ، آيضا برفيع رأسمال وسسات المالية لتتمكن من مواكبة

🛮 حقيبة المقبس القتصادية 🗈

عادل.

اوروبا تقرض بـ «الایکو»

للكهرباء في القاهرة.

وحدة «الايكو» في العديد من التعاملات، ومنها القروض بهدف زيادة تداول هَذَهُ الوحدةُ، ولَفْتُ أَنظار

ب سيد و ربي نشرت نتائجه في واشنطن امس ان اغلبية ساحقة من الامييركية - معالة يركيين يعتقدون بان مشروع الرئيس رونالد ريغن الخاص بتعديل نظام الضرائب قد يعامل اغلب المواطنين بعدل رغم ان كل شخصين من

بين خمسة قالوا انهم يتوقعون لافع ضرائب اعلى في حالة تطبيق هـذا

بموسركي سيعطي موافقته على مشروع الاميركي سيعطي موافقته على مشروع الاصلاح الضريبي في الولايات المتحدة.

المستثمرين اليها.

على الودائع

 دعا مجلس الابحاث المالية الياباني الى تقوية نظام التامين على الودائع المصرفية في اليابان، لمواجهة المشاكل المتوقعة عند تطبيق اجراءات الانفتاح «ولبرلة» الاسوأق المألية في

بي. اس، ان ٦٠ بالمائة من الاميركيين البالغين يعتبرون المشروع جيدا، في حين يعتقد ٢٩ بالمائة انه مشروع غير

وتعتبر نتائج هذا الاستطلاع احد المؤشرات القوية على ان الكونفرس

اليابان. توصيات رفعها لوزير المالية الياباني، برفع نسبة التامين من ٣ ملايين ين الى مبلغ ۲/۷ بلیون دولار فی الصفقة نقدا، وتعتزم طرح مبلغ ۵۰ ملیون سهم لتغطیة باقی تیمة الصفقة. وتعتبر هذه الصفقة خطوة اخری التامن على الودائع بسحب • •

بعي بلي واو المؤ	المعرض قال انه سيسمح للجمهـور بزيارة المعرض بعد حوالي ٤ اشهر ريثما تتوفر محتوياته في الاسـواق التجارية .	
	السارلاسهم	1

احتياجات اللناطق الشرق 🤻 🚊 تركياً .

في الشهر ألماضي .

بالماثة الغبت

المعسرض الصيفي لسلاجسهسزة الالكترونية .

التي لن تتوفر في الاسواق الا في وقت لاحق من هذا العام. ومن المعروضات التي تلفت الانتباه بشكل خاص أجهزة التلف زيون التي تستطيع تقسيم الشاشة الى ٩ مربعات تسمح للمشاهد برؤية برامج ٩ اقنية مختلفة في الوقت نفسه، وهناك ايضا اجهزة هاتف لا تحتاج الى ارقام. وانما تعمل بالتلقين الصوتي. فانت تكلمها وتطلب الرقم وهي تطيع وتلبي. والمعرض مقفل امام الجماهير حالياً، ولكن المتحدث بلسان

..

1. . .

4,441

... A £

....

٣,٩٠٣

.. 470

4.17

_

4,718

4.77

11.447

4	یں تبادر ملی تبادر التھرپ مر	ن ایضا ہ	نَّ الاتفاق ت من ا	۔ وینص	ي يوم	عر صرف ۱ دولار کند ۱ دولار کند	,٣٦٩٦ 1,8٧٠٠	میرکی الی	الاد امدا امد	بدول اعم	قت على ج	نامية ، واتخذ شانها كما صاد ورتها المقبلة ١٩٨١ .
								، ۋالىنى	٠٠٠	عاركا	ــــــال	21
I	مارك الماني 	جنيه استرئيني	فرتك سويسري	۱۰۰ يىن ياباني	فرنك فرنىي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريــال سمودي	درھےم امارات	دينار بحرين <i>ي</i>	دولار امیرک <i>ي</i>	التاريـــخ
l	۲,۱۱۰	٠,٧٩٦	7,710	7,017	9,840	1,444	٠,٣٠٣	7,711	7,777	•,٣٧٧	_	دولار أميركي
I	A, Y & Y	7,117	7,978	1,744	10,179	0,704	٤٠٨٠.	4,077	4,070	_	7,707	دينار بحريني
	٠,٨٤٦	٠,٢١٧	٠,٧١٢	٥٨٢,٠	4,041	.,049	٠,٠٨٢	٠,٩٨٣	_	٠,١٠٢	٠,٢٧٦	درهم امارات
ĺ	٠,٨٦١	٠,٢٢٠	٠,٧٢٤	۰,٦ ٩ ٧	7,777	-,019	٠,٠٨٤٠	_	1,-17	١,١٠٤	٠,٢٧٧	ريال سعودي
I	1-,700	7,777	۸,٦٢٢	۸,۳۰۳	41,731	7,047	_	11,9.8	17,1.4	1,727	7,7-7	دينار كويتي
ľ	1,774	٠,٤٠١	1,719	1,77	٤,٧٨١	_	-,1049	1,411	1,807	1,9.4	٠,٥١٢	۱۰۰۰لع ایطالی

_	٠,١	ron .	٠,٨٤٠	۲ ۱۹۰۸	',• £ A	•,०१९	*,*A£	1,17.	1,14.	1,111	٠,٣٢٧	اني	ارك ال
				===						وازك	ووكا		
		940	/٦/٥ :	لتاريخ	اء ا	الاربع	م ليوم	الاسها	: تداول	حرکة	وازي	رق الد	السمو
الفرق	اخیر امیر شراء	111		الاقطال ا الاقطال	عدد صفقات	الكمية	وم الاقفال	سعار الي ب الإدنى	الاعل	سبركة	اســم الت		لرقم
										Į.	الكويتية المقة	الشركات	Y ₂ I
		<u> </u>	<u> </u>							اول	المتحدة للته	الجموعة	١,
			ļ <u>.</u>								الجزيرة الاو	مجموعة	۲
		ļ		L						ية	لتنمية العقار	الديوان لا	۳
		ļ <u>.</u>									عي لة	ستام الد	L
			0/44	٠٠٢٠٠						(%40)	نظمة الحديث	شبكة الا	٠
											، الخليجية	ا الشركاء	ψ U
		.,	1/4	1,114					Ť	بىقارية	لاستثمارية ا	الخليج	~~~

., 7.9 ., -719

.. 17.

.,110

٠.٧٨٧

.,404

Y.EAA .. ٣٨

1.277

1,74

1.04.

*.YAV

1.204

1.2 . £

£.7.4

٠,٠٤٠

.169

.,127

٠,٤٨٨

.,1.4

.. 2 - 1

٠,٣٨٩

1,77

ă,	بكة الانظمة الحديثة (٢٥٪)						٠٠٢٠٠	0/44			
نانيا،	الشركات الخليجية										
गा	خليج الاستشارية العقارية						ا ۱٫۰۰۹	1/1	.,4		
1-	رکز الخلیج ۱۱۱ی (۲۵۰٪)	.1.11			1		٠,٠١١.	7/1	.,.11	۰،۰۱۰	
. ^	ركز الكويت والخليج						٠,٠٠٧	0/14	-	*,***	
,	ركز البحرين الدولي						.3.46	7/1	.,. 71	٠,٠٢٢	
1	للولوة الاستثمارية										
1,1	لاستثمارات الخليجية	٠٠٠٢	.7.11	.1.11	*****	۲	٠,٠١٢	· 3/1	۱۲-ر٠	-,-11	٠,٠٠١
11	لاتماء العربي الدولية										
17	بجموعة البحرين والكويت						٠,٠١٩	0/41		٠٠٢٠	
11	لجزيرة للمقاولات والاستثمار		_				73.10	0/YA			
14	الخليج العالمية للتامج						_ : (
17	العربية الدوئية للتامح	. —									(
17	المشارقة للتامين		1	1					ļ		
۱۸	اتحال الخليج للقامين								ř		
19	اسمئت الخليج (مدنوع ۲۰۰٪)		T							4	
,,,	اسمئت الخليج (مدفوع ٢٥٪)										
7-	أسعنت الشارقة						٠٠٠٠	0/14		.11	
*1	اسمات الفجيرة	11.11		٠,٠١١	1	٦	٠١٠١٠	0/14		-3.11	.)/+
**	اسمنت عجمان						٠,٠١٥.	O/YA			
77	الاسمنت الابيش	۲۶۰۲۴		٠,٠٧٢.	٦	. 1	۰٫۰۲۳	7/1	17.44	٠,٠٢٢	
46	اسمئت أم القيوين						٠,٠١٦	0/44		٠,٠١٤	
70	الخليج للكلنكر						۰۷۰۷۰	£/\T			_
*7	الامارات لبسناعة الكلنكر (٢٧٧٪)						٠,٠٠٩	7/71			
**	الخليج الصناعية العقارية						.7.10	0/11			
۲A	المشاريع الطبية	7					11	1/11		i	
74	الدواجن والعلف						٠,٠١٦	7/1		.7.14	
7.	الشرقية للانتاج والتوزيع						۸۰۰۸	0/44		٠,٠٠٧	
71	الناجم والصناعة			_			٠,٠١٢	0/44		.1.1.	
TY	التحدة للخبيات		-				٠٠١٢.	7/7	۱۲۰۰۲		
**	المجموعة الخليجية للمشاريع		_				٠,٠٢٢	1/1			
			i								

الد	<u>موق الرسمي حرده</u>	مدرون		2 مت	,		11 3744	7	1	1 .41	
لرقم	اســـم الشـــركة	اسب	بار اليب		لكمية	عدر نصفقات	الإقفال		اڪر امر بيج	144 144 441	الفرق
رۍ		الاعلى	الادنى	لاقطال	<u>'l</u> ".	يصفعات	الاقفال	التاريخ			
	أولا : قطـاع البنــ	وك									
١.	بنىك الكبويت الوطني	۰۰۰۰	£397.	£ 397.	17	L	٠٠٧١٥	٦/٤	<u> </u>	1	۰۰۱۲۰۰
۲	بنسك الخليسج	£7£.4 -	7,716	7,71.	17	ı	7,200	1/1		7,7	٠,١٠٠
7	البنك التجاري الكويتي	T274.	۲,۵۲۰	7,07٠	4	٣	٠٨٦,٢	4/1			٠,١٦٠
£	البنك الاهلي الكويتي			i —			۰۰۰د۲	0/1			
-	بنك الكويت والشرق الاوسط		1-				٠٠٠٠	7/0	1		
		٠٠٥ر٢	 -	۰۰٥٫۲	١٠٠٠٠	1	۰۰۰ر۲	0/14		T	
1	البنك العقاري الكويثي	1,011			-		Y,VE .	3/5		\vdash	
٧	ينسك برقبان		 				7,72	7/1	۲٫۲۷۰	_	
^	بيت التمويسل الكويتي	L	<u> </u>				.,,,,,,	-7.	.,,,		~
	ثانيا : قطاع الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	سميار						212	_	Т	
•	الكبويتية للاستثمار				-		٠٠.٨٠٠	۰/٦		-	
•	الاسستثمارات الخسارجية		Ļ	·					 -	-	 -
11	الدوليث الكبويتية للاستثمار		<u> </u>				۰۵۷۰	0/11			
۱۲	المركسيز السمالي		L.								
١٣	النسيهيلات التجساريية						٠٨٩٠	1/44			_
16	الاهليــة للاســتثمــار									<u> </u>	
	ثالثاً؛ قطـاع التــ	أمين									
10	الكــويت للتـــامـين					- $ -$	£JYA+	0/0	٠ ۲۸ر٤		
17	الخليسج للتسامين						1,900	0/14			
						+	٠٠٥٠٠	0/11	~		
14	الاهليــة للتــاسين						۰ ۲٫۲۲۰	7/1			
14	وربسة ستامين	1		¥ .				- 7.1			
	رابعا : قطّاع الشحر	كات .	بهند		30	1	7,41.	3/1		Y_7A-	-۲۲۰۰
11	عقبارات الكسويت	^^^	۲,۷۲۰	T,VT.	,,,,,					1310	
٧٠	المقسارات المتحسدة						۱٫۵۲۰	1/1			
*1	الوطنيسة المقسساريسية						۱۰۰۰ر۱	0/A			
**	المسالحيسة المقساريسة					-				-	
**	مشــاريــع الكـــويت									i	
TE	المحمروكية الاستثمارية										
	خامسا : قطباع الت	_رکات	ألصه	ناعب	Z.		•				
YO	المناعبات الوطنيسية		Т"			<u> </u>	\neg	T i			
77	الاتابيب المدنية					 i-	 -i				
77	استمنت الكنويت						۰ ۲٫۲۵	۵/٦			
YA							.,,,,,				
	مخسازن وصنساعة التبريسد					-					
44	الوطنيسة لصناعبة السيارات								-		
۲.	الخليسج للكيبسلات	!				-					
*1	مناعة البلامين الكوينية			——						1	
44	اطـــارات الكــويت						۲۵۰ر۰	٤/٩		 +	
**	الكويتية للصناعات الدواثية					L					
Y.L	الكويتية للاستثمار البضرول	1,14.	1,17.	1,17	y	14	١٥٥٠١	1/1	۱۶۱۹۰	۱٫۱۳۰	-۲۰۲۰
5	الكويتية لبناء واصلاح السطن			i							
77	القاولات والخدمسات البحريسية										
	سادسا : قطــاع ال	ځدمــ	ــات								
۲V	النقيسل السيري						٠٠٦٤٠	0/47			
YA	السينما الكويتية الوطنيسة					$\neg \neg$	TJAE	0/4-	TJAL		
74	الطنبادق الكبويتيسة										
1.	المخسسازن العموميسسة						•,7••	0/44		.374.	
٤١	مجمعسات الاسسواق				\neg		٠,١٧٤	0/11	۲۷۷۲۰	٨٢١٤٠	
LY	الهوائف المتنقلة	٠,٨٨٠	٠٨٧٠	۵۷۸ر۰			۱۵۸۸	1/2	344	٠,٧,٠	
	سايعا : قطــاع الا		-,**:	*****	i			- 4.5			
£ ¥	2001 31 47 (31			—-т		·	12400	0/4.			
11	نقسل وتجسارة المواشسي		+	-+		-+	13470	4/6			
	الاستماك الكنويلية المتحدة						135 17	'/'			
10	الكبويتيسة المتحسدة للدواجن									 1	
٤٦	الكسويتينة للاغتذيسة				-		Y,Y0 +	0/14		\dashv	
í٧	المنتجسات الزراعيسة	79.4					[٠٠٠٠	9/47			
	تامنا : قطاع الشـ	ركات	عبر ا	لكويد							
14							۰۶۲۰	0/0			
13		1447		****	• • • • •	1	pam	خديد			
۰۰		L					۲۰۱۰	Y/4		1	
٥١	بنث الخليج المتحسد						.1.61	0/1			
94		7		$\neg \neg$			10.00	2/44			
44							٠,٧١		17.75	7.77	
								-,-	-+	-	
	The County										,

جونز 48 1/4 تنغ هاوس 144.01 12444 مم التعامل بالملابين بورضات العالم 1.1754 هدل الفاينانشال تايمزالصناعي هدل الغاينانشال تايمز العام

نفاضه بتقتفاج

ــار الاقنــــال فــي بورصة

79 T/

44 1/4

YO Y/

3. 0/A

Y1 1/A

£9 1/A

Y9 Y/

TE 1/Y

Y1 Y/E

17 1/8

14 1/8

TY 0/A

VY \//

VE T/E

44 1/Y

T1 1/A

TY T/

3A V//

0£ 0/A

144 1/

TY 1/

EV 1/1

A7. 0/A

ar r/

79 1/8

TT 0/

3 V//

*1 1/

YA Y//

£A 1/1

77 T/Y

74 V/A

YOR Y/A

TV 1/A

TA 1/E

44

ŧε

OY

« مَيــرلَ لينش انترناشيــونأل »

نیویسورک کمیا زودت

1940/7/0

ويدغ كوربوريشن

بوروز كوربوريشن

شيزمنهاتن بانك

ير اند كومباني

حبتال ابكويتمنت

تمان كوداك

لور کورپوریشن

وستر ويلج

نترال اليكتريك

بنرال موتورز

بدبير

ليبرتون

ليلت آند باكارد

يلتون هوتيل

ھوليداي اڻ

هوندا موتورز

ي بي ام

ي تي تي

بتون اندستريز

كدونيل دوغلاس

سوتا مايننغ

ىيە ېې مورغان

كسيدنتال بيتي

بسي گومباني

آن امیرکان

ولارويد

لوميرغر

ليداين

ساسكو

, سي ار کورپوريشين

س سي ام كورپوريشن

انس ورك كوربوريشن

ينجر كومباني

وني كوربوريشن

جنرال دايناميكس

بيتى كورب

و کیمیکالز

وبوند

ئسون

ايرستون

داتا جنرال

اترپيلر

رايزلر

144.01 عدل الداو جونز الصناعي ۱ ۰۰۰ شرکة) 1214.77

نشاطأ	الأكثر	الاسهم
1440/2/2	يورك (داو جونز بورصة نيو
معبل	أعلى	
النغم	ء سعو	
1/1-	35 o/A	۱) بتكامر
o/A -	12 1/8	۲) ویام شام
o /∧ ◆	EV Y/A	۳) امیرکان اکسبرس
1/A -	A1 1/5	ۇ) لايتون
-	٧-	ە) باك غاز
1 1/E-	11A 1/T	٦) اي. بي. ام

۷) نابیسکو

1/4 +	TT 1/A	٨) ميريل لينش
r/A +	EE V/A	۹) فورد موتور
°/A +	T1 1/A	١٠) سانتا اف. اي
	alla .	
	- 4,00	
	\ ^ 0/\	<u> </u>
السعـــر	\^°/\/ 	۱ الدولـــــة
السعـــر دينار	\^o/*\/	الدولـــــة • الكويت
السمــر دينار ۲۱۰۰	\^0/\/	
السعــر دينار ۲۱۰۰	\A0/\/	۞ الكويت
السعـــر دينار ۲۱۰۰ ۲۹۰۰	(A0/1)	۞ الكويت
۱۰ دینار ۲۱۰۰ ۲۱۰۰		۞ الكويت

A3 0/A

کیلو ۱۹۹	41
کیلو ۹۹۵	4.4.
عشر تولات ۱۱۱ع	777
اونصة	
⊕ لندن	. دولار
ذهب اونصة	414,10
فضة اونصة	3,10
👄 نيويورك	دولار
ذهب اونصة	*10,4
فضة اونصة	
🛎 زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	T17,0.
خضة اونصة	3,10
🖨 پاریس	Legg
ذهب اونمية	414,44
فضة اونصة	
🙃 هونغ کونغ	Leke
ذهب اونصة	T17.V.
فضة اونصة	
C10.11.00	13/4.1

7,77	7,52
ء البية	أسواق البال ا
أشر سه	
1.	سعو الفائدة للعملاء الرئيسيين
٨	الاموال الفترالية
TAY	منتات الحكومة (٩٠ يوما)
1-47/11	صندات الحكومة (٢٠ عاما)
140/4	۞ بريطانيا سابر البنيان الاساس

7,44	مندات الحكومة (٩٠ بيما)
1-5 1/11	سندات الحكومة (٢٠ عاماً)
	• بريطانيا
140/4	سمر البنوك الاساسي
`14 V <i>I</i> #	انتربانك (اسبوعان)
11 10/17	سندات الخزينة (٩١ يوما)
	• اليابان
ø	مساسر خسم
3 1/2	أموش بنحت الطلب
10/13	انتربانك (۲ اشهر)

🖪 الكويت : صيدلية المدينة 🕳

◙ الكويت: صيدئية الأمل ــ

🖪 حولي والنقرة : صيـدلية

الجودر ــ ٢٥١٠٢٥٤ ـ حولي

◙السالميسة والسرميثيسة:

صيدليـــة النــهضــة ــ ٥٦١٢٣٢٢ ـ شارع بغداد .

■ الفحيحيـل والاحمـدي:

🖪 جليب الشيوخ: صيدلية

🖪 الجهراء ـصيدلية الخالد ــ

مقسابس جمعيسة الجهراء

437374

A£T...

. **

۸۷۰۰۰

*1....

Y01

ETTRAG

سم :

فيلكا ــ الشارع الرّئيسي .

التعاونية .

مستشفى الاميري

الصباح

... الصدرية

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

المكالمات الفورية

الكالمات المؤجلة

النزهة

الظروانية

الفحيحيل المدينة

استعلامات الدليل

شكاوى مقس

تسجيل المكالمات المؤجلة للاستنفسار عن

شارع عيدالله الميارك .

شارع مبارك الكيير .

ــ شارع تونس .

AEV-E1:

AEVY·Z

ATYYYA:

AFOIVY

V1·779;

VITATE:

410.V.E

071117

9-17-65

911777:

TOTVATY:

124.44 VV0479

يه المدينة وضواحيها

* انصناعية * الجهراء

* خيطان

وجليب الشيوخ

ه السالية

ہ الفنطاس

* الفحيحيل * فيلكا

ه انارة الشوارع

العاصمة

لجهراء

الفحيحيل

VY7744 - VY0044

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضائة

🚆 الطـــواري؛

* الاحمدي

الاميري

، وسير الفحيحيل الاحم*دي*

المدينة

الفروانية

ه الصليبية

هاتف مكافحة القوارض:

استعلامات البريد ۲۹۰۹۰

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ ١٠٥

07671-6:

982977:

VYOYAY

401-ACE

ETAEAE

ه حولي

المناسبة مرور عبام على إقرار مشروعيات الأمن العدالي الحليجي

أتين وصلت الدراسات وكمعدد المشاريع التى بدئ بتنفيذها فعلميا ؟

المنعقد بتاريخ ٣ رمضان ٤٠٤٪هـ المحافق ٩٨٤/٦/٣ اقـر رجـال الاعمال العرب المشاريع الضـرورية لتحقيق الأمن الغدائي العربي ولندرج في ما يلي لمناسبة مرور عام كامل على اللقاء نستعرض تلك المشاريع لنذكر ونتذكر ماذا تم بشانها وكم عدد المشاريع التي بدأ بها فعليا

المشاريع يَّ الدول الخليجية

الله مشروع تربية أجداد وأمهات الحام اللحم، منطقة الرياض اللحم،

الشروع مقترح من قبـل المنظمة غطى حاجة المملكة والكويت ودولي حجب مسحد واسويت ودول الخليج العربية الاخرى. حصته من السوق ۲۰٪ ويكلف ۸۲٫۸٤ مليون الدراسة جاهرة والربحينة

ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن . المنطقة الشرقية _ السعودية: المشروع مقترح من قبـل المنظمة العربية للتشية الزراعية (الخرطوم)، يغطي ٧٠٪ من حاجة المنطقة لشرقّية بالسعودية والكويت. يكلف ٧,٢٢٤ ملايين دولار الدراسة جاهزة

أ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ المنطقة الغربية ـ السعودية: أعدت الدراسـة المنطقة العـربية للتنمية الزراعية، ويغطي ٥٧٪ مَن حاجة المنطقة الغربية بالملكة

-العراق: أعدت الدراسة المنظمة العـربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي المشروع ١٨٪ من حاجة السوق وتقدرً التكلفة بـ١٢,٣٦٤ مليون دولار _مشروع مركزات أعلاف الدواجن

ـ الامارات العربية المتحدة: - الامارات العربية المحدد: اقترحت المشروع واعدت الدراسة المنظمة العربيسة للتنمية الـزراعية (الخرطوم) المشروع دو ربحية جيدة ويغطي ٧٤٪ من حاجة الامارات، البحرين، قطر، وعمان، ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقليمية.

_ مشروع تصنيع معدات الدواجن والابقار الحلوب _ احـدى الـدول

◙ ٣٧ مشـروعـا انتـاجيـا ١٢ منهـا في الـدول الخليجيـة قــام بتــأسيسهــا البنك الاسلامي بأمل مسآهمة القطاع الخاص الخليجي

◙ المشاريع تكفي حـاجة المستهلـك العربي من الانتـاج الحيواني والنبـاتي ومستلزمـاته

اقترحت المشروع الشركة العربية المشروع تحت التنفيذ من قبـل الشـركة العـربيـة لتنميـة الشروة الحيوانية بـالمشاركـة مع حكـومة اقترحت المشروع الشرقة العربية لتنمية الثروة الحيوانية (دمشق) يهدف المشروع الى انشاء ۲ مصائح لانتاج معدات البلاستيك والالمنيوم والحديد وتقدر تكفقة المشروع بالمرافقة المشروع مدخلات المشروع متوضرة محليا) الشركة في المشاهمة في المشاهمة في المشاهمة في المشاهمة في المشاهمة المنافقة المشاهمة المشركة المشاهمة المشا الفجيرة _ يهدف المشروع الى انتاج ١١,٥ مليون بيضة مائدة + ٣,٥ ملايين فروج سنويا به وحدة تصنيع الاعلاف والذبع الالي، رأس مال المشروع المكتتب به من قبل المساهمين

۸۰ ملیون درهم امارات والتکلفیة لاجمالیة ۱۲۵ ملیون درهم. المشروع. ٧- مشروع تربية العروق الاصلية يتوقع التشغيل خلال الاشهر القليلة المقبلة، يعتبر المشروع من لانتاج جَـدات دجاج اللحـم ـ السعودية اقترح المشروع الشركة العسربية لتنمنية الثروة الحيوانية، ويهدف الى

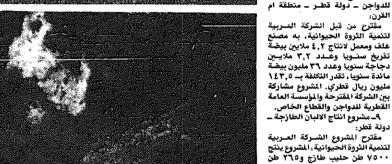
مشروعات الامن الغذائي الرئيسيسة

الحلة _ العراق: الدراسة منتهية واقرها مجلس

بالأمارات، ١١- المشسروع المشتبرك لانتساج الحيوب والاعلاف والخضار ـ بمنطقة

انتاج ۱۷۰۰ موص جدات و ۱٬۳۰۰ ملیون ملیون صوص املیات وما یلزمها من در یکلف المشروع ۲۰٫۳۰ ملیون ریال سعودی ویقترح اقامة شرکة شرکة در اصحاب المعالی مناطقه المادی در المحاب المعالی در المحاب المحاب المعالی در المحاب المحاب المحاب المحاب المعالی در المحاب الم وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون

أقامة الشركة، ويعتبر المشروع الوحيد ا شکل العشرة ٨ــمشروع الشركة العربية القطرية للدواجن _ دولة قطـر _ منطقة أم الفرن: مقترح مر: قبل الشركة المدرية لتنمية الثروة الحيوانية، به مصنع علف ومعمل لانتاج ٢,٢ ملايين بيضة تفريخ سنويا وعدد ٣,٣ ملايين



سراحل تطوير العجيين، وعملية

(برسيم) التكلفة الاجمالية ٥٥ مليون ٢ ً ١ ـ مشروع صيد وتصنيع الاسماك تشغيل وحدات انتاجية حسديثة للصيد والتصنيع والتسويق، التكلفة ٣٠ مليون دولار، مقترح المشروع المنظمة العربية للتنمية البزراع

والاتحاد العربي لمنتجي الاسماك،



ونصاعته. والتركيبة الخلوية او الحبوب ثم قوامه والنعومة وقابليته العدود ان حالة الفرن، والطريقة المتبعة في

قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بتكلفة ١٠ ملايين ديدار كويتي والمرحلة الثانية مطروحـة للمشاركة تكلف ١٥ ملـه، دنا، وزراء الزراعة لدول الخليج العربي والجزيرة العربية، المشروع لاستصلاح

المشروعات المقترحة ببقية

أ مشروع جدات وامهات دجاج

اللحم - الاردن: تم انجاز المرحلة الاولى للمشروع من

دول الوطن العربي:

لانتساج وتصنيع الحبسوب المزيتية والاعساج ف والتسمسين، يكلف ١٠٠ مليون دولار.

٥- مشروع انتاج اللحوم سدارفور -

السودان: المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. يكلف المشروع - ٧ مليون دولار على مساحة - ١٦ الف قدان لانتاج - ١٦ الف طن بقوليات للتصدير للوطن العربي. ٧ - مشروع انتاج الارز – منخفض ابوقصية – السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. يكلف ۸۲ مليون جنيه سيوداني

لانتاج ٢ \$ ١ الف طن من الارز المقشور. ٨- مشروع المجمع البزراعي الصناعي - منطقة قناة جونقلي -جنوب السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان، ينتج الشاي وزيت النخيل والاناناس والارز، دراسة الجدوى تحت الاعداد

ملايين دولار ويساهم الصندوق العربي

اقترح المشروع وأعد الدراسة المنظمة العربية للتنمية النزراعية، المنطقة العربية طلقية الرزاعية، لانتياج الخضار والفنواكه وتربية الشروع ٢٧ مايون دولار. ٢١ مشروع تصنيع الاسماك ــ المناب

المقترح: الاتحاد العـربي لنتجي الاسماك، ينتج الاسمـاك رمسحوق السمك والزيت، يكلف ٥٠ مليون دولار تحت الدراسة.

مزرعة على نهر جرباً بالصومال لانتاج الحبوب والبذور البزيتية وتسمين الابقار يكلف ٨٨ مليون دولار. ٤ ١ ـ مشروع نسمين الابقار والاغنام

الحيوانية، يهدف المشروع الى تسمين الابقسار والاغنسام عسلى المسراعي

سَّارِکَة تَکلف ١٥ مليـون دينار والجزيرة العربية المسروع فستصدح الاراضي على نهر الفرات جنوب بنداد، زراعة ۲۰ الف هكتار من الاراضي المروية لانتاج ۳۰ الف طن قمح – ۱۰ الاف طن شعير – ۱۳ الف طن ذرة ٢- مشـروع الانتـاج الحيــواني
 المتكامل ـ بدير الزور ـ سوريا;
 مقترح الشروع الشـركة العـربية
 لتنميـة الثروة الحيـوانيـة يهــدف خضراء (علف) ـ ٥٠ الف طن بطاطس ـ ۳۴ الف طن بصل ـ ١٦ الف طن بازيلا _ ٧٥ الف طن فصلة

المشروع الى زراعة الاعلاف في أراض على نهر الفرات وانتاج الحليب عن طريق اقتناء ٠٠٠٠ بقره حلوب مع توابعها، يتكلف المشروع ١٥ مليون دينار كويتي ـ مطلوب مساهمين مع الشركة العربية التنمية الشروة الحرائية

الحيوانية.

- مسروع انتاج الـدواجن –
الخرطوم ماسودان:
مفترح الشروع ، وهو تحت التشييد
الصركة العربية لتنمية الشروة
كويتي ومطلوب مساهمين مع الشركة.
- مشروع المجمع السرزكة.
- مشروع المجمع السرزاء المضاعي بجنوب دارفور السودان:
المقترع: الهيئة العربية للاستثمار
والانماء الراعي.

المشروع على مساحة مليون فدان
المشروع على مساحة مليون فدان

السودان: يكلف ۱۹ مليسون دولار، يهسدف للتسمين الابقار وتصديرها حية أو مذبوحة للدول العسربية، المقترح، الهيئة العربية للاستتصار والانماء

٦- مشروع انتاج البقوليات ـ شمال

والارز، دراسه الجدوي بحث الاعداد المشروع مساحته مليون فدان.
إم مشروع سكر ملوط:
المقترح: الهيئة العربية للاستثمار
والانماء الزارعي وحكومة السودان.
بقام المشروع على ٣٠ الف فدان لانتاج
المائد على طل سكس، يكلف ١١٠
ماذية دهلا مساهد الصدة الدراد
ماذية دهلا مساهد الصدة مثال
ماذية دهلا مساهد الصدة مثال
ماذية دهلا مساهد
مساهد
ماذية دهلا مساهد
مساهد

في التمويل. • ١- مشروع انتاج الذرة الصفراء ـ السودان:

المقترح؛ الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية. طلبته الحكومة المغربية، دراسة أولية يكلف المشروع ٤٧ مليون دولار، يصدر انتاجه المملكة المغربية وهي مستعدة للمشاركة في التمويل. ١١- مشروع العسيلات الـزراعي

المتكامل ـ السودان:

١٣- مشروع تسمين الابقار _ موجابو _ الصومال: المقترح معد الدراسة: الصندوق الكويتي للتنمية يهدف الى انشاء

جوهه، الصومال. معد الدراسة: الصندوق الكويتي، المروج الشركة العربية لتنمية الثروة

الطبيعية، يكلف ١٨ مليون دولار. ٥/ مشروع الصيد البحري: المتحاد المحربي لمنتجي المسمك ومسحوق السمك ومسحوق السمك والزيت ـ تقدر التكلفة بـ ٣٨

تحضير العجين وخيزه هما اصران مهمان، كما وقد تغير ظروف التخزين في طبيعة شكل قشـرة الخبز. ومن وكل هذه النوعيات السابقة، تتاثر بايير جودة الخبز وكافة منتجات العجين لون لباب الخبز، ولمانه التشكيل والحبر .

الجنبس الكؤييي

إتنه الأفنضك والإنسك

مِن حَيث الجَودة والمواصَفات

بيودة الكولة

من! نشاج الشركة الكويتية لصناع وتجا قالجبس درسال ٢٢١٠٢٥ - ٢٤٠٠٠ - ٢٢١٠٢٥ - ٢٢١٠٢٥ - ٢٢١٠٢٥ - ٢٢١٠٢٥ - ٢٢١٠٤٢٥ - ٢٢١٠٤٢٥ - ٢٢١٠٤٢٥ - ٢٢١٠٤٢٥ - ٢٢١٠٤٢٥ -

ص . ب ۱۰۰۱۲/ . الشعبية . تلكس ۲۰۱۲۱ بميس

الفجيرة _ الأمارات العربية المتحدة:

١٠_مشروع انتاج الدواجن ـ امارة

دجاجة سنويا وعدد ٣٦ مليون بيضة

مائدة سنوياً، تقدر التكلفة بــ ١٤٣٫٥

مليون ريال ٌ قطريٌ. المشروع مشاركة بين الشركة المقترحة والمؤسسة العامة

۷۵۰۰ طنّ حليبٌ طازج و٢٦٥ طنّ لحم عجل و٢٧٠ بكيرة حامل تباع

للمريس، تقدر التكلفة بـ ١٠ ملايس

دينار كويتي ويستغل مياه المجاري

المَعالَجَةُ وَمطلَوبُ مَسَاهَمَينُ مَعُ الشَّركة العَربِيةَ لتنمِيةَ الثَّروة

الحيوانية والحكومة القطرية.

في المنطقة العربية.

فرصة ممتازة للتملك في الاردن «لأصحاب الذوق الرفيع »

شقق سو بر ديلوكس ثلاث غرف نوم وصالة وصالون. ه جميع الواجهات من الرخام • تكييف وتدفئة

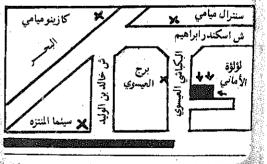
مركزية ، الجدران الخارجية مزدوجة مع عازل

شبابيك وأباجورات وأبواب المنيوم برونز أوروبى.

 التشطيبات والتمديدات من أفخر الأنواع. ه المالك موجود بالكويت لغاية ١٠/٦/١٠ الاتصال

الكويت ت/۲۵۷۲۹ أوبعند ۸۵/۲/۱۲ الاتصال بعمان هاتف ٦٣٤٤١١

فيصة بعمارة لؤلؤة الأمايي ه ۶ ش لبکبارشی محمود لهایسوی / مسیامی / اسکندست



(x,y) = (x,y) + (x,y

خرجت ولم تعد

تتركبت المدعبوة جبايبا سوريا اراشتيجي سيلانية الجنسية منزل مخدومتها ولم تعد ــ الرجاء من يعلم عنها شيئا الاتصال بأقرب عفر

٠١٪ عندالتماقد والباقي على سنتين بعلسه مامورا تحادملالص عمارة لؤلؤة اللماني عن طرح باقي لشقع بالعمارة

هشقة ه غیف ۱۲۰ م علی شیاعین ۵۰۰۰ جمسید ه شقة ۳ غرف ۸۰ م على شارع ۸۰۰۰ جنديد التشطيب لوكسن والتسايع نيرليير 🗥 ٩ للتفاضيمع مامعيدالاتفاد ت ١٤٧٨ ٢٢٥٥ سن ۱ الی ۱۲ مسار

> فيلا في ضاحية صباح الساليم. تكييف 🦟 مركزي ــ المراجعة ت/ ٥٣٨٥٣١٩ ـ جاسم

للايجىلا

مطلوب كوافبرلت درجة أونب ومساعدات المليعية ت / ۸۲۰۸۹۸

شركة تقنية المطاب ومعدات المغاسل ذ.م.م.

عددتونس، ه الواح ستانلس سسِّل بسماكات مختلفة.

و الواح زبكوت قياسات عديدة . • مصنع تجيزلتضيع ونؤريد داكت دائري مريث مصلب قيامات واقطارختلفة خاصد بإعمالت التكييف والتهويتج ·

يرجى لاتصال/تلفون : ١٢٥٣٠ ـ ٨٣٠٥٧٠ صرب/ ٩٠.٥ لصفاة /تلكس ٣٣٣٨ كتشف _ الكويت

لِثويخ ارشاع كندا دراي ربجانب مسكيندا لتدريب

ترقبـــوا

الافتتاح الكبير (يوم الاثنين) لمعرض رنا للأحذية النسائية والرجالية لأحدث الموديلات الاسبانية والايطالية . الفحاحيل _مجمع الورتة _مقابل سوق

علما بأنه يوجد لدينا فرع بالفروانية مجمع الدبوس وفرع بسوق الدعيج التجاري محل ٣٥ بالسرداب . تلفون: ١١٥٥١١ ٢٤-٣٣٥٥٢٤٢

تعلن وَرشة التبريدَ والسّفِئه الفنية (ورشة أحمد)

الندّة / شابع مبتس البصري ، مُلْفَتْهُم البررالعلي/من تَفْيدا رَقَّام هواِتَفَا الْنَ : * ۲۹۴۰۵۹ - ۲۹۴۰۵۹ - ۲۹۴۵۹ - ۲۹۴۵۹ - دعن استعماد بعد المستعماد بعالمة مين استعمادها التام لكنظيف ويُصليح المكيفات ـ ولدينا تكيفات ستعملة بحالمة مبينة / مبترك ويهبون لها؟ طن/مكفولة كفالذشاملة هشاية (۱۹۸۲/۱۷

شركة انظام المالجب الدوليتر

اعمالصَرف ١. شيكات سياحية بجميع اللنواع ولعملات ٢٠ حوالات .

ماسلون ہے جہیع انحار العالم . وروارة عسالدراق رشاع احمدالحابد/ عمارة شؤوف القصر

بجانب مندفي الواحة ت 74702017

٣. ذهب ويعادن ثمينته .

جمعية الشامية والشويخ التعاونية اعــــلان

تعلن ادارة الجمعية عن حاجتها الى معلم متخصص يتولى ادارة فرع بيع العصير الطازج التابع لها بمركز ضاحية الشامية ويشترط الخبرة في هذا المجال.

فعلى من يرغب من المستوفين للشروط التقدم الى ادارة الجمعية من الساعة ٣٠٠ صباحاً حتّى ٤ مساء ما عدا أيام الجمع حتى يوم ٨٥/٦/١٨ مصطحبا معه الشهادات الثبوتية الدالة على ذلك . تلفون : ۸٤۲۰۹۰

أسعار مغرية جدأ ـ جداً

ما عليك إلا الاختيار، وعلِينا التنفيذ ـ ديكورات فلل ومحلات، مطابخ خشب، أسقف صناعية، ورق جدران، سجاد _ البنفسج للديكور ت/٥٦٢٤٣٤ _ السالمية

把。\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$

صحافي بريطاني آخر يروي ذكرياته عن حرب السويس

إيدن أمر مظابراته باغتيال عبد الناصر

الاذاعة، كما كان يعتقد أيدن، موجهة نحو أخضاع

لقد كان دَلَّك الوهم سخيفا وبعيد المنال. لكن

عبدالناصر لم یکن رجلا شریرا، فکیف یکون فی مستوی شر هتلر. واهم من هندا، ان بلاده،

بتركيبتها الاقتصادية والاجتماعية، كانت اداة

غم صالحة لتحقيق مثل هذا الهدف كانت المانيا

هتلر صلبة كالقولاد، في حين كانت مصر عبدالناصر طرية هشة. ورغم ذلك، لم يثن اي شيء ايدن عن قناعته الراسخة بان فترة الخمسينات كانت عودة

قناعته الراسخة بان فتره الحمسيد - ____ لفترة الثلاثينات. كان ايدن ينتظر بفارغ الصبر معتمل المدعندالناصر قناة

فرصة لدخول التاريخ عندها مع عبدالناص هاد السويس في يوليومن عام ١٩٥٦ وذلك قبل انتهاء مدة سريان المعاهدة الدولية بشانها بانتني عشرة سنة، فوجد ايدن في ذلك تكرارا لعملية دخول هتلر الى منطقة الراين قبل عشرين عاما. واذا كانت الدول الديمقراطية فشلت في الوقوف في

وَّجِه هتار أندَّأْك، فَانْ عليها ان لَّا تَفْسُل

لذلك، اصدر امره المباشر الى رئاسة الاركان

البريطانية بوضّع خُطط لاستّعادة القناة بواسطة عملية عسكرية. ولقد كان سبب الاحباط الذي

شعر به ايدن خلال تلك الاسابيع الثقيلة في

مئتصُّفْ صَّيفٌ ١٩٥٦ هو توقف العمَّل العسكريُّ بُسبِبِ مَوْتَمَرُ «مُستَحْدَميُ القَّنَاةُ» في لندن وبسببُ الجدل في الامم المتحدة (حيث اجبرت بريطانيا ان

تُستَخدم حق الفيتو، لأول مرة). ومنّ هنا كان ابتهاجه عظيما عندما قدم الفرنسيون حـــلا

شبيها بحل بيضة كولومبوس في شهر سيتمبر، وذلك على النحو التالي: على اسرائيل، الواقعة تحت ضفط الفدائيين المصريين، ان تهاجم مصر

ليتسنى لبريطانيا وفرنسا، بحجة «الفصل ببن

الطرفين المتنازعين»، أحتلال القناة.

لتصدي لعيدالناصر الان.

فرصة لدخول التاريخ عندما أمم عبدالنا

العالم العربي تحت لواء الأشتراكية الناصرية.

في ربيع عام 1907 وصيف عام 1908 قمت بمهمتين ساخنتين للقاهرة كمراسل صحفي اجنبي لصحيفتي. ولقد كانت شهورا ساحرة ان اعيش في المركز السياسي للشرق الاوسط وقد معادرة المركز السياسي للشرق الاوسط وقد عادت لي هذه الدكريات بينما كنت أشاهد حلقة من مسلسلٌ «نهاية أمبراطورية» تعالج قضية

لقد برز «العقيد» عبدالناصر تدريجيا كزعيم غير منازع للثورة التي اطاحت بالحكم الملكي المصري، وكان في تلك الايام دمث الخلق، ويمكن الوصول اليه، والتفاهم معه. وكان على الاقل كذلك بالنسبة لي، لانه كان يعتقد (مخطئا) بان اي حيفة «الديلي تلغرافُ» لا بد وان يكونَّ ولم اجدُ اي مبرَّر لتحريره من هذا الوهم، وكانت لَنْتُبِجَة رَحَلة نهرية معه في النيل.

عندما ذهبت الى الشاطىء، قال لى: «ها انت ترى، انك ذلك النوع من الانكليز الذي استطيع التكلم اليه اخبرني، لماذا لا استطيع الوصول الى وزارة خارجيتكم ؟».

حسنا، كان باستطاعتي اجابته، لكنني افعل لقد اصبح واضحا ان عُبدالناصر لن يصلُّ الى وزارة الخارجية البريطانية ما دام السير انطوني أيدن، الذي كان اذ ذاك وزيرا للخارجية، وصار بعد ذلك رئيسا للوزراء ابتداء من ابسريل ١٩٥٥، يتحكم بالسياسة البريطانية.

كان شعور ايدن نحو جمال عبدالناصر مزيجا غريباً ومشوها من الازدراء والخوف فقد كان أيدن رومانسيا عتيقا في نظرته للعرب (ولاشياء اخرى كُنْيرة). "لا كان النموذج العربي عنده ذلك الشيخ البدوي الذي يدعن دوما لمجرد رؤية سفيشة حربية بربطانية. اما عبدالناصر، الذي كان يمثل الجيل العربي الجديد من ابناء الطبقات الاقل معين المراكب المعلق على المعلق المواقع المعلق المواقع يشعر بها، وذلك حين وقف يلقي عليه محاضرة اثناء لقائهما. وكان القلق من أن العالم يمكن أن يقع في ايدى امثال هؤلاء المتطرفين الجدد غير الناضجين موجودا، بدون شك، عند ايدن لكن هذا ول الى خوف عندما وجد صعوبة بألغة، في وقت لاحق من تلك السنة، باقتاع الملك حسين،

عاهاً. الاردن، بالانضمام الى حلف بغداد الموالى للغرب. واصبح ايدن مقتنعا بأن دعاية عبدالناصر (مضافا اليها المآل السعودي) كانت مسؤولة كلية عن عدم موافقة الاردن. كما انه كان مقتنعا ايضا بأن ناصر كأن وراء قرار الملك الشاب، في الاول من ابريل، ١٩٥٦، بطرد مستشاره البريطاني، غلوب «کما لو کان خادما سارظا» (علی ج اُيدن نفسه). وفي الحقيقة، لم يبُرز آي دليلٌ،

أنذاك او فيما بعد، على ان ناصر عرف بقرار لكنّ منذ تلك اللحظة (قبل ستة اشهر فقط من الانزال الانكليزي ــ الفرنسي في السويس) تبلورت صورة لعبدالناصر عند ايدن واستحودت عليه، مغلقة كل ذلك المنطق الهادىء والصبر اللذين كان معروفا بهما على مدى سنوات عديدة

PLE

ممثلين عن اسرائيل وبريطانيا وفرنسا للتحضير للعملية المشتركة. غير ان ابرزها كشف جاء من كدبلوماسي عالمي. فبالنسبة له، كان عبدالناصر، بكل بساطة، هنلرا جديدا، في حين كانت اذاعة «صوت العرب» من القاهرة وكأنها أذاعة «غويلز» سبب مسرب عير بن بررس مستعبد بعد من الجانب الفرنسي، ومن المصادر الاسرائيلية بصفة خاصة. وفي مذكراته، يتهرب ايدن، ولا يشير الى وجود تراطؤ، ويكتفي بالحديث عن «مناقشة تٌ من بينُ اطلالُ الفوهرر. ولقَّد كانت برامج تلك

الفرنسيين» حول ألطرق التي تطـور الوضـ (العربي ــ الاسرائيلي) اليها . ويترك ايدن القارىء بانطباع بان العملية تمت الموافقة عليها رسميا يوم ٢٥ آكتوبر، اي قبل ان ببدأ الغزو البريطاني ــ

 $\mathbf{x}_{1}, \mathbf{x}_{2}, \mathbf{x}_{3}, \mathbf{x}_{3}, \mathbf{x}_{4}, \mathbf{x}_{5}, \mathbf{x}$

لفرنسي باقل من اسبوع، وان هذه الموافقة كانت مجرد موافقة من حيث آلبدأ. لقد أن الاوان، وبعد ثلاثين عاما، أن تكشف كل الحقيقة بريطانيا في التخطيط لغزو السويس، وذلك عندما

تصبح وثَائقنا الرسمية جاهزة للنِشر في العام القادم. كانت افعال ايدن، اذا ما اخذنا اعتقاداته الشخصية في القضية بعين الاعتبار، افعالا نبيلة.

اما ما يدل عن عدم النبل، فهو اقدامه عنى «طمس الحقيقة» عن الأجيال القائمة، يجب الا يكون هناك عملية ممائلة في اجتناث الاعشاب الضارة من مكتب السجلات العامة، والا فان بريطانيا ستتهم بالطغيان الكامل اذا ما سكتت على ذلك.

ر أينا كيف ان استحواذ صورة معينة لعبدالناصر على ايدن قد اثر على قدرة الاخيرة كسياسي يتعامل مع تهديد سياسي. وللاسف، لقد تصرف بشكل مأساوي عندما خلع قبعته واعتمر الخوذية، يُ خريفٌ ١٩٥٣، في محاولة للاطاحة بعبدالاصر

لم يكن يتمتع ايدن بمثل ما كان يتمتع به تشرشل من الخلود للراحة واحتساء الشراب حتى يْ اسُواْ لحظات اي صَراع يخوضه . لقد خَافُ ايدن وهاج وتدخل كثيرا لدرجة ان جنرالاته المساكين احتاروا معه. وانتهى به الامر بحيث تحول الى شخص هده الارق، وصار عصبي المزاج، دائم التوتر، فابعد عن منصبه كشخص «غير لائق للقبادة».

وہجـانب کل مـا دکر عنـه، نم يفهم أيدن الاميركيين، بالرغم من خبرته الطويلة معهم، في سنوات الحرب. ولقد تمسك لشهور بتعبير لوزير الخارجية الاميركي، جون فوستر داليس، بأنه (لا بد من جعل عبدالناصر «يلفظ فريسته» كتعهد بان اميركا ستساند بريطانيا في عمل عسكري. ولقد اصبح واضحا الان انه بمجرد ان تكشف الغزو، اعتبره ايزنهاور استعماريا بحيث لا يمكنه قبوله، وخاصة في سنة الانتخابات. ولا يزال هناك لغز اخير. فهل اراد ايدن حقا، كما ردد ذلك مرارا، بان يتم اغتيال عبدالناصر؟ من المحتمل ان دارا، بدن يم المبين جدا في عام ١٩٥٠، لان دلك كان مهمة صعبة جدا في عام ١٩٥٠، لان مخابراتنا تخلت عن مثل تلك المهمة بعد الحرب العالمية الثانية, ولكن اذاً اخذنا طبيعة الهاجس الذي كان يستبد بايدن ازاء عبدالناصر، يصبح من الصعب تصديق أنه وصل الى حد القول يخلصني من هذا القسيس المتمرد ؟» وكما أسا ي سيسي سيس بمدود يه وحد استندج توماس بيكيث، لم يكن الملك هنري يمزح حين قال تك العبارة. ورغم ذلك، هانه اذا ما سئل فرسان ايدن عن ذلك، فسوف يكون الجواب «لا».

غوردون بروك ـ شبرد

لوضع ما تبقى من منظمة التحرير تحت سيطرتها بالكامل كما نجد انها تنعب لعبة توازن الفئات

اللبنانية المتصارعة، كيلا تصبح احداها اقوى من

الأخرى، وحتى لا تستطيع هذه الفئات ان تتحدى

واذا نظرنا الى غزو لبنان من ناحية الهدف

الاسرائيلي الكبير الخاص باخراج السوريين من لبنان، فأن هذا «الدور المسيطر» الذي تلمبه

سُورِيا الآن في لبنان يعتبر السبب الثالث الذي يدعو الناس ألى وصف الغزو الاسرائيلي بالفشل.

ومن ناحية اخرى، ومن وجهة نظر الاسرائيليين

فان «لبنان بوجود منظمة التحريس خاضعـة

لسوريا» افضل بكثير من «لبنان» خال تماما من

حيث انه في حالة سماح سوريا لمنظمة التحرير

الفلسطينية يشن هجماتها على اسرائيل، فان ذلك

سيجعل أسرائيل تقوم بعمليات انتقامية ضد

سوريا، وريماً يتوسع أطار هذه العمليات ليصبح حربا واسعة النطاق.

الدور الذي تلعّبه سوريا ۖ في لبنان.



🚳 عبدالناصر

الفشل الاسرائيلي في لبنان ليس نهائيا

امل تنجز ما عجز الفزو عن انجازه

لدى تعليقهم على الموجة الاخيرة من المذابح في لبنان، وجد الدبلوماسيون والصحافيون على حد سواء انفسهم يلجاون مرة تلو الآخرى الى استعمال كلمة «مفارقات» ولهم مبرراتهم الكافية

انها حقا من المفارقات ان يتعرض مخيما صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيسين اللذين ذبحت فيهما الميليشيات الكتائبية المتحالفة مع اسرائيل بضّع مئاتٌ من الفلسطينيين سنة ٩٨٢ أ، للهجوم مرة اخرى، ولكن هذه المرة عي يد ميليشيات امل التي تعمل علناً بالتعاون مع سوريا.

ومن المفارقات ايضا، وبعد ان قاربت معدلات القتَّلَى ۚ فِي صَبِّرا وشاتيلا عَلَى بِلوغ نفس المعدلات ائتي كأنت في سنة ١٩٨٦، وحتى بعد انتشار تقارير عديدة عن ارتكاب مجازر وحشية ضدّ المدنيين، لم يثر كل ذلك لدى الرأي العام العالمي الغضب الذي تفجر أنذاك.

ومن المفارقات حقا ان تنضم عناصر المعارضة في وهل منظمة التحرير التي تسيطر عليها سوريا أي قوات عرفات (وهي عدوها اللدود) في المخيمات للقتال ضد ميليشيات امل.

وريما من اكثر المفارقات اثارة للدهشية ان الاسرائيليين من الناحية العملية انسحبوا من لبنان، والغريب الهم انسحبوا في مرحلة أجمع فيها الناس على ان الغزو انتهى الى الفشل، وهكذا فان الاعمال التي لم ينجزها الغزو في طريقها الى

ومما يزيد من حدة هذه المفارقات ان هذا العمل لا يتم استكماله من جانب الاسرائيليين او حلفاتهم الكتائب، وانما من جانب سوريا وحلفائها في حركة

ودعمونا نتيامل الاحمداث! عندما دخيل الاسرائيليون لبنان سنة ١٩٨٢، كان هدفهم الرئيسي يتلخص في القضاء على صنع «الدولة باخـل الدولـة» آلذي كـان لمنظمة التحـرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كانت تتطلق منها في شن هجماتها على الستوطنات اليهودية الشمالية. فيما يتعلق بهذا الهدف نجح

الاسرائيليون بشكل واضح. فقد اختلت القوات الاسرائيلية معاقل منظمة التحرير في الجنوب، وصادرت كميات هائلة من الاسلحة، كما نسفت مراكز عمليات وتدريب خاصة بالمساوسة الفلسطينية. فلماذا بعد مغي ثلاث سنوات على غزو لبنان، يقول الناس بانه فاشل؟

احد الاسباب، يتجلى في بقاء بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، حيث تمكن بعض رجال الثورة الفلسطينية من البقاء في لبنان سنة ١٩٨٢، والبعض الاخر تسلل عائدا الى لبنان بعد ذلك.

ومن المؤكد ان اللوم ي ذلك يقع على الولايات المتحدة التي ضفطت على اسرائيل لكي توافق على خطة الانصحاب التي جعلت من المكن بالنسبة للظمة التحرير ان تسلعيد شيئا من الوجــود

العسكري في بيروت. والسبب الثاني الذي يدعو الناس الى القول بان الغزو مني بالفشل، يتجلى في الزاعم القائلة بانه الغزو مني عالمشل، يتجلى في المراعم القائلة بانه

اسرائيل الشمالية، وهذه المرة يأتي الحظر من سكان الجنوب الذين رحبوا بالقوات الاسرائيلية في البداية، واصبحوا في النهاية من ألد المناهضين

في خلق خطر ارهابي جديد على حدود

ولاول وهلة، يزيد هذان السببان من اهمية الزعم بالفشل الأسرائيلي، ومع ذلك، مأذا نرى عندما ننظر الى الاسرائيليين في ضوء الموجة

الاخيرة من القتال في لبنان؟ اننا نرى حملة تقوم بها حركة امل لنع منظمة التحرير الفلسطينية مَنْ العودة ثانية الى لبنان، واستخدامه قاعدة لشن عمليات فدائية ضد اسرائيل التي تخشى حركة

امل ان تنتقم بقصف سكان الجنوب اذا قامت المنظمة باية هجمات على اسرائيل. وبعبارة

اخرى تحاول حركة امل وبعد ان تخلت عن شن هجماتها على اسرائيل، بإكمال اهداف اسرائيل في الاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية بعد أن منعت أميركا اسرائيل من القيام بهذا العصل

وفي هذه الاثناء، نجد سوريا تواصل عمليات

وعلى اية حال، هناك شيء واحد مؤكد، وهو انه في حالة اتخاذ سوريا قرارا بشن حبرب ضد أسرائيل فان ذلك لن يكون من اجل منظمة التحرير الفلسطينية، او لخدمة القضية الفلسطينية

نورمان بودهورينز



🖨 حرب المخيمات



الهاشنطن بوست

القدرة على البقاء .. والحل اللبناني ... (٢)

اللحم اللبناني سهل البلع .. عسير الهضم

في بعض اللحظات ، كان يسال الراقب الغربي نفسه السؤال الثال ال نفسه السؤال التالي: الى متى يمكن ان تستمر فوض الحرب الدموية دون ان تتفسخ الارتباطات لاجتماعية في لبنان؟ وقد كنت أعنقد بنن

الحصن المنيع ازاء الفوضى الشاملة هو اتساع اطار الاسرة اللبنانية المتماسكة. ولكنني وجدت في النهاية أن الاسرة _ وهذا من مفارقات الحرب _ هي نفسها تسمح لجنون العنف بالاستمرار.

كفال صليبي المؤرخ اللبناني الرائد في العصر الحديث لديه اسلوب متميز في معالجة المشاكل التي يثيرها المسلحون الشبان الذين يتجولون حول منزله الحجري الانيق في بيروت الغربية.

انه عادة يذهب الى ابائهم او امهاتهم ويشتكيهم لهم. ومهما كان هؤلاء المسلحون خطرين في المرات والشوارع اثناء النهار الا انهم في المساء يجتمعون حول مائدة العشاء في المنزل ومما لا شُك فيه أنهم في داخل المنزل يُخضعون لسلطة الاباء والامهات.

وفي البيوت اللبنانية، وجدت وقارا مذهلا وابتهاجا وكرم ضيافة، سواء كانت هذه البيوت فَحْمَة كَتلك المبنية على الطَّراز الايطالي،

والخاصة بالعائلات المسيحية في بيروت الشرقية أو من بيوت الصفيح التي يسكنها السلمون. وقَيْ بعض الاحيان، كنا نجد قهوة وسجائر على الطاولة، وغالبا ما نجد اوعيـة مملوءة

هذا الوضع بدون شك يبدو على النقيس ــــــما من الوضع خارج المنزل. ففي فبراير ومارس من العام المافي، طردت اربعة جيوش تابعة لحلف الناتو من لبنان. ومع ذلك فقد اقيم احتفال صغير

في البيت الذي كنت اقيم فيه على الواجهة البحرية, فقد وضعت زوجة ابن مضيفي وهو رجل ارستقراطي متقاعد صبيا، وحسب العادات

المتبعة في القرى، اتميم حفل لمناسبة مرور ٤٠ يوما على ولادته.

ولكن بينما تحول الاسرة دون الانحراف نحو وتدا بينت تحون المسراء فون الانصهار ق الانتماء الوطني، وهناك مثل عربي يقول: «انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على

والغريب ان العائلات اللبنانية تحتفل بوفاة المقاتلين، فجنائز المسلحين من المس والمسلمين على حد سواء، الذين يموتون في ميدان وبمسمي عنى حد سوده، الدين يسولون في سيدان المعركة تسمى حفلات زفاف. وترتدي النساء ملابس بيضاء ويرقصن.

لكن كيف يمكن لهذا الشعب الذي يكن كل هذا الحب لمتع الحياة ان يكون تقديسه للحياة ضثيلا



وقال الحص انه لا يرى «املا في حل المشاكل التي افرزتها الحرب. وسوريا تفهم اللعبة النبنانية افضل من اسراثيل واميركا والدول الاوروبية. ولكنني اشك في مقدرتها على فك اشتباك اطراف النزاع حتى لو ارادت هي ذلك». ان هناك شيئا واحدا مؤكدا، وهو انه لا

لهذا الحد؟ اعتقد ان جزءا من الجواب يقع في

ميل اللبنانيين الى عدم تحمل المسؤولية آزاءً

المشاكل التي يتعرضون لها وانما يلومون دائما اي غريب أو اجنبي في البلاد.

وكان سليم الحص وهو واحد من رؤساء الوزارات اللبنانين السابقين يشتكي من طول الحرب وكثرة المشاكل التي تحتاج الى تسوية،

حتى انه طالب بتدخل خارجي لفض اشتباك القوى المتحارية وبدء عملية نزع فتيل الحرب.

وقال الحص : «كلنا اطراف في هذا النزاع. وانا

ستطيع احد اتخضاع اللبنانيين بالقوة. وكان صديقي غسان سلامة وهو استاذ علوم سياسية يعرب دائما عن امتعاضه ازاء البنادق.

ولكنه حدثني ذات مرة كيف كان وهو صبي عمره ١١ سنة كسائر الصبية اللبنــانيين يخفي الاسلحة, ومن طرق اخفاء السلاح، دهن الانبوبة الداخلية لاطار من الداخل بزيت الطبخ ثم لف السلاح بها بعناية ودفنه في التراب.

ويتفاخر اللبنانيون بشوراتهم ويحدشون بناءهم كيف كانوا يخبئون الاسلحة عن سلطات الاحتلال. وعلى مر القرون، كانت قوى الاحتلال هي: الأشوريون، والبابليون والفرس، والاغريق، والرومان والعرب، والعثمانيون، والفرنسيون. ومن الأقوال الماثورة في لبنان: «لحمنا من السهل ابتلاعه ولكن من الصعب هضمه». هيريرت دنتون

رغم معارضتها لاجراءات واشنطن : كروستون سينس

دول اوروبا الفربية لم تعط

عاد رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا يوم مايو الماضي الى بلاده في ختام جولة له في أوروبا الشرقية والغربية، استغرقت ٢٥ يوما، وهو يحمل في جَعبته بيانات تعاطف من الغُرب ودعماً مَّاليا ۖ مَّنَ الشَّرقِ. ۗ والان بدأت نيكاراغوا بالتغلب على الذعر الذي

> ولدى وصوله الى ماناغوا، اعلن اورتيغا بأن وساى وصوب بي محاصو، اعلى اورتيات بدن الاتحاد السوفيتي، ودول الكتلة الشرقية الاخرى ستزود نيكاراغوا بكافة احتياجاتها من النفط للفترة المتبقية من عام ١٩٨٥، ولكن ذلك لا تغيراً جدريا، فقد ظلت موسكو تزود يكاراغوا بما تحتاجه من النفط منذ ان توقفت الكسيك عن تزويدها بالنفط سنة ١٩٨٤

ومنذ مغادرة اورتيغا لموسكو في الشهر الماخي، ظل المسؤولون في نيكاراغوا ملمحون للدبلوماسين لاجانب بان نيكاراغوا حملت على ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من المساعدات ما قيمته الاقتصادية التي كانت تطالب بها. ولكن لم يرد اي تاكيد رسمي على ذلك منذ عودة رئيس نیگاراغوا.

غير ان الدبلوماسيين الغربيين في ماناغوا، وغيرهم من المحللين، اشادوا الى ان من المؤكد تقريبا ان المساعدات السوفيتية لن تقدم لنيكاراغوا بالعملة الصعبة كما تريد نيكارغوا.

ويدلا من ذلك، من المرجح ان تقدم هذه المساعدات على شكل سلع سوفيتية وهي عالية واقل ملاءمة لاحتياجات نيكاراغوا، من السلع

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان السرعة التي اتسمت بها الجولة تشير الى انه بالرغم من بيانات التضامن مع نيكاراغوا ضد المقاطعة الاميركية، فانه لم يتم الاتفاق على تقديم مساعدات كبيرة بعد. وقت تلقت نيكاراغوا عروضا كثيرة لتقديم

وهد تنطب ليدارغوا طروعا تيره نصديم مساعدات مالية لها من جانب السويد وفئلندا. وتجهدت فرنسا بزيادة حجم العلاقات اللجارية، ولكن الدبلوماسيين _باستثناء الاميركيين ولكن الدبلوماسيين _باستثناء الاميركيين والغربيين _ الذين على اتصال بالمسؤولين الفرنسيين يقولون ان فرنسا لن تتعامل مع نيكاراغوا الا اذا كانت هناك منفعة متبادلة. واستنادا الى مصادر مقربة من الساندينين فان زعماء نيكاراغوا رتبوا امر الجولة الاوروبية سريب سيمه لاحطوا قوة ردة الفعل في الكونفرس ازاء زيارة اورتيغا للوسكو. وقالت هذه الغربية عندما لاحظوا قوة ردة الفعا

المصادر ان الساندينيين ياملون في ان تكون زيارة اورتيغا لاورويا الغربية قد وضعت اطار عمل للمفاوضات المساوضات الخاصة بزيادة المساعدات التجارية والاقتصادية

تكون لديها عندما بدأت المقاطعة التجارية

سجرية الاميركية. وقال دبلوماسي غربي ان المسؤولين في نيكاراغوا بدأوا يدركون بان القاطعة ليست بتلك *** الدرجة من السوء التي تصوروها لاول وهلة. واضاف هذا الدبلوماسي قائلا: «كانت المقاطعة ستزيد من تفاقم الوضع الاقتصادي المتدهور اصلا. ولكنها لم تكن قادرة على توجيه ضربة قاضية له. فقد ظل الاقتصاد مواصلا مسيرته،

وتشعر نيكاراغوا الان بانها قادرة على بيع معظم السلع التي كانت تثير قلقها ومنها: الموز، واللحوم، والاسماك. فقد شعرت نيكـاراغوا بالسعادة لدى سماع اعلان كندا عن رغبتها في

وعرف اهالي نبكاراغوا كيف يعملون على

شراء منتوجات نيكاراغوا. ويأمل المسؤولون في نيكاراغوا بان تكون شحنة كا فأتحة علاقات تجارية الموز الاخيرة الى بلج

متنامية مع اوروبا الغربية. وتامل نيكاراغوا ايضا في الحصول على الصلع الاساسية التي كانت تستوردها في الماضي من اميركا، بالرغم من انها كانت تشتريها بأسعار

مرتفعة. ويذكر أن الولايات المتحدة لم تمنع

الشركات الأميركية في الخارج من التعامل مع

نيكاراغوا وفي الوقت نفسه، لا تزال علاقات نيكاراغوا مع اوروبا الغربية ابعد ما تكون عن التحرر من المشاكل كلية. فقد قالت المانيا الغربية إنها ستطالب نيكاراغوا بتسديد ديونها المستحقة لالَّانيا القدرالية آذا لم يُعتَدُر اورتيعًا عن تصريحاته الاخيرة التي اتهم فيها الالمان

عن سمرتوانه الحيرة التي انهم ميها المدان و سياسته الفريين وبالتواطق مع ريفن في سياسته ولاحاصة باميرك الوسطى ورزاء البرتقال ماريو سواريز قال من المحتدد المدان المحتدد وارتبطت





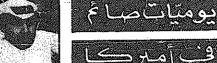
۾ ريفن

يُسْتَعَمَّدُ الله مِنْ الامثال الكويتية الدارجة ۞ ﷺ

كل اكل الجمال .. وقوم قوم الرجال ..!!

السعودية

توفير مياه زمزم الباردة باشرافطبي في مسجد مكة



قصة إسلام ما بيكل ويتحول من الصيدلة إلى التجارة

مايكل كان يعمل في احدى الصيدليات الخاصة في مدينة ديترويت وتجلت قدرة الله تعالى ان يدخل الايمان والاسلام لقلب هذا الرجل ويهديه الى الطريق المستقيم ويذتح قلبه على حب الله ورسوله ﷺ

وهكذا أسلم مايكل في مدينة ديترويت الاميركية وغير اسمه الى «عبدالله» وبعد اعلان اسلام عبدالله وجد نفسه بدون عمل لكثرة مضايقة

وامام هذه المضايقات من صاحب الصيدلية ترك عبدالله العمل، وجاء

بقى عبدالله يقدم الخدمات الجليلة للطلبة الدارسين في الولايات

المتحدة، بتُوفِرِ كُلُ مَا يَهدىء من هيجان وثورة بطونهم، ولكن لم يلتّزم البعض في الشراء من هذا المحل الاسلامي بحجة أن أسعاره غالبة ولحم المحلات

الاخرى أرخص، وهكذا كان مصير المحل إلى الانهيار والافلاس وكان معه أيضا مصير عبدالله فقد مصدر رزقه الثاني وما كان منه الا عرض أن يكون بقالا متنقلا حيث كنا نتصل به ونطلب منه بضعة كيلوات من اللحم والارز

واقبلنا على الشراء وخاصة اللحم الذي كنا ندفع سعره مضاعفا، ولكن

وذات يوم دعونا عبدالله للفطور، واثناء الفطور شعرنا أن ضيفنا يريد

أن يقول لنا اشياء كتيرة كامنة في صدره، وأثناء الجلوس قال تطبت أن

من أجل أن لا يتوقف عبدالله عن العمل ونقطع مصدر رزقه.

الاسلام تعاون مع البعض، ولكن معكم ... فالامر يختلف. وغدا ستعرف مصير عبدالله وأين صار أخيرا.

ليعمل في محل لبيع اللحوم المدبوحة على الطريقة الأسلامية وكل مستلزمات وعدة الطبخ من بهارات بأنواعها واشكالها الامر الذي يتصور ان هذا المحل وما يحتويه من لوازم الاكل كانه نقل بكامله وبمحتوياته من احدى المحلات

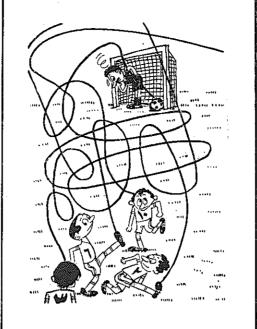
صاحب الصيدلية له.

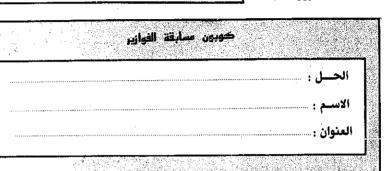
واشياء أخرى فيحضرها للشقة.



 خلال شهر رمضان المبارك
 يقام على استاد صفحات **بِّقْبِسُ** دوري للفوازير كل يوم مباراة وما عليك غير ان تسجل رقم فانلة صاحب هنف اليوم وفي نهاية الشهر ترسل لنا رقم فأنلة هداف دوري الفوازير وعدد الاهداف التي حققها خلال هذا الشهر فقد يسعدك الحظ للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ...

وكل عام وأنتم بخير. اعداد: رؤوف عبده









حسين عبدالرحمن

۞۞ ولدت نهاد حداد في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في «مدرسة الانات الاولى الرسمية». اكتشفها الموسيقي محمد فليفل ووظفها الملحن حليم الرومي في الاذاعة كُفَتاة «كورس» وسماها فيروز ولحن لها، ومن ثم عرفها الى عاصي الرحباني فجمعهما العمل ثم الزواج وانجبا زياد، هلي، ليال وريما. ولكن هلي اصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها، وقد استطاعت فيروز ان تتميز فنيا بفضل الاخوين رحباني: عاصي ومنصور باعتبار ان اعمالهما تفردت بثلاثة عناصر اساسية هي انتقاء الكلمة الشعرية، بساطة اللحن والتوزيع الرشيق، وقد غنت فيروز للحب والفرح والحزن، كما غنت بالتالي لفلسطين فكانت «رَاجُعون» و«زهرة المدائن» وغيرها. وفي قمة مجدها راقت السينما لها بعد ان تحررت من عقدتها عبر التلفزيون على يد المخرج انطوان ريمي فكانت افلامها الثلاثة ««بياع الخواتم»، «سفّر بريك» و«ابنة الحارس» مما جعل المخرجين يثنيان على موهبتها فأعتبرها يوسف شاهين واحدة من كبيرات ممثلات الشرق فيما اشاد هنري بركات مخرج فيلميها الاخيرين بدوره بموهبتها، اما

فيروز فلقد اعتبرت فيلمها الثالث والاخير اجمل افلامها، وكان

يمكن أن تستمر لعبة فيروز في السينما لولاً أن الاعمال المسرحية

ويتعرضون الى معالم البلدان

ويتعرضون ال معالم البساحية ويتوقفون امام «الفترينات» الني تحب فيروز لو تتـوقف امامهـا وتتاملها ولكنها متعة محرومة من

تحقیقها فی بیروت فکیف آذا کانت علی سفر ؟

على سفر؟ وقد حدث في ذات رحلة ان سافرت فيروز والفرقة الى عمان، وما ان وصلت اليها حتى بدأت تميش نظام «السجن» الدي

اعتادته والفتّه في رحلاتها، ومنّ الطبيعي ان تحسّ كسانسانــة

بمشاعر عابرة كان تتجول في الشارع او تلهو او تتبضع والى ما هناك، ولكنها امنيات تغزو خاطرها وتبقى بلا تظييد، ما

يهمها اتجاهها ألى السرح، وما ان

والاغنيات الرحبانية شغلتها ك فَفْيروز بلا جدال مطربة السوريين المفضلة، وقد اعتبادت المطربـة اَدًا كَانْتُ فيرُوزْ تَعْرَفُ بِانهِـّا «سفيرتنا الى النجــوم» فانهــا يَّالتَالِيُّ سَفِيرةَ الفَنِّ اللَّبِنَانِي الى الاقطار العربية والغربية، فعدا الكبيرة هنذا الحب وقابلته بالعرفان بالجميل، كما اعتادت أيضا أن تتنقل في البلدان العربية الشقيقة دون أن تشعر بانها قد مهرجاناتها الموسمية التي كانت تحييها في بعلبك او الارز فان ابرز حفلاتها ایضا فی دمشق، حیث اعتادت مع اطلالة كل عام وحین حفلاتها غادرت موطنها، فالصلة الأخوية قــائمــة، والحسب والاعجــاب يقام «معرض الدولي» ان تلملم يحاصرانها أينما حلت واستقرت وان كانت اقامتها لفترة قصيرة. ثيابها وتعد حقائبها وتنتقل مع وهدًا ما يجعل رحلاتها الفنية الى زوجها عامي وشقيقه منصور الاردن، ومصى والكويت، والمغرب، والفرقة الشعيبة اللبنانية ال العاصمة الدمشقية لتحول ايامها وتونس، والجزائس وغيرها البقاع العربية تعتبر بمثابة تنقل الى فرح ملون مع مساء كل يوم، ولتستقبل بالتـرحيب والتصفيق بيت بحربيد ليعيبر بعديد تعمل ضمن وطنها الكبير. وعندما تسافر فيتروز تفادر والإعجاب الذي لا يعادله أعجاب الطائرة لتتجه مباشرة الى غرفتها في الفندق، حيث تحبس نفسها خوفا من مرض طارىء قديوقف عملها وعمل الفرقة يكاملها، في وهذا ما جملها لا تغرق بين موطنها لبنان ومحطتها الدائمة دمشق، وهذا ما جعلها تغني : «بالغار كللت اما بالنار يا شام حين ان بقية أفراد الفرقة يتنزهون

أثث الآميرة تعلو بأسمك الهام

عدو بعة: «حملت بيروت في صوتي وفي نغمي وحملتني دمشق السيف في القلم فنحن لبنان وكر النسر دارتنا والشام جارتنا يا جيرة الهمم من هنا نسمات المجد لافحة

ومن هنا رايات على القمم انا على الدرب يا واذي الحرير ھوي

موى بين الحبيبين ما قلبي بمنقسم » والكليرون في دمشق يحيطون فيروز وصوتها وفنها الغنائي باعجاب خاص، وهذا ما يجعل بِمضهم ينفي كل اعجاب بسواها،

تم دلك، حتى علمت بان «دمبال على حفلاتها بلغ الالاف فشعرت

فرح لا تحققه لها اية سياحة من بسرح و تحققه لها الله سياحة من اي نوع كانت، ويومها وامام بحر البشر وقفت غيروز تغني وكانها مسافرة على بساط الربح. بزيآرة والرحبانيين وفرقتهم الى بريارة الكويت للمرة الأولى لاحياء العيد الوطني، فقاصوا باحياء ثلاث حفلات اقيمت في مسرح «الاندلس» فيما نقلتها الاذاعة والتلفزيون الى

الجمهور الكويتي، وكان تجاوب الجمهور فوق المتوقع. وعن هذه الرحلة تقول فيروز: _لقد سررت اكثر مما كنت اتوقع وان كنت خاثفة كاي بلد ازوره للمرة الاولى واغني لاهله، ولكن خوي زال وتلاشي عندما استقبلني الجمهسور بحفساوة ورحبت بي صحافة الكسويت، وكنت اقسرا علامات الاعجاب على الوجوه، كما اعجبت المرأة الكويتية كثيرا فهي

ذكية ومثقفة وقريبة من القلب. والطريف في الامر ان فيروز والرحبانيين عندما يكونون على سفر فيعني دلك عيشهم في خوف دائم، بسبب سفرهم بالطائرة التي نصادر حريتهم وتحولهم الىجماد

كالكرسي او الطاولة وما اشبه. واذا كانت الشجاعة في بعض الاحيان يمكن ان تنتقل بالعدوى، غان الخوف والجبن يمكن ان يتما نفس الصورة، وهذا ما يجعل بنسن المرقة يخافون بدورهم، وحجتهم انه بحكم التعايش والتلازم الدائم لفيروز والرحبانيين ساروا يخافون ا

عدروا يحصون : وفيروز التي سافرت الى القاهرة وغنت فيها اكثر من مرة سافرت اليها ايضا في العام ١٩٧٦ ، اي ق الوقت الذي كانت فيه الحـربّ اللينانية تجتاز عامها الثاني مما جعل اللبنانيين الذين توافدوا الى الحقلة الى جانب المصريين بالطبع ان يبكوا، ولا سيما اسعد الاسعد الذي كان يحضر الحفلة والذي حاول اخفاء دمـوعه فلمـا لم يستطع ربت على بديه محمسود

رياض مشجعا ! وحدث ان كان عدد من الفنانات يحضرن الحفلة فاستبدت البهجة بسعاد حسني التي راحت تتمايل من فرط السعادة، وكاد تمايلها يُتحولَ الى رقص جعل الجمهور يصفق لها، اما زميلتها نيللي التي حضرت الحفلة بدورها فقد طلت بدها على خصرها طوال فتبرة يدما على حصرها حوال سيره العرض التي ما أن انتهت حتى ابتسمت تشقيقتها فيروز وغادرت المسرح دون أن تنطق باية كلمة من فرط أعجابها بالصوت الفيروزي.

اعداد : ریاض جرکس



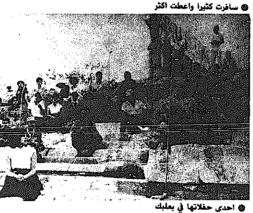




8

کانها فوق بساط الربح







الاعاب العنيد، شخص يري ان الزواج الوحيد الذي كان صحيحها هو السزواج السذي أميركا: بلد حر، يستطيع كل

زوجته.

روبية. الاطسراء: قين الادعياء بالتظاهر بانك تفضُل الفتاة على القبلّة. الاسكتلنـدي: هو الـرجل الذي يرتدي «التنورة» لأنها

? ہماد نام

عادة باطلة

كان للعرب في الجاهلية مسجد واحد، أو بالاحرى معبد واحد ، هو البيت الحرام اي الكعبة ، وقد استن الوليد بنّ المغيرة سنة خلع النعال بن مصرب لدى دخول الكعبة ... وهي سنة اقرها الاسلام . وكان من علادة علر الجّاهلية أنّ يطبوفوا حبوّل

الكعبة عراة ، نساء ورجالا ، فالفى الاسلام تلك العادة وابطلها .

قبيل وفاة هتلر، او انتحاره ، عين الاميسرال «دونتيز» خلفا له يرث لقب "روسير" (رعيم الزايخ الثالث" وكان دونتيز من انبه قادة القوات الالمانية ، وهـو قائـد سلاح المبحر الذي ساهم في تقوية البحر الذي ساهم في تقوية الاسطول الالماني وخاصة النواعات. وقد تولى زمام السلطة فعلا بعد هتار في ١٩٤٥/٥/١ ولكنه است لقوات الحلفاء بسدخمه

ُوٰقِ محــاكمات نــورمبــرغ لشهيرة حكم عليه بالسجن عشر سنوات 🖻

اطفاء

ق روما تاسست اول فرقة اطفاء ، حوالي سنة ١٠٠ ق.م . اسسها رجل يهـو*دي* اسمه لينوس كراسوس . كان يعمل سقا ماء . وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء ، وكان يشترط على من يلجها اليه لانقاذ بيته المحترق ان يبيعه اباه اثناء احتراقه فيشتريه بثمن بخس ثم يطفئه... فُوجِدُها تجارة رابُحة . لذلك وسع تجهيزاته حتى صار لديه ٥٠٠ رجيل اطفاء مع معداتهم . 🖾

رفقا بالضفادع

تم في المانيا شق اول نفق ست الارض مخصص للضفادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش وقد بلغت تكاليف شق النفق حُوالِي ٢٢٠ الفُ دولارُ .

والسبب كما ذكر هـو مفـادء كـانت مضطـ الضّفادع كانت مّ لاجتياز الشارع مما تسبم عجلات السيارات ً.

اخملا

كان احد كبار الصناعيين يشكو همه الى احد اصدقائه ُلقَـد ۖ اضطــررت الى الاستغناء عن سكرتيرتي لانها كانت ضعيفة جدا في الاملاء . ـ حقا ما تقول ؟

_ حقا تصور انها كانت تقاطعني في ما آملي عليها كل خمس دقائق لتسالني كيف تكتب هذه الكلمة او تلك. واخيرا لم اعد احتمل اضاعة وقتي في مراجعة القاموس !..

تشخيصان صل الطبيب الى ناديــه متافَّفًا ، وقال : ـ الطقس رديء للساية ، مَن رعشاتَ بَرَد شَديدةً .

فساله احدهم : _ نرجو الا يكون الامر على شيء من السوء؟! فقال الطبيب .. لا أَ عَقَدُ ذَلِكَ . فَأَنَا مِتْرِدِد

بين تشخيصين : فاما انها مصابة بالكريب ، واما انها تشتهي معطّفًا جديـدا من الفرو إ

حسابات

سأل احد السيساح ، وكان يزور متحفا في اثينا : يرور منطقي المبارة . ــ ما عمر هذه الج البشرية ؟ فأجابه الدليل : س ¢۰۰۰۰ سنوات . وانتثى السائح ، وسأله : ــ وكيف توصلت الى تحديد العمر بهذه الدفة ؟ - أه إ الأمير في غياية الرساطة فعندما تسلمت وظیفتی هنده ، مند تالاث سنوات ، قال ای سلفی ان عمرها ۲۰۰۰۰ سنة!

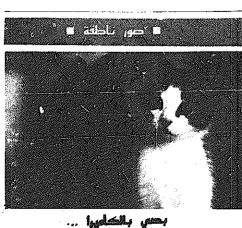
يبدأ رمضان بالسعودية بثبوت رؤيته اتباعا لشريعة سيدنا سيد الانبياء والرسل ﷺ الذي شرع لنا بقوله؛ (صوموا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين)، وثبوته يتم بتَّقدم من راه الى أقرب محكمة شرعية في البلد الذي يكون فيه، اذ انَّ الْمَحَاكُمُ الشَّرِعْيَة فِي اقْمَى المَلكة وادناها تكونَ أَبوأَبِها مَفْتُوحَةٌ وقَضَاتُها الشرعيون متواجدون ليلة الثلاثين من شهر شعبان حيث يستحب تراثي الهلال ليلة الثلاثين من شعبان ليحتاط بذلك للصيام ، ولدى ثبوت رؤيته شرعا بعلن ثبوت لرؤية ودخول شهر رمضان. 🕏 ما ان يذاع ثبوت رؤية شهر رمضان حتى تعم الفرحة الجميع ويتبادلوا التهاني

والتبريك وتعلو الوجّوة مسرة لا حدود لها بقدوم الشهر الكريم شهر الخبّر ... شهرّ لعتق من النار .. شهر قمع الشهوات ... شهر القران. وتكون اجهزة الاعلام قد اعدت لهذا الشهر البرامج الخاصة لبثها ق الاناعة والتنفزيون حيّت يتضاعف نشاط جميع الاجهزة بتقديم المواد الخاصة لهذه المناسبة السماوية الكريمة من تفسير واحاديث دينية واجتماعية حيث تتكثف هذه المواد بما يشفي رغبة كل مستمع ومشاهد ليتزود بما قد ينشد معرفته من فرض الصيام وفضله .. وأحياء ليالي رمضان يبدأ بالصلاة والنوافل والتراويح حيث تزخر الساجد بالمصلين للياني والمصدى يسد بدورة اللياني الاولى بدورات عليه المساعدين وأسادين التواقع المساعدين وفي الليان الأولوات ا والرائمين والساعدين وفي اللياني الدولى بعد التراوية وشهر رمضان كما هو في الاسرية الاخوية ويتسابق الناس لصلة الرحم بالزيارة وشهر رمضان كما هو في جميع بلاد الاسلام شهر يتسابق الناس فيه على وصل ما انقطع والتسامح ونشر حيّة والسلام والوثام. وكذلك الاسواق تنشطليلا في شهر رمضان لان الجو هناك يكون ملائما للعمل ليلا

لتلطف الجو وليتمكن الناس من فضاء حوانجهم أذ أن العمل يكون نهارا وكما هو معروف فالعمل في الدوائر والمؤسسات بيداً من الساعة الثامنة وحتى الثالثة بعد الظهر ... لذلك تكون الأسواق في رمضان ليلا مزدهرة مزدانة بالأنوار مشرقة بالفرحة وحتى الاطفال الصغار تراهم في اوج مباهجهم في هذا الشهر الكريم.

الصلاة في الحرمين • الصلاة هي الصلاة في كل زمان وكل شهر الا ان المسلمين يتسابقون في هذا الشهر باحياء لياليه وايامه أيضا بالصلاة والنوافل والتراويح وقراءة القران وتدارسه وحفظه ومراجعة تفسيره وتجويده ويتسابقون لفعل الخيرات، اما الاعتكاف فمن شاءه فان الاعتكاف يتم في العشر الاواخر من رمضان حيث يزداد رواد المساجد ورواد الخَير وفعله ... وَفَيهَا نَقَام صَّلاةٌ النَّهَجِدُ فِيّ المَسَّجِدُ والجُّوامع ُويهرع الناسُ الى الجوامع طلبا للحاق بصلاة النَّهجِد وخاصة في الحرمين الشريفين حيث يضيق السَّجِدُ الخَّرَامُ والمُسجِدُ النبوي الشَّرِيفُ بِمِن فَيَهِمَا رَغَمُ سعتَّهِمَا حَيْثَ يَتُسُّ المُسجِد الحرام لنصف مليون من المصلين تقريبا وتوفر الجهات المُختصة الميا المثلجة في المساجد للمصلين وخاصة للذين يفطرون في المساجد وهم الكثرة الكاثرة جد مكة توفر مياه رمزم المتلجة ضمن «ثلاجات واكواب» مشرف للهُ اللهِ عَلَيْهِ إِلَيْ كُمّاً يِلْضَاعَفُ الاشراف على النظافة وَتَهِينُهُ اسبابُ الراحَة والطمائينة لذ يؤم المسجدين الشريفين وجميع الجوامع والمساجد في كل انحاء لملكة المترامية الأطراف ... وفي العشر الأواخر من الشهر الكريم يتمنى الناس لو طال بهم الشهر لما يجدونه فيه من حلاوة الايمان والعبادة. كما يؤم مكة المكرمة والمدينة المنورة منات الآلاف من المعتمرين وزوار مسجد الرسول الأعظم ». رمضان في دور العلم

الكريم وتفسيره وفي جميع ما فيه فائدة دينية أو دنيوية وهناك نعم روح الاخاء الصابق وتتجلى ما بين الجميع، ونبرز اكثر واكثر في هذا الشهر اما في البيوت وما بين الاسر ... فالزيارات تدخذ شكلا اكثر تفاربا وتراحما حيث تجتمع الاسرة كل افطار او سحور لدى احد افراد انعابنة اذ انهم بهدا يردادون ترابطا واخاء ومودة.



ونائق اسرائيلية تؤكد «مصرية» طابا

القاهرة _ القبس :

مهد الساحة الدبلوماسية المصرية جهودا مكثفة حول قضية طابا والتي يضعبا الرئيس حسني مبارك ضمن شروط مصر لاعادة سفيرها الى تل ابيب وتتركز الجهود المصرية على وضَع الازمة امام التحكيم الدولي حيث يمثل مصر الدكتور وحيد رافت أبرز القانونيين المصريين في مجال العلاقات الدولية.

وبينما مصر تستعد للتحكيم الساولي يفتح الدكتور وحيد رافت ملفاته ويعرض اوراقه حول القضية التي تمس السيادة المصرية، ويكشف الدكتور وحيد رافت عن العديد من الجوانب التاريخية والقانونية والدولية من خلال وثائق تحمل توقيع عدد من المسؤولين الاسرائيليين وتؤكد هذه الوتائق ان طابا مصرية مائة بالمائة ... واكد الدكتور وحيد رافت رفضه لما أعلنه الرئيس ببارك عن استعداد مصر لتعويض اسرائيل عن فَنْدَقَ سِونْسَتًا وقال أن من يبني على ارض الغير ليس أمامه سوى أن يهدم ما بناه وليذهب الى

يقول الدكتور وحيد رأفت ان مشكلة طاب سْكُنَّهُ قُومِيةَ لا تُخُصُّ حَرِّبا بِالدَّاتِ .. ولا استطيع ن اقول بعد ٣ سنوات سوى أن اسرائيل اغرقت لقضية في العديد من التفاصيل الثانوية ثم توقفت تَّمَاما مُع بدَّاية الغزو ٱلَّاسرائيْلِي للبِّنانَ . والمشكلة ليست ق طابًا ولكنها في ١٥ نقطة اخرى متنازع عليها على طول الحدود المصرية

ومن حُسن حظمصر ان التاريخ في مصلحتنا وقد شكلت وزارة الخارجية لجئة من رجال التاريخ والجغرافيا والجامعة والقانون وادركت الحكومة ان الموضوع له شعاب مختلفة وتواح وطنية وجغرافية وتاريخية وسياسية وقانونية لا بد أن تستعين برجال القانون ودراسة الخرائط ومهندسين للمساحة ذلك لإن المسالة هي رسم حدود ٢١٩ كيلو مترا من الشمال الى الجنوب ومجموع المساحة المتنازع عليها يصل الى اربعة كيلو مترات.

بداية النزاع

ويقول د. رافت ان النزاع حول طابا بدامند ٨٠ عاما وكان اول نزاع سنة ١٩٠٦ بين مصر والدولة ١٩٠٥ بدأت تحولات كبيرة في المنطقة خ عد انشأء قناة السويس .. وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تضع حدودا في شرق مصر ولم يكن هناك وجود لاسرائيل ... وكانت حدود مصر وقتها هي «بـر الشام» وتشصل سهريا ولبنان والاردن وقلسطين ولم تكن دولا بعد وانما سناجق أي «محافظات» وأقـرب محافظـة لحدودنـا هي محافظة او سنجق القدس ومن الجانب الاخر ولاية الحجاز ووضعت انكلترا مفتشا عاما بريطانيا على سيناء وحاول هذا المفتش وضع بعض المخافر على ما اعتبره حدودا في ذلك الوقت بيننا وبين الحجاز وسوريا ۗ ... فاوّجسَّت تركيا ّخيفةً من دّلكُ النشاطّ وسوري ... موجست مرب ميسناء ... فقررت ان المصري وتثبيت اقدام مصر في سيناء ... فقررت ان تسترد سيناء مرة ثانية او تقطع منها أي جزء مكنها الاستبلاء عليه

ولكن المفتش العام الانكليزي زحف واحتل رأس منطقة العقبة واراد أنشاء مُخَفَّرٌ بها وَهي مُنطقةٌ جبلية قريبة من خليج العقبة وحاول وضع قوة وليس في هذه المنطقة فلم يجد بها ماء يكفي لتمركز فيها فنزل الى أم رشرش والتي تسمى يمتبر حدودا مصرية حقيقية واحتل هذا الجزء من فلسطين فتصدى له لواء رشدي باشا الذي كان قائدا لقلعة العقبة ومنعه من التقدم اكثر من ذلكٌ بل وطرده من ام الرشراش حتى دخل الحدود المصرية وتعقبته القوات للتركية الىطابا واحتلتها .. وعندما أراد المصريون بعد ذلك احتلال المنطقة صدموا بالجيش التركي الذي كان يقف عنـد

الساحل ومستعدا لاطلاق النار عند أول فرصة

عقدت القوى الوطنية المصرية، مـوّتمرا

سياسيا موسعا لمناصرة انشعبين الفلسطيني وللبناني، حيث طالبت باستمرار الكفاح العربي

لاسترداد فلسطــَيْنَ ، وادانت

10 نقطة خلف بين القامرة وتل أبيب

مباشرة فكان الوصول البها يتم عن طريق الحج القديم الذي يمتد. من العريش حتى المقبة عبر الجبال ... عن طريق الساحل الى خليج العقبة ... واصطدام الاميرلاي رفعت برشدي بأشا اضطر السفير البريطاني في تركيا للتدخل واستطاع السفير ان يثني الباب العالي (السلطات التركية) عن النَّدِخُلُ في الاراضي المصرية واكد لهم ان طابأ جزء لا يتجزأ من الاراضي المصرية حسب الفرمانات براء يتجرا من التركي المعلوبية الشجيعة المدارة للمحمد على وخصوصا ان هذا الموضوع سبق ان أثير في قصية الفرمان المشهور لان اطماع تركيا تجاه طابا بدأت عام ١٨٩٧.. حيث ان الفرمان الصادر لمحمد علي عام ١٨٤١ قد حدد للمندوبين وقال لهم بالنص. حدود مصر بانها الحدود الشرقية التي تملد من العريش ورفح ألى السويس والباقي يتبع الدولة التركية ولكن مصر لم توافق واعتبرت حدودها تمتد من رفح حتى العقبة وتمسكت مصر ان حدودها تبدأ من رفح على مسافة ٢١٦ كيلومترا حتى قلعة العقبة .. وسلمت تركيا بعد تدخل تكلترا ومناقشاتها قرسالة يعثها الصدر الاعظم جواد ّ باشا الى الخُديُّوي عباس حلمي الَّذي كانْ يحكم مصر تعتدر فيها أن الفرمان الذي اعطي له لم يشمل سيناء وطلبت منه الا ينسى ان تركيا محت للقوات المصرية ان يكون لها حاميات داخل الاراضي الحجازية منها مدينة ضبه وهي على خليج العقبة والمويلج والوجه. ويستطرد الدُكتور وحيد رأفت . كلُّ هُذَه اللواقع كانت تركية ت تركيا لمصر ان تقيم فيها حاميات عسكرية لحماية المحمل المصري سنويا من السودان الى العقبة للاراضي المقدسة بعد أن انتهز السلطان التركي عام ١٨٩٠ الفرصة وقال في رسالته اننا ترجعنا الوجه والمويلح وضبة والان سنة ١٨٩٢ نسترجع العقبة ونترك لكم ادارة سيناء كما كان عليه الحال في عهد الخديوي

فاضطرت الحملة المصرية ان تحتمي جنوب جزيرة فرعون وعلى بعد ٧ أميال تقريبا من مركز

طاباً ... ولم يستطع المصريون الوصول الى طابا

من رفح الى العقبةً. انذار بريطاني

اسماعيل والخديوي توفيق .. وهكذا من عُامً ١٨٩٢ تحددت الى حد ما الحدود المصرية وامتدت

وقي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تشك في نوايا الدولة العثمانية ويدا الاتراك بالفعل يحاولون استعادة شيء من نفوذهم القديم في البلاد التي كانت خاضعة لهم والولايات الاسيوية ... وفكروا في عمل خط سكة حديد بعداد وعهدوا بتنفيده نشركة المانية .. وكان النفوذ الالمائي قد بـدأ يتغلغل في تركيا لذا خشيت انكلترا هذه النهضة التركية المدعومة بالالمان ... وقامت القوات التركية بمنّاوشات لُحاولة احتلّال طاباً والقصيّم والكونتلا في محاولة لاسترداد سيناء وقامت انكلترا بالتحرك في الاستانة والقاهرة خاصة بين المندوب السامي البريطاني كرومر وغازي مختار باشا المندوب التركي ... وأُصْرتُ انْكلتْرا انْ تُنسحبُ تركيا من الاقاليم التي احتلتها وخاصة رفح ... وانتهت الازمة في وثائق موجودة الان بحوزة مصر . منها انذار من اوكتار السفير البريطاني في الاستانَّة الى داود باشاً الصدر الاعظم بانه اذًّا لَّا تنسحب تركيا من طابا المصرية ورفح فعليها ان تتحمل العواقب .. ولم تكتف انكلترا بذلك بل ارسلت طرادا امام جزيرة فرعون واحتلت بعض الجزر في بحر ايجه وتوجهت بارجة الى البحر البيض وكادت المسالة تصل لحرب بين انكلترا وتركياً بسبب الاراضي المصرية ... وفي الداميو ١٩٠٩ قَبِلْتُ تَركيا الأَنْدَارِ وارسل داوْد باشا برقيةً فير الْبِريطاَّنيُ يخطرُهُ فَيها ۖ ان تَركيا لمُ تَفكَّر اطلاقاً ۚ فِي ۗ ٱلَّاسِتِيَّلَاءٌ على طابًا وصدَّرت الْاوامرِّ بالانسحاب بالفعل من طابا ... وهذا اكبر دليل بأيدينا ووثائق هذه المباحثات والمناقشات بين اْنكَلْتَرا وتَرْكيا صاحبة السيادة علَى مصر في ذُلْكَ الوقت ... ولم تمانع تركيا في انشاء لجنة مشتركة تركية مصرية انكليزية لرسم الحدود على ان تكون

ولعب نعوم شقير دورا كبيرا في هذه المشكلة بوصفه سكرتي لجنة الحدود المصرية وباتصلاته مع الاتراك والانكليز ... تشكلت اللجنة وقررت تسليم الناحيتين ... اولا تسليم الارض في مقابل ان تترك العقبة على بعد ٣ أميال .. وثانيا تبول انشاء لجنة بدأت اعمالها ورسمت خريطة الحدود كما جاء في تعليمات الخديوي عباس

عباس حلمي

سعادتلو ابراهيم فتحي وعرتك الاميرالاي روبرت بك مدير المخابرات البريطانية اقتضت ارادتنا تعيينكما لتسوية الحدود بين المقبة ورفع وذلك بالاتفاق مع الضباط المندوبين من قبل الدولة العلية لهذا الغرض وهذا الخط الفاصل يبدأ من رفح قرب العريش ويتجه للجنوب الشرقي وينتهي بنقطة على خليج العقبة تبعد على الاقل ٣ أميال من العقبة .. ويكون خطا متعرجا يقرب من الخط المستقيم ولذا أصدرنا أمرنا هذا للعمل بمقتضاه.. توقيع .. عباس حلمي، وكان المفروض ان الحدود المصرية تنتهي عند ايلات لانها تبعد ٣ أميال فقط عن العقبة وما بين طابا والعقبة ٨ أميال ... ولو كان هذا الاتفاق قد نفذ كانت حدود مصر قد امتدت الى أم الرشرش التي اصبحت فيما بعد أيلات الآن ولم يُكِنْ وقْتَهَا لِاسْرائيل أي نقطة على خليج

واجتمعت لجنة الحدود بالفعل وعملت واجتمعت تبت المين المندسين المؤلسين المؤلسين المندسين الانكليز... فلم يكن هناك مساحون مصريون لهذه اللجنة ورأس اللجنة ابراهيم باشا فتحي ومس أوينَ المُحَرَّكُ الكبيرِ ومُسْتَر وييدُ مهندس الساحةُ ووضعوا الحدود على الخريطة وبدأوا وضع معالم لَّخُط الْحدود ... من الخُرِبَّة ووضعوا أول علامةً على حدود رفح حتى وصلوا الى الموقع الحدد ... ولكن تحت ضغط الاتراك تركنا ٨ اميال بدلا من ٣ أميال كما هو متفق عليه ... واطمان الاتراك على استيلائهم على العقبة التي تعتبر نقطة ومركز استراتيجي مهم جداً ... ويتضح ذلك في حرص لورانس العرب (عام ١٩١٤ – ١٩١٨) على هزيمة الأتَّراكَ وطَّردُهُم من العقبة حتى يتمكن من الوصول الى دمشق. ووضعت اللجنة ٩١ علامة بين كل علامـة

واخری ۲ کیلومتر علی مساحة طولها ۲۱۹ کیلو بحیث ان کل علامة تری ما قبلها ولذلك اهمیة حاولت أسرائيل استغلالها وتقول أن العلامة ٩٠ و٩٦ لا ترى أحداها الأخرى ... أذن رقم ٩١ ليست كما يحددها المصريون ... جنوبا رق. ولكن التقرير الذي ارفقيه المهندس ألانكليزي وقتها يقول:

الانحيزي وهنها يقول: ويوم ۱۸ اكتوير وصلنا لوادي طابا ووضعنا العادمة ۹۱ على حافة المرتفعات الشرقية لوادي طابا المطل على خليج العقبة ... اذن العادمة ۹۱ المتار حولها هذه الضجة وضعت على حافة المرتفعات الشرقية وعند رأس طابا ولا تحتاج هذه العلامة لاي مناقشة!!

وهذه العلامات كانت في البداية عبارة عن اعمدة مثل اعمدة البرق والتلفراف ... واستبداها بعد ذلك باهرامات بارتفاع ٢م ونصف المتر وقاعدة ۲م ومسطحه ۳۰سنتیمتر فی ۳۰ سنتیمتر وکل علامة مثبتة بعامود قصیر من الخشب مثـل خلنكات السكك الحديد وتحمل رقم العلامة وهي تبدأ من رفح حتى ريس طابا جنوبا وهي هضبة كبيرة ووضعت العلامة على منسوب ٩ ٩م بالهضبة وتحمل رقم ٩ ٩ وعلى بعد ١٠٠ م من البحر ولذلك ايضا اهمية كبيرة لانها الطرف النهائي لحدودنا.

الخريطة الوثيقة

وفي عام ١٩٠٦ أصبحت الخريطة واضحة والاتفاق موقع في اكتوبر ١٩٠٦ ومكتوب بالخط العريض الاتفاقية الموقعة في رفح بين مصر وتركيا بشان تحديد الخط الاداري بين ولاية الحجاز ومحافظة القدس وشبه جزيرة سيناء ... وهذه الوثيقة أهم ما تعتمد عليه مصر في تحديد مدودها الدولية.

بعد الحرب الاولى

وعندما هزمت تركيا في الحرب العالمية الاولى تفككت الامبـراطوريـة وقسمت على الـدولتـين المنتصرتين انكلت وأرنسا بموجب معاهدة سايكس بيكو الشهيرة واقتسموا الدولة العثمانية واخترعوا كلمة أنتداب بدل الاحتلال واختت انكلترا العراق وشرق الاردن وفلسطين واصبح على حدودنا شرق فلسطين تحت الانتداب البرية وهو التعبير الذي اسْتَخدم في نص المعاهدة بيَّنَ مصر واسرائيل التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩ ... التي ذكرت أن الحدود الدولية لمصر هي الحدود القائمة بين فلسطين تحت الانتداب البريطاني وبين مصر ً... وطوال فترة الانتداب البرطاني من ١٩٢٧ الى ١٩٤٧ على فلسطين التزمت بريطانيا بانشاء وطن قومي لليهود بموجب وعد بلفور المشؤوم عام ١٩١٧.

ويقول الدكتور وحيد رأفت ان الحدود الدولية هي الحدود مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني او حدود اتفاقية ٦٠٩١ التي لم تذكر في معاهدة ١٩٧٩ وقد يقال ان انكلترا قد غيرت الحدود لانها تحتل الطَّرفين مَنْ ١٩٢٢ آلي ١٩٤٧ ... ولكن ذلك غير صحيح فاتكلترا هي التي استخلصت طابا لمر ٦- ١٩ ... فكيف تتبرع بها لاسرائيل؟.. بل اكثر سن ذلك فان الوفائق التي تظهر حق مصر موجودة الان بالخارجية البريطانية وقد طلبتها الخَّارَجِية الْصَرِية رَسَميا وَالْتَي تَثَيِتُ ان طاباً لَّم تنفصل ابدا عن مصر حتى عام ١٩٦٧.

ومن الناحية القانونية أذا فرض جدلا أن انكلترا أحدثت تغييراً في الحدود .. فان هذا التصرف يعتبر باطلا ... لأنَّ مصَّر اعلنت دولة مستقلة ذات سيادةً



الصهيوني الاسرائيلي، يعلنان ان الاتفاق ما زال غير كاف، حيث ما زالت الولايات المتحدة تصر على

تقديم المزيد من التنازلات، ويعتبر ذلك امتدادا لكمب دايفيد لتشمل اطرافا عربية اخرى،

بتحويل الامر من صراع وجود جوهره القضية

الطسطينية الى نزاع على الحدود بين الكيان الصهيوني وجيرانه، ومحاولة فرض انهاء حالة الحرب القائمة في المنطقة واضفاء الشرعية على

وينتهي الامر بان تكون منظمة التحرير الفلسطينية «المثل الشرعي الوحيد للشمب الفلسطيني» هي ايضا المعترضة بالكيان الصهيوني والمستعدة منحه السلام على ارض فلسطينية في مقابل اقامة كيان فلسطيني قاصر عن كونه دولة على جزء من التراب الفلسطيني.

واحد البيون . على حق السعب احتربي والفلسطيني في استمرار الكفاح المسلح، حتى استرداد كامل ترابه الوطني واقامة دولته الديمقراطية التي تكثل حق المواطنة لجميح

الفلسطينيين من غير تفريق ولا تمييز. وان تصفية

الوجود الصَّهْيوني ۚ فِي فَلْسَطْينِ لَا يَتَعَارَضَ مَع اعتبار اليهود الذين كانوا يقيمون اقامة عادية فِي

فلسطين، حتى بدء الغزو الصهيوني، فلسطينيين لهم من الحقوق ما للفلسطينيين العرب مسلمين

اشار بيان القوى الوطنية المصرية الى انه لم يكن الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول

الاتفاق الاردني الطسطينيّ سوى الحلقيّة الاخيرة في سلسلة الاحداث واللغيرات الجوهرية في وجهات النظر بشان القضية بين الفصائل

الختلفة للمنظمة بعد الخروج من بيروت في صيف

المحتمد منطقه بد الحروج من بدروت في صيت عام ۱۹۸۷. حيث طفت على سطح المقاومة خلافات حادة عبرت عن نفسها في شكل الانتفاضات المسلحة داخل حركة فتح كبرى حركات المقاومة الفلسطينية.

وان موقف منظمة التحرير الفنسطينية بدأ وان موقف منظمة التحرير الفلسطينية بدا يتبدل بعد الخروج من الارين، فبعد ان كان الموقف السياسي للثورة الفلسطينية يتميز بالرفض الكامل لجميع اشكال الحلول السلمية، التي ترفض الحلول البديلة عن تحرير فلسطين ترفض الحلول البديلة عن تحرير فلسطين

تحريرا كاملا، نجد أنه بعد الخروج من الاردان

وبالنسبة للموقف على الساحة القل

اغتصاب الاراضيّ العربية.

⊚ د. وحیّد رافت

ي ۲۸ فبراير ۱۹۲۲ والانتداب البريطاني على فلسطين بدأ في يوليو ۱۹۲۲ .. انذ مصر كانت فُلسطين بدأ في يوليو ١٩٢٢ .. انذ مصر كانت مستقلة قبل الانتداب البريطاني وأي تصرف ضد

رغبة مصر مرفوض دوليا وفي عام ۱۹۶۷ تخلت انكلترا عن الانتداب لفلسطين ثم جاء مشروع التقسيم من نوفمبر ۱۹۶۷ .. وخرائط التقسيم موجودة وتبين القسم الخاص بالدولة اليهودية والاخر الخاص بالدولة العربية ثم نظام دُولي للقدس ومكتوب عليها بالانكليرية بالبنط العريض طابا داخل حدود مصر ْ... فلم يَكُونَ هٰذا الجَزَّءَ يُدخُلُ فِي داّئرة الْاطماعُ الاسرائيلية ... ثم أهم من هذا اتفاقية الهدنة الدائمة التي وتعت في فبراير ٩٤٩ بجزيرة رودس والتي وتعها عن الجانب المصري القائمقام لرحماني وأخرين من الجانب المصري ووقعها من لجانب الاسرائيلي روتال ايتان وبايغال ألون مدير مكتب بيغن السبابق وساسون والد السفير الاسرائيلي بالقاهرة ... وعلى الخرائط توجد طابا داخل الحدود المصرية ولم يتطرق اليها حديث .. انن هي مصرية باعتراف اسرائيل نفسها ويخلاف هذا لدَّى الحكومة المصرية خرائط كثيرة جدا بعضها أميركي وانكليزي وتابع للأمم المتحدة وكلها تظهر فيها طابا داخل الحدود المصرية .. وأكثّر من هذا عندما دخلت أسرائيل سيناء عام ١٩٥٦ وانسحبت منها عام ٧٥٧ أُ تركت وراءها طاباً ولمّ تفكر أبدا في ابقائها .. ولكنّهم انتّهزوا فرصة هزيمة ١٩٦٧ وغياب مصر عن طابا اكثر من ٣ سنوات وادعوا هذا الادعاء الكاذب تحت ضغط اصحاب الاستثمارات الاسرائيلية في طابا ... وما حدث بعد معاهدة السلام ١٩٧٩ وتشكيل لجنة لتحديد الحدود التي تنص المعاهدة على انها حدود مصر مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ولم يكن رسم حدود بل كشف حدود تولتها اللحثة مكلت من ضباط مصريين ويهود، وتعرفوا على ٨٦ علامة من ٩١ علامة حدودية واصبح الخلاف حول خمس نقاط ويحكي الضباط المصريين اعضاء اللجنة انهم عند رؤيتهم للعلامة الاخيرة أخذهم الاسرائيليون وذهبوا بهم الى منطقة شجر الدوم وقالوا لهم أن هذا هو حدكم النهائي وهو بعد فندق سونستا واستراحة راق نلسون ... فاستنكر الضباط المصريون ذلك بموجب الخرائط التي تشير الى جنوب شرق فكيف يسير بهم اليهود جنوب غرب ليبتعدوا عن الحدود الدولية ألف متر ... فعادوا الى الخرائط وقال لهم المصريون سنريكم العلامة التي تعرفها وذهبوا بهم الى راس طابا ووجدوا بالفعل الحجر القديم وعليه العلامة ومكتوب عليه الرقم ولكنه مهش وبفعل حديث ولم يبق عليها سوى رقم ٩ والواحد مُشطوب ويالبحث وجدوا في الوادي «الفلفكة» مكتوب عليها ٩١ وضبطوهم متلبسين ... وكل الدلائل «مساحيا» اثبتت ان هذا هو الموقع الفعلي الله الرئيسانية المساحية المداهو المواطعة والمعلق المالية والمالية المالية ال اللَّجِنَّة المِصرية الْتَركية ... ووضحت المسالة ان الاسراثيليين ازالوا الحدود الفعليسة لمحاولسة التضليل ولكن كل الخراثط وكل الدلائل تثبت عكس ذلك بعد العثور على النقطة ٩٩ القديمة موجودة على رأس الجبل واعتبرت في لغة المساحة «نقطة مثلثات» لها بطاقة وملف خاص في ديوان المساحة منذ عام ١٩٤٠ ومكتوب عليها علامة حدود ... يبطريقة اخرى من الناحية الجغرانية ومن كل

الخرائط الجغرافية الانحارف من خط ٩٠ الى خط

٩٦ بـزاوية من القطب المغناطيسي تصل الي ١٥٩,٥ درجة وهذا ينطبق تماما ١٠٠ في الماثة

أت تظهر داخل المنظمة شعارات مثل «الدولة

ونحن لا نعترض على اقامة الدولة الفلسطينية

على الاجزاء المحررة من الوطن المنتصب .. ولكن

بشرط ان تكون الدولة اضافة للكفاح الفلسطيني المسلح، وسندا لحركة التحرر العربي للقضاء على الصهيونية ونفوذها في المنطقة وليست خاضعة

وقال البيان .. ان الرجعية العربية دأبت على

طرح وقبول مشاريع التسوية المختلفة، ولكن هذه الشاريع كانت تقابل في الماضي بالرفض والمقاومة من منظمة التحرير، غير ان الرجمية العربية

استطاعت في مؤتمر «قمة فاس» الحصول على موافقة منظمة التحرير على المشروع الذي عرف باسم «مشروع فاس» الذي يتضمن الاعتراف

الجماعي بالكيان الصهيرني وهو ما يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني.

وتناول البيان الموقف في الجنوب اللبناني بين

الامس واليوم فاشار الى انه مع قيام الْكيانَّ الصهيوني في فلسطين توالت اعتداءاته على

الجنوب واجتياح قراه، وقد صعدت اسرائيل من

وتيرة اعتداءاتها على الجنوب اللبناني منذ السبعينات واقتحام المناطق الحدودية، ولا سيما

«منطقـة العرقـوب» بالاضبافة الى عمليـة

«الليطاني» عام ١٩٧٨ والتي سقط بسببها اكثر من الف شهيد ووصل عدد المهجرين الذين

هدمت منازلهم، وابيدت قراهم ومدنهم اكثر من

ربع مليون مواطن، ويلاحظ غياب الدولة في الجنوب اللبناني، ولقد سعت اسرائيل منذ الجنوب اللبناني عام ١٩٧٨ لبناء

لقوة الأمنية المحلية التي تحل محلها في حالة

الانسحاب العسكري وضمّان ولاء الجنوب وذلك بالعمل على انشاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ولم تحقق اسرائيل هدفها حتى الان.

وقد اومى مؤتمر القوى الوطنية في ختام اعماله مواصلة دعمه ومساندته ومناصرته لكفاح الشعبين اللبناني والفلسطيني ضد الكيان الصهيوني وقصح مخططاته الصهيونية وعقد المؤتمرات الشعبية في كافة التجمعات الوطنية واصدار الكتب والنشرات العبرة عن ذلك.

جنوب لبنان

التهديد بعدم الانسحاب

على الموقع الاصلي وهو أعلى المرتفعات بهضبة ــى ، موسع ، مصبي وهو اعلى بدرسعات بهصبية طاب ... اما اذا ذهبنا الى «شجر الدوم» فقاتى النقطة بانحرواك ١٠٠ درجة ولا بمكّن ان تصل الى ١٥٩٥ درجة وهي بالضبط ما اثبتته كــل الخرائط الجغرافية ... اكثر من هذا ... منسوب

الخرائط الجغرافية ... اكثر من هذا ... منسوب الارتفاع هو ٩٠ متر على كل الخرائط وبين ان الحد النهائي والمنطقة التي يحددها اليهود بنفس النسب تصل داخل المياه في البحرا!

فسواء بحثت المشكلة تاريخيا او جغرافيا فكل

الدلائل تقطع ان خط الحدود لا يمكن أن يكون في

الغرب بدلا من الشرق. والقصود بدلك كله الاحتفاظ بالفندق المسمى سونستا وهو من افخم الفنادق في الشرق الاوسط وقد كلف اليهود ٣٠ مليون دولار وبه ٣٠ عرفة ولا يريدون تركه رغم مليون دولار وبه ٣٠ عرفة ولا يريدون تركه رغم

انه انثىء على ارض مصرية فلم يكن يخطر ببالهم ان ينسحبوا يوما منها كما حدث في مستعمرة

ياميّت التي قال بيغن انه سيدنن نيّها وعندماً سئل المستثمر الاسرائيلي رافي نلسون عن القرية

السياحية في طابا أجابُ ... لم افكر ابدا ان ترد

ويشير الدكتور وحيد رأفت الى انه لا يوافق على

أي الرئيس مبارك حين صرح بانه مستعد تعويضهم عن هذه المتلكات وهو قول متسرع ..

لان الْقَانُونُ صَرِيحٍ ... من يبني في أَرضُ الغير يهدم ما بناه ويذهب للجحيم طالما اقام البناء بسوء ولا

يستحق عن ذلك أي تعويض على سوء نيته وهي مبادىء تسلم بها في القانون الدولي ومحكمة العدل الدولية ... ورغم ذلك لن يكون الانسحاب

يسيرا من طريق يطل على شرم الشيخ والعقبة

وشرم الشيخ هذه قال عنها دايان انه يفضل

العداء مع مصر والبقاء فيها ... عسلى الصلح والانسجاب منها ... ولطابا ايضا أهمية

استراتيجية وجغرانية مهمة جدا بجانب وجود بئر للمياه ... ثم انها من الناحية الوطنية لا يوجد

مصري يسمح بترك طابا لليهود فقد حارينا

الاتراكُ بسبيها عام ١٩٠٦ ولن نتركها هكذا من

اجل عيون المرابين ويضيف الدكتور وحيد رأنت ان مصر لا تخشى التحكيم فالخلاف الذي حدث مع تركيا في الماضي في ١٩٠٦ أثبت ملكية مصر وحقوقها في هذه المنطقة واكد حدودنا الدولية ... بل ان المعاهدة صع

أسرائيل تعترف بأنّ حدود مصر الدولية هيّ الحسدود بين مصر وفلسطسين وقت الانتهاب

البريطاني ودَّلك في المادة ٢ والَّادة ٤ ... وأيضاً

تفاقية سُنة ٦٠٦ قررت انه غير مسموح للقوات

التركية تجاوز هذا الخُط .. وأكد ذلك حقنا ق الارض تماما وليس لدينا أي شك في ذلك. اما

اسرائيل فموقفها يحيط بله الشكوك بدليل

عرضهم حلول وسطى منها تقسيم الارض المتنازع عليها بين مصر واسرائيل ومحاولاتها تجنب

الغرب والشرق!

هذه القطعةُ الى مصر.

اجل عيون أسرائيل.

وكشف الدكتور وحيد رأفت عن ان اسرائيل هددت بعدم الانسحاب في ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ ... ودهب اليهم كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ق ذلك الوقت والدكتور بطرس غالي والتقوا مع بيغن وشامير وشارون وطلبوا منهم ضُرورة الانسحاب لان ذلك اول محك لاختبار المعاهدة والا سوف تَفْشَلُ فَشَلَا ذُرِيعاً ... واتَفْقُوا مَعَهُمُ اتَفَاقاً غَرِيباً ينص على ان القوات الاسرائيلية تنسحب الى المكان الذي يحدده المصريون والقوات المصرية تتقدم الى المكان الذي يحدده الاسرائيليون ... اذن اسرائيل محب الى الحدود الدولية والمصريون يتقدمون الى منطقة «شجر الدوم» والنطقة اللَّتْنَازَع عليها طبقا للمعاهدة تحل بالتوفيق او التكيم واشترطوا ان الانشطة القديمة تستمر ولا تنشأ أنشطة جديدة ومؤسسات ووقع هذا الاتَّفاق في آخر لحظة بِتَلُ ٱبِيبُ الساعة ٢٢ مساء بعد تدخلُ ريغن ووزير خارجيته هيغ وسميت هذه الاتفاقية أو الملحق «الاّجْرَاء المِدّنّيّ لحلّ مسائل الحدود» ... ورغمّ ذلك افتتحت اسرائيل الفندق رسميا واحتجّت مصر ولكن المشكلة لم تحل وضاعت سنتان وتحن تحاول الاتفاق على حل وقد نص هذا الملحق على انه تُتَفَق مصر واسرائيل عَلَى الاجراء التالي لحل ما تبقى من المسائل الفنية المتعلقة بالحدود الدولية طبقاً لكل ما يتصل بها من نصوص معاهدة السلام عن طريق المفاوضات والتي اتفقت مصر واسرائيل على اخْضَاع هذه المسائل لَّا يتفق عليه من اجراء بحقق حلا نهائيا وكاملا طبقاً للمادة ٧ من معاهدة السلام ولحين ابرام الاتفاق يتوقف كل طرف على التحرك الى الخطوط التي يعينها الطَّرف الآخر. واتَّفق الطرفان على انَّ يطلباً من المراقبين في القوات المتعددة الجنسيات الحفاظ عَلَىٰ الْأُمَنَ بَهِذَهُ الْمُناطق .. وهذا عمل اضافي للقوات الدولية ... وتمسكت اسراثيل بهذه النقطّة وبدأنا ندخل في مسائل جديدة.

ويقول الدكتور وحيد رأنت .. الواقع ان اسرائيل خالفت المعاهدة مرات عديدة من كل الجوانب لدرجة منع وكيل وزارة الخارجية من دخول مناطق معينة باعتبارها اسرائيلية وهذا ما تجاوزه الرئيس مبارك وطلب التحكيم واختصر النقاش والجدل واصبحوا هم في حيرة ولذا طلبوا العودة لحكومتهم لاخذ الرأي والعودة مرة ثانية

وحول مخاطر التحكيم يقول الدكتور وحيد يـــ سن م سحسي بده ماريحيا وجغرافيا على طابا من التحكيم لان ذلك في صالحنا امام أي تحكيم والخرائط موجودة قبلٌ ميلاد اسرائيل ولنَّ تعترف بخرائط جديدة بعد النزاع ... وفي كل تحكيم تصل الخطورة الى ١٠ بالمائة ولا نخشي الا سوء عرض القضية لكننا سنذهب بكل الوتائق بمعنا ما يدعم موقفنا تماما وعلى مصر حسن ختيار هيئة التحكيم وان يكون شخصية المحكم موثوق فيها وينزاهتها .. ولا ننسى ان اسرائيل ستختار مستر روزن وهومن أكفا رجال القانون ... ولذا طلبنا ان تكون هيئة التحكيم من خمسة حكام برغم انها مكلفة الا أن علينا في سبيل الحصول على حقنا ان نبدل كل ما نملك، وفي القضايا العادية يكون القاضي مقروضا عليك، أما المحكم فانت تختاره ومحكمة العدل الدولية ليس فيها اجبار ويجب رضاء الطرفين وحكمها ملزم وأسرائيل تريد التوفيق لانه ليس لديها ادلة تثبت والمراعين لويد التحكيم لانه سيكون على اساس القانسون وملزم .. ورغم عسدم اكتراث اسرائيل للنصوص الدولية ولكنها ستكون في موقف سيىء اذا لم تلتزم بحكم المحكمة ... اما اذا لم نتفق على هيئة التحكيم فسنفجا لرئيس محكمة العدل الدولية الذي يعين بنفسه الهيئة وأجراءات التحكيم المعروفة دولياً.

المحتيم المعروفة دوليا. والعودة لاستخدام القوة لاسترداد طابا اصبح صعبا لاننا لسنا مستعدين لخوض حرب جديدة ... ومن يوافق على التحكيم لا بد أن يقبل الحكم ولذلك نحن لا نملك سوى وقف التطبيع كوسيلة للضفط اما الحل العسكري فاعتقد آثه غيير مطروح في الوقت آلراهن.

الاتفاق الاردني الفلسطيني كمب دايفيدرقم ٢ الحقوق العربية من مشروع ريغن، لانه يمثل تطبيع وهناك اطراف مصرية تشارك السفارتين القاهرة 🗕 🛪 قبس : وجهة نظر طرف عربي يقدم التنازلات، بينما رد فعل الطرف الاخر، الولايات المتحدة والكيان

هذه الحدود من رفّح الى طأبا.

باوروب. واضف كامل زهيري.. ان العدو الاسرائيلي والاميركي استطاعاً احداث بؤر رللصراع العربي – العربي» حول البؤرة الرئيسية في المنطقة، وهي «الصراع العربي – الاسرائيلي» وهذا ما حدَّث في الحرب اللَّبنانية ۖ أَلْفَلْسُ «اللبنانية _ السورية»، «الجزائرية _ الليبية»، «المصرية ـ الليبية»، «العراقية ـ الايرانية» وغيرها، وهي ما يسمى بظاهرة «التطرُّف ق الاعتدال» او «الصراع العربي ــ العربي» بغية استنزاف موارد ومستقبل المنطقة، ووقف تطورها

الارض مقابل السلام

إن اجهزة الاعلام المصرية تحاول تضليل الرأي العام واهدار حقوقه العربية، فيما سمي بمبدأ «الارض مقابل السلام» الذي يروجون له، حتى لا يستمر الكفاح العربي المسلّح ضد الكيان الصهيوني، ومن اجل صهينة الفكر والعقل الصهيوني، ومن اجل صهيئة الفكر والعقل العربي، وتلويثه بتلك الافكار الصهيونية الشاذة. واستطرد قائلا.. ان مصر هي مقتاح القضية لفاّسطينيّة وحينما صدر ّ«وعّد بلفّور» عام ١٩١٧ حرمت الصحافة المصرية من وكذلك عندما تم توقيع اتفاقيات كمب دايفيد زج بمعارضيها في السجون في مذبحة سبتمبر ١٩٨١ وصودرت الصحف واعتقل اساتذة الجامعات للارهــاب واسكات والمفكسرون والصحافيسون معارضة الرأي الماء للمعاهدة

هجمة التطبيع

. ولقد اشتدت هجمــة التطبيع بــين مصر سرائيل منذ نوفمبر الماضي، لاول مرة منذ تلاث سنوات، حيث شارك رئيس تحرير صحيفة «دافار» الاسرائيلية ووقد اسرائيلي في مؤتمر الصحافة، الذي اقامه معهد الصحافة الدولي بالقاهرة في ٢ مارس الماضي وافتتحه الرئيس مبارك. كما زار عبد الهادي تنديل وزير البترول المصري اسرائيل في السبوع الماض وتتنتت الصحف القومية نشر الخبر، وهي أول زيارة لوزير مصري منذ ثلاث سنوات وزايع زهيري تلناد : انتي لا اذيع سرا خطيرا وزايع زهيري تلناد : انتي لا اذيع سرا خطيرا .. اذا قلت آن في مصر الان حكومتن تتبع سياسة الوجهين، وجه يتسم بالمارضة لاسرائيل، ووجه

لتحقيق مطالب اسرائيل والصهيونية. وهناك هجمة تطبيع اعلامية .. حيث تعقد اجتماعات بالقاهرة لراقية ومتابعة ما يكتب ضد

.

وقال الدكتور سعيد النشائي الاستاذ بكلية

وحدة الاستسلام لطالب الصهيونية والامبريالية المالمية، ولقد رفضنا عرض السادات بعد كمب دايفيد لاجبارنا على عدم التمرض للقضايا العربية والقومية.

بيان حول الاوضاع في المسلقة

الاسرائيلية الاميركية لتقييم النشاط الصحفي

عن مصر يستتبع الدفاع عن فلسطين، لانها لا تنفصل عنها، ونحن نرفض السلام القائم على مسطح منهه، وتحدد بريض السعة على الاتمن الاسمة على الاتمن الاسرائيلي وسيطرة العقلية الصهيونية التي لا تعترف للفلسطينين بحق في وطن مستقل، ولا سبيل لذلك إلا بالكفاح المسلح ضد اسرائيل لاسترداد الحقوق العربية المسلوبة.

وبدسة القاهرة واحد منظمي المؤتمر ـ واحد الذين استبعدوا من الجامعة في مذبحة سبتمبر

وقد اصدر المؤتمر هذا البيان حول الاتفاق

الحكومية ـ عن بغيها وسيطرتها واهدارها حقوق الانسان وهو ما تحتاجه اسرائيل واميركا التي لا تريد ان تكون هناك سلطة تنفيذية قوية حتى تستطيع ان تتفق معها بالرشوة والفساد لتنفيذ مخططاتها في المنطقة. وانهى كامل زهيري حديثه فقال: ان الدفاع

أن الوحدة الوطنية العربية يجب إلا تكون

المعادي لاسرائيل في مصر. ويجب ان تتـوقف السلطة التنفيـذية المحادة المحادة العدادة المحادة المحادة

عربية اخرى، وهي في سامن من موقف عربي موحد تجاهها، كما حدث منذ اتفاقيات كمب

دايمير. ويلاحظ ان هذا الاتفاق اقرب ما يكون الى مشروع ريفن، الذي استبعد الدولة الفلسطينية المستقلة، ويدعو الى «اتحاد كوتقدرالي» مع الاردن، وينكر حق تقرير الشعب الفلسطيني

الفلسطيني، حيث نص على مبدأ «الارض مقابلٌ السلام» وُهو جُوهر كَامَةُ التَّسوياتِ السَّياسيَةُ طرحت بما فيها كمب دايفيد، وهو مبداً صهيوني يتضمن الاعتراف بحقوق صهيونية في اجزاء من الارض العربية، مقابل استرجاع اجزاء اخرى.. وهو شمار يمني بعض الارض وليس كلها، كما يعني السلام الصهيوني فرض هيمنته على الاطراف العربية وشل قدراتها على المواجهة، بينما تظلُّ اسرائيلُ لها الَّيد الطُّولِي لَتَّهَاجُمْ دُولًا

لا .. للاستسلام

وسد بسر مصر الاردني الطلسطيني: ان الاتفاق يتناقض مع الميثاق الوطن

والاتفاق الاردئي الفلسطيني اكثر خطرا على

ما غطه هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية الاسبق، عندما جعل مصر توقع اتفاقات كمب دايفيد، هو تطبيق لفكر استعاره «ميترنيخ» في ضرب الثورة الفرنسية لتهديدها الدول الكبرى

الاردني القلسطيني، الذي وصفته بانه كمب دايفيد (٢). وتأقش اللؤتمر الذي شهده عدد كبير من اساتذة الجامعات المصرية والعربية والمثقفين والمفكرين المصريين ارضية الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية، التي تكمن في التخلي عن الميثاق الوطني ۗ الفلسطيّني، واكدّ المؤتمرّ على اهميةً وحدة حركة المقاومة الفلسطينية، كهدف يجب أن تسعى اليه كافة القوى الوطنية والديمقراطية والثورية، ليس داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فحسب بل وفي مجمل حرّكة التحرّر العربي، وان تلتقي تلك الاهداف على ارضية

> واعرب المؤتمر عن قلقه البالغ ازاء عمليات عقب الفرو الاسرائيلي للبنان.

ورحب المؤتمر في الوقت نفسه، بالرفض شعبي المصري لحاولات العدو الصهيوني، تغلل في المؤسسات العلمية والثقافية المصرية. وحياً المؤتمر ثورة السادس من ابريل في السودان، التي تادها الشعب السوداني بحواثفه المختلفة، والتي تدل على قدرة الشعب العربي في واجهة حاكميه انذين، يتواطأون ی مکان علی معَّ الامبِريالية والصهيونية ضد مصالح شعوبهم، وسقوط جعفر دميري الذي اعلن استعداده، لاقامة قاعدة اميركية في بور سودان، وقبض ثمن اشتراكه في نقل يهود الفلاشة الاحباش الى

اسرائيل.

واشار كامل زهيري نقيب الصحافيين المسريين والافارقة الإسبق، في كلمته أمام المؤتمر ألى أنه لا سبيل للقضاء على أسرائيل، إلا بالوحدة العربية، فعندما اتفق الجيشان المصري والسوري، تحقق لهما النصر على اسرائيل وكان نصرا للامة

جميعها. دواجه اليوم .. استراتيجية شاملة وصف من وقت البهم ... استراديجيد المامة المركان الله المركا واسرائيل، لازالة آثار حرب اكثوبر المظهم.. وذلك منذ البهم الاول لتوقيع اتفاقات كنب دايفيد، وان الخطة المهيونية المتهدف تحطيم الاورة العربية، واخضاع مصر لضربها بالعرب، وفصلها عنهم في محاولة لابعادها عن الساحة العربية وتقهلرها

لقد تعرضت منطقة البلقان لصراعات قومية ودولية استمرت سّنوات طويلة ابأن ما كان يعرف بحكم «الرجل المريض» وكان في هذه المنطقة من القابلية للصراعات القومية والدينية والطائفية نفس ما تعرفه في الوقت الراهن في منطقتنا ، وبنظر بعض الباحثين قد يكون الاثار والنتائج اضعاف ما كان من البلقنة حاصة وان اللبننة جرثومة قابلة للعدوى ويضاعة معدة للتصدير خارج حدود لبنان : الى منطقة الشرق الاوسط في الدرجة الأولى ، وهي منطقة لديها شهية للبننة لاتقل عن شهية مناطق صيدا وجزين والشوف وعاليه وبيروت الشرقية ، وبيروت الغربية مجتمعة .

ولا يخفي اللبنانيون ما طرأ على مفهوم اللبننة عندهم من تحول ، وعلى ان المفهوم المستحد هم قدر المنطقة المقبل ، فرئيس الجمهورية السابق شارل حلو يقول في تصريحاته ومقالاته منذ فترة ان لا مفر المنطقة من اللبننة وان اللبننة ان لم تتحول الى امر واقع عربي اليوم فستتحول غدا . وهذا يعني ان شارل حلو ، وهو من فقهاً عن السياسة اللبنانية كما من ممارسيها ، يعتقد ان ما تشهده الساحة اللبنانية من تشردم وطنى وتناحر طائفي وعشائري ، عملة قابلة للتداول في مناطَّق شتى

من العالم العربي . ومن المفارقات أن اللبننة مرشحة للانتقال إلى دول

المعترف بها رسميا في لبنان .

على ان اللبننة لم تكن تفهم في الماضي كما تفهم الان ،

وحتى في ظل الانتداب الفرنسي على لبنان ، كما في ظل الاستقلال الذي نعم به اللبنانبون ابتداء من عام

١٩٤٣ ، كسان الشعيراء والاديساء اللبنانيسون

الرومانطيقيون يحكون عن ليننة العالم ولم تكن تلك

اللبننة سياسية هدفها نشر صورة ذلك التعايش الفريد

بين اديان ومذاهب مختلفة متصارعة في الاساس ، بل

حَضَارِية عدفها نشر ما يسمى بالحصَّارة «اللبنانية»

والثقافة «اللبنانية» في ارجائه ، على طراز ما فعله

الفينيقيون في الماضي عندما علموا العالم الحرف ، او

فكذا كان هؤّلاء يفكّرون او يحلمون ، وكأن من هؤلاء

الحالمين النذين زادت احلامهم عن الحد الشاعمر «الفينيقي» سعيد عقل الذي كتب في بداية الاربعينات

وفي مقدمة ملحمة شعرية له تدعى قدموسي هذه

الآسباب التي تحول اللبنانيين برأيه لبننة العالم:

«من تراث قدير نير محب عمرنا على أبواب أسم

هذا الجزء المتوغل من اوروبا التراثية وطنا للحقيقة

وجهرنا نحن بنيه في وجه الغرب ـ ذاك المزيج من نور

وحرب _ ان لنا اليه رسالة مهدئة من رعونته مخصبة من

نشاطه ، مسددة من مسيره الي ما وراء النفع، رسالة

هدتنا اليها سنة الاف سنة من الصبر والفكر وامتهان

المادة والكفران بالذات والتطلع الى فوق والتريث بالبادرة قيل وعي لكل، رسالة فذة في العالم تخولنا لبننة

وفي تلك الملحمة الشعرية يقول سعيد عقل هذين

تحدى الدنيا شعوباً وامصاراً تتحدى الدنيا شعوباً وامصاراً

ولكن الشعر شيء والنثر شيء آخر ، في النثر ، اي في الواقع ، تتخذ لبنتة المالم الان صورة مهاجرين

ومهجرين بملاون العالم . انى ذهبت تجد لبنانيين : في

كندا ، في الولايات المتحدة ، في أميركا الجنوبية ، في

استرالياً ، في اوروبا الغربية ، في افريقيا ، في كل بلد

عربي ، في كلّ مكان على سطح الارض ، لبنانيون لاعد لهم ولا حصر تركوا لبنان إلى العالم لا من اجل لبننته على

تلك الصورة الرومانطيقية التي حلم بها شعراء لاصلة لهم بالواقع ، بل هربا الى العالم من جحيم لبنان ، ولكن

لان الماساة لم تجنح الى نهاية بعد فان الحوف مازال على

اشده من صورة اشد قساوة للبننة : صورة رحيل جماعي

اضطراري بموجبه يبني اللبنانيون لبنان في الخارج ً:

يطلقون أسم بلدهم على مدن جديدة تبنى لهم ، او على

شوارع في مدن ، او على بنايات ، وبذلك تتحقق نبوءة سعيد عقل الواردة في بيتيه السابقين ، الم يقل : ونبني

الارض ، ويشارك في هذا المخطط الاميركان والصهاينة

والعرب ، لبنانيون وغير لبنانيين .. في سيناريو متواصل ، افعال وردود افعال لايصال الامور ألَّى القرار ، بدءا يعام

١٩٧٥ م وهذه خطوطه تتضح الان خطا خطا وقصَّلاً

فصلا ، بالرغم من عبث الدعاية والاعيبها التي كثيرا ما تقلب الحق بأطلا والابيض اسود! واذا كان الامر غير هذا ، فلماذا يعامل الفلسطينيون

في القطيع العربي معاملة الشاه الجرباء، تمارس

تُحوهم عمَّلية عزلَ مستمرة ، تمهيدا لقتلهم وتصفيتهم

_ هذا الموقف نحو الفلسطينيين سيدخلنا في موقف

امل من معركة المخيمات ، ان اقل ما يمكن ان يقال في

نفسه انه فصيل وطني ، انه موقف فضيحة ! موقف

صفعة لكل مواقف أمل السابقة نحو العدو الصهيوني

- وأن المرء ليتساءل هنا عن دور الزعامة الروحية

لامل ... هذه الزعامة التي تجعل منطلقها الرئيسي ،

تحرير القدس ... ويتساءل الرء عن دور هذه الزعامة في

ردع امل عما اقترفته يداها ! ام ان تجريد الفلسطينيين

... فبماذا نفسر يا ترى هذا السكوت؟! وفي معرض

الحاجة!! ان ابده البديهيات لتصرخ بنا وتقول : ويحكم!

انه لابحة لسلم أن يسفك دم أخيه المسلم! وهل يرضى

الضمير المسلم أن تقتل نساء المسلمين وتسيى ذراريهم

من المخيمات في شهر رمضان اقدس الشهور عندالله! ان

ـ أن الموقف في لبنان يذكرنا بالمثل العربي الذي يقول: ما اشبه الليلة بالبارحة! في عام ١٩٨٢ وقفت

أسرائيل وراء ومع الكتائب فقامت مذابح صبرا وشأتيلا

... واليوم لاتجد آمل من يردعها ، بَل آن هنالك بعض

القوى العربية تستمرىء موقفها أومن هنا فان امل

تمضي في معركتها البائسة إلى ما لا نهاية بدون أن يرف

- بيقى أن نتحدث عن النتائج النهائية لمعركة

● ان الخسائر البشرية والاذلال المتعمد، واطراد

مسلسل التركيع ، من تشريد وتقتيل وحرب ابادة ستدفع

الفلسطينيين ، بمالا شك فيه ، مرغمين وغير راضين ،

الإعداء الوصول بالفلسطينيين الى مرحلة اليأس الذي

توزع وتشتت الجبهة العربية ، بعد أن منيت بهذه

الصراعات الداخلية ، والتي ليس من السهل التخلص

من أتارها وحتى وقت طويل .. ● تعطيل اعمال المقاومة ضع القوات الصهيونية فانت

لايمكنك أن تحارب الصهاينة وهناك خنجر مسدد الى

ظهرك ... ان الحرب ضد العدو المشترك ، العدو المصيري

تقتّضي مزيدا من التنسيق وليس التمزيق! وناهيكً بالتمزق العربي وسوء الظن التبادل ، والمؤامرات التي تحاك بليل ، خادما لمخطط الصهيونية والاستعمار ..

ذلك السرطان الوبيل الذي ينذر بالويل والثبور ووعظائم

❸ هذه المارسات تشجع الفردية والطائفية والاقليمية والانمزالية وكل أمراض التشرنم والتي هي

بعد كل هذا ، نتساءل ونحن لا نملك دفقة الامل ؛ ها،

الى مخرج من حرب المخيمات ، غير اجتياح الفلسطينيين

وتصفيتهم على هذه الصورة الكثيبة البائسة ، والتي ليست سوى مسمار يبق في نعش الامة العربية جمعاء؟!

د. علي سعود عطية

مقومات الدمار الكامل للامة .

الانحو الحلول

لها جَفْنُ او يتحرك ضمير..

المخيمات ومردودها :

هو احد الراحتان .

من يقتل مؤمناً متعمدا فكانما قتل الناس جميعا!

من سلاحهم واذلالهم يخدم فكرة تحرير القدس!!

موقَّف أمل ، هذا الفصيل الذي كان الى وقت قريب يص

جهاد فاضل

ولكن هل هذا هو البناء المنشود ؟

ونبني _ انَّى نِشاً _ لبنانا!»

«ومنَ الموطنِ الصغيرِ زود الارض

كان يحكى في الماضي عن البلقنة كوصف للصراعات والنزاعات القومية والدولية التي شهدتها منطقة البلقان في القرن الماضي والنصف الاول من هذا القرن ، وبخاصةً عكم السلطنة العثمانية لهذه المنطقة, وبعد استقلال جزيرة قبرص عن الانكليز وبداية الصراع بين الاكثرية اليونانية فيها والاقلية التركية وتدخل قوى اقليمية ودولية في هذا الصراع ، نشأ تعبير سياسي جديد هو «القبرصة» قصد به وصف واقع التمزق القومي والطائفي الذي تعيشه الجزيرة . ولكّن اللبننة لاتقلّ شانا عن البلقنة فكل دول العالم «تشتغل» بالازمة اللبنانية الان بشكل او بآخر لدرجة يصح معها القول أن ما يشهده لبنان منذ احد عشر عاما هو نوع من حرب عالمية ثالثة على بقعة جغرافية محدودة ، وهو امر لم تنعم دول البلقان بمثله ، لافي الفترة التي تبلقنت فيها هذه الدول ولا قبلها ولا بعدهاً . وقد تفوقَّت اللبننة بلا شك على القبرصة بدليل انه عند بداية ازمة لبنان كان هناك خوف من قبرصته ، فصار يحكى الان عَن لبننة قبرص ، كما عن لبننة يوغسلافيا ، آحدى اكبر دول

النِلقان بالذات ، فقد اخبرني قبل ايام رئيس تحرير مَجْلَةُ «بِلْكَانِيكا» الايطالية انطونيو جيركوف انه قرأ في مجلَّة يوغسلافية ، قبل ثلاث سنوات ، مقالا للمفكّر اليوغسلافي الكبير كراجا (توفي قبل سنتين) يقول فيه : انه يخشى أن يأتي يوم تصبح فيه يوغسلافيا لبنانا آخر ... وليس كراجا وحده يقول مثل هذا القول ، هناك كثيرون يرقبون وضع يوغسلافيا منذ وهاة تيتو ويرون أنه لأيستهمد أن يتحول الصرب والكروات وباقي القوميات التي تتألف منها يوغسلافيا الى ما تحول الَّيه الموارنة

والدروز والشيعة والسنة وباقي الطوائف الد ١٧

منذ زمن طويل انحسم في اذهان العراقيين مفهوم الوطنية مند رمن طويل الحسم في المعان العراميين ممهوم الوصييه ومفهوم الوطن ... ويات الاطفال في المدارس يعرفون المواطئة والوطنية بمفهوم واقعي جديد، فالانتماء الوطني ليس مجرد النماء الى ارض جغرافية محددة ولها علم وسماء ولكنه انتماء الى الشعب والى امائيه اضافه الى انه انتماء الى الارض والعلم مع الى السعب والى امائيه اضافه الى انه انتماء الى الارض والعلم مع المسعب واي الله المسلم المسلم المستعداد الدائم للدفاع عنهما بكل ما يملك المواطن عندما يحقق المواطن انتماءه الحقيقي والمميمي وليس فهناك ـ كما يقول الرئيس صدام حسين ـ فرق بين مجرد حمل

اوراق في السياسة

فهاك ... حمد يعول الرئيس صدرم حسين .. حرق بين مجرد حمل سفقة المواطنة اسميا وبين أن يكون المواطن ابن الشعب ، بين الانتماء الصميمي ألى الشعب وقضاياه المصيرية باطار دّومي وبين الانتماء الرسمي إلى الشعب معزولا عن اماله واهدافه بما في ذلك نضاله واهدافه القومية وهذا مانسميه الانتماء الشكلي إلى الامة لانه انتماء الى التاريخ وألى الارض بدون انتماء صميد الشعب ومثل هذا الانتماء له منتسبون بين بعض المواطنين العرب مثلها هو موجود بين الحكام .

ومن هذا الفهم المحدد لمعنى الوطنية كانت تربية النشء الجديد تربية وطنية تعنى بالجزئيات تدرجا مع مستوى مراحل العمر للفرد فالصدق والامانة والمحافظة على المواعيد واحترام الاكبر سنا والمحافظة على ممتلكات الدولة والعمل والحرام . مبير مسات تربوية يضعها المربون في حساباتهم اثناء ممارسة العملية التربوية لتعزيز الانتماء الوطني وتحفيز الجيل الجديد للدفاع عن هذا الوطن الذي احتضنهم وجمل منهم شخصية متميزة .

والعلم اصبح رمزا للاطفال وهم في مقاعد الدراسة الابتدائية ولم يعد مجرد قطعة قماش ملونة فحسب بل اصبح يمثل كل عظمة الوطن بماضيه وحاضره ومستقبله وبات الاطفال والكبار يؤدون التحية للعلم تحية المهد والإخلاص ويدافعون عنه يودون المتعدد على الوطن ومستعدين للموت والشهادة لوبة أن تمسه أيد اثمة شريرة بسوء، ومن هذه التربية سجل ابناء العراق وبالذات جيل الثورة الشاب ملاحم بطولية رائعة في معرفة قالسية صدام ليبقى الوطن مصانا مستقلا وتبقى راية العراق عالية خفاقة بعيدة عن متناول ايدي الاش والحاقدين .

لقد عززت مسيرة الثورة في العراق الانتماء الوطني للعراقيين من خلال المعارك التي خاضوها دفاعا عن سيادة الوطن واستقلاله السياسي والاقتصادي فخاض العراقيون وانتصروا في معارك وطنية وقومية مشهودة كمعركة التأميم الخالدة في الأولّ تزيران (يونيو) ١٩٧٣ وبناء قاعدة صلبة للحكم الذاتي لابناء الشعبُ الكردي في شمال العراق والمشاركة الفعالة ممركة تشرين على جبهتي الجولان وسيناء وهذه المعارف الكبيرة عززها المواطن العراقي في معركة كبيرة من اجل البناء والتقدم واللحاق بركب التقدم الملمي والتقني لبناء وطن جديد وانسان جديد يليق بعظمة العراق القديم وحضارته الشامخة ومستعد للتفاعل القومي والانساني على طريق الوحدة العربية وتعزيز صرح السلام والأنسانية في العالم .

رمن خلال ، تلك المعارك الكبيرة والصفيرة اتضحت علائم

الوطنية الحقة عند ابناء العراق الثوريين حقًّا المؤمنين حقًّا بكلُّ

في الوطنية الحقة

قيم ومبادىء الوطنية وقدموا كل.ما يملكون دفاعا عن الوطن وبالفعل كانت ثلك المعارك بمثابة مختبر تم اختبار معادن الناس في وطنيتهم وانتمالهم الصميم للوطن وانكشف زيف الذين ينتسبون الى الوطن بالهـوية والجنسيـة الممنوحـة ولايفهمون من الوطنية سوى الاخذ والمطالبة والحلب من البقرة الحلوب وغبر مستعدين ان يقدموا شيثا وأن يعطوا شيثا لهذا

لوطن . ومثل هذا النفر لم يكتف بحالة الأخذ والجلب دون العطاء بل اشهر معوله لهدم صرح الوطن وتخريب مَا ثُمَّ بناؤه بسواعد الوطنيين المخلصين مثل هؤلاء كإنوا معروفين من حيث لانتماء والولاء ولكن المعارك المتواصلة كشطتهم على ح وعرتهم وجعلتهم يتصرفون انطلاقا من انتمائهم القـومي والعرقي والطائفي القديم وبالتالي باتوا ياتمرون باوامر الغرباء والدول الاجنبية

وبهذا سقطت سمة المواطنة منهم رغم اننا نعرف انهم نالوها بطروف معروفة لم يعد لهم مكان في الوطن الذي خانوه وللبيت الذي سرقوه وللمياه التي وضعوا السموم فيها والوطن خيمة كل الشرفاء الذين حرصوا على ان يبقي عزيزا شامخا يكهرون بالوطن ويكبر الوطن بهم يفخرون به ويتباهون بعزه وشموخه .

ان هؤلاء قدموا في غفلة من حكام هذا الوطن وتسللوا في ظروف مُختلفة ودخَّلوا البيوت كالسارق في غُفلة من ساكنة فتمكنوا واصبح لهم شان مع الزمن واصبحت لهم تجارتهم الرابحة يكسبون وينهبون ويتعاملون بالرشوة والربا ويستغلون الفقراء ويحجبون السلع ويرفعون الاسعار كما يشاءون وشعارهم الكسب والكسب ولو كان من دماء الفقراء والمساكين ، وسكنوا البيوت الفاخرة وركبوا السيارات الفارهة وداسوا بعجلاتها فوق جماجم ابناء الفقراء في الشوارع والطرقات واخيرا تأمروا ونفذوا اوامر البغاة الطامعين في أرض الوطن وقرواته ومقدساته ولهذا كله لفظهم الوطن وشطبوا من سجلات المناسخة المناسخة ولهذا كله لفظهم الوطن وشطبوا من سجلات ية لانهم كانوا مُجرد ارقام في سجّل نفّوسي أبناء العراق .

وجاءت القادسية لتكون اعظم امتحان لانتماء العراقي لوطنه وطالت سنوأت الحرب لتزيد في الامتحان ويبرز الوطنيون المؤمنون الذين رضعوا حليب الوطنية من نعومة اظافرهم فجبلوا بدمائهم ارض العراق وجعلوا من عظامهم سيوفا ورماحا تمزق اجساد الغزاة وتدقآ اعين الاشرار البغاة الذين رادوا بالوطن كل الشر .

وعبر العراقيون عن وطنيتهم في كل ميدان فجادوا بالدم والروح وقدمت بعض العوائل اكثر من شهيد قربانا للوطن وجاد العراقيون بالمال والثروات وتقدم الصفار والكبار ستنوعين يهتلون للوطن وقائده وخاضت المرأة نضالا في الجبهة الداخلية عوضت من خلاله الفراغ الذي سببه التحاق الرجال في جبهات القتال فزادت انتاجية مؤسسات الدولة والشركات وتحسنت النوعية واصبحت مدن العراق اجمل وابهى وجادت الشعراء والادباء والمغنين حيا في الوطن والبطولة والفداء وابدعت ريشة الفنان في ابراز البطولة وتغنت مطرقة العامل في الاداء المبدع الخلاق وهكذا الفلاح الذي امن للسوق حاجة

كل هذا ما تحقق لان جبهة العراقيين تحصنت اكثر وتكاتفت السواعد خلف القيادة التاريخية الشابة ولم يعد لذلك النفر المتسلل الى البيت دور في الحياة واصبح كل مواطن ينام واحدى على سلاحه خُوفا من ان يت الاشرار ويستغلوا غفلة جديدة ويزرعوا الفساد في ارض الوطن وهكذا تحقق النصر في جبهات القتال ولم يبق سوى تتويج هذا النصر في القريب ان شاء الله .

حسن طوالية

تاملات في هرب الخيمات

أتَّى نشأ لَّبِنانَّا؟

تصفية حماعية ١٠١٠

تضاف ملحمة المخيمات التي تدور رحاها الان في بيروت ، الى الرصيد النضالي للفلسطينيين ، فهذا القِمود وهذا البلاء .. وهذا الاستبسال في الدفاع عن المخيمات ، كلها ضروب بطولة وممارسات مجيدة ... يشهد بها ولها العالم اجمع ...

ولقد كان القتال دائما ، بالنسبة للفلسطينيين ، دفاعا عن الحياض والاعراض لحظة وجودية ... لحة كيانية كاملة . ولسان حال كل مقاتل منهم : انا اقاتل فانا موجود ! وبالنسبة اليه كل ما هو خارج القتال هيكل

على أن من يدقق النظر في الموقف الفلسطيني يلاحظ الجوانب التالية :

ـ بالنسبة لياسر عرفات وانصاره ، هنالك رفض كامل لوجوده على الارض اللبنانية من قبل قوات «امل» وحلفائها العرب ، ولعله من هنا جاء توجيه الاتهام الي باسر عرفات بانه يتحمل وزر هذه المعارك في المخيمات ، بالنظر لما تم فيها من حشد وتسليح ... وقد وضح الان وضوحا كافياً أن هذا الاتهام ، مثله مثل قنابل النَّحان ، يس الا غطاء ، وغطاء شقيا لتبرير تقتيل الفلسطينيين وأستنصال شافتهم من لبنان، وعلى آية حال فانه خطىء من يظن أن ياسر عرفات لايعمل للعودة الى لبنان ، والى كل مكان في العالم العربي، يمكنه أن يسدد منه مدافعة نحو اسرائيل .. فهل جزاء ذلك قتل الشيوخ والنساء والاطفال وزهرة الشباب وجعل المخيمات تسبح

في حمامات الدم؟!

- بالنسبة لجبهة الانقاذ، فانها لايمكن ان تقبل ضرب المخيمات من قبل «امل» أو غيرها . وهذا الضرب والقتل لايمكن أن يستثني احدا ، والقذيفة أو الصاروخ لا تميز بين انصار ياسر عرفات وانصار جبهة الانقاد، بيظل الدم الفلسطيني هو الدم المسفوح ... والجسد الفلسطيني هو المرزق ... هذا المنطق هو الذّي ساد توجه حبهة الانقاذ الاخبر في التصدي لمن يهجم على المخيمات العصب الحساس في كيان كل فلسطيني وعربي ... ولقد هذا التوجه اسهاما كبيرا في تُغير النظرة نحو جبهة الانقاذ . ولقد كان موقفهم هذاً . بما لاشك فيه _ موقفا منطقيا وهم الذين لم يضنوا بجهودهم على الحزب التقدمي الاشتراكي في معركة الجبل، نكيف يتراجعون عن تلبية نداء الايتام والثكالي من ابناء جلدتهم الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا! أن الضمير الفلسطيني لايمكن ان يغتقر لفلسطيني مسلح ، بل عربي مسلح ، وعدم الحراك من هنا فان الامر الذي كان سيصل الى حد الكارثة لو لم يبادر رجال جبهة الانقاذ الى ما بادروا اليه .. في هذه

ومهما يكن من اسر فان الموقف بالنسبة للفلسطينين اخذ أبعادا اخرى منها :

● انه كلما ازداد الضغط على الفلسطينيين، وكلما ازدادت الركلات والصفعات التي توجه اليهم من اخوتهم العرب ، من كل اتجاه ، وعلى مستوى الانظمة والمنظمات ... وكلما سالت الدماء ساخنة من الاطفال والشيوخ وانساء، بلا رحمة ولا شفقة ، في مسلسل الشقام المستمر ، وكلما وقع عليهم القمع والتقتيل والتشريد بهذه الصورة السادية ... كلما حصل كل هذا وزيادة ، نالوا عطفاً على كل المستويات العربية والنولية ... ولعل الاخطر في مسيرة القضية الفلسطينية وعلى المستوى السياسي ، أنه كلما أزداد هذا التنكر العربي لهذا «الاخ الفلسطيّني»، قصة قابيل وهابيل أ، وجّد الفلسطينيّ ه في قبول الحلول السلمية ، بعد ان سد العرب عليه كل السبل ووقفوا له على كل طريق ا اجل ان لسان حاله ليردد : اين المفر؟!!

اكثر من ذلك أن معركة المخيمات الحالية لتكشف أن هنالك مخططا متعمداً ، لدنع الفلسطينيين الى الحائطاً ... من اجل ان يلقوا باسلحتهم جميعها ، ولايعود امامهم سوى القبول مرغمين وكارهين للحلول السلمية المطروحة على الساحة ، وتُطبيق شَعار السلام مقابل

٢ ـ ان اعتداء اليهود هو المرة الثانية من المرتين

ويعد تادت سنوات النفقية بعالم من علماء الازهر، في مدينه المنصورة ، هو الاستاذ النفيم مجمود مصطفى بدوي ، الذير العام للمعاهد الدينية الازهرية في المنصوره ، وكان من حديثه في هذا اللقاء : إن كتاب «اظهار الحق» للشيخ رحمت الله الهندي ، فيه نص على ان محركة ١٩٧٧ مستحدث ، ثم يتطهر القدس ، واراني الكتاب المطبوع في مصر سنة ١٩٧٧ من الهجرة وقرأ في النص ، وفسره تقسيرا واضحا .

ت .. واما ما جاء في كتاب وأظهار الحق، عن معركة ١٩٩٧ : ت .. واماً ما جاء في كتاب «اظهار الحق» عن ممركة ١٩٩٧ . في الصفحة رقم (٧٤) ذكر في طبيعة مصر سنة ١٩٩٧ هـ في الصفحة رقم (٧٤) ذكر المؤلف أن الطدا الثلاثين من اغلاط الثوياة هو نص في سفر دانيال المؤلف أن المصاح الثامن ، وهو غلط، لان مفسري اليهود ووسلت الازاء أن الكرس من حسسة وثمانين رايا ، ولحل الاشكال الوقت : ولايلسره الا الواقع ، ولايلسره الا الواقع ، ولايلسره الا الواقع ، ولايلسره الا الواقع ، ولايلسره الا النبي المعافى : مثل المؤلف. ولايلسره الا الدي عشر : ومعلى المؤلف. ومن الاغلام المؤلف المؤلف . والمؤلف . وا

TO ST THE PROPERTY OF THE PROP

الله ، بعد الفين وثلاثماثة من السنين . وهذا هو مضمون النص كله ،

وينداس القدس والقوة ؟ فقال له : حتى المساء والصّباح اياماً : الفين وثلاثمائة يوم ، ويطهر القدس، [دانيال ٨ : ١٣ -١٤] ويطَّهر _ بضم الياء ، وتشديد الهاء مفتوحة _ والنص الذي اوردة

قبل الميلاد ، فإن تتملة الالفين والتلاتماتة سنة ، تكون في سنة الف وتسمماثة وسبع وستين من الميلاد ، والامر الثاني قول دانيال . «الفين وكلاتمائة يوم» هل المراد باليوم أسائيوم المائي المعروف ب او المراد باليوم في قول دانيال : السنة ؟ ولهذين الامرين اختلف المشسوق ، ولم ينفقو . المشافق المنافق الم

سنة ٩٣٦ قبل الميلاد . واما من سنة ٥١٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٥٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٤٤ قبل الميلاد ، فاذا كانت رؤية دانيال لضياع القدس وهزامة جندالله في سنة ٦٣٦ ق.م فان انتصار اليهود على المسلمين سيكون في سنة ١٧٦٤ ميلادية، واذا كانت الرؤيا سنة ٨١٥ فان انتصار اليهود سيكون في سنة ١٨٧٢م . سيكون في سنة واذا كانت الرؤيا سنة ٤٥٨ ق.م فان الانتصار ً ١٨٤١م واذا كانت الرؤية سنة ٤٤٤ ق.م سيكون الانتصار سنة

٢٣٠ سنة . تـ ـ وقال المؤلف : ان القسيس يوسف ، الف في سنة ١٨٣٣م.

. وسن سيد: أسان مبدأ الخبر من وفاة دانيال في سنة ٤٥٣ ق.م والمراد الايام : السنون ، فاذا طرحنا هذه المدة من -٣٣٠ يبقى : ١٨٤٧ م .

ظهر يظهره الواقع» . ز ـ وقال المؤلف : ان كثرة الاراء حول النص تبين انه من اغلاط

واختاره يوسيفوس ايضا ، لكنه يرد عليه اعتراض قوى ، وهو ان وحداره يوسيوس ايصا ، بدنه يرد عنيه اعتراص فوى ، وهو ان حادثته التي يداس فيها القدس والعسكر ، كانت الى ثلاث سنين وضف ، كما صرح به يوسيقوس ، في الباب الناسع من الكتاب الخامس ، من تاريخه ، وتكون مدة ست سنين وثلاثة اشهر وتسعة عشر يوما ، تخمينا بالسنة الشمسية ، بحساب الايام المذكورة . وَلَّذَلَّكُ قَالَ اسْحَقَ نيوتن : ان مصدّاقَ هذه الحادثةُ ليس حَإِدَثة يوكس، ولكامس نيوتن، تفسير على اخبار الحوادث الأتية، المندرجة في البديل، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٠٣ في بلدة لندن، فتقل في المجلد الاول من هذا التفسير، اولا قرل جمهور المفسرين، ثم رد كما رد اسحق نيوتن، ثم قال: ان مصداق هذا الخبر ليس نتيوكس، كما يعلم بالتامل، ثم ظن ان مصداقه سلاطين الروم

دعى آنه لخص التفسير من خمسة وثمانين تفسيرا، وطبع هذا تفسير سنة ١٨٣٨ من الميلاد، فكتب في شرح هذا الخبر هكذا : (تعين زمان مبدأ هذا الخبر، في غاية الاشكال عند العلماء من مد الناب مد المعاد عد العلماء من قديم الآيام، ومختار الاكثر: أن زمان مبدئه، واحد من الازمنة سيم ، ويستر المسرد من المسلطين ايران، الاول سنة الاربعة، الله صدر فيها اربعة فرامين، سلاطين ايران، الاول سنة ١٣٦٦ قبل ميلاد المسيح ، التي صدر فيها فرمان فورش، والثاني سنة ١٨٥ قبل الميلاد التي صدر فيها فرمان دارا والثالث سنة ٤٥٨ قبل الميلاد التي حصل فيها فرمان ارد شبر، لعزرا ، في السنة السابعة من جلوسه ، والرابعة سنة £25 قبل الميلاد التي حصل فيها لنحميا فرمان ارد شبر ، في السنة العشرين من جلوسه ، والراد

ومضت المدة الاولى والثانية ، ويقيت الثالثة والرابعة ، والثالثة ،

وعلى هذا منتهى هذا الخبر: سنة ١٩٦٦ ، التهى كلامه ملخصا . هذا نص كلام المؤلف بالحرف الواحد ، وللمؤلف تعليق عليه، إجعه من يشاء من الباحثين، ومن النص تعلم إن إي

على ما تعادليهم من بعد على الدين ، وعد على يعم ال حديم سيدون بعيدا عن الدين في ذلك الوقت ، واراد بتجمع اليهود في ارض قلسطين ، حصارهم في الارض ليسهيل على المسلمين قتلهم وتعذيبهم ، وسيكون ذلك .. في تلك الفترة . ث – ان علماء يني اسرائيل اليوم ، وعلماء النصارى اليوم يفهمون من الكتب المقدسة عندهم : ان اليهود يسيرون في خط

- ولزيد من البيان حول هذا الموضوع : اتراكتاب : «بيان فساد بي اسرائيل وعلوهم الكبير في الارض مرتبي، طبعة مصر سنة

معهد التربية للمعلمين ـ الكويت

معركة يونيو سنة ١٩٦٧ منصوص عليها في التوراة

ي يوم الانتيار الحامض من المهروديوست البناء والمتصود من والف من الميلاد اعتدى اليهود على السلمين ، واغتصبوا من اراضيهم ، اراضي مقدسة ، و في ذاك الزمان كثر احاديث العلماء حول هذا الحدث الهائل ، ومن الاحاديث التي سمعتها أنذاك : ا ـــ ان اعتداء اليهود هو المبيبولي من المرتين . اللتي ذكرهما الله من المرتين . اللتي ذكرهما الله من المرتين . اللتي ذكرهما الله من المرتين المنافذ على الله الله من المرتين . اللتي ذكرهما الله من الله من

۱ – ان اعداء اليهود هو المزو النائية من المراتي . وسمعت ان اعتداء اليهود منصوص عليه في التوراة ، من الاستاذ الدكتور احمد الشرياص _ رحمه الله _ الاستاذ في كلية اللغة المربية جامعة الازهر ، في قاعة محاضرات والغوري» بمصر وقال ايضا: انه سمعه عن المقيد الـركن محمود شيت خطاب . وقال : ان سمعه عن المقيد الـركن محمود شيت خطاب . وقال : ان «فرنسا» كانت متاكدة من انتصار اليهود على المسلمين . لان نبوءة من نبوءات التوراة اشارت الى ذلك الحدث الهائل .

وبعد ثلاث سنوات التقيت بعالم من علماء الازهر ، في مدينة

جهوا استح رحسان الدون و ترية (كيرانه) التابعة لحافظة رضي الله عنه ـ ق الهند ، و قد ولد ق ترية (كيرانه) التابعة لحافظة رمظنر ناجار) الهندية ـ وهي اليوم ضمن اراض باكستان ـ ق لتاسع من مارس سنة الف وثمانمائة وثماني عشرة من الميلاد ،

٣ - اشتراكه في الجهاد بالسلاح مع المسلمين ، ضد الانكليز .
 ٤ - تبرعه بامواله على المسلمين الذين يحاربون الانكليز .

٣٨٣ - واما عن كتاب اظهار الحق : فهوكتاب الفه لرغبة السلطان عبد الحميد خان امير المؤمنين في فهوكتاب الفه لرغبة السلطان عبد الحميد خان امير المؤمنين في تركيا ، جمع فيه كل شبه المستشرقين والمبشرين من النصاري ض الاسلام ، ورد عليها ، ويين ان :

٢ - الاناجيل الاربعة كتب مقدسة عند النصاري ، ولكنها

Y – الاناجيل الاربعة كتب مقدسة عند النصارى ، ولكنها محرفة ، واثبت التحريف باطلق من كل :نجيل .
Y – بين أن القرآن ناسخ للتورة .
3 – بين أن عقيدة ""ق متيدة باطلة بنص التوراة رغم تحريفها ، وينص الاحسار رغم تحريفه . أذ في كل الكتب : أن الله وحد وليس كملله شي .
0 – بين أعجاز القرآن من حش أ _ اللفظ ب _ والمعنى .
Y – ذكر شبه المشرين على نبي الاسلام من حيث زواجه ، ورد عليها ، وذكر شبههم على الاحاديث النبوية ، ورد عليها .
والسلطان عبد الضميد _ رحمه الله تمالى _ طبع الكتاب بجميع والسلطات عبد العام على نبقته الخاصة ، وتوالت طبعاته بعد الله أنه هذا اليوم .

في يوم الاثنين الخامس من شهر يونيو سنة سبع وستين وتسعمائة والفي من المعادر اعتدم الم لله في اول سورة الاسراء من القرآن الكريم .

أ ــ اما عن مؤلف اظهار الحقّ : فهو الشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن ــمن نسل عثمان بن عفان وقوق في أول ما يو سنة الف وقطانماذة واحدى وتسمين من الميلاد . عن عمر يناهز الخامسة والسبعين من العمر . بين اعماله الجليلة . ١ – مقاومته للمبشرين من النصارى في الهند ، بتاليف الكتب ضد المساعل المستشرقين ، ومناظرة القساوسة علنا ، لاظهار محاسن

به للمدرسة الصولتية في مكة الكرمة .

١ ـ التوراة محرفة بأمثلة من اسفار موسى ـ ذكرها ـ وبامثلة من

المكتوب في الصحاح الثامن من سمين . وهذا هو مضمون النص كله ، المكتوب في الاصحاح الثامن من سفر دانيال . لع حومؤلف الكتاب اورد من النص أيتين هما : «وسمعت قديسا من القديسية متكلما . مقال عد القديسين متكلما ، وقال قديس واحد للآخر المتكلم ــ لم اعرفه ــ : متى الرؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب الذي قد صار ،

ويحهر - بسم بيد ؛ وتصديد الهاد مصوحة دوامص الذي اورده المؤلف ، اورده من الترجمة العربية سنة ١٨٤٤م وقد رأيته في ترجمة اليسوعيين هكذا : افسمعت قديسًا يتكلم ، قال قديس لفلان الذي يتكلم معه ؛ الى

«فسمعت مديسا يتكلم عال فديس لفلان الذي يتكلم معه : الى متى الرؤيا ، رؤيا المحرقة الدائمة ، والمعصية المدمرة ؟ وحتى متى يجعل القدس ، والجند مدوسين؟ فقال لي : الى الفين وثلاثة مائة : مساء وصباح ، ثم يطهز القدس، . ح ـ واختلاف المفسرين يرجع الى امرين : الامر الاول : بدء يوم ح ـ واختلاف المفسرين يرجع الى امرين : الامر الاول : بدء يوم

الرؤيا . ومعرفة البدء هي التي توضح السنة التي تحدث فيها الحادثة . فاذا كان بدء يوم الرؤيا هو سنة ثادثماثة وثادث وثلاثين قبل الميلاد ، فان تكملة الالفين والثلاثماثة سنة ، تكون في سنة الف ائرؤياً. ومعرفة البدء شي التم

١٨٥٦ ميلادية . ١٨٥٦ عيلاديه . دـوقال مسائل جانسي» : إن البعض من العلماء يؤكدون ان بدء الرؤيا من سنة ٣٣٣ ق.م وهي السنة التي استولى فيها الاسكندر الاكبر على بلدد الشاء ودخل فيها مدينة القدس ، ويقولون : إذا كان بدء الرؤيا في سنة ٣٣٣ ق.م فان نهاية الأفين والثلاثمائة سنة : تكون سنة ١٩٦٧ م لان ١٩٦٧ بعد الميلاد + ٣٣٣ قبل الميلاد

ر ـ وقال المؤلف: ان المفسر للتوراة «دوالي» والمفسر «رجرد بينيت» قالا : «ان تعيين مبدأ هذا الخبر ومنتهاه: مشكل ، واذا

ر ـ وصار ١٠ بوطنه بن فيره اهراء حون المصابين المه من اعتداد التنوزاة ، وتظهير ان النص محرض ، وقال في تعليق على رأي البيض . «ومن يكن في ذلك الوقت ، ير انه كاذب أيضا ، ان شاه الله» . سام و ما فيزله انتقل الى رحمة الله تعالى في سنة ١٩٨١م مبل الحادثة بست وسبعين سنة . ولانه استشهد بدن يكون حيا في ذلك الحادثة بست وصدق رأي البعض او كذبه ، فان الاحياء في سنة الوقت ، على صدق رأي البعض او كذبه ، فان الاحياء في سنة صدة . وعلى ذلك فالخبر صحيح .

ش - والان نذكر نص كلام الشيخ رحت الله بن خليل ، المتوق سنة
١٩ ١م قال رحمه الله تعالى ما نصه :
وق الباب الثامن من كتاب دانيال ، هكذا ، (ترجمة فارسية
وق الباب الثامن من كتاب دانيال ، هكذا ، (ترجمة فارسية
سنة ١٨٣٩) ١٧ (بس شنيدم كه مقدسي ، تكلم نمود ، ومقدسي
مهلك به بايمال كردن مقدس وفوج تكي باشد) ١٤ (مرا كفت تاد
مهلك به بايمال كردن مقدس وفوج تكي باشد) ١٤ (مرا كفت تاد
سنة ١٨٤٤) ١٧ (وسمعت قديسا من القديسين متكلما ، وقال
قديس واحد للاخراب ، الذي قد صار ، وينداس القدس والقوة؟)
الدائمة وخطية الخراب ، الذي قد صار ، وينداس القدس والقوة؟)
المائمة وخطية الخراب ، الذي قد صار ، وينداس القدس والقوة؟)
علا (خلال له : حتى المساء والصباح اياما الفين وتلاشانة ..وم

وعُلَماء اهلَ الكتاب من اليهودِ والمسيحيين كافة مضطربون في

يان مصداق هذا الخبر ، ماختار جمهور مفسري البديل من الذيرية بن ان مصداقه حادثة انتيوكس ، ملك ملوك الروم ، الذي تسلط على اورشليم ، قبل ميلاد المسيح بمائة واحدى وستين سنة ، والمراد بالايام هذه : الايام المتعارفة .

واليابا ؤون. وسئل حانسي، كتب تفسيرا على الاخبار بالحوادث الاتية ايضا،

بالايام؛ السنون. ويكون منتهى هذا الخبر باعتبار المبادىء المذكورة ، على هذا

التفصين : بالاعتبار الاول سنة ١٧٦٤ ، بالاعتبار الثاني سنة ١٧٨٢ من الميلاد ، بالاعتبار الثالث سنة ١٨٤٣ ، بالاعتبار الرابع سنة

اقوى، وعندي: هي الجزم . وعند البعض مبدؤه: خروج اسكندر الرومي على ملك ايشيا ، يراب عسبوا من ايام الاسكندر الاكبر المقدوني - اظهره الواقع ،

وصار بالواقع هو الرأي الصحيح .

٣ إلي على الخبر:
 أ – إن انتصار اليهود على المسلمين في سنة ١٩٩٧م هو قضاء
 أ في المسلم الله وينه عليه، وقد تم في حينه .
 ب – إن مااً . ليهود من بعد سنة ١٩٧٧م سيكون ألى هزيمة بعد هزيمة ، وين سيت التقرق –
 ب – إن الله أواد بانتصوا بعد على المسلمين – في تلك القدرة .
 ت – أن الله أواد بانتصار اليهود في سنة ١٩٧٧م معاقبة (السلمين على ما صار فيهم من بعد عن الدين ، وقد كان يعلم أن حالهم سيكون على سيكون المسلمين المسلمين

يههمون من الكتب المقسمة عندهم: أن اليههود يسبرون في خط الهزيمة ، وليس عندهم امل في بقاء دولة اسرائيل في فلسطين . ومن اجل ذلك يشيرون على رؤساء بني اسرائيل بقبول الامر الواقع ، ولكن يوصونهم مع ذلك بمزة النفس ، والشعور السائد الان في العالم : عدم الثاقة في بقاء اسرائيل . ج-يجب على المسلمين ان يعتزوا بدينهم ، وان يشكروا الله على ان هنداهم لدين الاسلام ، قان الهدى الى الاسلام نعمة عظيمة ، وما بعدها نعمة ، وان يعملوا بالاسلام ، وان يعتقدوا ان العزة ش ولرسوله وللمؤمنين ، وان يعلموا علم البلين ، وان الهوؤد مهزومون . ولرسوله وللمؤمنين ، وان يعلموا علم البلين ، وان الهوؤد مهزومون .

د. احمد حجازي السقا

وزبيرالخارجية الأردني بواشنطن:

شاميرغادرلندن والحسين يلتقيى تاتشراليوم بربطانيا رفضت تسليح الحبيش الاسسرائياي

لندن، مكتب «القبس»:

ومن المنتظر ان يلقى الملك حسين الدعم الكامل من تاتشر للخطوات الني يقوم بها في هذا الشان، والتأكيد على ان بريطانيا مستعدة للقيام باي دور بطلب منها لدفع الحادثات الى الامام وسبق لتاتشر ان ابلغت وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير رفضها لمعظم افكاره واقتراحاتـه عندما التقته في لندن يوم امس الاول.. ولم تتفق معه الا على موقف واحد

وتبدي بريطانيا، ومعها اوروبا الغربية موقفا متحفظا تجاه هـذه

وسيكون هذا الموضوع بالذات، في مقامة ما سيبحثه الملك حسين مع تانشر ووزير خسارجيتها السيد

ـين مســؤولـين اميــرکيــين ووفــد نسطيني ــ اردني مشترك . ومن المُتوقع ان يشارك في الاجتماع

وكان شامج قد غادر لندن الى باريس

يلتقي الملك حسين فنهر اليوم. رئيسة الحكومة البريطانية مرغريت تاتشر، في اجتماع عمل تعلق عليه الاوساط السياسية والدبلوماسية اهمية بالغة، بعد التقدم الملاموظ الذي حققته المساعي السلمية في المساعية المس منطقة الشرق الوحسد

يتعلق بالمؤتمر الدولي ..

المعنيين بالامر بشكل جدي .

اضافة الى مواضيع اخرى متعددة، بينها المفاوضات المتوقعة في واشنطن

البريطانية حصيصا لهذا العرض . ويبدي العاهل الاردني ارتياحا للموقف البريطاني من افكاره المتعلقة بشان ازمة المنطقة ، ولقد لمست ذلك من نتيجة زيارة وزيـر الخارجيـة الاسرائيلي اسحق شامير الى لنـدن،

التي وصفها مصدر بريطاني مطلع بانها «عادية وغير مجدية» .

«ما دامت القوات الاسرائيلية في لبنـان». كما رفضت تحفظـه عـلى

وفد من منظمة التحرير الفلسطينية ا

المجلس الوطني الفلسطيني» لان اية مضاوضات بدون الفلسطينيين لن يؤدي الى اية نتيجة ملموسة».

اسلاف . وذکر شامیر انه لم یحاول ترتیب

لكن علم أن الوزير الاسرائيلي قد قام بالفعل بمسعى في هذا الشان. ألا أن العاهل الاردني رفض مجرد البحث في الفكرة. ونقل عن لسان احد مساعديه

وترجسح السدوائر السياسية البريطانية، ان يتم عقد اول اجتماع

رسمي بين مسؤولين اميركيين وبين الوفد الاردني - الفلسطيني المسترك قبل نهاية الشهر الجاري على ان

مبن من الله الله المفاوضات في اواخر الصيف .

ومن المتوقع ان يقوم هذا الـوفد بزيارة ألى عدد من العواصم الاوروبية قبل وصوله الى واشنطن لعقد الجولة من المفاوضات. وقد ابدت العاصمة من المفاوضات. وقد ابدت العاصمة

عن المعاوضات. ولما بيت البريطانية، على غيار عبادتها، استحدادا لاستقباله وتعرتيب

اجتماعات رسمیـة لـه مـع کبـار المسؤولين .

ضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة لأن «السوق الاوروبية المشتركة بحاجة اليهما»، كذلك رفضت بيع اسرائيل نفط بحر الشمال لأن بريطانيا لاتريد ان تغير في خط التجارة المعمول به». ورفضت بشكل اساسي معارضته للتحدث الى

ا مستعدة للقيام باي دور معظم الوقت في الحديث عن الاتفاق في الراي والموقف داخـل حكـومـة الانتلاف . لقاء مع الملك حسين الموجود في لندن. وقال «على كل الاحوال، انه يعرف اين

> المكرة. لكنّ هذا الموقف اكثر ليونة من المسوقف الامياركي، ولايبادو انها ستعارضه فعالا أذا عا طارح على

جيوفري هاو ووزير الدولة المكلف بشؤون الشرق الاوسطريتشارد نوس،

ايضاً رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي الذي وصل الى العـاصمة البريطانية خصيصا لهذا الغرض

فقدٌ رفّضت تاتشر رفّع حظّر بيّع الاسلحة الى اسرائيل .

الاطراف والذي تكاد مساحته تبلغ ربع مساحة اوروبا .. ونام مع جميع الجيران . علاقات حسنة مع جميع

الدول الكبرى. أنفكاك تدريجي صامت عن التعهدات المضرة بالسيادة الوطنية ،التي اخذها على عاتقه نظام

جعفر نميري. ونظام للعلاقات الخارجيـة يدغه بعدر حيري . ويسهم ف تحقيقه . ومناعة داخلية الاستقرار الداخلي ويسهم ف تحقيقه . ومناعة داخلية تحول دون السماح لازمات الداخل بالتاثير على الروابط

الخارجية بصورة مؤذية ومدمرة . وهذا يقضي ، بلا شك ، بالخارجية من الخطوط المامة للاستراتيجية الاميركية

بمحروج من المحفوط العامه للاستراتيجية الاميروية كما تبلورت في اواخر عهد نميري ، كما يقضي بالابقاء على بمض علاقات العهد الماضي المفيدة (رومانيا مثلا ، وقد

بقيت على علاقات حيدة بنميري بسبب علاقات الشخصية ..) ، كما يتطلب هذا النهج تحسب العلاقات المتوترة مع كل من اليربيا والجماهيرية الليبية ، وتامين

الاستقرار في الروابط مع أوغندا وكينيا ، وفي الوقت نفساً

الحؤول دون ان يؤدي خروج السودان من التعهدات حول

التسهيلات العسكرية للأميركيين وحلفائهم ، الى شرخ التسهيدات العسديد المعيريين و العلاقات مع مصر . كبير في العلاقات مع مصر . غير ان على حكومة سوار الذهب ان تقوم ، قبل هذا

كله ، بخطوات ذات صلة بالوضع السوداني الداخلي والا فحالها تكون مثل حال الذي يحرث الصحراء في اراضي

وابرز الخطوات ثلاث : ععالجة ازمة الجنوب ، وحل

الخُلافات مع الدول المعنية بمياه ، النيل ، والتصدي

الجنوب يشكل ، في هذه الايام بالذات ، نقطة التوازن في علاقة السودان بمحيطه ، عدا كونه يشكل نقطة التوازن الداخلي . فمنذ تتفاقية اليس ابابا التي انهت

ق علاقه السودان بمحيطه ، عدا حويه ينسل مطعه التوازن الداخلي . فمنذ اتفاقية الديس ابابا التي انهت مرحلة الحرب الاهلية الاولى (۱۹۷۲) والقلق ياكل السودانيين حول مصبح وحدة بلادهم وبالتالي مدى القدرة على الصمود في وجه المطامع الخارجية .. وييدو أن الاتفاقية المذكورة التي لعبت اليوبيا الامبراطورية التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التي المبت اليوبيا الامبراطورية التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التيارة على التي المبت اليوبيا الامبراطورية التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التي المبت اليوبيا الامبراطورية حاربة التي المبت التيوبيا الامبراطورية حاربة التيوبيا الامبراطورية حاربة التيارة التي التي التي التي التيوبيا الامبراطورية حاربة التيارة التي

دورا اساسيا في الوصول اليها ، كانت بمثابة حل جزئي بين طرفين يفسر كل منهما الاتفاقية لصالحه ويركز على ما تعطيه بياه من غنائم .

عندماً حقق السودان استقلاله في الخمسينات ل

تحسم مسالة الوحدة الوطنية على الوَّجِه الصحيح . ولا

تزال متارجحة حتى يومنا هذا ، والقلق الذي يساور الجنوبين في هذه الفترة ورغم الانجازات الوطنية

الكبرى التي حققها الحكم الجديد في الاسابيع الثمانية من حياته ، له ما يبرره . وهم يقولون أن المجلس المسكري الانتقالي اكتفي بتوجيه الدعوة الى العقيد جون

بنوجية الدعوه الى المعنى جون غارانغ للحوار ، لكنه لم يضع تصورا واضحا حول ما يرتليه من حلول للوضع في الجنوب ، فالحوار لن يكون ، في هذه الحالة ، مجديا بل سيكون في أفضل الحالات ، مجرد تعبير عن حسن ذية معين من جانب الحكم .

مجرد تعيير عن حسن بيد مدين من حسال الاثنية او ومشكلة الجدوب لا تكنن فقط في العوامل الاثنية او الدينية المنابئة المنابئة

الحكومات المتعاقبة على حكم السودان كانت ، عمليا ، تقوم بكل ما يلزم لزيادة حدة المشكلة بدلا من تخفيفها

(١٩٥٥) وذلك بسبب الصراع حول وضع الجنوب ين

وَفَيْحُ السَّبِلِ الْكُفْيِلَةُ بِايجاد حَلُولُ تأجعة . ألم تنشب حرب اهلية بعد الاستقادل باشهر معدودة

لزحف المجاعة والصحراء مجتمعتين.

ميتيران يدشن معرض الفن اليهودي

دشن الـرئيس الفرنسي ميتيـران مساء امس (معرض ٣ الاف سنة من الفن اليهودي) الذي تنظمه اسرائيل بقصر المسعارض الكينير بشبارع

بسمار بمسلسارين ويحتوي المعرض الشانزيليه بباريس ويحتوي المعرض على عينات من مخطوطات البحر الميت التي اكتشفها مواطن فلسطيني في احدى المغارات سنة ١٩٤٦ والتي خصصت لها اسرائيل متحفا بمدينة القدس المحتلة باعتبارها، حسب

الدعاية الصهيونية (دليلا على عمق جذور الذات اليهودية بفلسطين).

كما يقدم المعرض جملة من الاثار لفنية لكبار الرسامين اليهود .

وقد اعترف شامير في مؤتمر صحافي عقده قبل مغادرته لندن، بتباعــد وتمثل هذه المبادرة التي اشرف وجهات النظر بين حكومته وبين الحكومة البريطانية، لكنه شغل نفسه عليها سفير اسرائيل اهم عملية عائية صهيونية في السنين الاخيرة في

وقد الح السفير اوفاديا صوفير على الطابع الأنساني للمعرض واعتبره تجسيدا للحمة بين التقافتين اليُهودية والسيحية .

رئيس المكسيك ق مدرید

قوله انه ليست في نية الملك مقابلة اي مسؤول اسرائيلي على الاطلاق . وصل الرئيس المكسيكي ميفويل دي لا مدريد الى العاصمة الاسبانية مدريد امس في زيارة تستغرق ٦ ايام ويقيم العاهل الاردني في منزله في حي منزله في حي كينسزينفتسون، حيث يجسري التصالات دائمة مع عمان وواشنطن لمتابعة ما اتفق عليه في اجتماعاته مع لاجراء محادثات مع الزعماء الاسبان تتعلق حول الوضع في اميركا الوسطى لىرئيس رونالـد ريغن والمسؤولـين وتنميلة العلاقيات التجياريلة بلبن ومن المتوقع ان يغادر لندن الى عمان في اخسر الاسبوع ليلتقي بــالرئيس المصري حسني مبارك الذي سيزوره في العاصمة الاردنية .

وحذر ميغيل دي لا مدريد من ان البحث عن حل عسكري في نيكاراغوا من شأنه ان يجر اميركا ألوسطى الى فيتنام جديدة.

وقال ان الحل المكن والوحيد للتوتر ر_ المائم في الميركا الوسطى هو الذي يساتسي عن طسريسق المفساوضسات الدبلوماسية الجدية ورفض استعمال

القوة مهما كانت وأيا كان مصدرها. وناشد الرئيس دي لا مدريد الدول الاوروبية عامة واسبأنيا خاصة وضع كل ثقلها للتوسط لدى جميع الاطراف

المعنية في اميركا الوسطى من اجل تهيئية أجواء المفاوضات وتحقيق السلم في تلك المنطقة.

عرفات تغلى عن الدولة الفلسطينية

المصري وزير الخارجية الاردني ان الاقتراح الكونقدرالي المقترح بين الأردن والصَّفَةُ الغُربية يَعَني بانَهُ ءُلَّن يكُونُ هناك دولة فلسطينية مستقلة» وكان المصري يوضيح للصحافيين خُطة الاردن لتسوية تتفاوض عليها مع

سرابين . واوضح المصري قائلا للصحافيين «أن الاتضاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يعني بانه لن تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة. اليونايتد برس نقلت عن مسؤول اسرائيلي قوله «ان تحليلاتنا هي ان هذا هو ما قد يعنيه الاردن ولكنه ليس ما تعنيه منظمة التحرير الفلسطينية ونعتقد ان الكونفدرالية تعني اتحادا

بين دولتين مستقلتين» . واوضح المصري قائلا ان السيد ياسر عبرفات رئيس منظمية التحبرير الفلسطينية تخلى عن اصراره على

الاسرائيلية معترفا بوجود خلاف بين اسرائيل والولايات المتحدة حول سبل تحقيق السلام في الشرق الاوسط ان ازمة ستنجم في حالة اعتراف واشنطن بمنظمة التحسريسر الفلسطينية. واوضح في مقابلة تلفزيزنية ان

العربي مع اسرائيل .. وقال ان الاقتراح من شانه ان يسمح ويتيح لمنظمة التحرير التي تعارض اسرائيل مشاركتها الخصول على اعتراف الولايات المتحدة «منّ البابّ الخلفيّ». واضاف للتلفزيون الاسرائيلي «ان آنت منحتهم الاعتراف من الباب الخلفي فلن يكون هناك باب امامي».

واشار بيريز الى ان الولايات المتحدة وعدت اسرائيل قبل عقد من الزمن بانها لن تعترف او تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل إن تعترف بقراري مجلس الامن اللذين يُطّبيران الي الاعتراف بوجود اسرائيـل. واضاف «منذ عام ۱۹۷۶ آي طوال ۱۱ سنة

لفاوضات السلام مع اسرائيل. وذكر ان منظمة التحرير اصرت على الدولية المستقلة قد رفضنا هذا واشار الى ان اقتراح السلام الذي قدمه الملك حسين سيرع اسمدم الدي هدمه الملك حسين يتضمن حكومة فلسطينية محلية في الضفة الغربية ترتبط كونفدراليا مع الاردن. واضاف ان اتفاق عمان يعني بائه لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقنة

واضاف ان الحسين سيكون رئيس السدولة الكسونف دراليسة وان الاردن سيحتفظ بالشؤون الخسارجيسة

وقال المصري ان الاردن لم يتلق تاكيدات بان الولايات المتحدة م لابرام صفقة اسلحة جديدة مع الاردن واضاف ان عمان اوضحت لواشنطن ان صفقة الأسلحة سيكون لها تأثير وتفوذ على قدرة الأردن على مواصلة

محذرك من أزمة ا ذا اعترفت واشنطن بالمنظمة بيرين: شولتزلن يفعلها

قال شمعون بيريز رئيس الحكومة

سرائيل تعارض الخطط الأميركية باجراء محسادثات مع وفد أردني فلسطيني مشترك قبل اجتماع الوفد

فان الولايات المتحدة لم تنكَّث بوعدها ولم تتخل عن موقفها هذا ولا اعتقد ان جورج شولتز سيفعل ذلك». ٠

ولم يذكر بيريز ما اذا كان سيقيل وم يباري ها الملس الوطني بضار بيزير ها الملس الوطني الفلسطيني في السوف الاردني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسوني المنسونية في المنسونية ال

محاكمة قاتل المشيني

قال توفيق بديع نده الذي اطلق الرصاص على زوجته عايدة، واسامة المشيني وثلاثة اخرين من اقاربه، في منزله في سان دييغو بكاليفورنيا انه غير مذنب .. وقد حددت المحكمة يوم ١٥ بوليو لمحاكمته .

وكان توفيق قد اطلق النار عـلى روجته عايدة (٢٦ سنة) ووالديها حبيب وليليان صباغ وشقيقها ميشيل .. وقد واسل اقاربه من عمان لنقل جثمان عايدة وطفليها (٣ و٥ سنوات) الى الاردن.

شرکة «داسو» استأنفت انتاج

طائرات «سوبر ایتندار» ً

ان الشركة تنوي أعادة صناعة وانتاج الطائرات القاتلة الفرنسية من طراز «سویر ایتندار» .

ــرسـي و ۱۰ صاره نم بيعي، الى الارجنتين واستخدمت ق-حرب فوكلاند ضد بريطانيا عام ۱۹۸۲. ويذكر ان فرنسا قامت بتزويد العراق

مزودة بصواريخ «اكسوسيت». وتقدر تكاليف الطائرة الواحدة من

الامير عبدالله يستقبل الشيراوي

استقبل ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض امس الاول وزير التنمية والصناعة البحسريني السيث يسوسف احمد

والكهسريساء السعودي المهدوس عبدالعزيز الزامل وناثب وزير الدفاع السعودي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

وكان السيد الشيراوي قد وصل الى الطائف يوم الثلاثاء في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق

لاداء مناسك العمرة

غادر رأس الخيمة ليلة امس الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة متوجها الى الملكة العربية السعودية لاداء مناسك

تائب الحاكم وقائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين.

حرب الخليج

قــال مصدر مســؤول في شــركــة «داسو» الفرنسية لصناعات الطادرات

وكانت الشركة قد توقفت منذ عام ١٩٨٤ عن صناعة مثل هذه الطائرات بعد ان انتجت «٨٥» طائرة فقط من بينها ٧١ طائرة انضمت لسلاح الجو أَلْفَرْنَسِي و ١٤ طائرة تم بيعَنَا أَلَيْ

ويدعر بن عرصه عاسه بعرويي بعربي بخمس طائرات مقاتلة من طراز سوبر يتندار من مخصصات القوة الفرنسية

هذا الطراز بما يقارب عشرة ملايين دولار ويمكن تزويدها بكافة التجهيزات المزودة بها طائرة «ميراج ٢٠٠٠» وخاصة القتابل الموجهة بسواسطة

الشيراوي.

وحضر المقابلة وزيـر الصناعـة

حاكم رأس الخيمة يغادر

وكان في وداعه بمطار رأس الخيمة وكان في وداعه بمطار رأس الخيمة الشيخ خالا بن صفر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم رأس الخيمة والشيخ سلطان بن صقر القاسمي

احراق بتروكيماويات خميني وقصف خرج مجذدًا بعد ظهران

الثانية على جزيرة خرج الايسرانية وقصفت مجمعا للبتروكيساويات في بندر خميني ملحقة اضرارا كبيرة في طهران في اليوم الثاني عشر من حرب المدن، بعد هجمات صاروخية شنتها لوقعين وذلك بعد غارات ليا على طهران ليبل امس الاول للمرة

الثالثة خلال اقل من ٢٤ ساعة . وقال ناطق عسكـري عراقي ان الغارة على مجمع البتروكيماويات في بندر خميني حولته الى ركام محترق، سنما اندلعت سحب الدخان في سماء . خرج بعد تصفها بشكل مركز ً.

القوات العراقية على المدن الغربيـة الايـرانية وخصـوصا عـلى عـلام وبختران . واكد الناطق العسكري العراقي ان العراق مصمم على ضرب ايران في كل وقت وفي كل الاتجاهات وفي العمق الايراني حتى ينصاع حكام طهران

رسالة من صدام لزايد

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان روب المرابع المرابع والمرابع والمدامات الندائية. ونقل الرسالة السفير العراقي لدى دولة الامارات السيد طه رجب عريم خلال استقبال الشيخ زايد له بحضور مسؤولين من دولة الامارات.

C Buret A BA

رسالة لعلى ناصر من عرفات

تسلم الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد امس الاول رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لم يملن اي شيء عن

محتويتها. لكن يعتقد ان الرسالة تتعلق بحرب المخيمات التي تشنها قوات حركة امل اللبنانية على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينية منذ ١٩ يو المصي. ونقل الرسالة مبعوث فلسطيني خاص هو السيد صخر حبش الذي كان قد للم الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح رسالة مماثلة من السيد

ورسالة الى بري بعث الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد امس الاول برسالة الى زعيم حركة امل السيد نبيه بري ضمنها اسفه وقلقه العميقين للهجمات التي تتعرض لها الخيمات القلسطينية في بيروت وما تردد من دعوات لتجريد المخيمات من حقها في امنها الداخلي. وناشد الرئيس ناصر محمد السيد بري بذل الجهود من اجل وقف الهجوم على المخيمات واستعادة وحدة الصف الوطني اللبناني والقلسطيني في اطار تحالف ماسة

ودعاه الى الافراج عن عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد صالح زيدان ورفاقه الذين سقطوا في اسر ميليشيات حركة

موجز عالمي

تقالب د السالات ونميري تهيه من عملى النهر والمرحراء الجسنوب السيواني يطبيع بانجازاست الانتفاض سي

لدولة السودانية المستقلة، ومدى صلـة الجنوب شخصية عربية زارت السودان مؤخرا واطلعت على اوضاعه ، كتبت لـ «القبس» هذه الافكار والانطباعات بالثروات الوطنية ودوره في عملية السودنة ؟ وضاعه ، فتبت لـ «المناس» هذه الافكار والانطباعات وهي تشكل تقويما جرينًا لبعض جوانب الصراع في هذا البلد الافريقي المربي بالغ الاهمية والدقة . يحلم نظام الحكم الجديد في السودان بان يجعل من بلاده « الهند الافريقية » على حد تعبير صحيفة « الغارديان » البريطانية . وهو يسعى الى تحسين علاقاته بجميع الدول المحيطة بهذا البلد المترامي علاقاته بجميع الدول المحيطة بهذا البلد المترامي الإطاف والذي تقارعات المحافة ال انها الحرب التي قد تجدد نفسها اليوم ، ولو في منظار التي قد تجدد نفسها اليوم ، ولو في منظار الكر تطورا وتعقدا ، اذ ان ، « الجنوبين » يجدون انفسهم في ظل صراع حول وضع الجنوب في الدولة السودانية التي تولد من جديد على يد الانتفاضة التي

. قادها العسكريون . الحكم الدكتاتوري السابق منذ ايار (مايو) ١٩٦٩ لم يتطلع الى قضية الجنوب بصفتها قضية محورية وجزء من قضية وحدة السودان وحريته وديمقراطية . بل أنه «خاف» من الجنوب لانه يمثل ـ او يفترض أن يمثل ـ هذه القيم . وقد زاد في الطبن بلة ، انه عندما كانت مطالب الحركة الجنوبية تتبلور اكثر فاكثر في مطالب ذات طابع ديمقراطي ووطني ، كان نظام نميري يتجه بالبلاد كلها وبشكل تدريجي الى الحكم العسكري الاكثر عنفا في نهجه القمعي والمعادي للديمقراطية .

وجاء قانون الحكم الذاتي الاقليمي للجنوب ليحمل ايجابيات معينة ، في عام ١٩٧٧ ، لكن الرئيس نميري عاد وعدل هذا القانون بقرارات فردية اثارت النقمة والقلق . ويمعزل عن نوعية هذه القرارات ، ومنها تقسيم الجنوب الى مديريات ذات حدود مغايرة للواقع التاريخي وللمتطلبات الراهنة للتنمية ، فالذي اثار اكبر قدر من الربية هو ان قانونا بمستوى قانون الحكم الذاتي جاء خاليا من نص صارم يمنع تعديله بقرار عشوائي من السلطة التنفيذية ، ويحصّر التعديل في اطار ترتّيبات

النصوص المعنية من يضمن - تقول اوساط العقيد جون غارانغ ـ ان لا تتكرر التجربة اليوم ؟

وتضيف هذه الاوساط بان نميري حرص على انهاء اخر اسابيع حكمه بقرار عشوائي آخر جاء يزيد في المخاوف .. فقد قرر التقليل من مساحة اعالي النيل ، من خط العرض • (. كما أنه اعطى خط العرض • (. كما أنه اعطى سرته به سيعرون ب بحدم اسبيعره عنى حسون ببيرون في باته وذلك بالتعاون مع خيراء عسكريين اميركين ومجموعات من جنود « المارييز » الاميركين، وهو ما جاء منسجما مع قرار اقامة ثلاث قواعد عسكرية في مطارات ومحطات اتصال على مقربة من المديرية المساركة المسارك الاستوانية وفي كفياكنجي غرب بحر الغزال . حتى أنه قبل أن نميري أمر باخلاء مديرية الوحدة من

سكانها على سبيل « حماية حقول النفط» إ اما مطلب الجنوبيين القاضي بنيل جزء من عائدات النفط المتشف في بانتيو، على أن تخصص لتنمية مناطقهم التي تعيش تخلفا موروثا ومخيفا، فهذا المطلب لم يلق أية أجوبة ملموسة ؛ فلا تحقق في اطاره العام والذي يفيد في التنمية وتطوير البلاد ، ولا جرى « تَقْرِيبٌ » أَبِنَاءَ الجَّنوبِ الَى قَضِيةَ الوطن ككلّ وبحيث يعدلون من شعاراتهم حول التنمية ويدركون بانهم جزء من شعب يملك الثروات كلها او يجب أن يملكها ، ويضع لنفسه خططا للتطوير ويستغل الثروات لما فيه المسلحة

هذه الامور كلها لم تكن واردة، على الاطلاق، في ظل النميري، والآمر الذي يطرحه جميع الوطنيين المخلصين البلاد وجنوبها هو ان لدى الحكم الجديد، وأنَّ يكن طري المود وقليل التجارب، ان يبادر الى اعطاء رؤية متكاملة لقضية الجنوب السوداني، من منطلق وحدوي ولكن مع اعطاء مطالب وضمانات ملموسة للمنطقة وصمانات ملموسة للمنطقة تجاهلها، ولانها منطقة الثروات الكبيرة والتخلف المربع في أن، ولانها كانت منطقة الاختبار الاكثر «شراسة» لالة القمع الميرية.

والرؤية الجديدة مطلوبة من الحكم الجديد لانه قادر، بالضبط، على وضع تصور انمائي ومشروع متكامل حول

Control of the Contro

المديريات، ولان له المسلحة في وقف الحرب الاهلية المدمرة والتي كلفت، في مطلع هذا العام، حوالي خمسة ملايين جنيه سوداني في الشهر الواحد، وستكلف اضعاف ذلك في حال استثناف الاستنزاف على هذا الصعيد.

ومرتبطة سيل من الذكريات وبانبهار من الآلام والماسي المشتركة والانجازات المشتركة لشعبي مصر والسودان بصورة خاصة وشعوب المنطقة بوجه عام. ولقد ظهر،

الشهيرةٌ على عكا، صورة واضحة عن الاهمية القصوى المعطاة لنهر النيل الذي دارت بينه وبين الصحراء على

لعل في هذا التعبير لقائد حملة الامبراطورية الفرنسية

ووي المساب جانب سيسي لا يحدو من الدهه؛ معصر لا تقبل بالوصول الى خلافات ونزاعات مع السودان تؤدي الى فتح جبهات جديدة في جنوب مصر التي تتوتر علاقاتها مع ليبيا في الغرب. الا أن السودان لا يقبل، من جهته، باي تدابير من شانها ان تمس من سيادته ومن حقوته في ارضه ومياهه.

ابور ان مفهوم وحدة وادي النيل قد تغير وتبدل، والثورة التي قامت في السودان كانت مرأة لهذا التغير والتبدل.

بيان البندقية الذي اصدرته المجموعة عام ١٩٨٠. وابلغ ممثل الجامعة السيد محمود المصمودي التبس بان اللقاء كان جيدا. وإضاف ان الوفد العربي استمع باهتمام الى رد الوزير الإيطالي. وإن التطور المرجو من الموقف الاوروبي قد يساعد محمد الساح في محمد الما من المرحود من المرحود الما من المرحود المرحود المرحود الما من المرحود المرح

محبي السلام في مجهوداتهم من اجل حل سلمي يضمن حقوق كا. الاطراف

ويرى المراقبون ان الموقف الايطالي كان واضحا وثابتا،

ينما ما ستصدره قمة ميلانو سيكون رهيئة بنتائج

جتماع وزراء الخارجية الاوربيين يوم السبت المقبل في شمال ايطاليا، وكذك رهيئة اللقاء الذي سيجري بالتاكيد بين جورج شولتز واندريوتي في العاصمة البرتغاليد بين جورج شولتز واندريوتي في العاصمة

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الايطالية لـ «القبس» ان ايطاليا تقوم حاليا بمجهودات من اجل الوصول الى قمة ميلانو يوم ١٨ و ٢٩ يونيو الحالي

يلوميول الله معه ميدتو يوم ۱۸ و ۱۳ يوبيو استي بتصور يكون اكثر دفة من التصورات السابقة على ضوء المواقف الاميركية الجديدة ببدل مجهود سلمي والاستقرار في المنطقة الا أن المراقبين يرون في الموقف الايطالي والاوروبي بصفة عامة شيئا من التردد والابتعاد عن القضية الفلسطينية بالذات، تتيجة لانعدام الاجماع

العربي نحو اوروبا.

واذا بسطنا الخلاف الحالي بين مصر والسودان بخصوص مياه النيل، فاننا نجد انفسنا امام عناوين

- أن كلا من البلدين لا يسعه الاستفناء عن الاخر، او التفرد بالتصرف في المياه. وهذا بينته التجربة

القوانين الوضعية التي تحدد سلوك الافراد والعلاقات الدولية التي تمنع عليهم اجتياز الحدود الاقليمية. ــالمسروعات المشتركة القائمة بين البلدين تحتاج الى اعادة تقييم. وهذا ما بدأت تطرحه السلطة السودانية

- وفي السالة جانب سياسي لا يخلو من الدقة: فمصر لا

واذا كانت مصر لا ترتضي بان يقوم على حدودها الجنوبية نظام حكم يناصبها العداء، فان السودان لا يقبل، من جانبه، بالرؤية التي كان قد ارساها الرئيسان انور السادات وجعفر نميري للعلاقات بين البلدين. ذلك

المواطنين وخاصة منهم الرعيان وسكان الريف، ممن تعودوا اختراق الحدود مفضلين «قانون الفطرة» على

الحديدة صراحة او ضمنا. ـ وان تقسيم مياه النيل، الذي يتم على حساب السودان، يجب ان يدرج على بساط البحث.

احتلال « وادي كونار » قالت مصادر في اسلام اباد ان القوات السوفيتية ، والافغانية الزاحفة في شكل « كماشة » احتلت وادي كونار معقل المقاومة الرئيسي ، تدعم مواقفها باحراق المحاصيل لحرمان المقاتلين من الغذاء واعتقال المشبوهين . ويقع الوادي قرب الحدود الافغانية الباكستانية .

اتفاق لزعماء حركات يمينية

اتفق زعماء حركات يمينية من انغولا ، ونيكاراغوا ، وافغانستان ولاوس في مؤتمر لهم بمدينة جامبا بجنوب انغولا للتعاون في قتالهم المشترك ضد الحجتماع تحت الحجتماع تحت المعتماع تحت اشراف اميركي .

مصرع طبيب النازية! قالت صحيفة « دي فيليت » الالمانية في بون امس ان دكتور معسكر النازية جوزيف مينغيل لفي حتفه في البرازيل عام 1970 في حادث اثناء السيامة

اختطاف عمدة سلفادوري

ذكر في سان سلفادور امس ان الثوار اختطفوا عمدة مدينة في شرق لسلفادور واحرقوا مبان لاحدى البلديات . □■□ مصادرة شريطي فيديو ك« ان. بي. سي »

قالت محطة التلفزيون الاميركية « أن. بي. سي » أن السلطات السوفيتية صادرت شريطي فيديو سجلتهما مع اثنين من السوفيت المحظورين من

يهون الثمن من اجل الوطن قال الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في مؤتمر صحفي عقده إ داكا امس الاول أن بلاده مستعدة لدفع اى ثمن من اجل امنها وتماسكها واضاف أن الشُّعبُ الباكستاني يرى أن أي ثمن يهونٌ من أجلُ الوطن .

اعتقال ٧ الاف معارض نيبالي شنت الحكومة النيبائية حملة اعتقالات واسعة النطاق اعتقلت خلالها كثر من ٧ الاف من الطلاب والمعارضين المطالبين بمودة نشاط الاحزاب

وقالت انباء صحفية من العاصمة كاتماندو ان الاعتقالات جاءت اثر حتجاجات دعا اليها حزب المؤتمر النيبالي المحظور ودخلت أسبوعها

تاتشر تتخلف عن « الاحتفال »

قررت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عدم حضور احتفال توقيع فروت مارعزيت ناسر رئيسه وزراء بريصاني عدم حصور اصمدن نوسي معاهدة انضمام اسبانيا الى المجموعة الاوروبية يوم ١٢ يونيو الحالي . وقالت السياة تاتشر في بوقية بعثت بها الى فيليب غونزائيس رئيس وزراء اسبانيا انها مضطرة للبقاء في لندن لاستقبال الرئيس مكسيكي ميقويل دي لامدريد الذي سيزور بريطانيا في ذلك الوقت .

الفيضانات قتلت ٦٤ صينيا

تسببت اسوأ فيضانات في الصين في مقتل ٦٤ شخصا على الاقل وتشريد الالاف خلال الاسبوع الماضي . . . وحدثت الفيضانات في جنوب الصين ووصفت بانها الاسوأ منذ ١٩٠٨ .

مذكرة دبلوماسيته عربهيته لاندربيوني: ٥ نقاط تراجع في الموقف الاوروبي

ذكر تقرير دينوماسي مصل الى مقر جامعة الدول العربية في تونس ان مقدا من السفراء العرب ومندوب الجامعة العربية في ايماليا اجتمعوا مع وزير الخارجية اليطالية الرئيس الحالي لمجموعة السوق الاوروبية

حول الشرق الاوسط يخشى ان يقهم منها تاييدها للجرائم الاسرائيلية. @ الخروج من المازق الحالي لا يمكن ان يتحقق الا عن

الإيطالية الرئيس الحالي لمجموعة السوق الاوروبية المستركة جوليو اندريوني أمس الاول. وقدم الوفد العربي خمس نقاط حول القضية الفلسطينية، وما ينتظره الجانب العربي في المجموعة الاوروبية، وخاصة في ظل الرئاسة الايطالية للسوق وتتخص المنكرة في ما يلي: وتتخص المنكرة في ما يلي: في المدة الاخيرة وخاصة خلو البيانات الاوروبية من في المدة الاخيرة وخاصة خلو البيانات الاوروبية من التنابع على الازمات السياسية وادانة سياسة الاستيطان الاستيطان الاستيطان الاستيطان المنابعة الاستيطان المنابعة الاستيطان الاستيطان

الخروج من المازق الحدي ء يمس بن يسمسي ...
طريق اعطاء الفلسطينيين الحق في اختيار ممثليهم
الشرعيين في مفاضات السلام، وهذا يتطلب ضفوطا على
اسرائيل لكي تقبل بالتفاوض.
 ⊕ ضرورة تاييد مشروع فاس للسلام وتاييد ما جاء في

تاريخيا، ارتباط السودانين بنهر النيل متكاملا مع ارتباط المصرين بهذا البنبوع الداكم للحياة والذي كان اله الدور الاساسي في تركيز السلطة الفرعونية المركزية وفي بلورة حقوق المناطق والاقليات. وكان، في الوقت

لو أتبح له الوقت الكافي لاقام من المنشأت والاعمال ما يكفل ألا تتوجه أي قطرة من مياه نهر النيل إلى البحر دون ان تكون قد مرت من قبل بالارض لكي ترويها وتؤمن

هذا بالنسبة للجنوب. اما بالنسبة لقضية مياه النيل فالحديث يطول. والقضية متشعبة داخليًا وخارجيًا،

ﻪ، ﻣﺼﺪﺭﺍ ﻟﻤﻄﺎﻣﻊ الحملات العسكرية الاجتبية. أبان الحملة العسكرية على مصر، قال بونابرت : «انه

مر الازمنة، صراعات دائمة. ولعل قرار تحويل ري الحياض الى الري الدائم وتوسيع رقعة الارض القابلة للزراعة، هما افضل ثمار القناطر الخيرية للتحويل.. وما لبثت ان قامت قناطر كبيرة وذات عيون للانتفاع بري اراضي الدلتا وقت انخفاض النيل

تونس 🗕 🖁 🏧 🖫 ۽

الاسرائيلي بصفة واضحة وجزئية. ◙ اصرار انسوق المشتركة على اصدار بيانات غامضة

انتصادیونے عرب وانکار بیمندن نے فیے لناواسے:

تشكيل لوني للضغط على الحكومة البهطاشية

وتغييرمواقفهالصالح القضابيا العرسية

ربغن يستخدم السلاح القانوني

الجنود الاسل ئيليون يتنكرون بزي مليشيات لحد بري يهدد اسرائيل بالفلسطينيين إ

احتلاك الجنوطيك دخك عامه الرابع

لبنان عامه الرابع امس وسط دلائل متزایدة علی ان قوات اسرائیلیة ستبقی لمساعدة «جیش لبنان الجنوبي» الذي يقوده انطون لحد ق «الحزَّامُ الامنيُ» على امتداد الحدود .

وكان مسؤولـون اسرائيليـون قد صرحوا بسان الانسحاب الاسسرائيل سيستكمل امس ليتزامن مع الذكرى الثالثة للغزو لكن مصادر امنيـة ق سبرو بعن مصادر امنية في الجنوب قالت ان القوات الاسرائيلية لاتزال تسبط عا لاتزال تسيطر على مالايقل عن ٧ مواقع وانها تشق طرقا جديدة في القطاع الحسدودي. واضافت ان اسرائيل تنوي ابقاء وحدات من قطاع حاصبياً الشّرقي عند سفح جبلُ الشيخ «لمنع الفلسطينيين من اعادة بناء قواعد لهم هناك»

وذكرت المسادر انه في اماكن اخرى من القطاع الحدودي كيان الجنود الاسرائيليون يخفون وجوههم بارتداء زي افراد جيش لحد ويعيدون طلاء عرباتهم بالالوان التي تعتمدها هذه الميليشيات اويستعملون ثيابا وعربات

وفي بيروت قال زعيم حركة «امل» وقي بيروت قال زعيم حرده «اص» بري انسه لن يتردد في طلب مساعدة الفلسطينيين على طبره الاسرائيلين وحلفائهم اذا يفي «شبر وابدغ بري صحيفة «الحمقيقة» قوله أن استمزار الوجود الاسرائيلي في قوله أن استمزار الوجود الاسرائيلي في المنا متحالها ت متاليات مالا لبنان «یلزمنا ایضاً بتحالفات وَتَأَزَّرُ مع القوی الـراغبة فعـلا بمقاتلـة

اسرائيل بمعنى اننا لن نرعوي على الاطلاق في طلب مؤازرة هذه القوى فلسطينية كانت ام غير فلسطينية وصولاً الى التحرير» ` ونسب الى بري قوله ايضا «ان اي عتداء على الأرض اللبنانية يجب ان يقابسل بالسرد في عمق الأراضي الفلسطينية المحتلة».

لمواجهة حملة البشيوح ضدتسليح لأردن

شنت الأدارة الاميركية حملة منظمة کي تحافظ على مجموعة خيارات بيان تزويد الاردن باسلحة متطورة وذلك بعد الصدمة العنيفة التي أصابت شولتز وريغن من قبل اكثر من تلثي اعضاء مجلس الشيوخ الذين اتخذوا قرارا غير ملزم بربط تزويد اتحدوا فرارا حير سرم برب بررا الاردن بالسلاح بتفاوضها مع اسرائيل وتشمل هذه الحملة لقاءات مع زعماء وكسونغرس لاطلاعهم على نتائج التقييم الذي اعده الخباراء بشان متطلبات اقطار المنطقة. لكن القبس عُلمت انه في حالة فشل

سياسة الاقناع فان الادارة الاميركية

شياسة المحلاح على المدارة الميزوية قد تلجا الى سلاح قانوني لفرض سلطة الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وهذا السلاح هـو عبارة عن قبرار اتخذته المحكمة العليا منذ بضع سنوات وينص على انه لا يجوز للكونغرس استخدام الفيتو لتقييد الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وقالت مصادر مطلعة كالقبس ان شولتز اتصل بطاهر المصري وزيـر خارجية الاردن الموجود في واشتطن وذلك قبل سفر شولتز في البرتغال وطمانه نَّان اميركا لا تتخلي عن أصدقائهاً. لكنت اللجوء الى قرار المحكمة العليا لن يحل المشكلة بسرعة لان حبال الصراعات القانونية في اميركا طويلة جدا وبالاضافة الى ذلك

حدة التوتر بين تلة الكابيتول والبيت الابيض لا سيما بعد نكسة المساعدات لنيكاراغوا لنذلت تفضل الادارة الأميركية الاعتماد على شُ بافذة مثل السناتور لوغار رئيس لجنة العلاقات الخارجية الذي وصف قرار مجلس الشيوخ بأنه سيء جدا وغير مناسب في الوقت الحاضر. وستلجأ ايضا الى زعيم الاغلبية السناتور دول

الذي يعارض القرار رغم صداقته لاسرائيل, وقدد اعلن بعض اعضاء المجلس ان السناتور هاينز الجمهوري وهو احد الذين قادوا الحملة ضد الاردن قد وعد بأنه وأن كان يؤيد القرار فلن يتخمذ موقفا متشددا عند التصويت على الصفقة لكن الزعيم الاخر الذي تبنى القرار بشدة وهو السناتور كنيدي فقد قال بسخرية «اننا لسنا بحاجة الى اسلحة متطورة للشرق الأوسط بل بحاجة الى دبلوماسية متطورة لاقناع العرب بالتقاوض على اساس كمب دايفيد . أن موقف الكونغرس يعتبر بمثابة الكتابة على الحائط بالنسبة لصفقة الاسلحة الضحمة للسعودية».

ومع ان القرآر صد الاردن لم يذكر وهم السوار صد ادران به يدور شيئا عن السعودية فان الصهاينة ونشر تقييم الادارة الاميركية عن تسليح اقطار المنطقة وفي ذلك التقييم توصية بتزويد الملكة بطائرات «اف

وضع تقرير في بريطانيا على ايدي

خبراء اقتصاديين عرب وبريطانيين حول تشكيل جماعة من الضغط جديدة (لوبي) في المملكة المتحدة هدفها التاثير على الحكومة البريطانية لحملها على تغيير معادلاتها السياسية مع الدول العربية وبالتالي احداث تغيير ولو بطيء في مجال تعامل ونظرة الحكومة البريطانية سواء اكانت عمالية او حكومة محافظين الى القضايا العربية الاساسية وفي طليعتها قضية فك التي اتُحُذَّتُ منها حكومةً مارغريتُ تاتشر كثيرا من المواقف المتصلبة والرافضة والمنسقة في ذلك مع السياسة الاميركية ومع مصالح

ومجمسوعة الضغط التي شكلت والتّي تضمّ عددا من اعضاءٌ مجلس العموم البريطاني تجري اتصالات هادئة سبق لها أن بدأت منذ عددة أشهر مع أوساط منظمة التحرير الفلسطينية وتحصل من هذه الاوساط على تقارير كاملة عن تطورات الموقف الفلسطينى سواء اكان ذلك بالنسبة

اى مسيرة المفاوضــات المباشــرة او بالنسبة الى قضية المؤتمر الدولي الذي ترفضه اميركا وتماشيها في رفضه بريطانيا تعبيرا عن الموقف . الاسرائيلي .

ويتولى هؤلاء النواب تحليل ودراسة التطـورات في المـوقف الفلسطيني اضافة الى اخبـار الصراعـات وما يتعرض له الفلسطينيون من مواجهات يربي الصعيد العربي والاسرائيلي خصوصا كتلك التي تماثل عملية الهجوم على المخيمات الفلسطينية في بيروت وتضع تصوراتها بالنسبة الى مستقبل العلاقات مع الفلسطينيين والقضية الفلسطينية وتحيـل هذه

النتائج تباعا الى اللجان النيابية في مجلس العموم لتزويدها بالحقائق رغم الصعوبات ماتواجهه من عراقيل يهودية تفرض نفسها بوضوح على اكثرية النواب الاعضاء في مجلس العموم البريطاني . ويامل النواب الذين يشكلون فريق

الضفط مع بعض الشخصيات العربية الاقتصادية والسياسية ان يتمكنسوا خلال الفتة القريبة المقبلة التي تقاس

يتمكنوا من حمل الحكومة البريطان على احداث تغيير ولو طفيف بطريقة تعاملها مسع منظمة التحسريس الفلسطينية وأحياء المشروع القديم الذي بحث به منذ عدة اشهر والهادف الى استقبال او توجيه دعوة ولو نيابية الى السيد ياسر عرفات لزيارة بريطانيا تمشيا مع السياسة التي تتبعها بعض دول اوروبا الغربية لمرفة الحقائق من

موضّوع زيارة ياسر عرفات طرح هذا الاسبوع في بريطانيا مرة اخرى رغم تكرار طرحه عدة مرات للوصول الى اي نتيجة اعتقادا من النواب البريطانيين انه أن الاوان لكي يكون هنأك اتصال علني رسمي بين بريطانيا ولو عبر احتزابها السياسية وبين منظمة التحرير الفنسطينية . دُونُ أن يكور من الضّروري او من اللازم الان ان يكور هذا الاتصال العلني مباشرا مع عرفات لان هناك قيادات كثيرة في منظمة التحرير الفلسطينية يمكنّ ان يبدأ الحوار معها حتى يمكن ان تكون الصّلة بين بريطانيا ومنظمة التحرير واضحة بين بريطاني وسندان البريطانية في مدى السنتين المقبلتين .

يوم للصلوات والايتبال في أحيركا لوقف العنف في الشرق الأوسط

خصص زعماء الاديان السماوية الثلاثة في اميركا اليوم الحادي عشر من شهـر يونيـو الحالي للصلـوات والإنتهال الى الله «لوضع حد للعنف في الشرق الاوسط وكي يتوقف الاخ عنّ قتـل اخيه» وستقـام الصلـوات في

الدينية الاسلامية الامام عادل الاثير الذي يمثل السنة والسيد سـامي مرعي رئيس الحركة الدرزية في الولايات المتحدة والامام شري رئيس سريب بمحده وادمام سري رئيس الطائفة الشيعية في مدينة ديترويت ومن الشخصيات الدينية الشرقيسة الاسقف يوسف طويل الذي يمثل الروم واشنطن وفي جميع أنحاء الولايات الكاثوليك والاسقف ميخائيل شاهير من الكنيسة الانطاكية الارتذوكسية يُّن

مطالبًا ما يتراك المنظرة في جهود السيلام 🖈

عناسدي: حرب الخلسج

ن تحسل الأب

امبركا الشمالية. ويمثل اليهود

الحاخام موريس غوردون وهو رئيس

بعد مجلس الحاخاميين في مدينة واشنطن.

العربي _ الاسرائيلي دعا غاندي الى ضم منظمة التحرير الفلسطينية الى

جهود السلام واعرب عن تاييده لدعوة

الاردن عقد مؤتمر سلام دولي. وقال «اننا نشعر بانه من غير المكن

التوصل الى حال في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير المثل الشارعي والوحيد للشاعب

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يبرى بوج وب مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود السلام «ان الامر متروك لحكومات المنطقة لتقرير ذلك بانفسهم». لكنه اضاف لا اعتقار ذلك بحد إشاك القوى المؤتم عد هذه

المباحثات ويجب بحثها من قبل

الحكومات المعنية بصورة مباشرة» وحول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان قال ان بعض التصرفات الاسرائيلية

اثناء الاحتلال تستدعي الاستنكار. وكان غاندي قد اجتمع مرتبين مع الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارة القاهرة ووصف الماحثات

واتهم ناطق باسم الخارجية الاميركية الملحق الاداري في البعثة الليبية في المنظمة الـدولية السيـد

فرحات تيبار بانه متورط في مؤامرة لملاحقة المنشقين الليبين الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

وقال الناطق وهو ادوارد جيرجيان

بينهما بانها حيدة جدا.

وانشنطن لبعد ترطوماسيا ليبيا بالامم المتحدة

شُراك القوى العظمى في هذه

وقد تالفت لجنة من شخصيات دينية بارزة تضم شخصيات اسلامية ومسيحية ويهودية وعلى رأس هذه القائمة كاردينال ولاية ماساشوستس

قال راجيف غاندي رئيس الوزراء

الهندي في مؤتمر صحفي في القاهرة امس ان باكستان على وشك صنع قنبلة

ذرية ونفى ان تكون الهند عازمة على فعل الشيء نفسه. وهاجم راجيف الذي اختتم زيارة للقاهرة استمرت

٢٦ ساعة بُرِنامج الرئيس الاميركي

ريغن «حرب النجوم» المعروف باسم «سلاح الكواكب» الذي يتبناه ريغن

وحول افغانستان اوضح ان الهند ضد التدخيل في الشؤون الداخلية

للدول الاخرى. واوضح ان مجموعة دول عدم الانحياز ستواصل جهودها

لانهاء الحرب العراقية الايرانية لكنه

اضاف انه يبدو ان العراق وايران غير مستعدتين على ما يبدو للتوصل الى

تسوية وحل حتى الان، وقال «لقد خفف البلدان من مواقفهما لكن الوضع لا يزال صعبا ومعقدا جدا ولا اعرف اذا

واضاف «اننا لم نجد الرد بانه جيد بما يكفي لاعطائنا انشعور بانهما مستعدان للحلول. وحـول اننزاع

نعدينُ الى حلْ».

الى الهاوية.

با مشيراً إلى انه قد يجر العالم

◙ مركب كتائبي ينقل جريحا من الناقورة الى جونيه (١ ب ـ راديو) الصحافيين في شيكاغو: نأمل بأن تلقى

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين كرر القول ان اسرائيل ستعيد قواتها الى لبنان اذا تعرضت لهجمات. وابلغ سياسة عش واتـرك غيرك يعيش «القبول دون اتفاق رسمي» .

وسيشمل الاضراب كافة المستعمرات الاستيطانية في هذه المنطقة

محاولة اغتيال مصطفى

الموالى لعرفات باثينا

اثينا ۔ ي ب۔ حاول مسلحون مجھولون اغتيال مصطفى علي (١ \$ سنة) احد مؤيدي السيد ياسر عرفات

وقالت مصادر البوليس أنه وجد في منزله الكائن في حي سبانغاراتي» وقد اطلق عليه الرصاص حيث استقرت رصاصة تحت اذنه. ووصفت حالـة

مصطفى بانها «جيدة» وذكر البوليس ان احسد المسلحين السذين هاجمسوا

مصطفى في الثلاثين من عمره. وأعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في

اثيناً عن دهشته لمحاولة اغتيال عايَّ

الذي وصفه بانه رجل مسالم وهادىء وليس له اي نشاط سياسي. وذكر ان علي كان يعمل سائقا لاحد

المسؤولين في المنظمة الموالي لعرفات وكان المسؤول قد قتل في عام ١٩٨٣ في حي «غليفادا» ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن محاولة اغتيال علي.

قنبلة تحت سيارة

مختار «متعاون»

ذكرت انباء وردت من الارض المحتلة ان قنبلة حارقة انفجرت صباح امس

الله عبد المعارف المعنى المعن

الصفه العربية المحتلة .
واشارت الانباء الى انه لم تقع
خسائر في الارواح نتيجة هذه العملية
التي جاءت في نطاق تصفيه اي
متعاون مع السلطات الاسرائيلية .
ويذكر أن مختار فرية طمون متعاون

النظمة اللوالي لعرفات

الأرض المحتلة: اضطرابات تغلق عطرق رئيسية مصادمات في مظياه راست للسائقيين شاركت فيها مئات السيارات بسبب عدم قيام الوزارات المدنية بتقديم مبلغ مائتي مليون دولار تم التمهد بتقديمها لرفع مستوى الحياة ومساعدة سكان هذه المستوطئات

وتوقف الاطباء الاسرائيليون عن

صباح امس واغلقت اربعـة طـرق رئيسية داخل فلسطين المحتلة من بينها الطريق الرئيسي بين القدس المحتلمة وتسل ابيب وذلسك خسلال مظاهرات واضراب عام قام به سائقو سيارات الآجرة في الكيان الصهيوني

وذكرت انباء تلقتها (كونا) من الارض المحتلة ان المدن الاسرائيلية تشهد حاليا مظاهرات احتجاجا على رفع اسعار المحروقات واجور النقل وتقول هذه الانساء أن الشرطة الاسرائيلية لم تستطع السيطرة على الموقف حيث شاركت في المظماهرات منات السيارات الاسرائيلية مما ادى الى اختناقات مرورية أضافة الى اشعال

النار في احدى سيارات الشرطة . وقد اعتقلت الشـرطـة وحـرس لحدود الاسرائيلى امس ٥٠ سائقاً اسرائيليا خلال المصادمات التي تدور بين السائقين المضربين والشرطة .

ولوقت الأطباء المساوليون عن على تقليص عدد الاسرة والاوضاع الصعبة التي يعاني منها الجهاز الطبيء في الكيان الصهيوني . ودعا وزير الصحة الاسرائيلي ودعا وزير الصحبة الاسرائية مردخاي غور الى عقد جلسة طارئة مع المجلس الطبي الاسرائيلي لبحث متطلبات هذا الجهاز قبل ان ينضم مستخدمو الخدمات الصحيبة في المستشفيات الى اضراب الاطباءً .

واعتسرف غسور بسان اوض المستشفيات الاسرائيلية صعبة للغاية في ضوء التقليصات في ميزانية وزارة الصحة واضطرارها ألى تقليص عدد العاملين وانسه لا مناص من فسرض ضرائبٌ عَلَى الجمهـورُ بنسّبةُ بالماثة للمساعدة في تحسين الاوضاع . وفي المستعمرات الاستيطائية في شمال فلسطين المحتلة قرر رؤساء مجالس هذه المستوطنات الاعلان عن اضراب شامل خلال الاسبوع المقبل

المحادثات لمن تجدي

شرابي برفض المشاركة فني السوفد المشترب

هشام شرابي الاستاذ بجامعة جورج تاون الاميركية الذي رشحته الانباء كمفاوض فلسطيني محتمل في الوفدُ المشترك انه ليس مهتما بالمشاركة في مباحثات السلام بموجب الخطة التي يطرحها الملك حسين عاهل الاردن نسيد ياسر عرفات . واوضح أن المحادثات لن تجدى

وستكـون بمثـابـة تسليم وتفـريط بالحقوق الفلسطينية .

وذكر أن المسؤولين الاميركيين أو أي جهة اخرى لم يعرضوا عليه هذه المسالة ، وأوضع أنه ليس مقتنعا بان

السولايات المتحسدة وادارة السرئيس الاميركي ريغن تسعى لسلام يسوفر العدالة بالتساوي لكلا الجانبين .

الوفيات في الوطن العربي

@الارض المحتلة :

بيت لحم : المرحوم نخلة انطون قطان (ابو توفيق)، القدس ب المرحوم حسين سليمان نيروخ ، المرحوم عبد المجيد ابو هدوان ، طولكرم ؛ المرحوم فضيلة محيم طولترم: الرحوم فصيله الشيخ حمدان مصطفى حمدان، طولكرم: المرحوم ابسرهيم خضر بسروق (أبو احمسد)، غسزة: المرحومة الحاجة ميروكة حسن المرحومة الحاجة ميروكة حسن كريم _ زوجة الحاج عبد يوسف كريم ، تابلس : المرحومة الحاجة زهية عبد الرزاق الهدد _ أرملة

\varTheta لىنان :

بسيونية السيد غنيم ، اسحق حنا عطية الله ، الشيخ محمود ياسبن

مصطفى ، ماهر نجيب عبد الملك

فواد كمال غالي صليب ، ركي الاخطابي ، الحسيني عبدالله ، ماهر سيف غالي ، محمود رضوان

الشناوي ، أحمد كمال عب

- - 5

الجيد ، جمال الدين غنيم محمد

طيم ، عمر ابراهيم أحمد عشا ، الحَاْج فضيل حسين عثامنيه ، كامل الحاج أحمد قبها ، الحاج حسن سليمان العيشات ، جبران

فطیان مرضی حداد ، رقبة عبده أحمد صايبة ، صبحية عثمان الريفي ، دلال جلال على نوفــل الحنيطي ، الحاج صادق محمد الناصر جرار . 🕲 مصر : محمد جمال مرسي ، عجيبة بسطا ارسانيوس ، السيدة

الحاج صبحي صابر السخل ,

قیمی عساف عید، نادیا جبران بطرس، غابي جرجي فرحات .

⊚ الاردن :

مـذيب علي عبيـدات ، بشـير ياسين سلام المصري، ليلى عارف

مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي . موفد شولتز الى العاصمة الفرنسية:

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وهل عدمت اميركا لها عرصا ما سواء

على صعيد دورها في لبنان او على صعيد الجولان؟ او هل تنوي الولايات المتحدة تقديم مثل هذا العرض الى دمشق ۽

دهسق ؟ واجاب المسؤول الاميسركي: لا لم تقدم أي عرض من هذا النوع لسوريا. ولا تعتبر انه يجب أن تغزي سوريا بعرض معين من هذا النوع . أن الامر الوحيد الذي نستطيع أن نقدمه هو المساعدة على ايجاد اطار مناسب لكي تبدأ المفاوضات بين سوريا

واسىرائيل. لا اكثىر من ذلك. لكن السـورين انفسهم لايسزيـدون الان التفاوض مع اسرائيل اذ يعتبرون ان الوقت والظروف غير مناسبة وكما قلت فان الرئيس حافظالاسد يرى انه يجب تحقيق توازن استراتيجي بين بلده واسرافيل قبل البدء باية مفاوضات. لكن برغم ذلك فان الحوار بيننا وبين السوريين مستمر الى الامام وسيستمر .

واشنطن - كـونــا - طلبت وزارة الخارجية الاميركية من دبلوماسي ليبي يعمل ضمن البعثة الليبية في الامم المتحدة مفادرة الاراضي الاميركية

اطلق مسلحون قبل ظهر امس النار على الطران الياس نجمة راعي اسرشية طائلاً الدروم الكاشوليك المسيحية في طرابس أن شمال لبنان

دخلوا مقر مطرانية طائفة البروم الكاثوليك في مدينة طرابلس الشماليّة بقصد السّلب واطلقوا النـار عـل الطران نجسة.

خلالُ ۲۶ ساعة . المطران نجمة أصيب بالرصاص

فاصيب برضاصة في يده رُخُرى يُ رجله.

ان الدبلوماسي الليبي انتهك الشروط التي دخل بموجبها الاراضي الاميركية كما انه قام بنشاطات تتناق مع وضعه الدبلوماسي . وكانت السفارة الليبية في واشنه

مقالت مصادر أمنية أن مسلحين

المتحدة .

قد اغلقت ابوابها في مايو عام ١٩٨١ بعد اتهامات اميركية بانها تمارس نشاطاتٌ ضد معارضي الزعيم الليبي معمر القذاق الذين يعيشون في الولاياتُ

برسان وسحبت ليبيسا في عسام ١٩٨١ اعضماء بعثتها السبلوماسيسة في واشنطن وابقت على كامل اعضاء الوفد الليبي في المنظّمة الدولية .

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا حيفة هاارتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة نسبت صحيفة هاارتز الى ضابط اسرائيلي كبر ان قصور اجهزة المخابرات التبعق للجيش المخابرات التبعق للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ۱ اجنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ۱۹۸۲. فقي ۸ يونيو ۱۹۸۲ نفل الموني المائيلي للبنان سلطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كبن سوري بالقرب من بلدة عبن رخلتا الدرنية في جبل الشوف النيناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات. واضاف الضابط ان المحركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسلات عن مصرع ۱۱ واصابة ۱۷ في صفوف الاسرائيلين.

The Sylventine

اغلاق الدراسة الصيفية في بيرزيت اعلنت ادارة جامعة بيرزيت الفلسطينية بالضّفة الغربية المحتلة امس الخميس الغاء الدروس الصيفية بالجامعة.

واوضحت الادارة ان هذا القرار اتخاذ بغية الحيلولة دون وقوع مصادمات بين المنظمات الطلابية والاتجاهات الايديولوجية المعارضة ومما يذكر أن بضع عشرات من طلبة جامعة بيرزيّت كانوا قد اصيبوا منذ ثادثة اسابيع اثناء اشتباكات من هذا القبيل. وكانت حوادث مماثلة قد وقعت كذلك في جامعات فلسطينية اخرى بالضفة الغربية.

اسرائيل تعتقل دوليا فيجيا

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في مدينة طبريا صباح امس احد افراد القوات الدولية من الوحدة الفيجية العاملة هناك اثر شجار نشب بينه وبين افراد الشرطة الاسرائيلية مما ادى الى اصابة شرطي اسرائيلي

وزعم راديو العدوان الجندي اقتحم منزلا في طيريا وقام بالاعتداء على صاحب المنزل وان رجال الشرطة الاسرائيليين الذين وصلوا الى المكان حاولوا ايقافه الا انه عارض ذلك بقوة. وخلال الشجار بينه وبين الشرطة الاسرائيلية سقط مسدسه وانطلق منه عيار ناري مما ادى الى اصابة شرطي آخر بجروح.

منظمة التحرير: الدول العربية لا تفي بالتزاماتها

قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية أمس أن النظمة لا تحصل على معونة مألية كافية من الدول العربية مما يعيق جهودها لساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة محمود ملحم ان المملكة العربية السعودية التي ساهمت بمبلغ ٣٠ مليون دولار هي الدولة الوحيدة من سبع دول عربية منتجة للنفطالتي تفي بالتزاماتها الخاصة بالمونة هذا العام. وقال السيد ملحم الاموال ليست كافية. ولدينا مشكلات كثيرة للغاية هناك في الاراضي المحتلة.

انفجار في مكتب سفريات اسرائيلي بلندن

. ذكر البوليس البريطاني ان مكتب وكالة سفر اسرائيلية بالضواحي الشمالية للندن اصيب باضرار بالغة نتيجة انفجار قنبلة فجر امس. ولم يسفر الحادث عن ضحايا.

واضاف البوليس ان القنبلة غير قوية ويبدو انها وضعت داخل صندوق البريد التابع للوكالة «كانونز تورز» التابعة نشركة اسرائيلية والكائنة بستانمور بشمال غربي لندن. واوضح متحدث باسم البوليس ان الانفجار اسفر عن خسائر جسيمة بالوكالة التي تطاير زجاج نوافذها. ولم تعلن المسائر عسائر جاندها من الامالة الم اي منظمة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

جنرال موتورز تقيم مصنع تجميع في مصر

تبدأ قريبا مفاوضات بن شركة جنرال موتورز وبين الحكومة المسرية من اجل اقامة مصنع لتجميع السيارات في مصر.. أعلنت ذلك الشركة

واكدت الشركة في بيان صدر امس انها تلقت خطاب نوايا من الحكومة المصرية لاجراء مفاوضات بشان انتاج سيارات سياحية للسوق المصرية وان الاختيار لم يقع بعد على مكان اقامة المسئية وصرح وليم مت المدير التنفيذي لشركة جنرال موتورز لافريقيا بان وتي حديد المسلمين المسلمين المدار والمسلمين المسلمين الم المستفيدي

وربما يتاح لمستثمرين من القطاع الخاص الاشتراك في المشروع.

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاأرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يُونيو ١٩٨٢.

ففي ٨ يونيو ١٩٨٧ اي بعد يومين من بداية الفزو الاسرائيلي للبنان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر سنرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيليين.

اسرائيل تحجر على المحررين

علم من مصدر مطلع أن وزارة الداخلية الاسرائيلية منعت امس مواطئين كانا من المسجونين السابقين في الجليل من مغادرة الاراضي الاسراثيلية لمدة عام.

مشروع بنساء واد ثان للنيل بنيف _ كوناً _ من الرجح ان يعطي الرئيس حسني مبارك الضوء الاخضر رسميا لشروع

أختار مصرية

بناء واد اخر للنيل. وقد ذكرت صحيفة وقد تكاصيل هذا سويسرية تفاصيل هذا المشروع الذي يتكلف ٢٠ مليار دولار ويحلم به رجل اعمال مصري يدعى ابراهيم كامل ، ويمتد وادي النيل الثاني من اسوان الى واحة الفرافرة غربا

بالا الى واحة سبوه ويمتد

ألى الجنـوب الشـرقي حتى اسيوط على نهر النيل. ويساهم هذا المسروع في القضاء على مشكلة التضخم السكاني في مصر في خلال ١٥ عاما سيرتفع سكان مصر الى ٩٠ مليون نسمة وتصبح مصر أكبر كثافة سكانية في العالم، ويتجمع المصريون في ٦ بالمائة من أرض مصر وتشكل الصحراء عُهُ بِالْمَائِةِ مِنْ مِسَاحِةً مَصْرٍ. وتعد القاهرة من اكبر العواصم في العالم تعدادا (١٢ مليون) تسمة.

ويزعم صاحب الشروع انه مكن الانتهاء منه خلال ١٥ عاماً ويمكن أن ترسل مياه السد العالي عن طريق الانابيب ل مساحآت صحراوية واسا وتحولها الى مساحات صالحة للزراعة.

لجان جديدة تحدد : كيفية استيـراد

السسلع لمصسر القاهرة ـ القيس _ أصدر وزير الاقتصاد المصري قرارا راجعة قاوائم السلع الخاضعة للجان الترشيد، وقد تم رفع ۱۱۲ سلعة من نحـو ۳۳۳ سلعة، وتصبـع السلع التي تعتمد على نظام الاستيراد من خلال لجسان الترشيد نحو ٢٢١ سلعةً .

وأصدرت وزارة الاقتصاد

قرارا شاملا يوضح كيفية

واسلوب الاستيراد مع التيسير عملي المصانع سواء أكانت قطاعا عماما أو خماصا أو استثماريا وذلك باصدار موافقات سنوية لاستيفاء احتياجات الخآمات والسلع الوسيطة وقطع الغيار. ويدأت نجنة آخرى في اعداد دراسة عن ترشيد الأستيراد عن طريق الرسوم الجمركية بالاضافة الى لجأن الترشيد وقد بدأت هذه اللجنة اعمالها وقسمت السلع المستوردة الى

السرسوم الجمسركية التي ستفرض عليها بعد ان يرفع التقرير النهائي للوزير خلال الفترة المتبلة. عائد من الخارج يذبسح والنده إ

جريمة قتىل جديدة في مسلسىل جرائم قتىل الآباء والامهات وقعت بامبابة أول أمس عندما انهال مزارع من العاملين بالخارج طعنا برقبة والده بمطواة دَأَخَل الحُقُولُ لانيه تنازل عن ممتلكياتيه

لشقيقيه دونه. وكان القاتل خليفة مبارك (٣٠ سنة) قد عاد من الدمل بالخارج منذ شهر وعلم ان والده (٥٦ عاماً) تتأزل ٰ ممتلكاتُه في الارض الزراعية نشقیقیه سید وصابر، وظل پتریص له حتی ظفر به داخل الحقيل وانهال عليبه طعنا بسكين ولم يتمكن الاب من الدفاع عن نفسه لكبر سنه. الممثا يخرج الأهلي من درع الاتحاد

رئيس الوزراء يأمى بتسهيل مهمة لاعجي المنتخباس

🚳 زيد الرفاعي

اعضاء المنتخبات الوطنية للمشاركة

في الدورات والبطولات المربية والدولية

وَّسيتم اعتبار لاعبي الْمنتخبات في مهمة رسمية خلال المشاركة، والجدير

بالذكر ان السيد زيد الرضاعي هو السرئيس الفخري لنادي الشباب

وفد كأس العرب

سمى اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها برئاسة عبدالـرؤوف

الروابدة وقد الأردن الى بطولة كأس

العرب التي ستقام في الطائف خلال الفترة من ٢ الى ١٦ تموز يوليو من

السادة؛ عبدالجابر تيم رئيسا للوفد،

اللحنة المنظمة لأولمسياد سيئول تتوقع التوصل

يلتفانه قرب لجدولة عسايقات العاب القرى

السيوم تنطيق للبافسات العصب يت سطوك كأس الأمد

الكوبيت المرشح يقابل الفحيحيل العفيد باستاد الخليفة بالبرموك المتضامن والصليخات باستاد الكوبير.. واليهوك مع الساحل بالحمد



● غريق نادي الكويت الرياضي لكرة القدم

اليوم تبدأ الاعصاب الكروية.. ففي ساعة التاسعة والنصف مساء تنطلق مسابقة كأس الامير لتعلن عن بداية المرحلة الكروية «العصيبـة» للفرق.. ولتبدأ بطبولة الاثبارة والمقاجأت.. ففيها يفقد اي فريق كان فسرصة التعبويض.. «تعبويض الخسارة».. ولا بد من فائز وخاسر.. فالتعادل واقع مرفوض في مباريات الكاس.. أي أن المغلوب هـو الذي سياخذ اجازة طويلة بانتظار الموسم المقبسل.. ولا شك ان عمليسة خروج نعدم اعتماد البطولة على النقاط.. تجعل المسابقة في اطار أخر يختلف الأعصاب والمفاحأت. نقد تتطاحن لاعصاب وتؤثر على اداء اي فريق كان.. لذلك غالبا ما نرى ان مباريات

 یلتقی الیوم فی الادوار التمهندیة للبطولة فريقا الكويت والفحيحيل على استاد عبيدالة الخليفة بنيادي اليـرمسوك. كما يلتقيُّ السَّاحـلُّ واليرموك بنفس الموعد على استاد حمد الحمد بالقادسية، اما التضامن

فسيلتقي مع الصليبخات على استاد نادي الكويت بكيفان.

سيدخل هذه المسابقة من اجل تعويض

الذَّجِمَأَنُ الدائمُركيانُ اللذان يلعبان

بالدوري الايطالي بريين الكيار لارسين ومايكل لودروب تسجيل اربعة اهداف

ليحقق منتخبها فوزاً غالياً ٤ / ٢ على

منتخب الاتحاد السوفيتي بالمجموعة السادسة لتصفيات القارة الاوروبية

لبطولة كأس العالم لكرة القدم ، ويهذا الفوز صعد المنتخب السدانمسركي

ليتصدر المجموعة برصيد ٦ نقط من عُ مباريات يليم منتخب جمهورية

ایرلندا برصید ۵ نقط من ۵ مباریات

ويتقدم بفارق الاهداف عن المنتخب

المحمدوعة قبسل اسبوعسين ، وياتي

رصید ٤ نقط من ٥ مباریات ویتقد

بِفَارِقَ الأهداف عَنْ منتَّخْبُ النُرويجِ .

وقد كانت المباراة التي حضرها اكثر من

٤٥ الف متفرج من افضل المباريات

التي شهدتها العاصمة الدانمركية منذ

سيطر المنتخب الدانمركي على اول عشرين دقيقة وسجل هدفين بواسطة الكيار بالدقيقة ١٦ والدقيقة ٢٠ ويدا

انه مُقبل على تحقيق فوز سهل وكبير

ولكن الفريق السوفيتي لم يستسلم وسجل هدفه الاول بواسطت

بروناسوف بالدقيقة ٢٦ لينتهي

العارضة هدفين محققين للسوفيت من

يــوري غــافــريلــوف وسيجــي غوستمانوف كما انقذ رينات داساييف

فريقه من عدة كرات خطرة من هجوم

الدائمرك

الولئدا

سويسرا

السوفيت

الذويج

المانياغ السويد

الترتفال

والمفتوح والتكتيكات السليمة

سري اللذي كبان متقدما

للحصول على الكاس.. بدلا من الدرع الذي خطفه العربي في غفلة منه.. اذا

فالكويت وهو ثاني الدوري وافضل الفرق من حيث المستوى الفني يضع

عينه على الكاس.. وسيحاول العبور اليه عن طريق الفحيحيل هذا الفريق

العنيد الذي يابي غالباً في ان يكون

صيدا سهلا «للكبار» بل يقّف شامخا

الدوري.. اي انه مندفع بكـل قواه

الكــؤوس.. هــي بطــولــة مليئــة بالماجأت.. فالاكثر هدوءا.. هو الاوفر

الكويت × الفحيحيل

لا يختلف اثنان على ان الكويت

عنيدا بكل ما يملك. وقد يتفوق بالنهاية. الا ان النقطة التي يجب ذكرها هو ان فريق الكويت فقد بطولة الدوري بسبب التعادلات.. وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة.. وهنا.. اليوم.. ببطولة كأس الامير.. لا مجال.. للتعادل.. فهل يؤكد الكويت

سدوين جمييين بالتعيمتين ١٦ و ٩٩ ليرتفع رصيده الى ١٦ هدفا في ١٧ مباراة دولية وسجل غوستمانوف هدف السوفيت الثاني بالدقيقة ٢٣ موقد حافظ الدفاع الدائمركي على تقدم فريقه واخرج كرتبين من على خط المدمد

ولم يفقد المنتخب السوفيتي بعد

الفرصة للوصول للمكسيك ويفضل

المباريات المتبقية على ارضة فهو

المرشح لاحتملال المركز الثاني في

وفي ستوكهولم واصل روبرت بايرتز

وي سوبور . منه كافضل هدف في منتخب السويد مجل هدفا من ركلة جزاء بالدقيقة

٢٥ٌ مُنَّ الشوط الثاني وأضاف اللاعب

الاحتياطي لأرس لارسون هدفا بعد بُهُ

المجموعة بعد الدانمرك . `

على تشيكوسلوفاكيا

فور انسوید

🚳 داساییف

موقف الفرق بالمجموعة الاوروبية السادسة

تعادل خسارة

موقف الجموعة الاوروبية الثانية

فالصليبخات تطور مستواه بشكـل واضح في الفترات الاخيرة بعد انتظام مع المدرب «العائد».. والموقف بالدوري العام لن يشفع لاي فريق بطولة الكاس .. ولكن من جهة اخرى نان التضامن هو الافضل استعدادا كما اتضّح لنا ّ«ظّاهريباً» حيث لعب مباراتین تجریبیتین فاز بهما علی خیطان ٤/صفر وعلی کاظمة ٢/٢..

◙ فريق نادى الفحيحيل الرياضي لكرة القدم

التوقعات التي رشحته للحصول على

البطولة ام سيكون للفحيحيل دور فجائي كبير بابعاد اقوى المرشحين..

حب مي دبير بابعاد اقوى المرشحين... كما فعل بالدوري وخطف نقطة ثمينة من الكسيد الله

يدير المباراة: الحكم حسن الموسى يساعده محمد مال الله ومجيد محمد.

التضامن والصليبخات

الميسدان الاخسر للصسراع النفسي

الميسان المحراط الفقسي والكروي «الليلة» سيكون على استاد نادي الكويت الرياضي.. بن فريقي التضامن والصليبخات.. الاول احتل المركز السادس بالدوري..

والصليدخات احتل المركز الاخس الا

أَنْ ذَلِكَ لَا يعني بِالتّأْكيد فَوْزَ التّضَّامُن..

وقد يكون الصليبخات قد استعد بنفس استعداد التضامن الا انه لم يجاهر باستعداده.. عموما هل يقف

الصليبخسات عثرة امسام التضسامن المتوقع له اعادة لقبه السابق الحصان الاستود.. ليكسون هــو..

ويهذا الفوز تقدم المنتخب السويدي

وعقب المباراة قال بايرتــز لاعب

نادّي سُلتيك الاسكتلندي أن ت

وسوف يقدم الفريق عروضا افضل عندما تستانف التصفيات في الخريف

مالمو يهزم روما

بهدف وحيد

مالمو (ي ب): في مباراة وديسة استطاع فريق مالموبطل دوري الدرجة المتازة السويدي التغلب بهدف وحيد

المهاجم مأتس ماغنوسون بالدقيقة

٧٧ من الشوط الاول من ركلة حرة مباشرة لعبها لولبية داخل المرمى،

وقد شارك لأول مرة مع الفريق الايطالي

نجمه البرازيلي باولو روبيرتو وفالكاو الذي لعب لمدة ٧٠ دقيقة بعد شفائه

من العملية الجراحية التي اجريت في

ويذكر أن الفريق الحاصل على الركز

السابع بالدوري هذا الموسم سوف يلعب مباراته الثانية في السويد ضد كالمار ثم يفادر الى اسبانيا ليلعب ضد

برشلونة بطل الدوري يوم الأحد ،

ركبته قبل بداية هذا المأ

عـلى ذادي رومًا الإيطالي س





نادي سلتيك الاسكتلندي أن تسجيل الاهداف الدولية اصبح عادة حيث سجيل ٦ اهداف من آخر ٨ مباريات وقد لوحظ أن المنتخب التشكيلي لم

اتلتيكو يهزم ريال

مدريد بكأس أسبأنيا

مدريد وكأن شوط المباراة الأول قد انتهى \ /صطر لصالح اتلتيكو سجله رويسو بالسقيقة \ \ وق السدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل بنيلا هدف التعادل لفريق ريال ثم سجل فريق اتلنيكو هدفين إضافيين بواسطة اريتشي وكابريرا بالدقيقتين \ ا و ٤١ منيف اسعاء لكراكس سازديدن هدفي سحفاء كادلمس سانتلانا هذف _



— للقبس

تعيين الحكام المنوعيسن في المباريات المهمة

من محمد غنام

حافظ فريق الرمثا على بقائه في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على ضريق الاهلي بالركالات الترجيحية ٢/٤ وذلك في الماراة التي استمرت حتى منتصف ليلية امس الاول، قدم الفريقان مباراة قوية

ومثيرة نالت اعجاب الجمهور الذي يقدر بحوالي ٨ الاف متفرج ولازم سوء

يسربطوبي الفريقين طوال المباراة انطالع هجوم الفريقين طوال المباراة وسنحت اكثر من فرصة ذهبية ولكن

وسعت دهبية ونفن التسرع في التسجيل كان السمة البارزة لها ونجح حارسا المرمين في المحافظة على شباكهما نظيفة في الوقتين الاصلي والاضافي مما اضطر الحكم للجوء الى الدكاوس التحديد أناك السائيات

لركلاتاً الترجيحية لكسر ألتعادل.

عقدة الركلات الترجيحية التي

وتمكن فريق الرمثا من التخلص من

يخسر دوما بسببها وقلب كل التوقعات التي كانت ترشح خسارته بالركلات

عندما نجح من تسجيل أربعة أهداف، من خمس ركلات سجلها غاير بديوي،

وسليم ذيابات، وناجع ذيابات، فيماً صد حارس الاهلي ركلة خالد الزعبي. ما فريق الاهلي فقد سجل اهدافه

عدنان الترك، محمود ماهر، جميل

عيدالمنعم. وتمكن حارس الرمثا من

صد ركلتي عيسي الترك واحمد خليل

بيهذه الخسارة لفريق الاهلي يكون

الليلة الرمثا والحسين

هذا وسيلتقي اليوم فريقا الرمثا

والحسين الليلة وتكمن اهمية المباراة

في ان الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة في شمال الاردن بالاضافة الى ان

الضائز منهما يصل للمباراة قبل

النهائية والخاسر يخرج من البطولة أ

ويعدها ستتوقف البطولة لمدة اس

وسيتم تجميع المنتخب.

سبب امتحانات الثانويية العام

تسهيل مهمة

المنتخبات الوطنية

كما توقعت «القبس» طلب السيد

زيد الرفاعي رئيس الوزراء من كافة القطاعات العامة والخاصة اتخـاذ

الأجراءات المناسبة آلتي تسهل مهمة

حَامس فريق يحُرج من البطولَّة .

تردد إمس الاول أن اللجنة مردن مصل بيون القدم الفنيسة باتحساد كرة القدم تخذت قرارا بمنع ثلاثة من الحكام من المشاركة في ادارة مباريات الكاس لانهم شاركوا في تحكيم مباريات بالدورات السرمضانية دون اذن من الاتحاد او اللجنة الفنية، ولكن فوجىء الجميع امس ان آحد هؤلاء الحكام عين في احدى المباريات المهمة اليوم.. ويبدو أن عملية توزيع الحكام على المباريات مازالت تخضع للامزجة الشخصية دون اي اعتبارات لاهمية المباريات وعبلاقآت الحكيام بالانبدية المتبارية، كما يبدو وأضحا أن نكرار تعيين حكام لمباريات اندية تسببوا في السابق بمشاكل فيها.. أو أن عليهم عسلامات استفهام بسبب انتماءاتهم وميولهم قد وضع عندا ونكاية بدلا من ابعاد الحساسيات عن الحكام ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة . عمرح

برقية جوابية من أمير البلاد لرئيس اللجنة الاولمبية

بتعاون الاتحاد مع الاندية..

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح _ رئيس اللجنة الاولبية الكويتية برقية جوابية من سمو امير الهنددالمفدى ردا على البرقية الميسلة The state of the state of the state of

مُوْكِبُ سموه ، هذا نصها :" الشكركم ومنتسبي الحركة الرياضية الشكركم ومنتسبي الحركة الرياضية في الكويت على برثينكم المهنشة بسلامتي نتيجة حادث الاعتداء الغادر مقدرا لكم جميعا ما اعربتم الغادر مقدرا لكم جميعا ما اعربتم **وجنب**کم کل سوء .

لقرنسي قدم عرضا لشراء المهاجم الايرلندِّي الدُّولِي غَرانك ستَّا بِلتُونُّ، وْلَمْ يحدّد النَّادي الْآنكليزي بعد موقفه من الانتقال بانتظار تدبير الحصول على بديل مناسب للهداف الـذي عاد بديل مستسب للهدات الدي عد لأفضل مستوياته مؤخرا، وسجل يوم الاحد هدنا في المباراة التي فاز بها منتخب جمهورية ايرلندا ٣ صفر على سويسرا بتصفيات كاس العالم

شعارات وأعمال عنف معادية للانكليز في مدينة تورينو

تورین – ایطالیا ۔ ی،ب – قامت جموعة غیر معروفة الهویة من

الشبساب الايطالي بتحطيم النوافذ وكتبت شعارات معادية على مكتبين

ريطانيين في مدينة تورينو الايطالية

نتقاما على ما يبدو لاعمال العنف

لتى جرت خلال مباراة لكرة القدم في

بروكسل بين فريقين لكرة القدم وأسفر

وقال البوليس في مدينة تورينو وهي قر فريق يوفئتوس الذي لعب مع فريق

بيفربول البريطاني في أستاد هيسيل البجيكي ، قال ان اثني عشر شخصا على الاقل اشتركوا في العملية المذكورة

المناهضة للبريطانيين وقال شهبود

عيان أنهم شأهدوا هؤلاء الشباب وهم

ويقومون ألنوافذ ويقومون بكتابة هذه

يحصون المواسا ويمومون بمايه سده الشعارات برشها من علب خاصة . ومن الشعارات التي كثبت : «الانكليز حيوانات» و «سنقتلكم جميعا أيها الاوغاد» .

سيلك حطمت رقما

سجل عام ۱۹۷۹

ليبزح - المانيا الشرقية _ ا ف ب

حطمت الالبانية الشرقيـة سيلــا

خطمت المحسب المسلمين في سباق مائته مائته مائته مائته مائته مائته المائته المائت المائته المائته المائته المائت المائته المائته المائت المائت المائته المائته المائته

مائتي مَّتر صدر حيث سجَلَتَ زمناً قدره ۲٫۲۸ دقيقة خلال اليوم الثاني

وكان الرقم العالمي السابق مسجلاء سم السوفيتية لينا كاشوسشيت يوم

بسم الصوبيية لينا كالموسمين يوم ٣ ابزيل عام ١٩٧٩ ي بوستدام بالمانيا الشرقية حيث شجلت زمنا قدره ٢,٢٨,٢٦ دتيقة .

نبطولة المانيا الشرتية للس

واحد وثلاثون ايطانياً .

وبهذا الفوز اصبح الجوكي الاميركي

المدريت بعدس المسب سير المدرة الاولى المدرة الاولى من الدور النهائي تسابقة كاس الدوري الاسباني فاز فريق الالتيكو مدريد ٢/٣ على خصصه اللدود ريال



ريال الثاني قبل نهاية الباراة بثماتي



يؤكد التضامن اصراره بالانطادق للنهائي مرة اخرى كالعام الماضي..؟

🛭 يدير المباراة؛ راضي الحداد يعاونه

بمراقبة الخطوط فاروق العوضي

الساحل واليرموك

الملعب الثائث.. سيشهد منافسة مختلفة عن «الملعبين الاخرين».. فعلى

سيلتقي الساحل الجريح مع اليرموك «الثائر» .. وهذا الفارق الكبير باللقبين

او الصفتين له تاثير كبير على الاداء الفني لكل منهما. لذلك فالمقارنة بين

الفريقين عَير جائبزة في مثل تلكُّ

العربيين سير . الحالات فالساحل.. عوقب قبل يومين الحاد كة القدم.. عقابا شديدا

من اتحاد كرة القدم.. عقابا شديدا بشطب نتائجه الكروية هذا الموسم.. مصا خلق جرحا عميقا بصفوف

الساحل يُصعب التثامها في يومين..

لذلك فهو سيلعب البوم وهو متاثر بهذا

القرار أما اليرموك.. فهو على عكس ذلك.. فقد قدم عروضا جيدة مع نهاية الموسم رفعت من قيمته القنيسة..

ومحمود بوسكندر.

تصفيات المنطق الاوروسية لكاس العالم الداخرك تهزم السوفيت ٤/٤ وتتصدر مجمعها السويد بالمركزالثاني بعد فوزهاعلى تشيكوسلوفياكيا ٢ / صفر على المنتخب التشييكي امام ٣٤ الف متفرج ضمن المجموعة الاوروبية الثانية لتصفيات كاس

یکن به سوی ۳ لاعبین فقط من الفّریقٰ الذي تعادل بدون أهداف مع مالطا وحسر ١ / ٥ امام المانيا الغربية، يحسر ١ / ١ ، مم مدي ويقول جوزيف ماسو بموست مدرب لفريق ان هذا الفريق افضل من الفريق مدينة الفريق الفريق الفريق الفريق السابق ولكن ليس امامنا الآن فرصة الوصول الى كاس العالم ، اما المدرب السويدي لارس ارينسون فبدا اكثر تفاؤلا وقال انه لا يزال يامل بالنهائي

اليزابيت الثانية .





الاميركي ستيف بالجواد سليت انكر يفوز بسباق ابسون الانكليزي

فاز الجواد المرجح سليت انكا بسباق ابسون البريطاني للخيل وجاء أنجبواد لوس سيسايني بالركرز

ستيف اول اميركي يفوز بهذا السباق منذ ٨٠ عاما ، كم أسبح اول اميركي يفوز بهذا الدساق وسباق كنتاكي الاميركي الذي كان ساذا به قبل آ سنوات ، وقد شاهد السباق حوالي ٢٥٠ الـف شخص بينهـم الملكـ



مناقشتها في سيسول. وقد اعلنت مونيك بيرلوا التي تعتبر اقوى سيدة في العالم استقالتها كمديرة للجنة ال الاولبية الدولية . " وذكسرت مصادر اللجنسة ان التعويضات التي ستدفع لها قد تصلُّ الى مليون دولار. وذكر أنها قبلت العرض الأول، لكن رئيس اللجنة خوان انطونيو سمارانش اقترح حسبما ذكر زيادة هذا المبلغ. وقال لي في مؤتمر

صحفي بعد أن قدم تقريراً ألى اجتماع اللجنة الدولية: ان مطاوضات نشطة تجري مع اتحاد العاب القوى وانه واثق بان اتفاقا مرضيا سيتم التوصل اليه قريبا حدا، وتوقع ان تنتهي هذه

المفاوضات في غصون اسبوعين.

وتـرغب سيئـول في انهـاء عمليـة الجدولة قبل ان تبدأ محادثات بشان حقوق التلفزيون الأميركي الخاصة مع ثلاث شبكات تلفيزيونيية اميركيية.



🕲 لي يونغ هو المفــاوضات الــرئيسي مــع شبكــات التلفزيون الاميركية وبخاصة بشان الوقت الذي سيبدأ فيه بعرض الاحداث

الرياضية. واذا كان اتحاد الرياضيين الهواة مستعدا للموافقة على ما يوافق عليه الاخرون فانها قد تقدم عرضا بمائتي مليون دولار. وقند اقترحت

مُجموعًة دراسة من أربعة رجال تأبعة لاتُحاد العاب القوى عقد جلسة يوميا

بدلا من جلستين واحدة في الصباح والاخرى بعد الظهر. على ان تبدأ الالعاب في التاسعة صباحا وتنتهي في

الثانية ألى الثالثة في التوقيت المحلي لكوريا. ولما سئل لي عن مدى التاثير الذي سيتركه هذا على حجم عقد التلفزيون قال ان من مصلحة الاتحاه

ومنتصف النهار، فانه لن يكون عندثذ كافيا وحسب جداول البث الاميركية فانها لجميع دول نصف الكرة الغربي، وقال: اننا لذلك نقترح لأن يكون هناك المزيد من النهائيات (الالمساب النهاثية) في الساعات المبكرة اكثر من

العابهم. وإذا ما كان لدينا المزيد من العابهم. وإذا ما كان لدينا المزيد من النهائيات في ساعات الصباح المبكرة

محمد حمدان اداریا، محمد عوض

مدريا، والجهاز الطبي من الدكتور حنا قعوار والسعف محمد علي واعلامي

تسعور والمستد محمد سي واحدي تسميه رابطة الاعلام الرياضي. وضم جهاز التدريب ۲۷ لاعبا الى اختيار ۲۰ لاعبا يمثلون الاردن في البطولة

اللاعبين: بــاسم تيم، عزت هــاشم لحراسة المرمى، سامي السعيد، خالد

لسَّعيد، عصام التاي، وليد قنديل، زيد

خُطُّ الدفاع. توفيقُّ الصاحب، راتب

الداوود، باسم مراد، جمال ابوعابد، ابراهیم سعدیت، عصام نوفیل،

عبدالرزاق كوكش لخط الوسط. خالد

بوالعوض، فايز بديوي، عدنان الترك، هيثم عبدالهادي لخط الهجوم .

مسابقات العاب القوى

في الدورة العربية

الاولمبية الوطنية المسابقات التي يرغب أن يشارك الاتحاد بها في الدورة العربية السادسة واسماء اللاعبـين

واللاعبات اما المسابقات فهي ٠٠٠

متر، ۲۰۰ متر، ۵۰۰۰ متـر، ۲۰ کیلومترا، ۲۰۰ عمتر، الماراتون، الوثب

هذا وستدرس اللَّجنة التحضيرية للدورة الاقتراح وعلمت الَّقبس انــه

سيتم تقليص هذه المسابقات .

متر، ۸۰۰ متر، ۱۵۰۰ متر،

الثُّلَاثيُّ، الوثب العالِّي.

رفع اتحاد العاب القوى الى اللجنة

وتتوقع القبس أن يتكون النتخب

واشاز الى انه كان هناك سوء فهم الموقف الكوري الجنوبي ولكنه اعرب عن اعتقاده الاحتاد الدولي فهم الاحتادة الدولي الم الان وجهة النظر الكورية . وقال أن هناك أحتمالات طبية بالا يكون هناك مقاطعة من جانب الكنلة

لشرقية التي قاطعت دورة أولبياد

لوس انجلوس عام ١٩٨٤ . واضاف أن الكثير من الدول التي لم ترسل فرقها الى لوس انجلوس تزمع أرسال فرقها والاشتراك في اكثر من بطولة دولية

الَّتِي سَجِرِيُّ فِي سَيِئُولُ فِي وَقْتَ لِاحْقَ من السنة الحالية. ولمْ ينف او يؤكد لي الذي هو ايضاً وزير الرياضيَّة بأن الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر اللغه بأن المانيا الشرقية ستشترك في

اولبياد سيثول . واقترحت سيئول ان تتقاض مبلغ اثنين واربعين مليون دولار يوميا مقابل

شركة صناعة المواد الكيماوية الانشائية

الانشائية للمباني والمشاريع الهندسية لصيانة وتحسين خواص الخرسانة الذي يعتبر دخرا لقطاع الانشاءات ليمكنها من انتاج خرسانه ذات جودة مالك قدية متحد عاملة

ونظر للاسعار النافسة التي تعرضها كونشتم بالاضافة الى الجودة العالية ذات التقنية المتقدمة،

وزيارة الى مصنع الشركة تؤكد توفر مقومات التجاح لدى هذه الشركة الفنية أند يشتمل المسنع على مركز للتدريب، وخمسة مختبرات كيمياء

حققت شركة صناعة المواد الكيماوية الانشائية

عالية قوية وتعمر طويلا.

فان من المنتظر ان تثبت قدرتها على النجاح والتقدم.

وتامل الشركة بان يقوم المشرفون على تحويل انشاء وانجاز المرحلة الثالثة والاخيرة من المشروع والتي تتضمن بناء مخازن مكينة ومبنى لمركز الابحاث والكمبيوتر ومشاغل للصيانة

هذا، وتطالب الشركة بالمحافظة على الجودة

العالية او تضع جدولا مدروسا لذلك، وتقدمت بطلا الى محطة الابحاث الحكومية التابعة لوزارة الأشغال العامة تطالب فيه بأن تقوم المحطة، ومقابل الرسو

على تنفيد برنامج عملي ودوري ومتواصل للفحص في المصنع لجميع المنتجات في الاوقات التي تراها المحطة مناسبه لها ويدون مواعيد ما

«كونشتم» ألى أن الطريقة الفعالة الثابتة للمحافظة على الجودة هو ان تقوم ادارة حماية المستهلك وبالتعاون مع مخطة الإبحاث الحكومية يكتابة تاريخ الصنع ومدة الصلاحية للمنتجات التي تتاثر بالحرارة مثل الماجين بانواعها والواد

اللاصقة ومواد جرادت عديمة التقلص، وسوير بلاستايزر، الصنوع من الميلامين فورمالدهايد، وغيرها من المواد.

تحقق خطوة جريئة في مجال الصناعة الوطنية

وخرسانة ورمل وصلبوغ، ومختبرات الجودة لانتاج الابيوكسي الماد اللاصقة للخرسانة والمعاجين من مختلف الانواع. (كونشتم) خطوة جريئة في مجال الصناعة الوطنية اذ بدأت في انتاج مجموعة كاملة من المواد الكيماوية

₹.

مقومات النجاح

وماتس فيلاندر الى الدور قبل النهائي

وكذلك وصل ثلاثة اخرون من السويد

هم.. ستيفان ادبرج واندريه جيريد

وهانز سيمونسون الـذي يلغب الى جانب الاسرائيلي شلومو جليكستين.

مباريات اليوم

صعدوا الْي الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس والذي ستقام

مبارياته اليوم الجمعة.. يلعب الاميركي جون ماكنرو (رقم واحد في

القائمة الدولية) مع السويدي ماتس فيلاندر (رقم ٤ في القائمة الدولية).

ويلعب الاميركي جيمي كونرز (رقم ٣ قي القائمة الدولية) مع التشيكي ايفان ليندل (رقم ٢ في القائمة

اتحاد الطائرة يصدر

تعميما لجميع الاندية

أصدر اتحاد الكرة الطائرة تعميما

فيما يلي قائمة اللاعبين

لجنة فنية جديرة للجودو رئاسة العنزعيت فنديدا سماعيل : أوُيد تجديد الاعضاء سنويًّا

تم حل اللجنه العليب بــــــ الجودو وترشيح وانتخاب اعضاء جدد باللجنة مساء الثلاثاء الماشي وقد تم تشكما، اللجنة الجديدة برناسة عبيد تم حل اللجنة الفنية باتصاد المنزي، وحايف الفضلي نَأْتُبا للرئيس، وحسيب قدوره، ابرأهيم عاشور، ومحمد صديق، وحسن دكسن .. صرح بذلك فريد اسماعيل رئيس اللجنة بدلت عريد اسماعيل رئيس اسجب الفنية السابق. وقال انه يتمنى كل التوقيق للجديدة في عملها في الفترة المقبلة.. واضاف بانه لم يرشح نفسه بانتخابات اللجنة الجديدة بسبب سفره الى الخارج في بعثة دراسية خاصة بالعمل في القوات المسلحة في بريطانيا لمدة سنة اشهر وقال انه يؤيد صرورة تغيير اعضاء اللجنة الفنية واجراء الانتخابات كل عام بهدف التجديد واعادة التقييم بعد كل نهاية موسم مما يسهل معرفة

منتخب المانيا للجودو

يصل البلاد ٢٧ يونيو

يصل الخ البلاد يـوم ۲۷ يونيـو الجـاري منتخب المانيا الشرقيـة

للناشئينَّ للجودوُ لاجراءً عدة لقاءات

ودية مع المنتخبات الوطنية للحودو

التي ستقام على صالة العـربي او الكويت .. وقد اتم اتحاد الجودو كافة

الاستعدادات لاستقبال المنتخب الالماني بالبلاد واختيار الحكام

الغاء بطولة مراكز

التدريب لاشبال الجودو

تقرر الغاء بطولة المراكز التدريبية لاشبال الجودو والتي كان من المقر اقامتها في منتصف شهر رمضان وذلك بناء على توصيات لجنتي التدريب

والفنية على أن يتم التركيز عَّلَى الاندية

لتدريب الاشبال وصغار السن في مجال اللعبة .. اما بالنسبة لدور الاتحاد

فسوف يقتصر على الاهتمام بفرق

الرجال والناشئين فقط ابتداء من

خسارة مذلة لويلز

٤/٢ امام النزويج

النرويج وديا بنتيجة ٤/٢ وقد غاب

عن الفريق مدافعا ايفرتيون كيفن

راتكليف ويات غان دين هاو ومهاجم

وقد اعب منتخب ويلز اسوأمبارياته

حيث دخل مرماه ٣ أهداف في اول

ليفريول ايان راش .

خسر منتخب ويلنز اماه منتخب

والمشرفين على اللقاءات اللرتقبة .

واليحابيات التي حققتها اللحنة السابقة استعدادا للصوسم المقبل قال اسماعيل لقد تم وضع لائحة اختبار ترقي الاحزمة، ولائحة اللاعبين، وتعديل هويات اللاعبين، واصدار بطاقة جديدة ملونة وكل لون يمثل غَنَة من المَثاتُ المُختلفة.. وقال انتا ننتظر الان استمارات التسجيل للاعبين وتبديل هـوياتهم.. ونامل سرعة ارسبالها استعندادا للموسم المقبل.. واضاف فريد اسماعيل في خنام تصريحه بانه يتوقع ان يكون الموسم الرياضي المقبل مثيرا وبطولاته

شيقة.. فهناك بطولات جديدة ستقام مثل بطولة الوزن المفتوح للاندية بالاضافة الى بطولات الفردي.. ومن ضمن انجازات اللجنة انها اصدرت

جدول مواعيد البطولات خلال الموسم المقبـل ويجري وضـع لوائـح تلـك البطولات .

الدورة حيث تقرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخبي السباحة والعاب القوى في فرنسا خلال شهر يوليو

كُماً وافق الشيخ عيسي بن محمد ال

عيسى بن راشد يرأس وفد البحرين للمغرب وعيسى بن محمد يرأس لجنة بطولة العالم للناشئين

المقبل .

بحث حصيب المتبعد الواقية الدورة المتبادية الدورة المتبادية العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ٢ ١٦ اغْسُطُس القبل برناسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة ومحمد حمادة نائبا للرئيس ويعقوب اللحدان مديرا للبعثة .

المنامة _ شكلت اللحنة الاولسية

وسيغادر الوفد الى المغرب يوم ٣١ يوليو (تموز) القبل وتشارك البحرين في العاب كرة اليد، السباحة، العاب القوى، الفروسية، رفع القال، وكرة الطاولة ويتكون الوفد من ٦٠ فردا . هذا وقد اوكلت اللجنة الى الشيخ عيسى بن راشد والى محمد حمادة امين السر المساعد للجندة حضور اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد خلال الدورة. المساعيد للجنية حض ومن جهة ثانية تواصل المنتخ البحرينية استعداداتها للمشاركة في

حيث استعرض معهم الامور المتعلقة بالبطولة المذكورة كما اطلع على باببعوب المسيور البطولة البطولة الاستعراضية التي ستقام خلال شهر سبتمبر المبل بمشاركة منتخبات دول مجلس التعاون وكوريا واليابان والبرازيل ومنتخب أوروبي .

المشرف العام يجتمع بمشرفي احواض البنين

عقد فهد عبد الرحمن المشرف العام على احواض السباحة التابعة لوزارة على احواص السبب المسلم التربية اجتماعاً صباح امس مع مشرق احواض البنين، وقد اكد على الهمية الفترة المقبلة من العمل ق الاحتواض، والاهتمام بمحتو ام السباحين والاهتمام بالاحصائيات المرسلة من قبل الاحواض حيث يتم غيها تسجيل الطالب من بداية تعليمه حتى نهاية الموسم، كما ستقام بطولة تمهيدية يوم الاحدُ المقبل الموأفق ١٦٠

The second secon

وقام فهد عبد الرحمن بليارة تفقدية لحوض مدرسة الجزائر بنات حيث اجتمع مع مشـرف الحـوض والعاملات وتفقد سير العمل في الحوض والمائدة ويحت معهن كافة الامور الخاصة بنشاط السباحة خسلال الصيف بينامج الحوض الداخلي كما قام فهد عبد الرحمن بزيارة تققدية لحوض كيفان للبنين وتابع سير العمل فيه .

خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة على رئاسة اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة التي ستقام في البحرين خلال شهر سبتمبر (ايلول) ٨٦. وجاءت هذه الموافقة خدل استقباله لرئيس واعضآء محلس ادارة الاتحاد البحريني للكرة الطائرة امس

يقوم جاسم الجيمار مدير ادارة التربية البدنية والكشافة يـوم غد السبت ١٩٨٥/٦/٨ بجولة نفقدية بونيو الجاري على حوض عبد المحسن البحر لمختلف المراحل السنية .

متتخب الجودو العسكري غادر لايطاليا امس للاشتراك ببطولة العالم

غادر البلاد صباح امس متوجها الى عادر البادد صباح امس معوجها الى المسكري للجودو للمشاركة في بطولة المسكرية للجودو التي ستقام العائدة من ٨ ـ ١٦ يونيو الجاري في المائد معينة محودة الكويت معينة مناهم وقد الكويت المائد معينة مناهم الكويت المائد معينة مناهم المائدة مناهم المائدة الكويت المائدة مناهم المائدة الكويت المائدة المقدم مصيب نجم، والنقيب فريد اسماعيل اداريا، ٧ لاعبين منهم لاعبا المنتخب الوطني نبيل درويش، وعلي العطار. وتجدر الاشارة ان البطولة تشارك بها ۱۸ دولة. وسوف تشارك الكويت بالدورة في ٧ اورّان.

نهائي دورة القدم السرمضانية لجمعية

تقام في الساعة التاسعة من مسا. اليوم علَّى ملعب ثانويــة يوسف بن عيسى المبــاراة النهــائيــة للــدورة الرمضانية الثالثة بكرة القدم والتي تنظمها جمعية ضاحية عبدالله السالم برعاية عبدالرحمن المضاحكة رئيس الجمعية، ويسبق هذا اللقاء مباراة بين الفنائين واطباء الجيش كما سيتم عمل سحب على جوائز قيمة لجمهور الحاضرين يلي ذلك حفل

منتخب السلة يبدأ تدریباته ۱۵ یونیو

يبدأ المنتخب الوطني لكرة السلة تدريباته يوم ١٥ يونيو الجاري على صالة كيفان تحت أشراف المدرب يوسف السليم لحين عودة دراف يانغ مُدَّرِبِ المُنتَحَبُّ الذَّيِّي سيصل ألى البِّلادُّ من أجازته يوم ٣٢ يونيو .. وتجدر الاشارة إلى ان اتحاد السلة قد طلب من نادييّ الكّويت والعبربي الاستعانـة بصالتيهما في اجراء تدريباته خلال الفترة المقبلة .

الجيماز يتفقد احواض السباحة غدا السبت

واض السباحية التابعية لوزار قالتربية برافقه فهد عبد الرحمن المُشَرِّف الْعَام على احواض السباحة حيث يطلسان على سبير العمل في الاحسواف ومتابعية النشاط، الاحسواض ومتابعية النشاط، وسيجتمعان مع المشرفين والمشرفات القائمين على الاحواض لبحث برنامج

وبالنسبة لمسابقة زوجي الرجال

ادلید ۔ استرالیا ۔ ا پ ۔ وصل المنتخب الاسترالي لنهائي البطولة الدولية الكروية بعد فوزة ١/٢ على نادي اودينيسي الايطالي في مباراة مثيرة اختتمت بلكمة في الوجه تلقاها الحكم دون كامبل من الاعبين الايطأليين الغاضبين على قيامه بانهاءً المباراة قبـل دقيقتـين من الــوقت

برجى منه الكثير

بطولة فرنسا الاولكة كالتلس

الأربعية الكبار بالدورقيل النهائي لفردي الرجال

الدولية. وبسرغم أن ليندل تعسرض احيانا لبعض الصعوبات من جانب

خصمه الارجنتيني الآانه عرف كيف

يستيعد توازنه ويشجل فوزا يستحقه

۱ / ۵ و۱ / ۱ و۱ / ۵ / ۵۰ / ۱۵ اما الاميركي جيمي كـونرز (۳۳ عاما) فقد وصل الى هذا الدور (مثلما

حقق ذلك في اعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و١٩٨٤) وذلك بعد فوزه على الشاب

السويديُ الموهوبُ ستيفان ادبرغ (١٩)

عاما) في مباراة من ثلاث مجموعات ٢/٤ و٣/٣ و٧/٣. وقد استطاع كونرز

خلال هذه المباراة. وتجدر الاشارة الى ان اللقاء بين

ليندَّلُ وكُونرز فِيُّ الدُّورِ قَبلِ النهائيُّي

ان يصد هجوم منافسه السـ

٦/٤ و٦/٦ و٦/٤.

بدون اهداف وسجل الكابتن جـون كوسيما هدف استراليا الاول في بداية الشُـوط الثاني حُيثُ تحـولُ اللَّهُ للخشونة ، وبهذا الفوز ثار المنتخب

حث فيه الاندية على ضرورة التقيد بعدد من الموضوعات منها موافقة الاتحاد برغبة كل نادي في الاشتراك بالسابقات المختلفة الست للاتحاد والتقيد بدقة بتسجيل اللاعبين بحيث لا يزيد عمر كل منهم في بدايةً عن السن المقررة للدرجية المنتمى اليها، ومواضأة الاتحاد باسماءً اللاعسن بجميع المسابقات كل فريق على حده، وكذلك اسماء المدرسين ومساعديهم والمشرفين ومساعديهم واخصائيي العلاج الطبيعي، على ان تـرسيل تلـك الكشـوفــات قبـل اللجنة الاولمبية الاميركية تتهم أوبيروث

غدا تبدأ أكبر

دورة كروية بالعالم ستوكهولم (ي ب): تعتبر مسابقة «كاس غوثيا» أكبر دورة كسروية في العالم كله وقد اجتذبت هذا العام أكثر من ٤ / الف شاب من كافة أنحاء العالم وتقام مبارياتها في مدينة غوتنبورغ الساحلية في غرب السويد بالفترة من

٨ الى ١٣ يونيو الجاري . ويبلغ مجموع الفرق الشاركة حوالي ٥٣٠ فريقا من ٣٠ بلدا ويزيد عدد مباريات البطولة عن ألفي مباراة في ٥ أيام ، وقد ارسلت المانيا الغربية ٥١ فريقًا والولايات المتحدة ٤٠ فريقا والبرازيل ٢٨ فريقا .

لخسارته أمام أودنيسي منتخب استراليا يثأر

اودينيشي ضد توتنهام الانكليزي على المركز الثالث . وكان شوط المباراة الاول قد انتهى

نيويورك (أ.ب): قال جورج ميلر السكرتير العام للجنة الاولمية الاميركية ان بيتر أوبيروث رئيس اللجنة التي نظمت أولمبياد لوس أجلوس العام الماضي تعمد اظهار اللجنة بمظهر سيىء في موضوع توزيع جانب من أرباح الأولبياد عندما قدم

الاخيرة ضد فريق فاسكو داغاما البرازيلي مساء الاحد بينما يتقابل

تتعماقب وتتشابه في استاد رولان غاروس، فكما حدث في استاد الماضي وصل اللاعبون الاربعة الاواشل في القائمة الدولية الى الدور قبل اللهائي

في مسابقة فردي الرجّسال في اطأر بطولة فرنسا الدولية للتنس.

فبعد ان صعد الاميركي جون ماكنرو الـذي لا يزال يسعى للفـوز بهـذه البطولة والسويدي ماتس فيلانـدر الني فاز بها في عام ١٩٨٢ الى الدور

قبل النهائي صعد التشيكوسلوفاكي

ايْفَاَّن لينْدلُّ (حامل اللقبُّ) وَالاميركيُّ

جيمي كونرز بدورهما الي هذا الدور.

الذي لم يخسر مجموعة واحدة سند بداية المسابقة اثبت تفوقه وحنكته

أمام الشاب الارجنتيني مارتن جيت

وتجدر الاشارة الى ان ايفان ليندل

تقريره عن الدورة في الاجتماع التسعين للجنة الاولبية الدولية في براين الشرقية . وقال ميلر أن فكرة اعادة المصاريف الى الدول المشاركة هي فكرة أوبيروث الخاصة وقد رفضت اللجنة المنظمة لاولبياد لوس أنجلوس فكرة اللجنة الاولبية بانشاء صندوق عالي لخدمة الرياضين في كافة أنحاء العالم .

الاسترالي من خسارته مرتبن امام اودينيسي خلال جوانه الاوروبية في اودينيسي خلال جوانه الاوروبية في وق وقت سابق تعادل فاسكو دا غاما ١/١ مع توتنهام الذي حصل على اول نقطة في الدورة من ٣ ما المناسبة في الدورة من ٣ ما المناسبة المناسب الأصلي . ويلعب المنتخب الاسترالي المباراة

مباريات ، وقد سيطر الفريق البرازيلي على المعاراة وسحيل هدف الكيابتن دايّناميت بالدّقيقة ع٣٤ من الشـوط الاول وتعسادل الفيريق الانكليسزي بواسطة مارك فالكو بعد دقيقتين من بداية الشوط الثانى.

وقعد أكد أوبيروث أمام اللجنبة لاولمبية الدولية وجود ٢١٥ مليون دولّار كارباح للدورة الأولبية .

بداية بطولة اوروبا في كرة السلة

المانيا الغربية ـاب ـ في اليوم الاول ليطولة اوروبا في كرة السلة فارت رومانيا ٢٠/٨٣ عـلى بولنـدا بالمجموعة الاولى وايطاليا ٢٠/٨٢ على تشيكوسلوفاكيا بالمجموعة

الرقم القياسي للاهداف بالكأس

سجل اكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة بمسابقة كاس الامج عام ١٩٦٢ عندما فاز العربي على الشرطة ٧/٥ (اي ١٢ هدفا) . . بينما اعلى نسبة

اهداف من جراء ركلات الجزاء الترجيحية كانت في مباراة القادسية وخيطان عام ١٩٨٣ وفساز القادسيسة

١١/١١، واعلى نسبة اهداف سجلت في المباريات النهائية كانت عام ١٩٦٢ في اول بطولة للكياس وفاز العربي عـلى القـادسيـة ١/٧. ثم عـام ١٩٨٢ عندما فاز كاظمة على الكويت ٦/١ .

۲۰ فریقا شارك ببطولة كأس الامير

شارك ببطولة كاس الامير

منذ بدایتها عام ۱۹۹۲ حتی يومنا هذا عشرون فريقا هي: _ الشرطة، الاحمدي، الكلية الشويخ، الصناعّية، ثانوية ً فريق شؤون النفط، امين اويلّ.

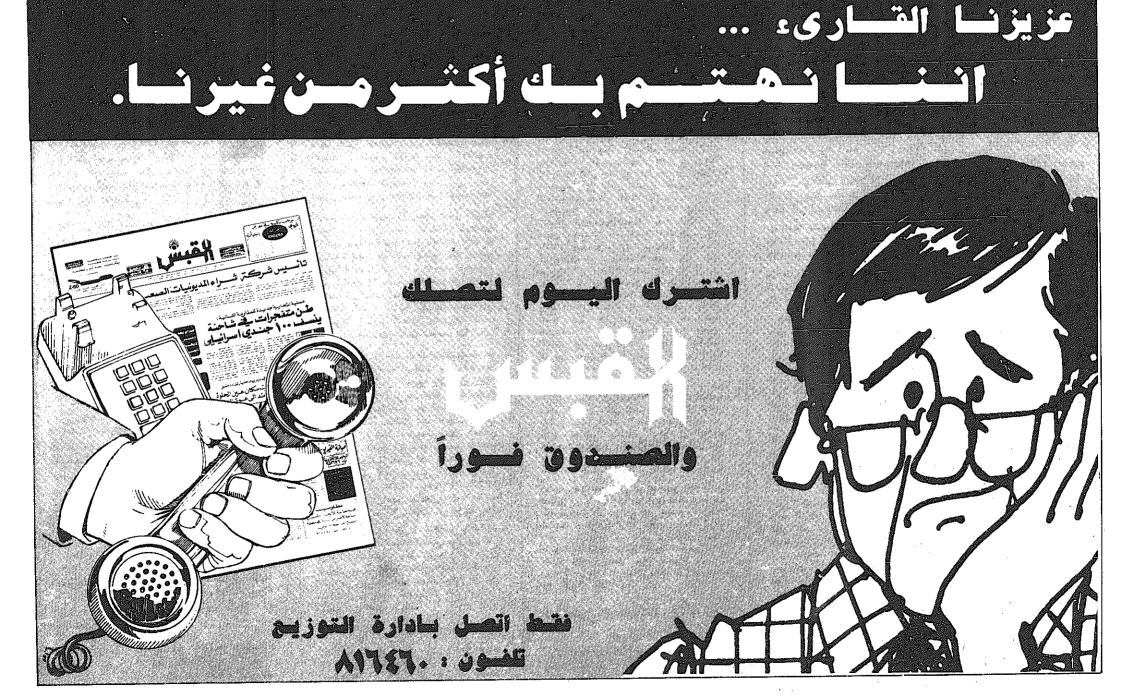
بالاضافة الى فرق الاندية حاليا.. وعددها ١٤ فريقا.

٧ فرق وصلت لنهائي الكأس

وصل نهائي مسابقة كاس الامير منذ بدايتها ٧ فرق، فالعربى لعب على النهائي ٢٣ مرة وفاز بالبطولة ٨ مرات،

والقادسية ١١ مرة وحصل على الكاس ٧ مرات، الكويت ١٦ مرة وقاز بكأس الامير ٤ مرات، کاظمة ٥ مرات وفاز بالبطولة مرتين، السَّالمية ٣ مُرْاتٌ ولم ٌيُستطع الْفوز بالكاس اليرموك وصل

للنهائي مرتين فاز بهما بالبطولة.. والتضامن مرة واحدة ولم يحصل على شيء.





ھل من محد جولت ؟

ليل موحش وسماء مظلمة ، وارض في مخاض وبشر يجولون وكأنهم عن ضالة يبحثون . لكنهم عبثاً يبحثون، وعبثا يجولون، ماداموا بالظفر والناب يحتكمون، وبالعواطف يتخاطبون، وللمذاهب والاعراق يتعصبون. في قلوبهم حشرجات أين منها حشرجات الموت، وفي أفكارهم جهل تشمئز منه السموات والارض وفي نفوسهم عداوات لم تشهد الارض لها مثيلاً.

ما بال الضحية في لبنان يُفتل ويعذب ويشرد ؟ ألم يكفه الخروج الأول ، فإلى أين تريدونه أن يرحل ؟ كيفُ يزداد الضحية كرها على كره، ويُشمت به وتتهاوى القذائف على رأسه ويعذب، بينما تغفر لعدوه كل جرائمه وأفعاله ويخدم ويحشم ؟ أعرب يقتلون الفلسطينيين، وعرب يشردون الفلسطينيين، وعرب يقومون بتنفيذ أحلام الصهاينة بقتل كل رمز

للفلسطينيين ؟ أي دين يبرر لكم هذا وأي مذهب به تهتدون ؟ ان كان هَذَا دينكمَ فسحَقا لهذا الَّدين، أو كان هذا استغلال منكم للدين وعواطف المتدينين فما اكثر من يستغل الدين. هذه أعمالكم تشهد عليكم ، فهل تحلم اسرائيل بأكثر من هذا يا « أمل » العرب

رباه متى يكف الانسان عن ظلم الانسان، وعن قتل الانسان، وعن تشريد الانسان، الى متى تحترق الارض ، وتسيل الدماء ؟ متى تنحسر الظلمة عن الابصار ، وتكف العيون عنِ البكاء ، وتختفي صرخات المعذبين وعويل الثكالي وأنبن الاطفال؟

رباه لقد طال ليل نشرته فوق هذه الارض ، طال حتى سئمته القلوب والعيون، فهلا تهلهل عن هذه الأرض المنكوبة الحيرة الظلماء.

يا مقلب القلوب والابصار، ويا مولج الليل في النهار ، ويا ناشر النور في الظلمات ، هل من بشائر فجر يولد ؟

د. يعقوب يوسف الحجى



ماذا حدث للشعب الانكليزي؟!!

الدقة والالتزام بالمواعيد والاخلاق والصدق ومعاونة المحتاج وارشاد من يطئب السؤال... بل وحتى انكلترا وخاصة عاصمتها لندن مثال للمواطنة والمدينة الفاضلة «قديما»؟ فهي تعرضت لاسوأ الكوارث مثل حريق لندن (١٩٦٦) ومرض الطاعون (١٦٦٥) ولقصف الطائرات النازية والصواريخ الالمانية من (١٩٤١ ـ ١٩٤٥) ومع ذلك اعيد بناؤها وظلت صامدة وشامخة. بمعالمها الحضارية مثل «ساعة بيغ بن» وقصر

تلك كانت انكلترا واولئك كانوا الانكليز ولكن دوا الحال من المحال فقد انقلب الوضع رأساً على عقب واصبحنا نرى الانكليزي الحرامي والحشاش والمبتز للاموال والكاذب.

كرة القدم بين يوفنتوس وليفربول الانكليزي من احداث شغب راح ضحيتها الكثير واصبحت دلالة على سُوء الاخلاق التي وصل اليها الانكليز؟! اما لندن فلقد اصبحت العاصمة التي يتحاشاها الكثير وخاصة المصطافين العرب فهي غابة يأكل القوي فيها الضعيف واصبحت الحرمنة موردا مالياً لفئات كثيرة من الشعب «خاصة سرقة البوالطو الرجالية الثمينة» ومنها بالطو الاخ (احمد النفيسي).

الى مجموعة من السوقة المبتدلين؟!! عيدالله عقاب الخطيب



توزيع الولاء قد يساهم في إنجاح عمليات الارهاب السياسي في انخليج



تكتبم: د. بدرية العوضي

الطعن في المرأة العاملة صار زكاة في شهر رمضان

هل تكون تجربة الرجل المصري في رفع النظلم حافر اللمر أة لرفع الظلم عن نفسها؟

ثابتة وهي ان الانتقاص من الحقوق الانسانية

الشعب الانكليزي قديما كان مضرب المثل في «بكنغهام» وحديقة «الهايد بارك» وكذلك بشعبها ذى المزايا الفريدة.

ولا ازال اتذكر سنة «١٩٦٨» عندما سافرت الى لندن لدراسة اللفة الانكليزية وكان زميلي هناك الاخ «فيصل الزامل» وعلي الخلف النائب الحالي وكيف كانت أحوال واوضاع الانكليز من حيث احترام الغرباء والمساعدة والأخلاق العالية وان كانت هناك بعض الحالات الشاذة عن هذه القاعدة مثل العائلة التي كان يسكن عندها الاخ «فيصل الزامل» وخاَّصة ام العائلة التي كانتُ تقدم له يوميا في وجبة الافطار «سمك مدخن» حتى اصبح الاخ فيصل يكره شيئا اسمه سمك هناك. والظاهر ان ام العائلة تنتمى لفصيلة طائر «اللوه» البحري؟!! لذلك كنا نذهّب الى المطعم الهندي في «هستنك» لمواساة الاخ فيصل!!

فتحولت الاخلاق الى اسوأ ما يمكن ان تكون عليه ...

ولا ادل على هذا التفسخ ما وصلت اليه مباراة

وهكذا يتحول دعاة التحضر والاخلاق العالية...

علاقة الارهاب السياسي بتوزيع الولاء

رغم اننا نعيش في عصر عسكرة الفضاء وحرب النجوم فان المجتمع العربي لا يزال يعيش في عصر حرب الاخوة وحرب العقيدة نتيجة توزيع الولاء لجهات ودول معينة على حساب الولاء الوطني. ان توزيع الولاء ادى الى الدخول في مناورات مع الانظمة السياسية بسبب تبعيةً الانسان العربي لمنظمات سياسية لها ارتباطات

ومصالح بعيدة كل البعد عن مصلحة الامة العربية والاسلامية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية بسبب تواجد الاقليات الدينية في الوطن الواحد وفشل الانظمة السياسية في احتوائها، يعد العامل الرئيسي في ازدياد عمليّات الارهاب السياسي في الوطن العربي، مما ادى الى فقدان الوحدة الوطُّنية. هذا

الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية ناتج عن تجاهل بعض الانظمة السياسية للتركيبة السكانية لهذه الدول واختلاف الطوائف الدينية للسكان، واذا كانت ظاهرة تعدد المذاهب الدينية لا تشكل عقبة امام الوحدة الوطنية في بعض الدول الاجنبية المتقدمة، فان ذلك لا ينطبق على العالم العربي، الذي يعيش في ظل التخلف وانتشار الامية وغياب الديمقراطية والانتهاك المستمر للحقوق والحريات العامة باسم المحافظة على الامن القومي، هذا الواقع

يجعل من ظاهرة توزيع الولاء عاملا رئيسيا في القضاء على الوحدة الوطنية. وتدل الشواهد والاحداث في الدول العربية على ان اردياد الارهاب السياسي نائج عن تفشي ظاهرة توزيع لولاء في هذه الدول، مما سهل لدول او جماعات ارهابية منظمة استغلال هذا الجانب لتنفيذ مُخططاتها اللا إنسانية في بعض الدول. ولتفادي هذه الظاهرة الخطيرة في منطقة الخليج، فان على الجهات المختصة العمل على التطبيق الفعال لقانون اقامة الاجانب لعام ١٩٥٩ والمعدل بالقوانين لسنة ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٦٧ و١٩٧٧ لضمان عدم استغلال بعض الاجانب للاقامة للقيام باعمال ارهابية او غير مشروعة، بواسطة مساعدة بعض الاشخاص او الفئات التى ليس لديها الانتماء الوطني حتى وان كان مواطنا. وبناء على ما سبق فان توزيع الولاء لدي المواطن قد يساهم في انجاح عمليات الارهاب السياسي من قبل بعض جهات اجنبية في دول المنطقة، وذات ابعاد خطيرة على امن واستقلال الدولة على المدى البعيد.

عندما احس الرجل بالظلم القانوني

الابتهاج بالغاء القرار رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٥ بشان التعديلات على قانون الاحوال الشخصية لعام ١٩٢٩ في مصر اكد حقيقة

 γ , γ ,

في غاية ألخطورة على الانسان وعلى النمط الاجتماعي في المجتمع. وخاصة أذا كان هذا الانسان رجلا وفي المجتمع العربي والحقوق التي لحقها الظلُّم كما يدعي حقاً من حقوقه الشخصية التي لم تكن محلا للمناقشة او المساومة على ألرغم من انه يعيش في عصر اصبحت المساومة في الحقوق من الامور المسلم بها والمألوفة. ومن هنا نجد المبررات للقيامة التي اقامها بعض الازواج في مصر وايدتها بعض الصحف المصرية منذ انتهاء عهد السادات، وتركرت بصورة خاصة على التعديلات اللُّوضُوعية التيُّ ادخلت على قانونَ الاحوال الشخصية المضري لعام ١٩٢٩ ولصالح الاسرة، ومع انها لم تصل الى مرحلة الانجازات التي حققتها بعض قوانين الاحوال الشخصية في بعض الدول العربية مند الستينات، "مثال ذلك قانون الاحبوال الشخصية الاردني لعام ١٩٧٦ وقانون الاحوال الشخصية العراقي لعام ١٩٥٩، او قانون الاحوال الشخصية المفريي لعام ١٩٥٧، ويستغرب المرء كيف يكون بيأن حالة الزوج لحالته الاجتماعية عند توثيق عقد الزوآج الثاني او الثالث لدى الموثق كما جاء ق المادة ٦ مكرر من القانون بانه يشكل اعتداءً على حق الزوج، في حين أن اخفاء الزوج عن زوجته الاولى مسألة زواجه باخرى لا يشكل تعديا عـلى حق من الحقوق الاسـاسيةً للزوجة...؟؟ هذا المفهوم لماهية حقوق الانسان عند بعض الرجال يجعل من المجتمع العربي يعيش في حالة انعدام التوازن تجاه الحقوق اللصيقة بالانسان. لذا نُجِد مدى

اهمية احساس الرجل العربي بالظلم من القانون رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٩ بقصد تنظيم بعض النواحي التي كانت بحاجة الى تدخل المشرع لمنع أو للحد من الظلم الذي لحق منذ مئات السنيين بالطرف الاخر في العلاقة الزوجية. ونقصد هنا الزوجة. ونتساءل هنا متّى تتحرك المرأة في العالم العربي للدفاع عن حقوقها الاساسية كما اكدتها الشريعية

الاسلامية لرفع الظلم الواقع عليها من خلال صدور العديد من القوانين التي تنظم الروابط الاجتماعية في المجتمع على حساب حقوقها الثابتة. أن تجربة الرجل العربي في مصر لرفع الظّلْم رغم قصر المدة التي لم تُتجّاوز خمس سنوات قد تكون حافزا للمرأة العربية لرفع الظلم الواقع عليها منذ عشرات السنين انطلافًا من مبدأ السَّاواة في الكرامة الانسانيَّةُ بين الرجال والنساء.

هل الطعن بالمرأة العاملة زكاة في شهر رمضان ؟!

من الامور المألوفة للنساء في الكويت في شهر رمضان الحرص على اداء صّلاة التراويح في

. .

المساجد، هذه العادة الحسنة يحاول البعض استغلالها للاساءة إلى المرأة العاملة. لقد لست هذه الحقيقة في السنوات الخمس الاخيرة، حيث نجد ان بعض الجماعات الدينية التي لها مواقف معينة تجاه قضية المرأة العاملة تحاول من خلال النشرات او الكتيبات المجانية الطعن في المرأة العاملة وبيان الاحاديث او الاماكن التي تصور عمل المرآة على انه فساد وانحلال ودعوة للخروج على تعاليم الشريعة الاسلامية. وقبل يومين وجدت في أحد المساجد وفي المكان المخصص للمرأة كتيبا صغيرا بعنوان حكم الاسلام في توظيف المرأة. وعلى مدى (٢٢) صفحة ألتي تشكل حجم هذا الكتيب، حاول المؤلف ان يبين

بأن عمل المرأة يعد كما ذكر في صفحة (٦) على انه من الامور الدخيلة على الامة الاسلامية واعتبر ان الدعوة لمشاركة المرأة في التنمية يقصد

بها العبث بالنساء عامة باخراجهن من بيوتهن وبالتالى تعد مؤامرة كبيرة متعددة الجوانب والاهدآف بقصد السيطرة على قطاعات واسعة

من دنيا النساء لتحطيم الاخلاق وباختلاط الانساب... وغيره من الاصطلاحات غير اللائقة بالمرأة العاملة...

وهكذا يحاول مؤلف الكتيب الصغير في حجمه الكبير في اتهاماته للمرأة العاملة، ان يصور عمل المرأةً خُأرج البيت على أنه مفسدة او ضياع حقوق للاخرين ، ونسي او تناسى ان الاراء التي ذكرها

كتبرير لرأيه تعد بالدرجة الاولى ضياعا لحق المرأة كانسان في المجتمع في ممارسة حقوقها الاساسية وعلى الاخص الحق في العمل وفي اختيار نوعه ... ويكفي المرأة العاملة المسلمة قول

الله سبحانه وتعالى ﴿أَنْ اللَّهُ لَا يَضِيعُ أَجْرُ عَامِلُ بنكم من ذكر او انثى﴾... لعرفة مدى تقدير الاسلام للعمل دون التمييز بين عمل المرأة او

ومن جانب اخر يحاول البعض استغلال تواجد المرأة في دور العبادة في هذا الشهر الكريم لنشر ارائهم غير الموضوعية بقصد الطعن بالمرأة العاملة. وكأن الطعن بالمرأة العاملة يعد نوعا من الزكاة يجب على البعض القيام به في شهر رمضان ليس بقصد التقرب إلى الله وانما التقرب إلى جهات او فئات معينة.

والادهى من ذلك ان غلاف الكتيب المذكور يذكر بانه طبع على نفقة بعض المحسنين، ونتساءل هنا هل من الاحسان الطعن بالرأة العاملة المسلمة في شهر رمضان؟! سؤال تتوجه به للجهات المعنية بالاشراف والرقابة على الساجد في دولة الكويت.

and the second of the second o

طرزان فرنسي

ان ینسی کثیر من المسلمين أن الدين

عبادات ومعاملات

فنُجِد أن كثيرا من

المسلمين تصوروا أنهم اذا أفلحوا في العبادات أفلحوا في رضاء الله ..

لهذا أهملوا في أمر

المعاملات وتصوروها ثانوية .. فبرز لنا في

هذا العصر أصناف منّ

المسلمين الفالحين في

عباداتهم والفاشلين في

معسامسلاتهم مُستَّع الناس .. ولذا اهتزت

الشخصية الاسلامية .

ترو*ی* الفسائل کل

٨ - ١٠ أيام رياً

خفيفا .. ويحذر ري

الفسيل بالهـوز بل

بالسطل لنتحقق أولا

من كمية الماء وثانيا

غدا يستأنف الزميل عبدالرحمن النجار

زاويته : على الصفحة الاخيرة»

من کونه باردا .

أول مغامرة جريئة من نوعها يقوم بها المغامر الفرنسي الشاب رونيه جيلني حيث تارجـح بين جَسَرينَ آلمسافَّة بينهما حوالي ٧٠ مترا وتدلى من حبل طوله مَائَةٌ متر ويسرعة قدرها ١٤٠ كيلومترا في الساعة . وقد أطلق على المغاءر لقب طرزان حيث أنه يعتبر الرجل الاول الذي استطاع أن يقوم بهذه المغامرة بمُفرده .

حصة الاسد للزوجة الرابعة من تركة بيرتون

تحصل سالي الزوجة الرابعة للممشل البسريطاني السراحسل ريتشارد بيرتـون عّلى النصي الاكبر من ضيعته التي تقدر قيمتها بحوالي ٣٦٣ر ملايين دولار . وقد ترك بيرتون ٣٥ في المائة من أمواله لتقسم بين زوجاتُّه .

الطقس

 يستمر الطقس حارا والرياح
 شمالية شرقية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلية

 درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت 3، الاحمدي ٤٢، فيلكا ٤٣ درجة مئوية. • نسبة الرطوبة المتوقعة ليوم في: الكويت ١٠ بالمائة، الاحمدي ٥٢ بالمائة، فيلكا ٢١ بالمائة.

≣ النج

أعلى مــد: عُ فجراً ادنی جزر: ۹ صیاحا . ۱ مساء

القبس

الجمعة ١٩٨٥/٦/٧م Friday, 7/6/1985 البدد 1390 ـ 8795 ـ No. 4695 طبع من عدد اليوم الجمعة ٧٦٦٥٧ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.